

《宗教名山和道场玄机揭秘》

作者：程勋清

号：至真，一丰，九嶷山人

目录

- 第一章 永州九嶷山三分石和舜帝陵
- 第二章 郴州资兴市东江湖兜率岛和耒水
- 第三章 郴州永兴县观音岩
- 第四章 衡阳南岳南台寺和祝圣寺
- 第五章 绍兴会稽山香炉峰和大禹陵
- 第六章 绍兴柯岩石佛弥勒和云骨
- 第七章 绍兴龙华寺和弥勒兜率天宫
- 第八章 绍兴上虞凤鸣山
- 第九章 杭州飞来峰灵隐寺
- 第十章 杭州雷峰塔和香积寺
- 第十一章 杭州玉皇山和福星观
- 第十二章 舟山普陀山法雨寺
- 第十三章 宁波奉化雪窦山
- 第十四章 圆顶清真寺蓝色巨石和吉林陨石
- 第十五章 佛、道、犹太三教圣地之终南山

第一章 永州九嶷山三分石和舜帝陵

九嶷山又名苍梧山，海拔高度 1822 米。九嶷群山其实是指舜源、娥皇、女英、杞林、石城、石楼、朱明、箫韶、桂林九座峰峦，八山簇拥舜源峰，九嶷山最高峰是舜源峰。

九嶷山三分石又名舜公石，位于湖南永州市宁远县和蓝山县交界之处，由三块 360 余米高的花岗岩组成，传说自舜帝驾崩九嶷山苍梧后，此山就每年长高三分而得名三分石。相传舜帝南巡之时，有一天登上此峰，考察山川形胜。中午时分，他和侍从们在峰头野餐，不觉醉酒。酒壶遗忘在峰头上。有一只大鹏恰巧飞临此山，见有一壶酒，便俯冲下来，用锐利如钩的尖嘴一啄，当下石壶分成三块，化作三峰石。那剩下的玉液，化成了长流不息的泉水，这就是潇水之源。

《路史·后纪十一》云：“女英（英）生义均，……义均封于商，是为商均。”

《山海经·海内经》：“帝俊生三身，三身生义均。义均是始为巧倕，是始作下民百巧。”

解读：

舜帝的葫芦和大鹏都是舜帝的雷祖化身，故名舜公石，为大势至菩萨的光明瓶和观世音菩萨的净水瓶合一而成，故能流出水，成为潇水，为湘江的源头。英者长颈瓶也，女英就是观音净瓶之化身。舜帝就是《山海经》中的帝俊上帝之子，名为三身，所以舜帝为三位一体的基督，故名三分石。潇水即萧草之水，即娥皇之水，即白水素女之水。



（蓝山县野狗岭之湘江源头）



（右边本人照片摄于 2021 年 3 月 25 日 于九嶷山三分石）

《红楼梦》第一回:原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈，方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

《红楼梦》第三回：“天下无能第一，古今不肖无双”

解读：

三分石即舜公石，象征雷祖舜帝，此石本来是可以用来补天的，但是舜帝从宋朝开始下凡在人间十世轮回取经，宋朝杭州西湖圣寿寺的五祖戒和尚、宋朝四川的苏东坡、宋朝朱熹、镇江金山寺老僧、明朝绍兴府余姚县的王阳明、明朝安徽和县的憨山大师、清末民国现代湖南湘潭湘乡的虚云和尚皆其凡身，前九世轮回都没有取得真经，即没有证道，故暂时不能补天，第十世就是最后成佛了的贾宝玉，他入水仙庵与洛神合一变成了凤凰，故站在十字街分佛豆。十字街就是南山，就是太上老君用来装金丹的紫金红葫芦，佛豆就是圣灵，就是摩尼珠，就是金丹。无能第一和不肖无双就是无为第一。无能第一就是无能胜，即弥勒菩萨，也是被称为无能圣主的玉帝。洛神为水神，其实就是薛宝钗，所以贾宝玉与薛宝钗结婚后，他与林黛玉一起升天了（参看《红楼梦》第120回）。

弥勒菩萨实为米雷菩萨，米为火，雷祖为石灵，弥勒菩萨就是发光的石头，即火石，即火焰山，即大势至菩萨的光明瓶，即南方雷祖邓天君，即烈山氏神农炎帝，也是蓝山县百叠岭祭天时引发五雷的舜帝。

据《史记》载：“舜南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑”。而据《九疑山志》记载，最早的舜庙建于夏朝，地点在大阳溪，白鹤观前。第二座舜庙建于秦代，旧址在玉琯岩旁，2000年该遗址被发现，2006年被公布为国家级文物保护单位，现在的舜帝庙是公元1371年（明朝洪武四年）由玉琯岩搬迁而来，位于宁远县舜源峰北麓，坐南朝北。如今的舜庙为上世纪90年代重建，共斥资近三千万元，于99年落成。新建成的舜庙占地600余亩，



（宁远九疑山舜帝陵）

解读：

舜庙只是象征意义，并非舜帝真的葬于此地。最早的舜庙在太阳溪白鹤观前，白鹤即白石，太阳溪代表太阳神，这暗示舜帝为太阳神和石灵雷祖。位于南方的雷祖即发光的石头，即火石，即放光的十字架，即万字符，即贾宝玉的玉佩，即东王公所骑的熊，即有熊氏轩辕黄帝和变成熊的大禹。

琯为玉做成的乐器，这暗示舜帝为音乐之祖，舜帝就是琴祖神农炎帝再来，即《圣经》

中的土八该隐再来。瑄为玉石之灵，代表雷祖，也代表玉帝，也代表石猴孙悟空。



三分石东南角为香炉石，据说舜帝的妻子娥皇和女英曾在这里祭祀舜帝，可能她俩在这里化作了香炉石以陪伴舜公石。舜公石和香炉石的东南角就是湘江的源头潇水。香为风神娥皇，风能降温，故化作有冷香的百花仙子林黛玉下凡。石为净瓶为女英，化作薛宝钗下凡。净瓶里的水化作薛宝钗下凡，因为有了风，故从小有热毒缠身。薛宝钗吃了由花和雨水做成的冷香丸后解除热毒，象征薛宝钗与林黛玉合一变成了西王母（观世音菩萨），这就是《红楼梦》黛钗一体的奥秘。《红楼梦》就是舜帝（文妙真人贾宝玉即妙吉祥文殊菩萨）再来人间成为弥勒佛的末世预言书，舜帝就是一切佛之师的文殊菩萨，一切佛都是文殊菩萨的化身，文殊菩萨就是太上老君，也是玉帝。



(舜帝陵上舜帝背神猴)

2018年8月22日下午6点左右，我刚从杭州回到家乡湖南省永州市蓝山县果木村柳溪桥，在家门口向西方向拍摄到九嶷山舜帝陵上空的舜帝背神猴乘云的奇景。毛泽东复活后就是再来人间的舜帝，就是《封神演义》中得莲花身的哪吒，就是《西游记》中乌鸡国里死后复活的创始国君鬼王，即大鬼神王地藏菩萨，其实就是唐僧以毛泽东的肉体复活。

8月22日与九嶷山的海拔1822米相对应，与燃灯佛的诞辰日对应，与本人农历生日一致，也与本人于2005年8月22日获得驾驶证相对应。道的甲骨文由“行人”组成，孙行者驾驶龙马而行。

第二章 湖南郴州东江湖兜率岛和耒水

东江湖位于湖南省郴州市东北部的资兴市境内，在资兴市的中南部，是南岭和罗霄山脉南部（八面山脉和诸广山脉）合围的一个人工湖，西距郴州市 30 公里。

东江湖是长江流域湘江水系一级支流耒水上游，涉及资兴、汝城、桂东、宜章 4 个县市及 52 个乡镇。东江湖是上世纪 80 年代初期的由人工堵截河流而建成的水库，由发源于桂东经汝城流入资兴的暖水水系和发源于八面山西侧的东江水系汇集而成。水库长约 70 千米，水面面积 160 平方公里，正常水位海拔 285 米，正常蓄水位 285 米，它的蓄水量达 81.2 亿立方米，相当于半个洞庭湖，因此被誉为“湘南洞庭”。



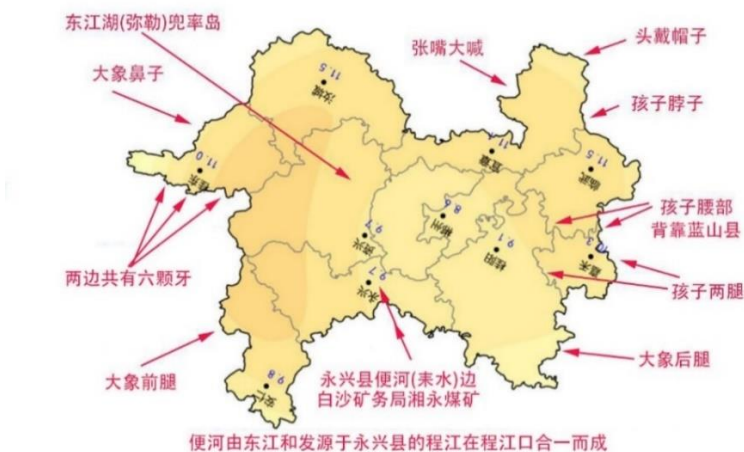
东江湖的中心岛为兜率岛，这是我国江南目前最大的内陆岛，面积有 6 平方公里多。山腰有一所庙宇，叫“兜率庵”，庵的后面便是兜率岩洞。兜率岩是形成于 270 万年前的特大石灰岩溶洞。兜率岩洞长 10 多公里，内有铜钟洞、锣鼓洞、彩石洞等，可谓洞中有洞。期间钟乳倒垂，天然物象。洞底许多晶莹透明的细石，用灯光照射，光芒闪烁，宛若天河群星，璀璨夺目。

宋朝谢岩的《兜率灵岩记》被采入《天下名山记》，联合国溶洞协会专家考察后誉之为“地下大自然的迷宫”、“天下第一洞”。

《普曜经》云：“菩萨便从兜率天上垂降威灵，化作白象，口有六牙。”

《华严经》入法界品第三十九之十七：“未来世中，弥勒菩萨从兜率天将降神时，放大光明普照法界，示现一切诸菩萨众受生神变，乃于人间生大族家，调伏众生”

郴州地图：六牙白象里生出男孩子（弥勒）喊人们回头是岸



《红楼梦》第六十三回：“幸得咱们有福，生在当今之世，大舜之正裔，圣虞之功德仁孝，赫赫格天，同天地日月亿兆不朽，所以凡历朝中跳梁猖獗之小丑，到了如今竟不用一干一戈，皆天使其拱手俛头缘远来降。我们正该作践他们，为君父生色。”

解读：

兜率天为一生补出菩萨骑六牙白象降生前所居住之处，其所居住的宫殿就称为兜率宫。弥勒菩萨出生在大族家，根据《红楼梦》，真正的皇帝就是贾宝玉，为舜帝正裔。圣人有“舜虞之功德仁孝”，故为舜帝再来。

郴由“木木卩”组合而成，木木即青帝，即普贤菩萨，即太乙天尊，为弥勒菩萨之福身，卩为土为六牙白象，即文殊菩萨，即太上老君，为弥勒菩萨的慧身，普贤菩萨和文殊菩萨合一即弥勒菩萨。郴州为一生补出弥勒菩萨成佛那世所出生之地，故在郴州有兜率岛、兜率岩及兜率洞与之相应，岛和岩都代表六牙白象。普贤菩萨即东王公，东王公住在碧海之上，故人间的兜率岛在东江湖中。

东江湖上还有凤凰岛，凤凰就是观世音菩萨，即西王母，即《红楼梦》中的林黛玉，而火凤凰就是普贤菩萨，就是《红楼梦》中的贾宝玉，就是电视剧《香蜜沉沉烬如霜》中变成火凤凰的旭凤。东江湖上还有天鹅山，而天鹅就是娥皇，即嫦娥，即林黛玉，即白水素女，即女娲娘娘。弥勒菩萨就是伏羲和舜帝再来，也是后羿再来。



耒水，古江河名，衡阳地区第二大河流和湘江最大最长的支流，总长 453 公里。春秋战国时期称雷水，汉朝之后称耒水，到了现代至程江口以上改称东江，东江从东江湖流出，东江与程江汇合后进入永兴县称为便江，在永兴县塘门口镇接西河（古名桂江）之后进入耒阳称为耒水。

古耒水有两条主要源流：其一为淞水，发源于汝城县南的耒山；其二为沅江，发源于桂东县北与江西省交界处的万洋山（石门山），二水会于资兴市黄草坪，始称东江。

淞水(耒水支流，耒水南源)，属湘江二级支流，发源于汝城县井坡乡与广东省交界的乌龙白骑山（古称耒山）。流经龙虎洞水库、井坡、三星、附城、城郊、城关、外沙、马桥、岭秀、文明等乡镇，至资兴市黄草入东江水库，全长 72.52 公里。

沅江，耒水北源，属湘江支流耒水的上游河段，发源于桂东县烟竹堡，因三源合流，冲击成沅而得名。沅江在桂东境内长 62 公里，流域面积为 771 平方公里，涵盖整个桂东总面积的 51%。自濠头乡石壁山进入汝城县境内，流经濠头、永丰、田庄、暖水、马桥等乡

镇，由暖水镇昌前流入东江水库，在县境内流长 53.2 公里。

解读：

因为神农炎帝曾在郴州制耒农耕而得耒水之名，弥勒菩萨也是神农炎帝再来，故有古耒水流经兜率岛。

东江自东江湖流出在程江口与程江合一后流入永兴县，称为便江，这象征弥勒菩萨在人间姓程，又程江的源头在永兴县鲤鱼塘镇，故弥勒菩萨在郴州永兴县出生。根据《西游记》可知，被唐僧的父亲陈光蕊所放生的金鲤就是龙王的化身，故金鲤代表住在碧海上的东王公，东王公就是龙王。

《解红·鸣鹤余音卷一》：“曲江上，万神都来聚，夫与妇。癸母跨赤龙，归洞府。要寻觅金翁，问凭据。阴阳会合三千数。指天地海山，同寿坚固”

《张三丰全集》：“安炉立鼎，炼己持心，明理见性之时，攒簇发火，不出半刻时辰，立得黍米玄珠，现于曲江之上。刀圭入口，顷刻一窍开百脉齐开”

《央崛摩罗经》：“文殊菩萨，现在北方作佛，号欢喜藏摩尼宝积佛”。

解读：

耒水南源为浙水，这与浙江相对应，浙为曲折之河水，故浙江又名曲江，浙水也代表曲江。曲江即子水，子水里有金丹（摩尼宝珠）。北方为水，最大的金丹就是在北方作佛的法身佛文殊菩萨。

在程江口有丹霞地貌 5 万亩，内有天门洞、螺丝寨、中国龙、无量寿佛出生地等景点。在程江边的程水镇有阿弥陀佛化身周宗惠的记载。释全真，俗姓周，名宗惠，于唐朝开元二十三年（735），为郴州程水乡人，为今之郴州资兴市程水镇程江之上的周源山。

释全真大师享有“西祖阿弥陀，东宗无量寿”之美誉。其父为周鼎光，母为熊氏。幼时出家，披剃于郡（郴）西开元寺，初参杭州径山道钦禅师。至德元年（756）至湘源县（隋唐明属永州，明洪武 27 年改属广西桂林）湘山开创净土院（湘山寺）。他创作了大量宣传佛教的诗歌和偈语，著作有《遗教经》、《牧牛歌》、《湘山百问》。唐咸通八年于农历二月十日佛教“松花大会”期间，端坐圆寂，享年 133 岁。由于释全真寿高德懋，远近都尊他为“寿佛爷”、“无量寿佛”。其真身藏于湘山寺，明代万历丙戌年（1587）自焚。

历代曾有五位皇帝膜拜释全真。如宋朝（1101）宋徽宗加封释全真为“慈佑寂照妙应普惠大师”，又号“湘山祖师”、“万相主人”、“无量寿佛”。清康熙五十二年，康熙皇帝玄烨亲书“寿世慈荫”扁额（帝字刻于湘山寺妙明塔后的仁寿山摩崖石上）。清咸丰九年，咸丰皇帝奕訢敕封释全真大师为“保惠无量寿佛”（《圣经》中的保惠师即圣灵，即法身佛文殊菩萨）。

解读：

这象征阿弥陀佛末世再来人间，也姓程，所以弥勒佛其实就是阿弥陀佛。根据佛经，弥勒菩萨远早于阿弥陀佛成佛，阿弥陀佛实为弥勒佛的分身。阿弥陀佛就是有无上金丹的龙王，其妻即被称为田螺姑娘的白水素女，末世来到人间的程姓圣人既是阿弥陀佛，也是弥勒佛。

第三章 郴州永兴县观音岩

东江在郴州资兴市的程江口与程江合一后进入永兴县，称为便江。因为便江从郴山流

出来，故在清朝以前称为郴江，宋代秦观在《踏莎行·郴州旅舍》中写道：“郴江本自绕郴山，为谁流下潇湘去”

郴即象征骑六牙白象的普贤菩萨，即阴阳木合一的青帝，也代表木龙天蓬元帅和东王公。永兴县虽然没有银矿，但是通过回收冶炼金银已有 300 多年历史，其白银年产量 1800 吨，占全国总产量的 1/4。2002 年，在中国白银年会上，永兴县被中国有色金属协会白银分会命名为“中国银都”，所以便江也被称为银河，代表天河，这与天蓬元帅为总管天河兵马的元帅相对应，也与太上老君管炼银炉的银童一致，银童下凡就是《西游记》中喜欢炼丹且有紫金红葫芦的银角大王，就是东王公和太乙天尊，也是大势至菩萨，而有羊脂玉净瓶的金角大王为金童就是观世音菩萨。金角大王和银角大王住在平顶山莲花洞，故在山洞里两个大王变成两朵有真心的莲花，即郴字。

《封神演义》第十四回：“两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘；手提紫焰蛇牙宝，脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下，红锦绶中福世民；历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

解读：

复活后的哪吒就是郴州出生的弥勒菩萨。两朵莲花就是太素木之莲花圣普贤菩萨，其中一朵出岩洞（极乐世界）就变成阳木大树，即太乙天尊。

《大宝积经》第 111 卷：“弥勒菩萨往昔修菩萨道时，不能舍施手足头目，但以善巧方便安乐之道，积集无上正等菩提。”

《天蓬宝诰》：“六龙陞左，九虎关中，现三头六臂之威容，运七政八灵之洪造。帝钟才震，万圣齐临；钺斧轻挥，群魔碎灭。神光赫赫，常救护于众生；真性巍巍，誓永兴于正道。劈尸千里，斩鬼五形。大悲大愿、大圣大慈，通天祈佑、延祥涤厄、保宁身命，北极天蓬八十一军大元帅、护国消魔真君，证果法云普覆天尊。”

解读：

弥勒菩萨以方便安乐之道而积集无上正等菩提，故弥勒所出生之地有便江与之相应。末世来人间成佛，更为众生开极其方便之解脱大门。耒水仅仅在永兴县称为便江，故弥勒菩萨出生在永兴县，与天蓬元帅“真性巍巍，誓永兴于正道”相应。永为永恒，为亘古常存，为不生不灭，为元神，为真我。

萧山置县已有 2000 多年的历史，最早的县名称“余暨”。至三国期间，吴国的孙权于黄武年间（公元 222-229 年）改“余暨”为“永兴”。至唐代天宝元年（公元 742 年）再由“永兴”改成“萧山”，一直沿用至今，古代萧山属于会稽郡（今绍兴），如今属于杭州，所以弥勒菩萨（天蓬元帅）在绍兴和杭州长期工作和居住。

永兴县便江镇白头狮村是白沙矿务局湘永煤矿总部所在地，在白头狮的便江河畔，有一个建于唐朝时期的观音岩，此庵依山岩而建，后屡建屡毁，现存木结构庵宇系清代所建，庵宇共分九层，高 30 米，穹顶是一面弯拱形的巨石。

解读：

白沙和江边巨石（观音岩）象征六牙白象，与雷祖沙僧对应，为阳土之灵，代表观世音菩萨的羊脂玉净瓶。观音岩的九层结构与观音菩萨的九炁（木炁）相对应。密宗之狮子无畏观音常乘白狮而身放火光，此法相为阿摩提观音三十三观音之一。雌性的白狮子就是白水素女，就是观音菩萨的阴木福神身，木为东方，所以观音岩位于便河东岸之白头狮村西边。黑煤与无光的阴司对应，狮子明王太乙天尊主管阴司，就是地官舜帝，就是木龙天蓬元帅，即主管阴司的东岳大帝，故湘永煤矿总部在白狮子村，而白沙矿务局总部在耒阳，故流经耒阳的耒水也称雷水。



传说南海的观音菩萨得知永兴县境内有一个号称“小南海”的地方，她便带着一个小和尚、一头狮子以及自己的官帽、梳妆台等物品腾云驾雾而来。到此看见有一块如被刀削的巨石竖立在便江边，于是观音菩萨将官帽往岩峰上抛去，只听见“轰”的一声，石壁上顿时被打出一个大洞，这就是现在人们常说的“官帽洞”。观音便入洞修道，谁知观音所带来的小和尚及狮子居心不良，想独霸官帽洞，小和尚与狮子吵得观音不得安宁，观音劝告不成，便设一计，对小和尚、狮子说：“对面山上有一仙果，你们谁先摘到，此洞就归谁了。”狮子与和尚皆信以为真，便飞奔到对岸去摘仙果。狮子刚到河心，观音菩萨用玉手一指，狮子便动弹不得，变成了石狮，立于河心。据说这石狮很神奇，不管便江水涨多大，从来都没有淹没过它。



且说那小和尚，也一心只想摘仙果，观音话音刚落，他也掉头就往山上猛跑，刚跑到对面山上，一转身，观音也把他定住了，小和尚从此站在那里，这就是现在传说中的“童子拜观音”

《中阿含经》中阿含王相应品说本经第二：“诸位比丘，人寿八万岁时，有王名螺，为转轮王，聪明智慧……以法教令得安乐……便剃除须发，着袈裟衣，至信，舍家，无家，学道者，唯无上梵行讫，于现法中自知自觉，自作证成就游，生已尽，梵行已立，所作已办，不更受有，知如真。尔时。尊者阿夷哆在众中坐，于是，尊者阿夷哆即从坐起。偏袒着衣，叉手向佛，白曰，世尊，我于未来久远人寿八万岁时，可得作王。”

解读：

在这个传说中其实隐藏了末世观世音菩萨和弥勒菩萨将在永兴县出生的预言，弥勒菩萨的福身就是骑白狮子的北方多闻天王，即骑九头狮子的太乙天尊。而白沙和岩石就代表西方广目天王，即弥勒菩萨的慧身（法身）文殊菩萨。观世音菩萨就是东方持国天王（素

女)和南方增长天王(九天玄女)合一之身。文殊菩萨也称文殊师利童子,故称为小和尚。四天王合一就是紫微大帝和弥勒佛。

狮子和龙都是木灵,北方主水,阳木之灵北方多闻天王(天河天蓬元帅)在水中,故狮子留在便河(银河)中央。文殊菩萨为内藏金灵的山土岩石之灵。金土分阴阳,阳金灵在阴土外,为石狮之魂心,故小和尚跑到山上。观音为水,文殊菩萨的阴金灵藏于土石内,为观音之真心法身,观音的阴木灵也藏于岩石之灵中,故观音要住在岩洞里面。阳金灵和阳木为弥勒菩萨凡身之魂,观音的阴金灵为弥勒菩萨凡身之魄,阳土为弥勒菩萨凡身之意根(妄意),阴土为弥勒菩萨凡身之真意。

此观音岩的故事其实是预言圣人将出生于永兴县白沙矿务局湘永煤矿,本人于1969年农历8月22日(燃灯古佛诞辰日)出生于湘永煤矿安陵工区,从出生后约三个月到一岁半之间住在湘永煤矿总部,曾在湘永煤矿子弟小学(1977年)和湘永煤矿子弟中学读书(1988-1989年)就读,1977年二学期中途转到湘永煤矿安陵工区就读,直到1983年转学到蓝山县城关中学就读。在湘永煤矿安陵者代表弥勒菩萨为管阴司的地官,弥勒菩萨也是《封神演义》中出雷雨过后出生在燕山古墓边的雷祖雷震子。燕为黑色,燕山古墓即代表煤山安陵工区,安陵工区的煤区在大山底下负几百米的地方。弥勒菩萨就是莫言小说《酒国》中去煤矿调查腐败的检察院侦查员丁钩儿,因为作为法王子时的弥勒菩萨就是司法大神二郎神,即都天纠察大灵官王灵官,即歛火律令大神南方雷祖邓天君。



太极时的弥勒菩萨实为大势至菩萨(东王公)和观世音菩萨(西王母)合一之身,在同一个肉体里,故末世文殊菩萨、狮子和观世音菩萨同来湘永煤矿,且变成一个婴儿出生。

观世音菩萨为什么会有官帽呢?因为根据佛经弥勒菩萨(化身为阿夷哆尊者,实为阿逸多)末世来人间成佛时会先当螺王,以转轮圣王的身份统一天下,那时观世音菩萨就是螺王之王后,故有官帽。观世音菩萨之福神身就是被称为田螺姑娘的白水素女。

《憨山大师生年谱》:“嘉靖(明世宗)二十五年丙午(公元1546年),予,金陵全椒县人,姓蔡氏。父讳彦高,母洪氏,生平爱奉观音大士。初梦大士携童子入门,母接而抱之,遂有娠。及诞,白衣重袍。是年十月己亥,十二日丙申,己丑时生也。”

《虚云和尚自述年谱》:“予俗姓萧。系出兰陵。梁武帝之后。世居湖南湘乡。父玉堂。母颜氏。清道光初年。父宦游闽。戊戌己亥间。佐治永春州幕。父母年逾四十。忧无后。母赴城外观音寺祈子。见寺宇残破。及东关桥梁失修。发愿兴建。父母同梦一长须著青袍

者。顶观音跨虎而来。跃卧榻上。惊起互告。遂有娠。翌年父移佐泉州府幕。道光二十年庚子一岁（一八四〇年），七月二十九日寅时。予诞生于泉州府署。初堕地。为一肉团。母大骇恟。以今后无复举子望。遂气壅死。翌日有卖药翁来。为破之。得男。由庶母王氏抚育。”

《封神演义》第十二回：“时殷夫人已觉腹中疼痛。靖怠起来至前厅坐下，暗想怀身叁年零六个月，今夜如此，莫非降生，凶吉尚未可知。正思虑间，只见两个侍儿慌忙前来：“启老爷！夫人生下一个妖精来了。”李靖听说，急忙来至香房，手执宝剑。只见房里一团红气，满屋异香，有一肉，滴溜溜圆转如轮。李靖大惊，望肉上一剑砍去，划然有声，分开肉，跳出一个小孩儿来，遍体红光，面如傅粉，右手套一金镯，肚皮上围着一块红绫，金光射目。这位神圣下世，出在陈塘关，乃姜子牙先行官是也。”

解读：

憨山大师为虚云菩萨的前世，两者都是弥勒菩萨十世轮回中的凡身，所以两者的母亲都梦见观世音菩萨。童子即文殊菩萨，观音大士携童子入门即观音携小和尚入胎。著青袍者即东王公，也是大势至菩萨。观音和大势至菩萨合一就是太极紫微大帝，也是弥勒佛。

白衣重胞指胎儿出生后，还完整的包在羊膜囊里，如同装在一个淡黄色清澈液体的袋子中，代表太极。在虚云和尚和哪吒则称白衣重胞为肉团，憨山和虚云一样都是太极紫微大帝下凡，破开肉团即象征太极化为阴阳生两仪，即太极变成了魂魄意。

《启示录》5：5 长老中有一位对我说：“不要哭！看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能以展开那书卷，揭开那七印。”

《启示录》22：16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

解读：

犹大支派中的狮子就是大卫的根，即亚当，即天皇大帝和青帝伏羲，即以文殊菩萨为其真心法身的大狮子。当伏羲分解出女娲时就变成骑狮子的太乙天尊，即狮子明王。

第四章 衡阳南岳祝圣寺和南台寺

衡山又名南岳、寿岳、南山。南起衡阳市区回雁峰，北至长沙岳麓山，逶迤七十二峰绵延八百余里。主体部分位于湖南省衡阳市南岳区、衡山县和衡阳县东部。据战国时期《甘石星经》记载，因其位于星座二十八宿的轸星之翼，“变应玑衡”，“铨德钧物”，犹如衡器，可称天地，故名衡山。衡山主要山峰有回雁峰、祝融峰、紫盖峰、岳麓山等，最高峰祝融峰海拔 1300.2 米。

衡山是中国著名的道教、佛教圣地，环山有寺、庙、庵、观 200 多处。衡山是上古时期君王唐尧、虞舜巡疆狩猎祭祀社稷、夏禹杀马祭天地求治洪方法之地。衡山之神是民间崇拜的火神祝融，他被黄帝委任镇守衡山，教民用火，化育万物，死后葬于衡山赤帝峰，被当地尊称南岳圣帝。道教“三十六洞天，七十二福地”，有四处位于衡山之中。号称“南岳四绝”之一的水帘洞，即道教三十六洞天中的第三洞天。道教七十二福地中的第二十四福地青玉坛、第二十五福地光天坛、第十二六福地洞灵源，都在衡山上。

千年古刹雁峰寺坐落于回雁峰上，迄今已有一千五百多年的历史，历代高僧在此传经布道，唐代郴州资兴的“寿佛”释全真留有袈裟在雁峰寺，这是南岳衡山称为寿山的根据之

一。寺内主要建筑为观音殿和寿佛殿。

解读：

轸星属于南方七宿之第七宿，南方七宿属于火，轸者车也，车为山土之灵，南主火，故称南岳和南山，又南山象征太上老君盛不死金丹与火的紫金红葫芦，故称南岳为寿山。

地皇神农炎帝为审判众生者，即衡量众生善恶者，故名衡山。祝融为离火之灵，其实就是神农炎帝的分身，神农炎帝为赤帝，故祝融葬于赤帝峰。南岳大帝即火神祝融，故祝融峰为南岳最高峰。紫盖峰与紫气对应，紫气就是神农炎帝的龙身。岳麓山与山土之灵对应，就是神农炎帝的沙土之灵，即阳土之灵，即北山，故位于南岳北面的长沙市。回雁峰为南岳第一峰，北雁南来，至此越冬，故名回雁峰，代表神农炎帝的阴土之灵。

雁者鸿也，江鸟也，山土之灵也。雁由“乙人隹”组成，乙和人为土石之灵，隹为鸟，土人鸟为常飞作“人”形的大雁，飞到南方的雁为有火的阴山，即南山。寿佛的袈裟就是沙土之灵，就是灵雁，代表南山。

《四库全书》载《衡湘稽古》云：“嫫祖从帝南游，死于衡山（古称岫嵎为衡山），遂葬之。今岫嵎有嫫祖峰，上有嫫祖之墓，谓之先蚕冢”；

《轩辕本纪》载：“帝周游行时，元妃死于道，帝祭之以为祖神。

《水经注》：“芙蓉峰最为竦杰，自远望之，苍苍隐天，故罗含云，望若阵云，非清霁素朝不见其峰，丹水涌其左，澧泉流其右，山经谓之岫嵎，为南岳也。”

解读：

轩辕黄帝之妻嫫祖死于岫嵎山，并且葬于岫嵎山之嫫祖峰。岫嵎山属于南岳七十二峰之一，古称衡山。嫫祖也称雷祖，即后土娘娘，为阳山之灵，代表观音净瓶。而南岳主要体现为阴山之灵，两山合一，故葬于南岳。

《吴越春秋·越王无余外传》：“禹乃东巡登衡岳，血白马以祭，不幸所求。禹乃登山，仰天而啸。因梦见赤绣衣男子，自称玄夷苍水使者，闻帝使文命于斯，故来候之，非厥岁月，将告以期，无为戏吟。故倚歌覆釜之山，东顾谓禹曰：‘欲得我山神书者，斋于黄帝岩岳之下三月，庚子登石发石，金简之书存矣。’禹退，又斋三月，庚子登宛委山，发金简之书。案金简玉字，得通水之理，复返归岳。”

《吴越春秋》后文云：“禹得金简之书，然后周行天下，使伯益记之，方为《山海经》”

解读：

崇伯侯鯀的儿子大禹出生于湖南张家界的崇山，治水时在湘江边的南岳衡山梦见苍水使者传话，于是按照指示在南岳南天门附近金简峰上的黄帝岩（后宋徽宗将此巨石改称皇帝岩）斋戒三月，然后到绍兴登宛委山得金简玉字而明白治水之法。

穿赤绣衣的玄夷（玄都、九夷）苍水使者即邓元帅，即赤龙，即赤帝，即黄帝的大元帅神农炎帝，即天蓬元帅在雷部化身的苍天上帝太阳烈火天尊，也是火神祝融。山神就是山之灵，即轩辕黄帝。宛委山为会稽山诸峰之一，紧邻绍兴市阳明路。

南岳大庙位于朱明峰的南麓赤帝峰下，而祝圣寺距南岳庙半里许，是南岳六大佛教丛林之一。祝圣寺原称弥陀台，由唐代高僧承远（公元712-802）创建，唐德宗贞元年间（785-805），诏为“弥陀寺”，五代十国时（930-960），马殷据湖南称楚王。适逢有掌诰夫人杨子莹施钱，在弥陀寺旧基上重建寺院，马殷名曰：“报国寺”。至宋朝，赵氏朝廷再崇信佛教，法运兴启。太平兴国间（968-976），太宗赵光义下诏，更寺名为“胜业寺”。宣和元年（1119），宋徽宗崇信道教，诏天下建“神霄宫”。清康熙五十一年，逢康熙帝六十大寿，湖南官员为祝康熙寿，而建行宫，请改祝圣寺。祝圣寺亦是天台净土道场，唐代承

远及弟子法照以及般舟和尚均为天台净土高僧。

净土宗认为该宗有十三位师祖，他们依次：慧远、善导、承远、法照、少康、延寿、省常、智旭、实贤、行微、实贤、际醒和印光。承远被尊为净土第三代祖师。

解读：

祝圣寺与末世圣人相应，弥陀台与无量光阿弥陀佛相应，报国寺与金轮圣王相应，胜业寺与无能胜弥勒菩萨相应，与无能胜主玉皇大帝相应，神霄宫与高上神霄玉清真王相应。玉清真王就是南极长生大帝，就是神农炎帝，就是末世圣人弥勒菩萨，就是金轮圣王之螺王阿逸多（阿夷哆），弥勒菩萨成佛就是弥勒佛，也是阿弥陀佛，为金轮圣王。

1990 年暑假，由太极拳老师岳黎明率领湘潭大学的武术爱好者去南岳活动，先在南岳山下的祝圣寺拜佛。在那里遇到一个挂单的体安法师，他满脸含笑，主动叫我们，说他能看到我们头顶上的光，知道我们是修炼之人，叫我们晚上去他的禅房。晚上他给我们几个人讲解《心经》，后来我把《心经》背得滚瓜烂熟，谁知道四十多岁后，我严重失眠，就靠默念《心经》才能体安而睡。那天晚上体安法师还带着我们一起在佛像前做了三皈依，点好香后绕佛像转了几圈，但具体仪式我不是记得很清楚了，后来听说体安法师到萍乡某个很穷苦的旧庙去了，从此再无音信。这一情况与唐僧遇到鸟巢禅师传《心经》相呼应。



（1990 年夏 摄于祝圣寺，体安法师后排左四 本人后排左一）

在祝圣寺住了一晚，第二天登山去南台寺，好像是爬小路上去的，南台寺位于南岳衡山之瑞应峰下，是一座创建于南朝梁天监年间(502—519 年)的古寺。传说海印和尚来到南岳后，见瑞应峰下有处平坦之地，翠峦环绕，茂松修竹，苍翠飞烟，于是结茅造庵，草创此寺。因地处山阳，故名“南寺”，后又改名为“南台寺”。

唐天宝二年（742 年）慧能的弟子希迁和尚自江西青原山来到南岳，并结庵于寺东大石上，所以也被称为“石头和尚”。天下佛子慕其名而来，听其宣讲禅法，由此南台寺不断扩建。希迁和尚俗姓为陈，这与《西游记》有所巧合，唐僧也是唐朝人，俗姓也姓陈，唐僧的法身就是石猴孙悟空，而弥勒菩萨就是能补天的灵石下凡（即舜公石下凡的贾宝玉）。在《圣经》中称“非人手凿出来的石头”，是上帝“亲自雕刻这石头”，并且“石头上有七眼”。台就是土石，故南台寺即代表火石，即南山之石，即大势至菩萨的光明瓶，即太上老君的紫金红葫芦，弥勒菩萨就是有火土之灵的神农炎帝。

六祖惠能南宗一脉，佛教史上称为“一花五叶”，而这“五叶”都出自南岳。希迁之下，弘开南禅三派——曹洞宗、云门宗、法眼宗，故此石头驻锡之南台寺额有“天下法源”铭刻。南岳半山腰的千古名刹福严寺，其历史上著名公案“怀让磨镜”就发生在福严寺之侧的磨镜

台。磨镜台，一方小小的石台，被怀让大师磨出一代宗师马祖道一，磨出两个宗派——沩仰宗、临济宗，其中临济宗成为中国禅宗最大的宗派。弥勒菩萨之第九世凡身虚云和尚将禅宗五派传承合于一身。

1987 年宝昙法师住持南台寺任方丈，他以重振南台禅风为己任，筹集四百多万元兴建殿堂、僧寮，购置佛经、法器，雕塑佛像等。此外，还改建了山门，新建了大乘佛塔、劳公亭、吉祥天女像。



(南台寺和金刚舍利塔)

1993 年在方丈宝昙法师的率领下，南台寺投资 350 万元在寺后面兴建“金刚舍利宝塔”，以作供奉释迦牟尼佛之两颗舍利及珍藏贝叶佛像之所。从天空往下看，整个建筑其形状如同一个“⊙”，这是“日”字的甲骨文，代表大日如来和太阳神，释迦牟尼佛就是神农炎帝的化身。

金刚舍利宝塔于 1993 年 7 月动工，1998 年竣工。塔 49 米高，4 为阴金，9 为阳金，先天一炁金刚法身佛分阴阳就是 4 和 9。南台寺金刚舍利宝塔是长江以南规模最大的高山金刚舍利塔。



《南岳志》记载：“净业，东汉隋人精研律部博综异闻，隋仁寿三年被举送舍利子衡州之衡岳寺。”

1969 年当时高山气象站施工，挖出石函一个，石函中央安置鍍金铜塔一座，高 40 公分，八方攒岩顶，密檐十三级，塔腰圆鼓形，有小圆拱券门。塔中安置玉盒，盒内有小金杯(有盖)，杯中小洞内有两颗白色骨质舍利。玉盒内还有一块金质的“舍利佛”金牌及红色玛瑙心一棵，珍珠数颗，紫红琥珀方印一颗。1974 年 8 月，南岳高山气象站站长曾必胜向南岳文物管理所报告，家父旷光辉（南岳文物管理员）接收了这批珍贵文物，并设柜得以保藏。1998 年 4 月 14 日交佛教部门（出自：湖南日报 2020-03-07 17:52 历史钩沉 | 李腾芳在湘潭）。1998 年 5 月 14 日，当金刚舍利塔落成，迎请舍利入塔时，神奇的现象发生了！当时阴雨朦胧的天气突然神奇地转好了，一缕阳光破雾而来，把整个舍利塔都照亮了。仪式完毕，云雾四合，又下起小雨。这与 1997 年普陀山观音铜像开光时发生的神迹完全一样。

“舍利佛”金牌代表金灵摩尼珠，代表金刚法身佛，红色玛瑙心代表赤帝（南极长生大帝，南岳大帝，神农炎帝，妙光菩萨）和火焰围绕的金刚手菩萨，紫红琥珀方印代表紫微大帝、毗湿奴和“神的印”。释迦牟尼佛为日种，为太阳神神农炎帝再来。本人名为永辉，文物保管者名为光辉，现在南台寺的方丈名为怀辉，都代表火神之炎帝。69 年舍利子出土与本人 69 年出生相呼应。

我们在南台寺拜见了宝昙法师。后来我跟湘潭大学的王毅一起于 1991 年上半年到南台寺找宝昙法师出家，但是宝昙法师不允许，所以只在宝昙法师那里办了个居士证，取法号为怀勋，但是好像没有做任何皈依的仪式。大概 1991 年冬天还去过一次，夜宿南台寺，与众和尚们一起烤火聊天。勋字的小篆由“山目炎力”组成，目为炎火，山为力，火山正好与南山对应。勋即代表大势至菩萨的光明瓶，代表太上老君的紫金红葫芦，代表东王公所骑的熊，代表十字架，代表金翅大鹏雕（神雕），代表天皇大帝和雷祖。



《法华文句·四上》（南朝·智顗）云：“优昙花者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”

《虚云自述年谱》云：“妙法莲华经云。如是妙法。诸佛如来。时乃说之。如优昙华时

一现耳。此云灵瑞三千年一现。现则金轮王出。如来于三乘调熟之后。方说妙法。声闻弟子。皆蒙授记。此华表当来果位，故言灵瑞，今闻法者之先兆也。”

《金光明经文句新记》（宋·释從義）卷七：“优昙者。此云瑞应。又云灵瑞。三千年一现。现则金轮王出。大海减少。金轮路现。此华乃生作金轮王之先兆也。”

《涅槃经疏三德指归》（宋·释智圆）卷三：“优昙钵罗。此云灵瑞。轮王将出，三千年后此华乃现。”

《翻译名义集》卷三：“优昙钵罗，此云瑞应。优昙钵树，有金花者，世乃有佛”

《真灵位业图》（梁·陶弘景）：“第七酆都北阴大帝——炎帝大庭氏，讳庆甲，天下鬼神之宗，治罗酆山，三千年而一替。”

解读：

优昙花是金轮圣王在人间出现时与之相应而发生的瑞相，金轮圣王就是赤帝（炎帝）在人间的化身，故每三千年炎帝要在人间出现一次，即要换个名字，金轮圣王其实就是佛。释迦牟尼佛出生于公元前1027年，悟道于公元前992年，因为没有公元零年，所以从释迦牟尼佛悟道到1993年建金刚舍利塔正好经历了3000年。

宝昙法师之名有特殊含义，象征天界至宝优昙花也。末世优昙花出现于世就是弥勒菩萨在世，就是鸡头城（鸡头国）之螺王在世。““优昙者，此云瑞应。”故由象征优昙的宝昙法师在瑞应峰建设金刚舍利塔。

2007年8月10日山西新闻网以《罗花惊现五台圆觉寺》为标题报导了五台圆觉寺出现优昙婆罗花的情况；2010年2月27日中国新闻网以《江西庐山发现传说三千年一开放的“优昙婆罗花”》对相关情况做了报导。2011年06月14日据江苏省淮安新闻网在《疑似优昙婆罗花在淮安楚州区绽放》报导中写道：佛教中所描绘的三千年一遇的优昙婆罗花在吴承恩故居开放。

1997年，韩国媒体首次报导了韩国京畿道仪旺市清溪寺出现优昙花，之后韩国各地连续开放优昙婆罗花，中国各地也相继发现了这种三千年一开的仙界奇花。特别是2014年10月20日，韩国中源大学十八个石罗汉身上开了一百余朵优昙花。

优昙花之所以大量在韩国开花是因为弥勒菩萨就是地藏菩萨，而九华山的地藏比丘金乔觉就是地藏菩萨的化身，也是蓬莱岛（韩国济州岛）星主紫微大帝的化身，蓬莱岛即孙悟空的花果山，所以优昙花要在韩国大量开放，也在《西游记》作者吴承恩的故居开放。弥勒菩萨也是文殊菩萨的分身，故也在五台山的圆觉寺开放。

进入悬有“南台禅寺”右额的正门，迎面是一尊袒胸露腹乐哈哈的弥勒佛坐像。弥勒佛神龛后则为护法神韦驮神像。神像身着铠甲，手执降魔金刚杵，昂首挺立。弥勒殿两侧供奉彩塑四大天王像，像高三米左右，俗称“四大金刚”。他们手中有的执琵琶、雨伞、宝剑。有的手缚青龙、银鼠，巍然而立，履行各自天职。与弥勒殿毗接是南台寺大雄宝殿，殿内有三尊佛像，趺座八宝金莲台上，正中为释迦牟尼世尊，左侧为药师佛，右侧为阿弥陀佛。里面还有观世音菩萨和左右侍者善财、龙女二像。

穿过佛塔墓群，有一大石坡，石坡旁边有一“金牛石”，曾印有金牛足迹。明朝正德十年（1515年）秋天，游山都夏良用在金牛石壁岩上刻诗曰：“手招黄鹤来，脚踏金牛背。塵世无人知，白云久相待。”

解读：

光和火就是牛，法身佛在石头里面摄持光就是骑青牛的金阙帝君太上老君，故有金牛石与之相应。金牛石即《圣灵·启示录》里的白石，就是六牙白象。白石里面的法身佛也用白云象征，而艮石之灵为土，土主黄色，故也称为黄鹤。我们湘潭大学的武术爱好者夏令营由指导老师岳黎明率领登南岳，岳就是高山，也是土石之灵，黎明为光，与金牛石相应，

太上老君骑青牛，所以金刚舍利塔最早的门联中有“东来紫气白云低……”的字句，这暗示释迦牟尼佛就是紫气东来的太上老君，如今变成弥勒菩萨到东方中国来了。还有一句中有“西望莲池红日……”，这暗示紫气东来的太上老君就是西方极乐世界坐在莲花上的大日如来阿弥陀佛。如今这门联已经更换了新的。



(2008年8月20日摄于南台寺)

在印度教中，吉祥天女为毗湿奴的妻子，也是多闻天王的妹妹，其实就是东方持国天王，即持琵琶的佛母妙音菩萨，即风神素女，即观世音菩萨。吉祥天女被大势至菩萨的化身金刚手菩萨降服，毗湿奴就是紫微大帝。吉祥天女能变化形象伴随毗湿奴下凡：毗湿奴化身为持斧罗摩（天蓬元帅）时，她是达拉尼（天猷副元帅）；毗湿奴化身罗摩（带神猴哈奴曼的中央黄帝）时，她是悉多（后土娘娘）；毗湿奴化身为黑天（酆都北阴大帝）时，她是鲁格米尼（孟婆）。她的形像多为丰满美女，面带慈祥微笑。坐骑为白色猫头鹰或金翅鸟或骡子。有大功德于众，因而旧称功德天。在西藏密宗被称为“吉祥天母”和“骡子天王”，藏语称其为班达拉姆。



(吉祥天女)

《佛说大吉祥天女十二契》：“尔时世尊见吉祥天女。有无量百千福庄严。俱胝如来围绕。一切释梵护世赞扬称叹……此大吉祥天女作成就善根。此诸如来常随逐大吉祥天女作成就善根。此诸如来常随逐大吉祥天女，能摧一切罪，除灭一切烦恼，令一切身作无垢，召

集增益一切财谷，能除贫穷，能摄召一切天、龙、药叉、罗刹、乾闥婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、能息除一切逼恼诤讼斗战，能成办六波罗蜜。”

解读：

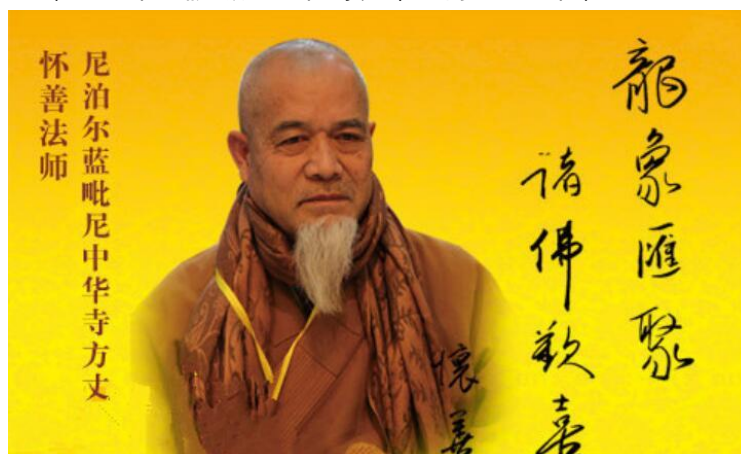
吉祥天女为印度教毗湿奴的妻子，毗湿奴下凡为释迦牟尼佛，所以吉祥天女就是释迦牟尼佛在极乐世界的妻子，在人间称耶输陀罗，前世称瞿夷。萍乡安源煤矿为毛泽东秋收起义的策源地和主要爆发地，所以与出自煤矿的我有缘的体安法师和怀善法师都去了萍乡某寺。

根据《法华经》可知，燃灯佛和弥勒佛其实都是释迦牟尼佛，或者说燃灯佛和释迦牟尼佛都是弥勒佛。一切佛都是毗湿奴（紫微大帝，文殊菩萨和地藏菩萨）在人间化身，所以在南台寺建了代表释迦牟尼佛的舍利塔和他妻子吉祥天女的塑像，昭示弥勒菩萨和他妻子已经来到了南台寺。毗湿奴下凡为释迦牟尼佛时，吉祥天女下凡化耶输陀罗，同时吉祥天女也在释迦牟尼佛体内，就是他的莲花身女宝，即观世音菩萨。

我妻子陪我于 2008 年 8 月 20 日去南台寺还愿时，宝昙法师因为脑溢血正在长沙某医院住院，后于 2008 年 9 月 15 日凌晨 6 时在长沙圆寂，由其弟子怀辉法师接任南台寺方丈。宝昙法师、怀辉法师和虚云和尚是同乡，都是湘乡人。虚云和尚名古岩，字德清，可见虚云也是石头和尚。1957 年，因为宝昙法师为受到打击的虚云和尚说了几句公道话而吃了大苦头，受到打击和批判。



（1990 年暑假 摄于南台寺，本人前排右三位）



上面我们夏令营集体照中，后排右二就是怀善法师，他为中国佛教界第一个建筑设计师。怀善法师，俗姓唐，广西全州人，六十年代就学大专学校，所学为水利工程专业，70年代为我国改革开放后第一批工程师，1985年5月，因缘汇聚，在湖南南岳上封寺礼宝昙法师披剃出家，并于同年受具足戒，后又事从本焕长老和一诚长老及佛源老和尚。1990年，怀善法师应江西省萍乡市邀请，出任萍乡市佛教协会会长，并任宝积寺住持。1996年被派往尼泊尔，参与尼泊尔蓝毗尼中华寺的设计、筹建工作。2000年5月，怀善法师任尼泊尔中华寺首任方丈。

2002年9月怀善法师任中国佛教协会副秘书长，2012年返回中国佛教协会。现任中国佛教协会咨议委员会副主席、江西省萍乡市宝积寺方丈、内蒙古自治区呼伦贝尔市海拉尔万佛寺方丈。

《央崛摩罗经》说：“文殊菩萨在北方作佛，号欢喜藏摩尼宝积佛。”

《问准宝积经》说：“文殊于未来成佛，名曰普现，混无量佛土，为一净土，以弥陀净土比之，不啻大海毛滴耳。”

《马可福音》10：18 耶稣对他说：“你为什么称我是良善的？除了 神一位之外，再没有良善的。

解读：

只有上帝是善的，上帝就是佛，怀善象征弥勒佛。善者羊辛也，土中金也，法身佛也，永恒也，常也，不生不灭也，代表永。释迦牟尼佛末世再来人间化身弥勒佛，将在中华出生，并在中华建立真正的佛殿（神的殿），故怀善去释迦牟尼佛的出生地尼泊尔蓝毗尼建中华寺，并出任首任方丈。一切佛都是法王子文殊菩萨的化身，文殊菩萨就是欢喜藏摩尼宝积佛。萍为木，木为佛之福身，木为龙为欢喜。阿难尊者为龙，阿难之梵语本义就是欢喜的意思，故象征欢喜藏摩尼宝积佛的怀善出任萍乡宝积寺方丈。文殊菩萨化身弥勒佛，将所有佛土归于一国土，即将万佛归为一佛，故怀善任万佛寺方丈。

怀善法师为宝昙法师弟子，后来其所礼师父本焕长老、一诚长老及佛源老和尚皆是虚云和尚的徒弟，而虚云和尚为弥勒菩萨和文殊菩萨在人间的第九世凡身。1990年夏天，怀善法师与我见面后不久即出任江西萍乡宝积寺方丈，而虚云和尚为本人之前世。

《约翰福音》10：9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

《马太福音》16：19 我要把天国的钥匙给你，凡你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你在地上所释放的，在天上也要释放。”

解读：

耶稣就是文殊菩萨，就是天门，为山石之灵。如来佛的五指代表五行山，就是天门，所以如来佛把用五行山压住孙悟空称为安天。钥匙就是圣灵，即孙悟空，即文殊菩萨的摩尼珠，即金灵。

中华寺有两颗释迦牟尼佛的舍利子，舍利子代表摩尼珠，而摩尼珠住在莲花上，故两颗舍利子皆均由尼泊尔蓝毗尼莲花寺前方丈必蒙拉难陀长老所赠予。怀善将其中的一颗佛舍利赠予怀梵法师所主持的天门寺，同时还赠予了佛之大弟子目犍连和舍利弗的舍利子各一颗。2009年6月8日，三颗舍利子入驻天门寺。怀梵法师于1991年在南岳南台寺礼宝昙大和尚剃度出家，1999年负责张家界普光寺恢复和天门山寺重建工作，2008年担任张家界天门山寺方丈。怀梵者代表梵天也，梵天就是文殊菩萨，为印度三相主宰神之一，这象征文殊菩萨开天门。三相神实为同一神，印度三相神等同于中国的太上老君、紫微大帝和雷祖勾陈天皇大帝，等同于佛教骑狮子的文殊菩萨和金刚力士。怀辉法师象征妙光菩萨，妙光菩萨即文殊菩萨。



(2008 年 8 月 24 日 摄于天门山)

怀善将蓝毗尼中华寺的释迦牟尼佛之舍利和两个徒弟之舍利赠给湖南张家界天门山寺，象征释迦牟尼佛带着两个徒弟（或徒弟们）出生于湖南省且要在中华开启天堂之门。门者弓也，故天门山在张家界。2008 年我与妻子同旷文华和岳黎明登天门山。

人间天堂就是杭州，所以释迦牟尼佛要在杭州开天门，即《推背图》所说的“乾坤再造在角亢”，角亢即东南。象征由释迦牟尼佛和他的弟子们来中国湖南开天国之门。

第五章 绍兴会稽山大禹陵和香炉峰

会稽山，原名茅山、苗山，亦称亩山、防山、南镇山、覆釜山，亦称南山，为古代五大镇山之一的南镇。位于绍兴北部平原南部，跨越上虞区、柯桥区、越城区、诸暨市、新昌县、嵊州市等地，主峰香炉峰在绍兴市越城区的东南，距绍兴市区约 6 公里。

南朝梁武帝大同十一年（545 年），建禹庙，历代屡建屡毁。现存大殿建筑系民国二十二年（1933 年）重建，其他部分大都是清代重建。

2003 年，大禹陵扩建，神道内原有五对石像牲增至十二对。依次辟邪、天鹿、龙马、巨象、獬豸、卧牛、石虎、黄熊、三足鳖、九尾狐、野猪和应龙十二对石像牲。2007 年 4 月，绍兴文物局确定禹陵享殿建筑的复建。重建的享殿建筑风格布局与禹庙大殿相同，保持明清规制。正殿五间，重檐歇山顶，南北配殿各三间。



《山海经·南山经》：“又东五百里，曰会稽之山，四方，其上多金玉，其下多砮石。勺水出焉，而南流注于溟”

《山海经·海内经》：“会稽山在大楚南。”

解读：

《山海经》为大禹和伯益所撰写，故在大禹时期就称会稽山了，而非大禹死后才称会稽山。大楚指太湖，太湖古称“震泽”、“具区”，又名“五湖”、“笠泽”，震为雷，震泽等同于雷泽。

《吴越春秋·越王无余外传》（东汉·赵晔撰）：“舜崩，禅位命禹。禹服三年，形体枯槁，面目黎黑，让位商均，退处阳山之南，阴阿之北。万民不附商均，追就禹之所，状若惊鸟扬天，骇鱼入渊，昼歌夜吟，登高号呼，曰：“禹弃我，如何所戴？”禹三年服毕，哀民，不得已，即天子之位。三载考功，五年政定，周行天下，归还大越。登茅山以朝四方群臣，观示中州诸侯，防风后至，斩以示众，示天下悉属禹也。乃大会计治国之道。内美釜山州慎之功，外演圣德以应天心，遂更名茅山曰会稽之山。因传国政，休养万民，国号曰夏。后封有功，爵有德，恶无细而不诛，功无微而不赏，天下喁喁，若儿思母，子归父。而留越恐群臣不从，言曰：‘吾闻食其实者，不伤其枝，饮其冰者，不浊其流。吾获覆釜之书，得以除天下之灾，令民归于里闾。’”

解读：

大禹从会稽山之宛委山得覆釜之书（金简），从而明治水之道。故此会稽山也被称为覆釜山。后来大禹因为在茅山大会计治国之道，故将茅山改名为会稽山。

大禹陵，是大禹的葬地。大禹陵背靠会稽山，前临禹池，位于浙江省绍兴市越城区东南稽山门外会稽山麓之稽山街道禹陵村，距绍兴城区约三公里。禹陵村为大禹后裔姒姓家族繁衍生息之地，距今已有四千余年历史，为上古八大姓之一，如今禹陵村的姒姓已经传到第 145 代了。

大禹陵在香炉峰的北面，炉峰禅寺的正下方。大禹陵由禹陵、禹祠、禹庙三部分组成，占地 40 余亩。据《康熙会稽志》卷十五记载：“明嘉靖间，有闽人郑善夫定在庙南数十武，知府南大吉信之，立石刻‘大禹陵’三字。”即今禹陵所在位置。



《吴越春秋》曰：“禹子启即位后，“使使以岁时春秋而祭禹于越，立宗庙于南山之上”

《越绝书》记载了禹陵的形制，称：“（禹）葬会稽。苇椁桐棺，穿圻七尺；上无漏泄，下无即水；坛高三尺，土阶三等，延袤一亩。”

解读：

这里的南山就是会稽山。稽下藏曰，日为火为南，故名南山，禾即观音。观音既在南

山也在北山，在南山时即住在塔内，如同地上竹草花，在北山即水中莲花和浮萍等，



《吴越春秋》云：“禹案黄帝中经九山，东南天柱，号曰宛委，赤帝左阙之填，承以文玉，覆以盘石，其书金简青玉为字，编以白银，皆琢其文。禹乃东巡，登衡山，血白马以祭。禹乃登山，仰天而笑，忽然而卧，梦见赤绣衣男子自称玄夷仓水使者，却倚覆釜之山，东顾谓禹曰：‘欲得我山神书者，齐于黄帝之岳，岩岳之下，三月季庚，登山发石。’禹乃登宛委之山，发石，乃得金简玉字，以水泉之脉。山中又有一穴，深不见底，谓之禹穴”

《纂山记》（唐•贺知章）曰：“黄帝号宛委穴为赤帝阳明之府，於此藏书。大禹始於此穴得书，復於此穴藏之，人因谓之禹穴。”

《会稽县志》：“龙瑞宫，在宛委山下，其旁为阳明洞天。”

《会稽县志》：“会稽山南有宛委山。其上有石，俗呼石匱，壁立于云，有悬度之险，升者累梯然后至焉。昔禹治洪水，厥功未就，乃跻于此山。发石匱，得金简玉字，以知山河体势。于是疏导百川，各尽其宜。”

《越中杂识》谓：“阳明洞天在龙瑞宫旁，是一巨石，中罅。道家第十洞天也。”

解读：

宛委山为会稽山诸峰之一，禹穴在宛委山，原名为宛委穴，因为大禹在此穴得黄帝的金简而被后人称为禹穴。此穴也称为赤帝阳明之府，即赤帝所居之地，即神农炎帝所居之处，也称阳明洞天。赤帝住南山，日月皆赤帝所化，火为阳，水为阴，故称赤帝名为阳明，道教以洞阳代表太阳。



《王阳明年谱》记载：“王阳明（1472—1529），名守仁，字伯安，浙江余姚人。父王华（龙山公），母郑氏。龙山公常思山阴（绍兴）山水佳丽，又为先世故居，复自余姚迁之越城光相坊居住。先生尝筑阳明洞，洞距越城东南二十里，故世称阳明先生。先生卒

于江西南安，葬于浙江绍兴兰亭……宪宗成化八年壬辰九月丁亥，先生生。（1472 年 10 月 31 日）是为九月三十日。太夫人郑娠十四月。取名‘云’。十二年丙申，先生五岁。定名‘守仁’。十七年辛丑，先生十岁，皆在越。”

《明史·王守仁传》记载：“王守仁，字伯安，余姚人。父华，成化十七年进士第一。华有器度，孝宗甚眷之。华性孝，士论多之。守仁娠十四月而生。祖母梦神人自云中送儿下，因名云。五岁不能言，异人拊之，更名守仁，乃言。登弘治十二年进士。”

《佛说秘密八名陀罗尼经》：“佛告金刚手言。谛听谛听。我于最胜持明藏金刚部中。说汝秘密八名。一名象耳。二名妙庄严。三名功德宝海。四名无动。五名真实云。”

《阳明先生行状》（明·黄绾）：“郑氏孕十四月而生公。诞夕、岑太淑人梦天神抱一赤子乘云而来、导以鼓乐、与岑。岑寤而公生、名曰云。六岁不言。”

《会稽县志》记载：“王文成守仁为刑部主事，时已告归，结庐洞侧，默坐三年，了悟心性，今故址犹存。”

解读：

王守仁是绍兴府余姚县人，告归绍兴，在阳明洞天附近的峡谷中结庐了悟心性，故改名为王阳明，他所结庐的地方也被称为阳明小洞天，此后在绍兴传播阳明心学。死后葬在绍兴兰亭。

赤子就是赤帝之子，所以赤子下凡的王阳明实为赤帝（神农炎帝）的凡身，故为弥勒菩萨的十世凡身之一。赤帝就是名为云的金刚手菩萨，而金刚手菩萨就是大势至菩萨的化身，就是南方雷祖，即邓天君，即神农炎帝，故王阳明之名为云，王阳明为虚云和尚的前世之一。

我在绍兴曾住在云东路边的西金村（云龙路与云东路交界处）和东金村约六年，两村之间如今也修了一条阳明北路，与其一线相连的阳明路紧挨着宛委山的东边经过，在原来住的地方建了阳明幼教集团（云东园区）。后来我搬迁到绍兴城南居住一年左右，然后再搬迁到会稽山路塔山街道惠日桥居住数年，那时在会稽山路上藕芽池底的成功进出口公司上班，其后迁居杭州。云为兑，兑为金，云东路象征紫气东来的太上老君，东为龙，故有云龙路，绍兴地图形状就是太上老君骑牛的形象。会稽山为南山，惠日桥象征太阳离火之灵，符合南山出太阳。南山之灵即李靖的塔，日出于南山，故惠日桥属于塔山街道，这与南岳有金刚舍利塔一致。



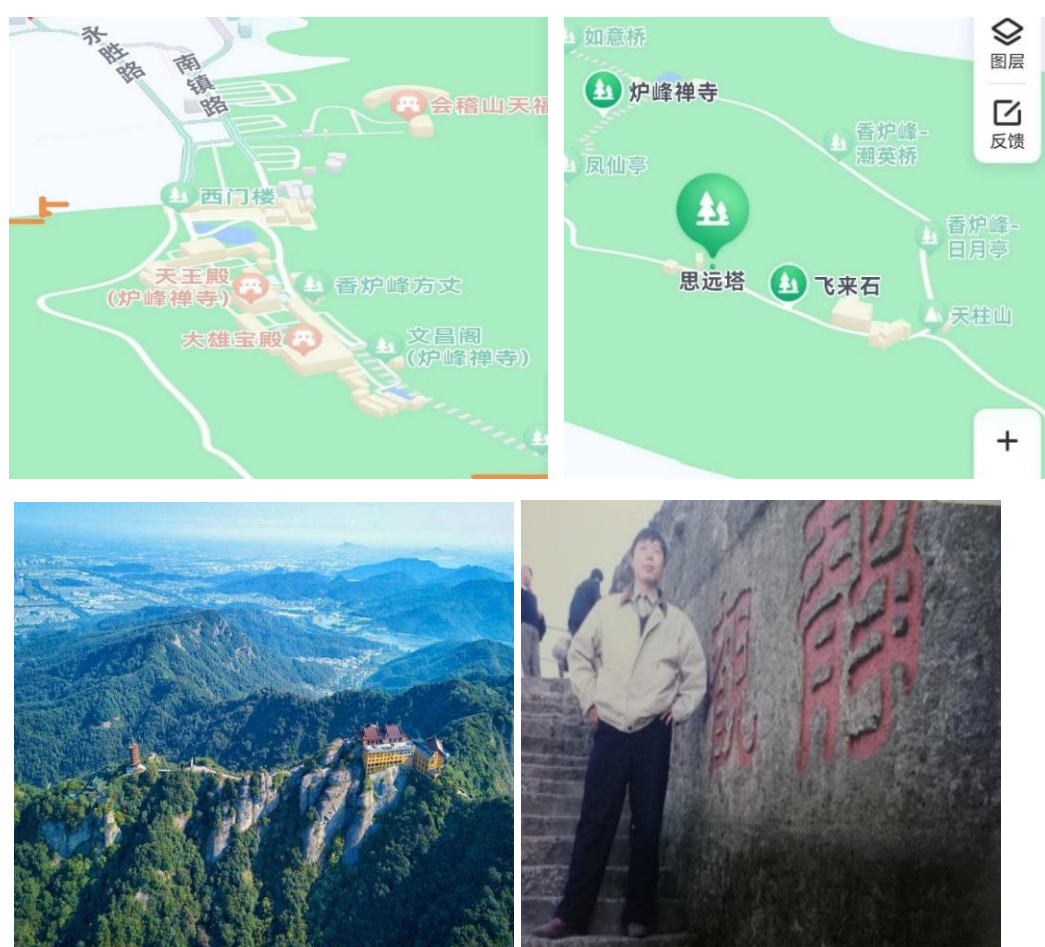
浙江绍兴香炉峰为会稽山最高峰，香炉峰海拔高度为 354 米，峰顶面积只有数十平方

米，其形似香炉，由此而得名香炉峰，与湖南蓝山县九嶷山的香炉石相对应，香炉石就是有丁火和阴木的净瓶。

香炉峰顶上建有炉峰禅寺，这是一处佛教胜地。炉峰禅寺古称天柱精舍、天柱山寺，又叫南天竺，以观音道场闻名遐迩，有“越中佛国”、“天竺胜境”之称。观世音菩萨即后土娘娘，有艮土之灵，艮为山，此山顶天立地，分隔天地，故香炉峰上的炉峰禅寺又被称为天柱山寺。

炉峰禅寺在明清之时又称螺庵，因为观世音菩萨就是中国民间传说中的田螺姑娘白水素女，即妙音菩萨。观世音菩萨也称准提菩萨，准提菩萨一只手持白螺。白水素女就是大禹的妻子青丘九尾狐女嫫，故观音就是大禹的妻子，大禹就是骑白猪的金刚手菩萨，就是天河八十一路兵马大元帅，即猪八戒，故大禹为水官。

根据佛经，弥勒菩萨末世从兜率天下来投胎到鸡头国，称为螺王，弥勒菩萨以螺王身份统一全球后再成佛，观世音菩萨就是弥勒菩萨的妻子，弥勒菩萨实为大势至菩萨，即金刚手菩萨。



(本人照片大约摄于 1998 年)

香炉峰山脚下有两条路，一条称为南镇路，与会稽山称为南镇相符合，另外一条称为永胜路，与南方雷祖弥勒菩萨又称无能胜相符合，这与我住西金村的地方如今修了条胜利东路和阳明北路相连接一致。永胜路原来是条小路，从这里沿着山脊能到香炉峰寺，我住绍兴时经常从这条小路登顶到炉峰禅寺。炉峰禅寺原来在山顶，如今扩建到山下去了。

在离峰顶不远处有一塔，称为思远塔，符合南山化作塔之理。从思远塔再往上走还有一块巨大的海上飞来石，与观世音菩萨的净瓶呼应，即出水的北山之灵。

第六章 绍兴柯岩石佛弥勒和云骨

在浙江绍兴市柯桥镇柯岩村（直落港）西北一公里的柯山南麓柯岩风景区内有一个柯岩风景区，此景区内有一巨型孤岩，巨石内一部分被镂空，雕刻成弥勒石佛形像。石弥勒佛高 11.3 米，螺发肉髻，宽颐广额，披褒衣博带式袈裟，袒胸束腰，左手按膝，右手作说法手印，跏趺坐式，坐平座上。此地本为古代遗弃的采石场所，被湮没数百年，一九九五年夏开掘水池，使这一独特石宕景观重现于世。



（本人照片大约摄于 2000 年左右）

1995 年春节过后，我从湖南湘永煤矿五工区回到上海，立即辞去上海远东大厦的筹建工作，然后回到绍兴，就职于台湾人周文寿和许碧真在大城湾创立的绍兴台昌电器有限公司工作，这如同火石（勋）入大湾水中，后来我杭州的公司也在大湾。我从小学到高中，曾有两三次都差点就淹死在水中了。一次在湘永煤矿的水井中（不会游泳），另外一次在蓝山县的舜水河中（会游泳，但是脚抽筋了）。

在台昌电器公司，我主要从事汽车充电器的开发和电子元器件采购工作。在我两年的就职期间，公司主要生产汽车充电器，车灯，汽车用冰箱，汽车防滑雪链和滑雪板。汽车象征行德之龙马，充电器和车灯为火，冰箱和滑雪板为水。弥勒佛为水火合一之太极，为有龙身的灵石，灵石从水中出来就能发出无量光明。

《柯山小志》卷上载：“石佛高五丈六尺，相传隋开皇间有石工发愿为此，未成而逝，以禅之子，子复禅孙，三世讫功。”

《山阴县志》（嘉庆年间）卷二十四：“柯山寺在县西三十里，晋永和年间敕建。旧志：产石，为民所采成岩洞，巧匠琢为佛，唐以来创寺覆之。”

《绍兴府志》：柯山，“万历志：在府城西南三十五里。山皆石，其下有水，曰柯水。上有胜览亭，今废。东有石佛高十余丈。”

解读：

柯岩石佛是在隋开皇间由石工累三世凿成的弥勒石佛，唐代以来创寺覆之，称石佛寺。据说明代万历间黄猷吉重建石佛寺，并更名普照寺，象征石佛能发普照众生的光。康熙五

十七年邑人南阳知府沈渊重修，并于佛上施金粉。寺宇经清末民国而最终残毁于抗日战争时期。到了上个世纪八十年代寺已不存残迹，仅存石佛。石窟高 27.3 米，佛像离地面 5.5 米起雕，高 11.3 米。

作为石佛载体的这方巨石与整座山体相连，象征石灵即山之灵。柯者为斧柄，弥勒佛就是手持斧柄开天辟地的盘古神，所以弥勒石佛坐落在柯山。这也预示弥勒佛出世会天地大变样，即乾坤再造，即盘古神再一次持斧出世，重造天地。

石匠采用镂空的工艺，把巨石雕刻成弥勒石佛形像，这象征弥勒佛住在石内，石即艮山之灵，即灵山，即西方极乐世界，弥勒佛法身在灵山，即在灵石内。

此石佛弥勒被称为“天工大佛”，象征石佛弥勒不是人造的，而是天老爷造的，即上帝造的，实为上帝下凡为佛。佛从人从弗，弗者非也，佛即是非人之意，所以佛并非人，只是变成了人的形像而已。天工大佛即是非人手造的佛，工者艮石内的先天一炁法身佛也，天工大佛就是天上的先天一炁所集聚而成的佛，即圣灵入胎出生之三位一体的基督。



《但以理书》2:34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎。

《但以理书》2:45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

《箴言》8:30 那时，我（圣灵）在他（上帝）那里为工师，日日为他所喜爱，常常在他面前踊跃。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

解读：

可见，柯山的天工石佛就是代表末世再来的圣灵耶稣。圣灵在石头里面，石头在水中，故石佛被水所淹没。

离石佛不远处，即著名的“云骨”，也称“一柱烛天”，被称为天下第一石。此奇石高 30 余米，底围 4 米，上大下小。远远望去，像一炁烟霏，袅袅升腾。此景被称为“炉柱晴烟”，此奇石与九嶷山的香炉石相对应，也会稽山的香炉峰对应，而天工大佛则与舜公石相对应。

炉为丁火，石柱即艮灵，代表灵山。法身佛所藏也，烟象征阴木发出的丁火。在岩顶

有一棵小古柏，据说其寿命已逾千年，象征阴木之素女，即上古花神之花千骨。云和骨都代表无上真心，即如来法身，即圣灵，即先天一炁。可见此云骨与小古柏合一就象征藏有弥勒真心的白水素女，就是等待许仙千年的白素贞，即藏有贾宝玉真心之林黛玉，与边上池塘里的水（九天玄女小青）合一就是观世音菩萨。



夏娃是用亚当的肋骨做的，夏娃即女娲，女娲即白水素女，金母。所以有古柏的岩石云骨就象征有无上真心（法身佛）的阴木之神后土女娲娘娘，即西王母，而天工石佛就象征亚当，即伏羲。



云骨和石佛本为同一块石头，因为采石的缘故才有所分开，但是这两块石头的底部还是连接在一起的，所以还是同一块石头，象征弥勒佛与观世音是一体的，两个菩萨化为雷祖形像时为同一个艮石之灵和同一个法身。

大约 2001 年我在绍兴城南横桥的杭州宇箭轻工制品有限公司兼职时认识了张建华先生，他当时住在柯岩风景区附近。我向老板黄康推荐他当车间主任，后来他搬到附近的西江路凤凰村居住。

2002 年 9 月 10 日，我象征性地入股 1%与朋友岳先生和叶先生在绍兴城南鉴湖镇后岩村创办绍兴鸿裕塑业有限公司。鸿者大雁也，为岩石之灵。

2003 我在位于绍兴市越城区灵芝镇小观村的绍兴佳达乐器有限公司任副总经理，生产出口到美国的闭门器和 FlowerRose 的电吉配件，我推荐张建华来公司当任厂长。2007 年我自己在杭州办了一个工厂，聘请张建华到杭州当厂长，一直到他 2023 年退休。

《四分律名义标释》云：“正言摩诃迦叶波，或言摩诃迦摄波。摩诃，此云大，迦叶，此翻饮光，谓其身光，能映诸物。有云，尊者上古元祖，是大仙人，身有光明，而能吞蔽灯火之光，时人异之，故号饮光仙人，因此标其氏族焉。”

《毗奈耶杂事》四十（唐朝义净译）：“大迦摄波，欲涅槃住鸡足山中，于三峰中敷草而坐，作如是念：我今宜以世尊所授粪扫纳衣用覆于身，令身乃至慈氏下生，彼薄伽梵，以我此身示诸弟子及诸大众，令生厌离，即便入定三峰覆身，犹如密室，不坏而住。”

《大唐西域记》（唐代，玄奘法师）：“迦叶承旨主持正法，结集既已，至第二十年，厌世无常，将入寂灭，乃往鸡足山。”

《楞严经》卷五：“摩诃迦叶及紫金光比丘尼等，即从座起，顶礼佛足而白佛言：我于往劫，于此界中，有佛出世，名日月灯，我得亲近闻法修学。佛灭度后，供养舍利，然灯续明，以紫光金涂佛形像。自尔已来，世世生生，身常圆满紫光光聚。此紫金光比丘尼等，即我眷属，同时发心。我观世间。六尘变坏，刹那不停坏灭。惟以空寂。修于灭尽。身心乃能度百千劫。犹如弹指。我以空法。成阿罗汉。世尊说我。头陀为最。”

解读：

华者光也，建华即生光也。张者长弓也，弓即巨大灵石，即门，即琵琶，即吉它，即金翅大鹏雕，即灵鹫，即玉帝的卷帘将军沙僧，即琉璃盏，象征名为饮光的迦叶尊者。迦叶尊者能发出超日月之光，后来飞入鸡足山岩石内入定。迦叶尊者实为释迦牟尼佛的法身分身，所以当年释迦牟尼佛分半座与之，其实迦叶尊者就是舜帝的大臣夔，后来成为耶稣的门徒小石头彼得。

张建华为江西上饶玉山人，住在三清山附近的怀玉山山下。因有玉京、玉虚、玉华三峰，象征道教三清，故称为三清山，三峰耸立，故又称丫山，丫为鸡足之形状，是为真鸡足山。怀玉山又名辉山、玉斗山，与三清山相对，因“天帝赐玉，山神藏焉”而得名。山神就是黄帝，即迦叶尊者，就是玉帝的玉玺，因为常发光，故名辉山。元始天尊和黄帝皆住在玉京山，玉京山简称玉山。

第七章 绍兴会稽山龙华寺和弥勒兜率天宫

大香林兜率净土位于浙江省绍兴市柯桥区会稽山大香林风景区宝林山（旧柯山）峰顶，为会稽山西北第一高峰，南毗书法圣地兰亭，东与海天佛国普陀山遥相呼应，西临杭州市区。由兜率天宫（天上净土）和会稽山龙华寺（人间净土）两大建筑群组成。景区南北纵跨三个山峰，面积 1300 亩，中轴线长达 2500 米，建筑面积近 10 万余平方米，总投资 15 亿元人民币。柯山与柯岩对应，柯为斧柄，代表龙，弥勒菩萨就是持斧开天的龙身盘古神，即毗湿奴的化身持斧罗摩。

兜率宫所在的宝林峰海拔为 321 米，象征“道生一，一生二，二生三，三生万物”。道即菩提，即无极。一为太极，即弥勒菩萨，即上帝独子，即紫微大帝，即毗湿奴，即文殊菩萨和地藏菩萨。二为两仪，即大势至和观世音菩萨，即东王公和西王母，即所罗蒙和南方的女王，三是由两仪所生的天、地、人，即三才。

根据佛经记载，弥勒菩萨于龙华树下成道，共有三会说法，又称龙华三会和弥勒三会，故此绍兴兜率天宫建立在龙华寺后面。据《法苑珠林》载，弥勒为佛时，于龙华树下坐，华枝如龙头故名。

绍兴即绍继兴旺佛法之意，会即集会，稽即考核和审判。龙代表中国，龙华即象征中华，树为木为震，震为东，弥勒菩萨在中华东部地区（华东）之浙江悟道。



会稽山龙华寺依山而建，建筑面积达四万多平方米，是目前国内单体最大的皇家风格佛教寺院，总投资约五亿元人民币。据说寺内的精美佛像造像是目前国内佛教造像艺术的最高水准，这象征弥勒佛要当中华皇帝，即金轮圣王，即螺阿逸多。佛教《增一阿含经》称阿逸多（也翻译成阿夷哆）为螺王，末世在鸡头城（中国地图有鸡头之时）出生，由在鸡足山入定的迦叶尊者迎接，然后当转轮圣王，以武力统一全世界。

《以赛亚书》9：6 因有一婴孩为我们而生，有一子赐给我们，政权必担在他的肩头上。他名称为“奇妙策士”、“全能的 神”、“永在的父”、“和平的君”！

最早将弥勒经典传入中土的，当是西晋的竺法护。法护的祖先是月支人，世居敦煌郡。西晋惠帝太安二年（303）译出《弥勒下生经》一卷。同时，还译有《弥勒菩萨所问本愿经》一卷。

据清嘉庆《山阴县志》记载，支遁在会稽山鸞峰寺立道场，开创佛教般若学的“六家七宗”之色宗。他还对弥勒经典作了广泛传播，极力赞美弥勒上生兜率和下生世间为众生解决苦难的功德。

据清《康熙会稽县志》记载，东晋永和六年（350），支遁寻胜会稽山，与时任会稽内史的王羲之晤面，大力传播弥勒经典，推动了会稽山的弥勒信仰。据清《嘉庆山阴县志》记载，先贤王羲之在会稽山鸞峰寺（也称寿台寺）寻访支遁公，探讨弥勒信仰。会稽山地区的先民还把宝林山的最高峰顶称之为弥勒峰，可见，弥勒信仰当时在会稽山地区相当盛行。

弥勒圣境原址在原弥勒庵和兜率峰，弥勒庵始建于东晋永和十年（354），由京都高僧支遁（313-366）所建造，中国的第一尊弥勒造像就供奉在这里。

解读：

永和者永远和平也，弥勒菩萨就是“永在的父”和“和平的君”，从 2012 年开始我就与上

虞永和镇丰石路朱巷村的一家企业合作，出口压铸铝配件。

《七言》（吕岩撰）：“为报晋成仙子道，再期春色会稽峰，吐气云生怒世间，争耐不平千古事。须期一决荡凶顽，蛟龙斩处翻沧海，暴虎除时拔远山，为灭世情兼负义，剑光腥染点痕斑，雨雪霏霏天已暮，金钟满劝抚焦桐，诗吟席上未移刻，剑舞筵前疾似风，何事行杯当午夜，忽然怒目便腾空，不知谁是亏忠孝，携个人头入坐中……曾战蚩尤玉座前，六龙高驾振鸣銮，如来车后随金鼓，黄帝旂傍戴铁冠，醉捋黑须三岛黯，怒抽霜剑十洲寒，轩辕世代横行后，直隐深岩久觅难”

解读：

唐朝吕岩（吕洞宾）曾经去过一次会稽山，他所写的这首《七言》包含了吕洞宾末世再来绍兴会稽山的预言。吕洞宾就是雷祖，就是弥勒菩萨的真身，也可以说是弥勒菩萨的护法，即韦陀菩萨。晋朝的创始人就是司马炎，司马的本源为程姓，所以“为报晋成仙子道”就是为了末世程姓炎帝成为神仙。弥勒菩萨证道前为凡身，当与吕洞宾合一时就是证道变成弥勒佛。

“曾战蚩尤”的吕洞宾就是轩辕黄帝，如来车后的金鼓即如来金刚法身，就是吕岩，即金刚密迹菩萨，即韦陀菩萨，即文殊菩萨。轩辕黄帝最后化作岩石之灵，就是后来又隐藏在鸡足山岩石中的迦叶尊者，其实是象征进入灵山了，即进入西方极乐世界。迦叶尊者实为弥勒佛的分身之一，《西游记》中弥勒凡身唐僧上灵山后才能见到迦叶尊者真身，见到迦叶尊者真身就是见到如来佛，就是证道成佛。

支遁曾作《弥勒赞》曰：“弥勒承神第，圣录载灵篇。乘乾因九五，龙飞兜率天。法鼓震云宫，逸响高三千。……盘纤七七纪、应运莅中幡。挺此四八姿，映蔚华林园，亹亹玄轮奏，三摠在昔缘。”（见《广弘明集》第15卷），

解读：

可见弥勒就是龙王，就是东王公，也是龙王之西方广目天王。

随着弥勒信仰在会稽山地区的盛行，弥勒造像也逐渐出现。有建于隋朝的绍兴柯山柯岩石窟弥勒石佛、绍兴齐贤镇下方桥羊山石佛、绍兴新昌大佛，为江南四大石佛之三。

柯岩弥勒石窟造像和羊山弥勒石窟造像，都是为体现弥勒下生信仰而雕凿的，着佛装、取双腿下垂倚坐姿势的弥勒像，在造型上与释迦牟尼佛已没有多大区别，代表在人间成佛时的弥勒。绍兴会稽山地区弥勒造像的塑造，足以说明弥勒下生信仰在会稽山地区的广泛和深入。

弥勒信仰分为上生信仰、下生信仰和化身信仰，于五代十国时，浙江宁波奉化出现了弥勒化身布袋和尚，随后就出现了弥勒化身信仰。在会稽山地区的寺院如云门寺、显圣寺、天衣寺、鹫峰寺、深云禅寺、九峰寺、翠峰寺等的天王殿或山门内都以布袋和尚作为弥勒的原型进行供奉。

据《绍兴府志》记载，唐代初期，随着弥勒信仰的广泛传播和发展，朝廷赐额，将宝林山弥勒庵改为龙华寺。到唐代中叶弥勒上生信仰还是相当流行的。杭州刺史、晚年号称香山居士的著名诗人白居易（772—846）就是一位信仰的突出代表，他积极参与发愿“一时上生”弥勒净土的法会，并撰文《画弥勒上生帧赞并序》。

从唐到宋，会稽山龙华寺盛极一时，成为兜率净土信仰的中心和典范，在文化大革命期间龙华寺被毁。2008年由绍兴市佛教信徒集资重建龙华寺，同时还在龙华寺的后面山顶上新建了兜率天宫。在南怀瑾指导下，依弥勒三经为原始版本规划设计的兜率天宫由三大部分组成，即七重宝垣、兜率天宫内院和紫金莲花。

七重宝垣是天宫的基座，代表北斗七星，弥勒菩萨就是紫微星。宝垣外围由 5000 米汉白玉栏杆围合，像七层白云烘托着巨型莲花。七重宝垣的四周雕刻着诸天罗汉菩萨及佛造像，浮雕长达四千多米。宝垣内部为佛教艺术博物馆、佛教八大宗坛、及水陆内坛等。天宫顶部为四十八瓣直径五十六点七米的巨型紫金莲花。莲花为八和九，八为阴木，九为紫气，所以莲花直径 56.7 米。

兜率天宫中间部分是兜率天内院，内部的桂花树下供奉的三十三米高说法天冠弥勒像，是世界最大的室内坐佛。三为火灵，十为南山和光明瓶，三十三即南山炎帝之义，即住在南岳衡山和会稽山的赤帝，即神农炎帝，也是舜帝。

本来内部的弥勒佛像应该是坐在在龙华树下，象征弥勒乘坐发光的龙，即乘火龙，但是中国没有龙华树。据说当地的一个高僧梦见一菩萨告诉他，中国的菩提树就是桂花树，于是用桂花树代替了菩提树，其造型变成了弥勒菩萨在桂花树下悟道。桂花代表月亮，佛在月中，佛即菩提，菩提即道，故以桂花树代表菩提树。

兜率净土所在的香林花雨风景区，因桂而得名，因桂而成景，因桂而出名，有千年桂林。风景区内桂花树的面积广达千亩，多为数百年的老树，有一株比湖北咸宁“桂花王”还要大的中国桂花王，该树树高 18 米，蓬径 20.2 米，覆盖面积达 320 多平方米，根围达 4.3 米，有三根主干。这跟我住在以桂花为市花的杭州市相对应，也与我在新风路明桂北苑悟道写书相呼应。桂花神就是风神，即嫦娥，实为猪八戒之妻，即后羿之妻。

中国网绍兴 12 月 26 日讯（记者王金梅）：今日上午，“会稽山兜率天宫落成庆典暨佛像开光法会”在绍兴举行，来自海内外的佛教三大语系、四大名山、港澳台地区、韩日佛教界代表等五十多位高僧大德出席了落成庆典并主持开光法会。落成庆典上，著名二胡演奏家陈军《心中的阿尔金》悠扬演奏与王珂迩《心经》独唱梵音供佛演出，为活动拉开序幕。随后由中国佛教协会副秘书长、浙江省佛教协会副会长、杭州市佛教协会会长、杭州灵隐寺方丈光泉大和尚主持庆典。

会稽山兜率天宫落成庆典暨佛像开光法会举行

中国网 2015-12-26 11:50:12



会稽山兜率天宫（特约摄影：金旺才）

解读：

开光时间为 2015 年 12 月 26 日，这天是毛泽东的诞辰日，死后复活的毛泽东就是死后复活的哪吒，就是炳灵公，就是善财童子，哪吒与托塔天王李靖合一就是毛泽东死后复活，李靖就是弥勒菩萨，即三位一体的耶稣再来。这天也是印度南亚大海啸的灾难纪念日，在《封神演义》中，哪吒被封为三坛海会大神。

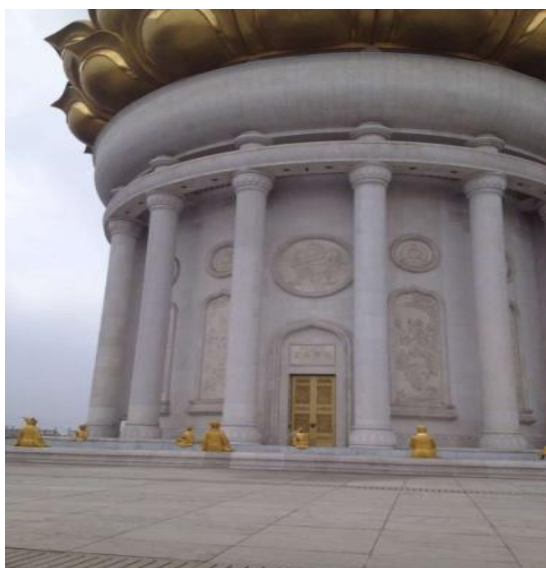
著名二胡演奏家陈军号称太极琴侠，与弥勒菩萨为太极神相呼应，弥勒菩萨曾下凡为琴祖神农炎帝，在《圣经》中就是被称为“一切弹琴吹箫之人的祖师”犹八，这也暗示弥勒菩萨在人间姓陈。本人曾住于绍兴，后隐居于杭州，真身为水火合一的紫微大帝，故由灵隐寺的光泉大和尚去绍兴主持开光大典。

本人因为生病失眠，晚上睡觉时就靠默念观世音菩萨的《心经》入睡，故在开光大殿由王珂迹（女）演唱《心经》。阿尔金为新疆的一座山，即心中的灵山，即雷祖玉清王（南极长生大帝之化身），即金刚力士，即金刚手菩萨（大势至菩萨化身），弥勒菩萨就是金刚手菩萨，故由陈军（男）演唱《心中的阿尔金》。陈军和王珂迹象征弥勒夫妇，即伏羲和女娲，即所罗门和南方的女王，即大势至菩萨和观世音菩萨。

2016年元月1日兜率天宫景区正式对外开放，本人于2015年12月28日去柯桥出差，途中看新闻知道会稽山开光的消息，于是前往参观，留影如下：



筹建方本来计划在金色莲华座上放一尊站立的弥勒佛，但没有被政府部门批准，所以后来在金色莲华座上就没有弥勒像了，只留下一双大脚印。由于金色莲华上没有弥勒佛，所以就被称为无相弥勒，与《圣经》中所说的，末法时期打破一切偶像相呼应，也与华胥氏在雷泽踩大人迹而生伏羲相呼应，伏羲就是弥勒菩萨，华胥氏就是佛母妙音菩萨。



在兜率宫的门外有药师佛的十二神将，所以弥勒佛也是药师佛，药师佛共有七佛，就是北斗七星，即神的七灵，七佛合一的药师佛就是紫微大帝，即金轮炽盛如来。

《药师琉璃光如来本愿功德经》：“此十二药叉大将，一一各有七千药叉以为眷属。同时举声白佛言：‘世尊！我等今蒙佛陀之威力，得闻药师如来名号，不恐怖恶趣，我等相率，皆同一心，乃至尽形，归依佛法僧，誓当负荷一切有情，作为义利饶益安乐’”。

《约伯记》38：32 你能按时领出十二宫吗？能引导北斗和随它的众星吗？

《马可福音》14：10 十二门徒之中，有一个加略人犹大去见祭司长，要把耶稣交给他们。

《启示录》12：1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

解读：

十二药叉大将也称十二神将和十二宫，与十二生肖相对应，即与十二地支相对应，即与十二个月对应，即与十二星座对应，也与耶稣的十二门徒对应，也与元始天尊的十二金仙门徒对应。

在兜率宫的门上有鸟身雷祖的浮雕像，雷祖九天应元普化天尊即《封神演义》中的雷震子，弥勒菩萨其实就是雷祖，即西方广目天王，即金刚力士，在南方称邓天君，即上帝独子真光耶稣。

生太阳和月亮及十二星星的妇人就是佛母妙音菩萨，曾经下凡为释迦牟尼佛的母亲摩耶夫人和耶稣的母亲玛利亚再来。

第八章 绍兴上虞凤鸣山

凤鸣山也称南山，为道教第九洞天四明山之北麓余脉，凤鸣山座落于绍兴上虞丰惠镇东南约4公里，距如今的上虞市区（百官）17公里。凤鸣山上的红色火成岩陡壁及瀑布，则谓为经书中的“丹山赤水”。丹山就象征太上老君用来装金丹和火的紫金红葫芦，丹山即南山，即火山，即红山。赤水则象征太阳离火里面的水，即真水。

相传，很久很久以前，上虞县境大部分地方还淹没在海水里，当时凤鸣山是露出海面的岛屿。山下一少女因父亲外出经商受后母虐待，竟乘鸾凤进山里，在凤鸣洞修行，曾在这里绩麻。她父亲回家不见女儿，便撑着船四处寻找。一天在山岸上的一个山坳里，望见女儿正在崖下打坐。他大声呼叫，却不闻女儿回音。他向女儿跑去，可与女儿的距离总不见缩短。父亲气急之下，拾起两块大石头向女儿抛去。只听得轰的一声巨响，女儿坐地的山崖立即靠拢，挡住子下来的大石，而女儿已隐入洞中无踪无影了。山崖形成了高10余米的裂隙状石洞，洞顶夹着看似摇摇欲坠的巨石，山泉从崖顶飞泻而下，成了凤鸣奇观“悬石瀑布”。

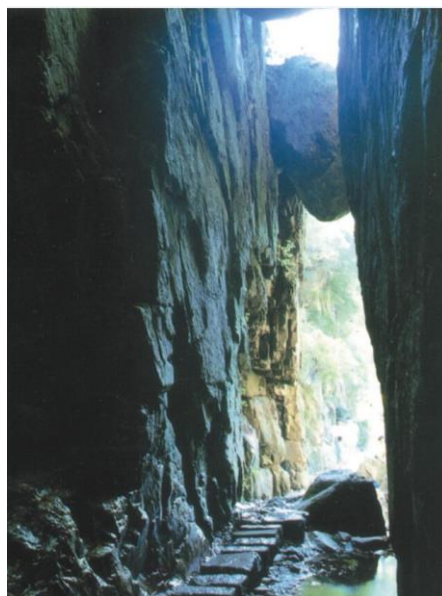


此女以野果充饥，一心修炼而成仙。后人立祠祀之，改称凤鸣洞叫仙姑洞，相传有四、五千年的历史。该洞年久而塌损，又经后人多次修复，但原形不变，内有通道呈弯曲的 S 形。洞壁上还有八组壁画，都是几千年来的神话故事。凤鸣洞即凤凰所居，凤凰即白水素女，即魏伯阳天上的妻子。凤鸣洞里面的 S 即乙，代表土灵。



据说东汉时期的炼丹理论家魏伯阳为绍兴上虞人，晚年他在绍兴上虞丰惠镇凤鸣山上炼丹，炼丹成功后食之白日飞升。魏伯阳撰写了一个《周易参同契》，此书的诞生，奠定了包括内外丹在内的中国古代炼丹学的理论基础及基本术语符号体系，因而被尊为“万古丹经王”，受到历代丹家的高度推崇尊奉。宋张伯端《悟真诗》云：“叔通受学魏伯阳，留为万古丹经王。”

魏伯阳在有“悬石瀑布”景观那个洞里修炼，在洞外炼外丹，后人称之为伯阳洞，此洞离仙姑洞只有十余米。魏伯阳称为火龙真人，名翱，自号云牙子。翱者有翅膀也，即雷祖，云牙即金灵法身佛，炼丹以火，故魏伯阳就是南方雷祖，即赤帝，即神农炎帝和舜帝再来。



《水经注》引《晋太康三年地记》：“舜避丹朱于此，故以名县。百官从之，故县北有百官桥。”亦云：“舜与诸侯会事讫，因相娱（古通虞）乐，故曰上虞。”

《辞源》亦记载：“上虞今县名，地名虞宾，舜避丹朱于此。”

解读：

上虞是舜帝出生之地，舜帝再来就是魏伯阳。

据东晋葛洪《神仙传》和现代《辞海》记载，魏伯阳曾率弟子三人入山炼丹，丹成，试喂狗，狗食即死，伯阳说：“吾背违世路，委家入山，不得道，亦耻复返，死亡与生，吾当服之。”也服后即死。弟子巡虞见状，也毅然照师傅服丹，也即死。另两弟子不敢服丹出山而去。伯阳见两人去，便起身吐出仙丹，纳入徒弟和狗口里，徒弟和狗也醒过来。他便带着以命相随的徒弟和那条狗，飘然而去。



《曹娥庙志》记载：“公无子，求于上虞县凤鸣山真人。母梦凤鸣真人赐以孝女。”

解读：

在凤鸣洞上面的山顶上还有一个凤鸣真人祠，也称“灵惠庙”，始建于二千年前。传说东汉曹盱曾到凤鸣祠求子，得了一女，就是孝女曹娥。此凤鸣真人祠即是凤凰之祠，凤鸣真人即凤凰，即素女，素女就是娥皇，即草神林黛玉，故下凡为曹娥，为草娥之谐音。

曹娥江为流入东海之钱塘江的最大支流，因东汉孝女曹娥入江救父而得名。曹娥江发源于磐安县尚湖镇王村的大盘山脉长坞，自南而北流经新昌县、嵊州市、上虞区、柯桥区，于绍兴三江口以下，在新三江闸下游经曹娥江大坝注入杭州湾。曹娥江在嵊州附近又称剡溪，上虞境又称上虞江，百官附近古称舜江，下游段古称东小江。

小舜江，因是舜江（曹娥江）的主要支流得名，又名小江或东小江。小舜江的发源地有南北两溪，南溪自绍兴嵊州竹溪赤藤冈，流经谷来、马溪，入柯桥区王坛向东北流去；北溪自绍兴柯桥区稽东，经王坛至两溪与南溪会合，流入上虞。再经上虞胜利乡、汤浦镇，在上浦小江口汇入曹娥江。



在凤鸣山北面还有一条河称为姚江，古名舜江，又称余姚江，流经上虞、余姚、海曙和江北汇入甬江。姚江与曹娥江同源，是从曹娥江分离出来得一条江。

解读：

萧为草，曹娥江与湖南的潇水有一样的象征意义，都是代表草神娥皇。曹娥江又名舜江，等同于潇水又名湘江。曹娥江又分出一条舜江（姚江）来，说明舜帝和娥皇是一体的，两者合一就是太极。

在凤鸣山北面约两公里的地方有一个塔山，为南山五峰之一，山上有一座起凤塔，这说明凤在塔里面，凤就是雷锋塔里的白素贞，就是莲花仙子，故在那里建了普莲寺。

在余姚江南面，离凤鸣山北面约 6 公里的永和镇朱巷村，本人有一个主要的铝压铸件供应商在那里，我要经常去那里管质量，甚至一个月要去十余天，这等同于魏伯阳和太上老君炼丹。朱为火，朱巷象征炼丹炉，铝象征金丹，铝压铸也是要火炉熔化的。

在余姚江北面，在离凤鸣山北约 10 余公里的夹塘，本人与朋友合作建了一个塑料工厂，塑为土，塑料也要熔化才能注塑成形，也等同于炼丹。本人号一丰，为舜公石下凡，故在朱巷和夹塘之间有丰石线。

舜帝当年从上虞南巡至湖南蓝山县南风坳，如今本人从蓝山县东风大道来到上虞，代表中国传统文化的回归。

第九章 杭州飞来峰灵隐寺

飞来峰，又名灵鹫峰，高 168 米，山体由石灰岩构成。飞来峰面朝灵隐寺，山坡上遍布五代以来的佛教石窟造像，多达三百四十余尊，尤其引人注目的，要数那喜笑颜开、袒胸露腹的弥勒佛，这是飞来峰石窟中最大的造像。飞来峰怪石嵯峨，古树繁茂，且洞壑遍布，传说有 72 洞。



相传 1600 多年前印度僧人慧理来杭州，看到此峰惊奇地说：“此乃天竺国灵鹫山之小

岭，不知何以飞来？”因此称为飞来峰，随后在飞来峰边建灵隐寺，灵隐寺天王殿外有一冷泉亭，据说苏东坡在杭州做太守时，常在冷泉亭上饮宴赋诗。

飞来峰龙泓洞口有理公塔，一名灵鹫塔，是杭州现仅存的明塔，用石块砌成，六面七层，殊为罕见。全塔由下至上逐级收分，结构朴实无华，别具一格。

解读：

灵鹫山为世尊释迦牟尼佛的讲法基地，灵鹫山即灵山，灵山为鹫，故称灵鹫山，就是《西游记》中如来佛头顶的金翅大鹏。根据《封神演义》燃灯道人住在灵鹫山元觉洞，这个飞来的灵鹫石峰就象征燃灯道人，燃灯道人成佛即燃灯佛，也是弥勒佛，故在飞来峰上雕刻石弥勒像。灵鹫山飞到杭州象征山神弥勒并非出生在杭州，而是从外地迁居过来，然后隐居在杭州，故有灵隐寺。灵鹫山相当于九疑山的舜峰，即末世再来的舜到杭州隐居。

在《新白娘子传奇》中称法海和尚为上古之佛，得燃灯古佛之紫金钵，紫金钵即代表金刚法身佛，所以法海和尚其实就是燃灯古佛，其装扮为地藏菩萨形象，故地藏菩萨就是燃灯古佛，或者称燃灯古佛之子。燃灯佛分阴阳就变成许仙和白素贞。



元始天尊头顶有七十二色光，法身佛孙悟空有七十二变，所以飞来峰有七十二洞，弥勒佛的法身就是元始天尊，就是孙悟空。冷泉亭象征弥勒菩萨的妻子为月神白水素女，白水即泉，月宫又称寒宫，故冷。而苏东坡就是弥勒十世轮回中的第二世，为弥勒菩萨的凡身。

普贤菩萨为理德和行德，理公塔就是普贤塔，普贤菩萨住其中。普贤菩萨为弥勒菩萨的福身，即莲花身。

《西游记》第七回：“马猿合作心和意，紧缚拴牢莫外寻。万相归真从一理，如来同契住双林。”

灵隐寺，又名云林寺，背靠北高峰，面朝飞来峰，始建于东晋咸和元年（326 年），云者为如来法身，林者从木木，代表震阳木（阳龙）和巽阴木（阴龙）之灵，就是雷祖雷震子的风雷两翅，法王子弥勒菩萨就是雷祖九天应元雷声普化天尊。

阿弥陀佛的诞辰日是农历十一月十七日，这个诞辰日其实是永明延寿的诞辰日，永明延寿（公元 904～975 年）为唐末五代时僧人。净土宗六祖，法眼宗三祖。俗姓王，讳延寿，据《新续藏》第 86 册 No. 1599 永明道迹记载，五代杭州慧日永明寺智觉禅师，讳延寿，字冲玄，号抱一子），本丹阳人，后迁居浙江杭州。

《武林西湖高僧事略》：“师名行修。号法真。泉南陈氏。家本豪右。尚儒学。师独存

心清净。不乐处俗。十三出家。偏参诸方。得法于雪峰禅师存公。师生有异相。耳垂至肩。上过于顶。下可结颐。时号长耳和尚。后唐天成二年。自天台国清寒岩游钱塘。吴越国王待以宾礼。居南山法相院。平昔常募人作福。或问和尚募人作福。未审有何形段。师曰。能遮百丑。乾佑四年仲冬二日。钱氏以诞辰饭僧。问永明。此会有圣僧否。永明曰。长耳和尚乃定光如来化身也。既而永明预戒侍者曰。长耳或来。但云我寝矣。师诣永明。侍者依戒告之。师取永明革履覆之而返。翌日坐逝。门人漆其全身。至今存焉。崇宁二年赐谥崇慧大师”

另外传说，有一天，吴越王开了个无遮大会，就是打千僧斋，永明大师本来是吴越王的国师，但他不肯坐上座，这个上座就被一个穿着破烂的长耳和尚坐了。斋后吴越王问永明大师是否有高僧前来，永明大师告诉吴越王，那个长耳朵和尚就是定光如来（即燃灯古佛），吴越王急派人去追赶，到一个山洞里见到了长耳和尚。长耳和尚说了一句话：“弥陀饶舌！”——阿弥陀佛多嘴啊，泄露我的身分！长耳和尚说完就圆寂了。这些追赶的人急忙去回报吴越王，此时吴越王才明白他的国师是阿弥陀佛，急忙有派人去请永明大师，结果永明大师也圆寂了。

解读：

长耳和尚姓陈，为燃灯古佛的化身，而永明延寿为阿弥陀佛的化身。长耳和尚和永明延寿皆在浙江天台上修道，后来都到杭州来了，都在杭州圆寂。这也昭示弥勒菩萨以燃灯古佛的名义再来时本姓为陈，也暗示阿弥陀佛和燃灯古佛都是弥勒佛。

《宋高僧传》中所记延寿大师在寺院修行的生活写照。在龙册寺住了一些日子后，延寿便拜辞令参禅师，出外参学。初于金华天柱峰下习定九旬，后往天台山德韶禅师处修学禅法。延寿在禅学上的成就即是来自于德韶禅师的座下。

《宋高僧传》记云：“永明（延寿）在德韶会中，普请次，闻坠薪有声，豁然契悟，乃云：‘扑落非他物，纵横不是尘。山河并大地，全露法王身’。

法王身就是佛的法身，这是永明大师通过修禅，最后自己从理上明白了万物都是如来法身。后来延寿居天台山时，常在国清寺里，结坛修习为时二十一天的《法华忏》，后来又往金华天柱峰诵《法华经》，历时三年之久。佛学修养与禅定功夫与日俱增。在天台山修学期间，于禅观中见观音菩萨以甘露灌其口，因是而获大辩才。又于中夜经行时忽觉普贤菩萨持莲花在手。由是大师感于自己终身的修行趣向未有决定，遂上智者岩，作二阄，一名“一心禅观”、一名“万善庄严净土”冥心恳祷之后，历经七次信手拈起的都是“万善庄严净土”那一阄。于是延寿大师才下定决心开始一意兼修净业。

解读：

为什么永明大师要修《法华忏》？说明忏悔很重要，有罪之人是不能获得解脱的，不能见道。其实修道之首就是要忏悔，但是禅宗的毛病往往认为因果都是空，所以他们往往不忏悔，也就不能解脱。且很多人因为诽谤大乘经典（认为读大乘经典没有用）或诽谤如来佛而获罪。

永明大师既见西方极乐世界的观世音菩萨，又见引导《华严经》里的所有菩萨去极乐世界的普贤菩萨，所以永明大师就迷惑了，不知道是不是观世音菩萨和普贤菩萨都是来告诉他要修净土才行。永明大师后来转为修净土，变成禅净双修，这就是暗示我们，即使参禅有境界，最后还是要皈依佛，要往生西方极乐世界。

根据《法华经》经文，在无人空旷之处诵《法华经》，可以见到清明佛和普贤菩萨。而且念《法华经》能获得无量功德，没有功德和福德也是不能往生西方极乐世界的。永明大师在当税务官时，把他的收入都用来作放生的事业，所以积累了福德。可见，永明大师的一生经历为大家指明了修道之明路。即读大乘经典、忏悔消罪、参禅修定见道、念佛消

罪并往生。

据《景德传灯录》卷二十六及《净慈寺志》卷八所说，延寿于后周太祖广顺二年（952）住持奉化雪窦寺，从他参学的人很多，因此《雪窦寺志》有永明大师在雪窦寺写成《宗镜录》初稿的说法。浙江宁波雪窦寺为弥勒佛的道场，永明大师在这里写《宗镜录》，象征阿弥陀佛就是弥勒佛。

在北宋开宝三年（970），步入晚年的延寿大师奉诏于钱塘江边的月轮峰，督建一座高达五十余丈共九层的六和塔。宋太祖建隆元年（960），吴越国忠懿王钱弘懿见灵隐寺颓废倾圮，请延寿到杭州主持复兴工作，重建殿宇，灵隐因而中兴。次年又接住永明寺（即净慈寺），忠懿王赐智觉禅师号，从学的多至二千余人。《宗镜录》一百卷在此寺的演法堂定稿，因此改名为宗镜堂。

永明大师圆寂后，有一从临安来的僧人，经年绕大师塔，旁人问他何故绕塔？那僧人回答：“我在一次大病中到过冥界，看见阎王殿左边供了一幅僧人像，阎王常在像前礼拜，我私下询问：阎王礼拜的僧人是谁？得到的回答是：“那僧是杭州的永明延寿大师。

再来研究一下永明延寿大师的名字秘密：

永明延寿象征无量光和无量寿，姓王，象征他是光和寿之王，丹阳人，象征他就是宇宙金丹。在杭州传道，杭者方舟也，象征他摇着挪亚方舟，即渡人脱离六道轮回的大法船。永明大师为法眼宗，象征他就是有离火之灵的法身佛。永明延寿字冲玄，号抱一子

《道德经》：“道冲而用之或不盈，渊兮似万物之宗。”

《道德经》：“冲炁以为和”

《道德经》：“是以圣人抱一为天下式。”

冲的繁体字为衝，从重从行，轻行为风，重行为冲为艮灵。道在艮土中，一炁就是道，艮土之灵抱着一炁冲举，故名抱一子。玄为炁，冲玄即冲炁。

在末世预言小说《水浒传》中，代表道（盗贼）的时迁，代表兑灵法身佛的武松，代表木的东岳大帝（豹子头）的林冲皆死于杭州，而代表弥勒菩萨的花和尚鲁智深于中秋节夜晚在钱塘江边的六和寺听潮而证道。鲁智深的师父为五台山文殊院的智真和尚，后来宋江去拜访时，把智真和尚称为燃灯古佛。花和尚鲁智深就是被称为莲花圣的普贤菩萨，即青帝伏羲，鲁智深成佛就是燃灯古佛，也是弥勒佛，鲁智深为紫微星宋江的分身。

第十章 杭州雷锋塔和香积寺

雷峰塔又名皇妃塔、西关砖塔，位于浙江省杭州市西湖风景区南山路的雷峰上。此塔为吴越忠懿王钱弘俶所建，初名“皇妃塔”，因建于雷峰上，故后人改称“雷峰塔”。据《淳祐临安志》所载，是因旧有郡人雷就筑庵所居，故名雷峰。又有人考证，此峰原称回峰，回峰之回字旧作雷，后人以形致误，错作雷峰，所以雷峰塔也应该称回峰塔。

解读：

塔为发无量光的阴艮山之灵，即南山，代表南方雷祖。雷峰又称为回峰，象征男方雷祖要回到杭州。这与蓝山县塔峰镇回龙山上有个回龙寺（塔下寺）相呼应。回龙就是伏羲，也是神农炎帝和舜帝。

艮灵里面有如来法身，在《妙法莲华经》中称艮灵为七宝塔，有多宝如来坐在里面。在《封神演义》中称七宝玲珑塔和黄金塔，由燃灯道人传给李靖，李靖就是燃灯道人在人

间的肉身分身。燃灯道人就是燃灯古佛，即法海和尚的师父。这座塔就是预言雷祖伏羲和舜帝回到人间，并在杭州证道。

在末世预言电视剧《新白娘子传奇》中，许仙第一世为看牛娃，他在山救了一条白蛇，此后经过千年，白蛇在青城山修道成人，在峨眉山经过观世音菩萨指点，到杭州来找已经经历第十世轮回的许仙，为报答当年许仙的救命之恩，白蛇化名为白素贞与住在西湖底的小青一起去找许仙，找到后在三月初三的轩辕黄帝诞辰日白素贞和许仙结婚，但是遇到了降妖除魔的法海和尚，最后被镇压在雷锋塔中，据说要等“西湖水干，雷锋塔倒，白素贞才能重见天日”，后来许仙的儿子许仕林考上状元，去塔外拜母，感动上天，于是法海和尚就将白素贞放出来，他们一家团聚，许仕林和表妹李碧莲结婚后，两人与许仙、白素贞、小青、法海和尚一起飞升天堂。

解读：

许从“言午”，言为文曲星，午为火，故许仙就是有金炁的火仙，即神农炎帝，即地官舜帝，即骑牛的太上老君，即伏羲，故第一世为看牛童子。而白蛇白素贞就是传说中人首蛇身的女娲娘娘，也是舜帝之妻娥皇，故此雷锋塔也称皇妃塔。许仕林考状元就是象征许仙取经，《新白娘子传奇》是倒过来演的，即先证道后取经。法海和尚是太极，而许仙和白素贞为两仪，小青是太极里面的水。

明嘉靖年间（1522－1566），入侵东南沿海的倭寇围困杭州城，纵火焚烧雷锋塔，灾后古塔仅剩砖砌塔身，通体赤红，一派苍凉、凝重风貌。

1924年（甲子年）9月25日，年久失修的雷锋塔砖塔身轰然坍塌，在倒塌的塔砖中发现了秘藏的《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》经卷。

解读：

日本代表太阳，日本热火烧雷锋塔，太阳火旺，等于水就干了，故雷锋塔就倒下了。于是白素贞就等待机会在人间出世了。



（2022年1月19日拍摄）

《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》：

尔时世尊前路不远，中至一园，名曰丰财。于彼园中有古朽塔，摧坏崩倒，荆棘掩庭，蔓草封户，瓦砾埋隐，状若土堆。尔时世尊迳往塔所，于时塔上放大光明，照耀炽盛，于土聚中出声赞言：“善哉！善哉！释迦牟尼，今日所行极善境界。又婆罗门，汝于今日获大善利。”

尔时世尊礼彼朽塔，右绕三匝，脱身上衣，用覆其上，泫然垂泪，涕血交流，泣已微笑。当尔之时，十方诸佛，皆同观视，亦皆流泪，各所放光来照是塔。于时大众惊愕变色，互欲决疑。尔时，金刚手菩萨等，亦皆流泪，威焰炽盛，执杵旋转，往诣佛所。

金刚手复白佛言：“世尊！何因缘故，是七宝塔现为土聚？”佛告金刚手：“此非土聚，乃是殊妙大宝塔耳！由诸众生业果劣故，隐蔽不现。由塔隐故，如来全身非可毁坏，岂有如来金刚藏身而可坏哉！我若灭度，后世末法逼迫之时，若有众生习行非法，应堕地狱，不信三宝，不植善根，为是因缘，佛法当隐，然犹是塔坚固不灭，一切如来神力所持。无智众生惑障覆蔽，徒朽珍宝，不知采用，以是事故，我今流泪，彼诸如来，亦皆流泪。”

解读：

如来佛的金刚法身藏于塔中，此塔非人间之塔，而是雷祖的灵塔，即灵山，即十字架。南方雷祖就是威焰炽盛的金刚手菩萨，为火神大势至菩萨之化身，雷祖的心就是如来不坏金刚法身。1925年雷峰塔倒塌象征从那时开始中国人们就逐步不信神佛了，因为不信神佛而造恶业下地狱，所以释迦牟尼佛和诸佛及金刚手菩萨皆流泪。

《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》：

复次，佛告金刚手言：“若有众生书写此经置塔中者，是塔即为一切如来金刚藏宰都婆（佛塔），亦为一切如来陀罗尼心秘密加持宰都婆，即为九十九百千万俱胝如来宰都婆，亦为一切如来佛顶佛眼宰都婆，即为一切如来神力所护。若佛像中、宰都婆中安置此经，其像即为七宝所成，灵验应心，无愿不满。”

佛言：“谛听！思念莫忘！现在、未来一切如来分身光仪，过去诸佛全身舍利，皆在宝篋印陀罗尼。是诸如来所有三身，亦在是中。”

解读：

这预示末世许仙出世，与雷峰塔内的白素贞合一成为弥勒佛，此弥勒佛就是一切佛，即都是作地藏菩萨形像的法海和尚，即燃灯古佛。一切佛都是地藏菩萨在人间的化身。

1999年7月，浙江省委、省政府作出了重建雷峰塔、恢复“雷峰夕照”景观的决定，成立了省“双景”协调小组及办公室。2000年12月26日，雷峰塔重建工程正式奠基。2001年3月11日，雷峰塔地宫开始发掘，出土了越国鎏金银阿育王塔。这是一座单层方塔，塔由纯银捶揲成型，整体铆焊套接，由基座、塔身、塔刹三部分构成。塔的体量不大，但完整无缺，甚是精美，巧夺天工的制作展露无遗。塔刹相轮五重，顶部作火焰宝珠（象征能释放光的法身佛，即摩尼珠），底座饰12朵覆莲，相轮饰忍冬、联珠纹。塔身四面圆拱形龕内镂空佛本生故事画面，分别为“萨埵太子舍身饲虎”“尸毗王割肉贸鸽”“快目王舍眼”和“月光王施首”本生（象征弥勒菩萨龙华一会所传之法为舍身之法），人物外表鎏金，四角各有一护法金翅鸟。再看塔顶四角的山花蕉叶，每角的向外部分有两个面，各分上下两层，上面捶揲、镂空佛祖一生事迹的佛传故事画面16则，如无忧树下诞生、尼连禅河边苦修、鹿野苑里说法等；每角的向内部分，刻有坐像，为过去世燃灯佛、现在世释迦牟尼佛和未来世弥勒佛的竖三世佛题材。释迦牟尼佛对面镂空一宝瓶。众多画面生动地反映了诞生、在家、出家、成道与传教等展现佛祖生平的重要场面。透过塔身镂空处，可见一金质容器。金质

容器内安放着“佛螺髻发”（也就是珍贵的佛发舍利）。出于对文物的保护，金棺从未开启。



（鎏金阿育王塔）

解读：

这个有三世佛座像的“阿育王塔”就象征燃灯道人和多闻天王的金塔。内有“佛螺髻发”说明许仙就是佛经中鸡头城的螺王阿姨哆尊者，即弥勒菩萨。“佛螺髻发”就代表田螺姑娘白水素女，即白蛇白素贞，即人首蛇身的女媧娘娘，即手持白螺的准提佛母，故为许仙的儿子文曲星许仕林的母亲，考状元的许仕林就是悟道取经时弥勒菩萨，实为许仙的分身。

在《新白娘子传奇》中白素贞将自己的头发留给儿子许仕林作为护身符，头发为阴木，即代表白素贞。白素贞为观世音菩萨的莲花福身，即天王殿里的东方持国天王，也称佛母妙音菩萨，所以在雷峰塔前有个妙音台。在密宗有妙音佛母化为白蛇的传说。

狮吼观世音菩萨有一根三叉杖，杖上有一灵药化身的白蛇缠绕。这白蛇就是观世音菩萨的福神身，即阴木莲花身，即妙音菩萨。



2000年12月26日，雷峰塔重建工程正式奠基。1893年12月26日（农历十一月十九日，日光菩萨诞辰日）毛泽东出生在湖南韶山。毛泽东就是弥勒之子，即善财童子之凡身，所以毛泽东小时拜石观音为干娘，毛泽东小名为石三伢子，就是三太子哪吒。弥勒菩萨证道后入毛泽东肉体，使纪念馆里的毛泽东复活，复活后的毛泽东就是弥勒佛。2004年12月16日发生南亚大海啸，与火神哪吒被封为三坛海会大神相呼应，南为火。

2001年3月11日，雷峰塔地宫开始发掘，出土了越国鎏金银阿育王塔。2011年3月11日，日本发生里氏9.0级大地震，引发海啸。预示圣人许仙出世会有大地震和大海啸。

2002年10月25日，雷峰塔正式竣工。第二次世界大战结束，日本战败投降后，于

1945 年 10 月 25 日，中华民国国民政府在台湾北部中山堂举行“台湾对日本的受降典礼”。这预示许仙证道出世，日本再一次投降。

装有佛螺髻发的金棺至今还没有开启，这象征白素贞虽然在人间，但是还是处于隐藏状态，没有人知道谁是真正的白素贞，也就是说许仙至今还没有证道。

杭州雷锋塔景区的妙音台暗示人们雷峰塔里的白素贞就是妙音菩萨，而妙音菩萨是《妙法莲华经》中的重要菩萨，她所行处皆有美妙的音乐和莲花。在《新白娘子传奇》中白素贞说她家有祖传四宝，其中一宝为“钧天奏乐图”，在许仙和白素贞于三月初三结婚时，白素贞展开了此图，顿时就见几十个姑娘从画里出来弹琵琶和演奏各种其它音乐，可见白素贞就是妙音菩萨，也就是音乐神，即弥勒天王殿里持琵琶的东方持国天王。



在拱墅区香积寺路上的香积寺，妙音菩萨立在厨神大圣紧那罗王背后被一同供奉，因为妙音菩萨也是香神。在《新白娘子传奇》白素贞家四宝中还有一宝名为“时辰八卦炉”，炉中香烟按着时刻升起，和自鸣钟时刻相符。可见白素贞就是香积寺里的妙音菩萨，就是香神。时辰八卦炉就是月神，月亮能发光且决定阴历时间，故得名时辰八卦炉。

妙音菩萨就是厨神大圣紧那罗王之妻。厨神就是灶神，也是太阳神，根据道教经典，神农炎帝死后为灶神和太阳神，故许仙和神农炎帝都是大圣紧那罗王下凡，而妙音菩萨就是柴与香烟之神，也是月中桂花神。白府还有一宝就是“烈火神珠”，代表神农炎帝，也就是许仙和大圣紧那罗王。许者“言午”也，言为兑金，为金刚法身，午为太阳之火。



《礼记·祭法》云：“厉山氏，一云烈山氏，炎帝神农也”

《白虎通义五行篇》（班固）云：“炎帝者（神农氏），太阳也”

《淮南子·汜论训》云：“炎帝死而为灶”

《世本》中说：“神农氏……始削桐为琴，练丝为弦”。

《新论·琴道篇》（汉代桓谭作）云：“琴，神农造也”

《圣经创世记》4：21 雅八的兄弟名叫犹八，他是一切弹琴吹箫之人的祖师。

八其实为牛爸，就是牛首人身的神农炎帝，炎帝就是看牛的牧童，就是许仙十世轮回中的第一世。根据佛经，紧那罗王为音乐天，为歌神和乐神，所以神农炎帝为琴祖，炎帝再来化为舜帝时，南巡到蓝山县边弹琴边唱《南风歌》。唱由“口曰日”组成，故内含兑金灵的日神炎帝为音乐之神。火生土，琵琶为土灵，故炎帝为制琴的琴祖。

佛教也称紧那罗王为监斋菩萨，而监斋菩萨其像之头顶塑有发表上升的青烟，烟雾上有赤脚而立的观音像。可见，妙音菩萨就是观世音菩萨，为女紧那罗王，而紧那罗为观世音菩萨的第二十九化身，所以在《新白娘子传奇》中白府第四宝就是白衣观音的羊脂净瓶。

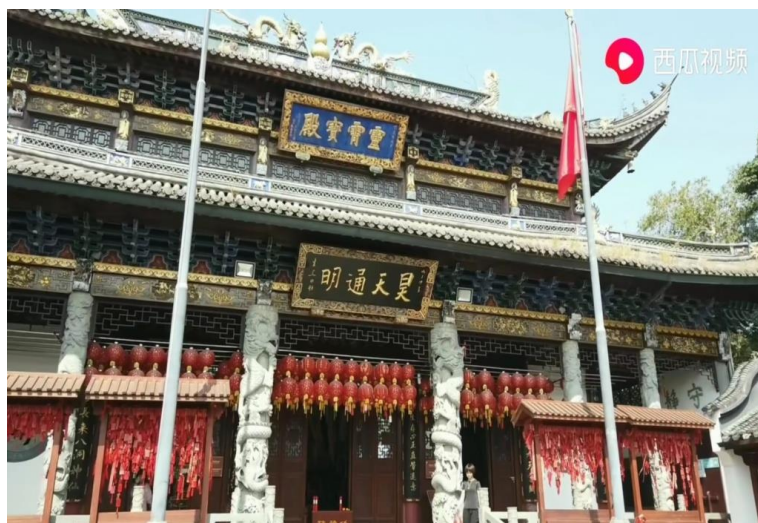
2003年12月至2005年初，我在余少军位于鉴湖镇小观工业区的绍兴佳达乐器有限公司兼任副总经理，专门负责吉他件的开发工作。鉴湖镇小观工业区代表水神观音。

第十二章 杭州玉皇山和福星观

福星观地处杭州西湖与钱塘江之间的玉皇山之山顶上，此山原名龙山，远望如巨龙横卧故得名。福星观是历史悠久的江南道观，也是道教主流全真派圣地。据《玉皇山庙志》记载，福星观相传初建于唐代开元年间，初名玉龙道院，至今已有1300余年的悠久历史。据该书记载，曾有一位上山采花的老人，遇见一道人，问之，则曰：“特朝三清道祖”。即时腾空而去。一时传扬，采花老人便开山启建玉龙道院。院内建大罗宝殿，供奉三清三宝三天教主。

传说太白金星在杭州玉皇山脚下寻找到玉皇大帝张友仁，故得名为玉皇山。玉皇山边还有个黄龙洞，玉皇大帝其实就是轩辕黄帝，传说黄帝骑黄龙飞升。每一届的玉皇大帝都是昊天上帝的不同分身而已，道教的玉皇大帝就如佛教在人间出世的佛。白王为金之灵，玉皇即玉中金灵，即三清，即玉中之法身佛，为佛之慧身，而龙为其福身，玉龙就是黄龙，

即土龙，即轩辕黄帝。太白金星就是《启示录》里的晨星耶稣，佛教称太白金星为佛星，与太白金星合一即得法身佛，即成佛，所以释迦牟尼佛睹明星悟道，佛就是玉帝。



福星即木星，即龙，故福星观建在龙山，且初名玉龙道院。福星道院之名，约始于明代中期，当时的道士罗普仁扩建了玉龙道院，正式取名“福星道院”，到了清代雍正年间，浙江巡抚李卫看见火灾太多，于是在玉皇山顶开凿日月池，又于山腰安置七星铁缸，取水以制火之意。日月池象征玉皇上帝一分为二化为太阳神和月神，即东王公和西王母，而七星铁缸即代表神的七灵，即玉帝生七灵。

观前建筑有：石碑坊一座，正面书《玉皇上帝》，前面书“普济群生”。道观里现在主要供奉的是昊天上帝，昊天上帝即三清，即玉皇上帝，即传福音的三位一体之基督耶稣。

玉皇山顶的福星观和山下的八卦田如下图：



山上遗存有天池（象征坎水）、白玉蟾井（白玉和蟾蜍即法身佛，即三清）等古迹，山腰有八仙聚会之紫来洞，山下有八卦田（为南宋皇帝祭祀先农时亲耕的籍田）。

玉皇山下有八卦田，此说明玉皇上帝下凡人间就是创八卦的伏羲，在玉皇山对面还有一个凤凰山，龙山代表阳木青帝伏羲，而凤凰山代表阴木女娲娘娘。

在《新白娘子传奇》中，白素贞和许仙在轩辕黄帝的诞辰日三月初三结婚，这说明许仙证道后可以化身为轩辕黄帝，即九龙扶桑日宫大帝（火龙赤帝）化身为九天应元雷声普化天尊。2006年5月12日（农历四月十五日），本人在佛吉祥日结婚，白天在杭州黄龙洞举行结婚仪式。

第十二章 舟山普陀山法雨寺

普陀山法雨寺又称后寺，位于浙江省舟山市普陀山白华顶左之光熙峰下，法雨寺的山门上写有“天华法雨”四个大字。



拯救世人的末世挪亚方舟就是大势至菩萨的光明瓶和观世音菩萨的净瓶合一而成，光明瓶也是来自地母观世音菩萨的土灵，故观音菩萨的道场在舟山市普陀山。

天华即天花，即后土娘娘，即观音。法雨即所传之法如同春天的喜雨一样滋养万物，又雨来自观世音菩萨的净瓶，观音是花神，也是雨神。

法雨寺在白华顶光熙峰下，白华顶为普陀山佛顶山的主峰，又名菩萨顶。白华即白花，代表白莲花之弥勒菩萨。熙是兴起的意思，所以光熙就是光兴起，即妙光菩萨要兴起来，即文殊菩萨要兴起来，弥勒菩萨就是文殊菩萨，即妙光菩萨。

这个寺庙没有大的山门，只有一个位于寺庙东南面的小门，东为震木，南为离火，东南即象征南方火龙。这个门为什么这么小呢？这是与《圣经》相呼应的。

《马太福音》7:13 你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；

进了山门左转进去就是一个大院子，第一个殿就是天王殿，里面供奉的是弥勒菩萨，第二殿是玉佛殿，里面供奉的是白玉释迦牟尼卧佛像，第三个殿是观音殿，里面供奉的是观世音菩萨。这三个殿的布局正如同西方极乐世界之西方三圣，所以这里暗示我们弥勒菩萨就是有光明瓶的大势至菩萨，而释迦牟尼佛就是阿弥陀佛。

弥勒菩萨所在的殿称为天王殿，因为在弥勒下降人间成佛前在兜率天作天王，在他的下面还有四大天王。在天王殿的外面有一个露天的九龙壁，上面有九条栩栩如生的石头雕刻的龙。这九条龙暴露在室外故为阳龙，而阳光下的石龙即代表有阴艮土之灵的阳龙，即有龙身的雷祖。



我们都知道释迦牟尼以吉祥卧的姿势涅槃，所以白玉释迦牟尼佛卧像就象征涅槃后的释迦牟尼。前面为弥勒菩萨，后面为观世音，表示释迦牟尼佛涅槃后分身为弥勒菩萨和观世音菩萨。白玉即代表有先天一炁法身佛的艮石之灵，也代表法身佛，即玉帝，为泰灵。

玉佛殿后面是圆通殿，里面供奉观世音菩萨。圆通殿也称九龙殿和观音殿，在《楞严经》中称观音法门是最为圆通的法门，故称观音殿为圆通殿。观世音菩萨为九龙扶桑曰官大帝玉清真王（大势至菩萨）之妻子，即西王母，也有九条阴龙，故称九龙殿。

在观音殿里有一个非常著名的国宝级文物名为九龙澡井，在这个澡井中共有九条雕刻得极其精致的龙，九条木龙盘在九根柱子上。弥勒菩萨是火龙身，故在阳光下，观世音菩萨是水龙身，故住于井中。此井为天上之井，可以下雨，故放在观音殿的天花板上，称为澡井。澡井即净瓶，澡井在室内，澡井内不见太阳，故澡井内的九龙为阴龙，井中龙即白水素女，为观音菩萨的福神身，净瓶内的水即九天玄女。



木炁也称九炁和龙，故用九代表木炁，室内澡井之龙带有太阴九炁，澡井之水就是生命之水，在人体为肾水。

《启示录》22：17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

《马太福音》24:27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

解读：

浙江舟山普陀山法雨寺在中国华东地区的最东面，与“闪电从东边发出”相呼应，杭字也是方舟的意思，故末世杭州的弥勒菩萨和舟山普陀山的观世音菩萨合一，就是末世的挪亚方舟将从浙江启航之时。

第十三章 宁波奉化雪窦山

雪窦山雪窦山位于浙江省宁波市奉化区溪口镇西北，为四明山支脉的最高峰，海拔 800 米，有“海上蓬莱，陆上天台”之美誉。，国家级风景名胜区，国家森林公园，国家AAAAA 级旅游景区，浙江省省级文化传承生态保护区，被誉为“四明第一山”，是中国五大佛教名山之一的弥勒佛的道场。



妙高台位于雪窦山，是蒋介石的山庄所在处，因有峰突起，截出万山之表，称“妙高台”，又名“妙岑岭”或曰“天柱峰”。上有蒋氏于 1927 年熬头次下野时所修一山庄，后下野时也多居于此，遥感时势。传说溪口蒋氏的第二代始祖蒋宗霸是布袋和尚的嫡传弟子，跟随布袋和尚云游四方，露天雪窦山弥勒大佛位于雪窦寺后山海拔 369 米的山坡上。奉化是传说中弥勒化身布袋和尚的成长、出家、圆寂之地。雪窦山露天弥勒大佛造像就是根据布袋和尚的模样塑造的。

解读：

蒋介石和毛泽东其实都是弥勒菩萨的凡身。蒋介石为弥勒菩萨的石灵，就是《封神演义》里的石矶娘娘，矶者露出水面的岩石，故为奉化溪口蒋介石。毛泽东为石灵里面出来的火灵，以火炼石，石灵为蓝色身的雷祖，红色文化战胜蓝色文化，蒋介石败退台湾，石入水中而避火，死后回到太乙天尊（太上老君）身边。

传说唐朝时，明州奉化的龙溪上漂着一捆柴，柴上有一幼儿，有恻隐之心人将其救起，只见孩子圆头大耳、眉清目秀，对人咪咪发笑，人们爱不释手，把孩子抱回家来。给他取名为“契此”，由于长在长汀村，故号“长汀子”。长大后剃度到香火鼎盛的岳林寺。出家后，他总随身带着一个大布袋，人称“布袋和尚”。他最爱游化雪窦，在雪窦寺弘法，雪窦山由此被尊为“弥勒圣地”，在一些汉传佛教的寺院里，常见到的大肚弥勒（或大肚比丘）即以契此为原型塑造，民间信仰者常将他视为财神供奉。

《宗教词典》记载：“布袋和尚，五代后梁僧人”

《宋高僧传》最早记载契此生平，说他“形裁腴腴，蹙頞皤腹，言语无恒，寝卧随处”

布袋和尚常常用杖负布袋进入街市，到市场上乞食，醃酱鱼菹皆入口，又分少许食物放入布袋中。曾于雪中卧而身上无雪，众人皆奇。

据传后梁祯明三年三月三日，圆寂于岳林寺东廊磐石上，临终述谢世偈云：“弥勒真弥勒，化身千百亿，时时示时人，时人自不识”后人以布袋和尚的出生日即农历正月初一为弥勒佛的诞辰日。

解读：

柴为阴木，象征莲花仙子素女，而龙溪即象征有龙的河流。布袋和尚出生的情形跟出生后不久坐在蒲草箱上从水中上来的摩西几乎是一样的，也与唐僧坐在小木板上随河水漂流一样。代表他们都是水中先天一炁法身佛，即“神的灵运行在水面上”，即圣灵，即弥勒菩萨。布袋和尚就是弥勒菩萨的化身，布袋和尚用杖负布袋就等同于手持挂有葫芦的龙头拐杖。

汀为水边平地，长汀象征永远出离苦海的西方极乐世界，长汀子即阿弥陀佛之子，即法王子大势至菩萨，弥勒菩萨成佛前就是大势至菩萨，成佛以后的弥勒菩萨就是阿弥陀佛。

契此象征立约，弥勒菩萨就是如来佛上帝的立约使者，就是摩西和耶稣。布袋就象征弥勒佛的乾坤袋，也就是唐僧的人种袋，就是泰灵或有先天一炁的艮石之灵，所以布袋和尚最后在磐石上圆寂，象征他回到了灵山菩提洞中，即回到西方极乐世界，也回到了兜率天。布袋和尚就是财宝天王，即多闻天王，所以人们常把布袋和尚形像的弥勒菩萨作为财神菩萨来拜。

岳为大山或大磐石，为法身佛之所藏。林为阴阳木，木为东方，故布袋和尚最后在岳林寺东廊磐石上圆寂。布袋和尚就是有龙身的雷祖，也是青帝。

窦者洞也，雪窦山即雪洞山，雪山即观音净瓶，坐在莲花上的弥勒菩萨就是净瓶里的法身佛，即菩提祖师。

布袋和尚生于正月初一，圆寂于三月初三，而正月初一是元始天尊的诞辰日，三月初三为轩辕黄帝和真武大帝（南方增长天王）的诞辰日。弥勒菩萨就是元始天尊，也是轩辕黄帝，真武大帝为弥勒菩萨之妻子，就是九天玄女。

第十四章 圆顶清真寺蓝色巨石和吉林陨石

穆罕默德是伊斯兰教的创始人，出生于公元570年4月21日，出生地点在现在的沙特阿拉伯。据伊斯兰教历史记载，公元610年，在莱麦丹月（伊斯兰教历九月）的一个夜晚，穆罕默德在希拉山洞潜修冥想时，安拉（上帝）派遣天使吉卜利勒向他传达旨意，启示《古兰经》文，授命他作为安拉的使者，向世人“传警告”“报喜讯”，教导人们信奉伊斯兰教。从此，穆罕默德接受真主赋予的“使命”，开始传播伊斯兰教。

一者，圣经旧约中并没有预言除了耶稣和末世再来的耶稣外还会另外派立约的使者，二者《古兰经》鼓吹杀异教徒可以上天堂，这明显改变改变了上帝不允许杀人的诫命，所以穆罕默德实为魔王撒旦，即佛教的波旬。

《以赛亚书》14：12 明亮之星，早晨之子啊！你何竟从天坠落？你这攻败列国的，何竟被砍倒在地上？

《以赛亚书》14：15 然而你必坠落阴间，到坑中极深之处。

《启示录》22：16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《启示录》1：18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

解读：

其实撒旦也是圣灵的化身，所以跟耶稣一样也是明亮的晨星，即启明星，只不过撒旦传魔法，圣灵传正法福音。撒旦和圣灵的神通是完全一样的，撒旦主管地狱，就是地藏菩萨的魔王化身，末世再来人间持铁杖的耶稣就是持锡杖的地藏菩萨。



圆顶清真寺又称萨赫莱清真寺和圣岩金顶清真寺，是伊斯兰教第三大清真寺，坐落在耶路撒冷老城东部的伊斯兰教圣地内。穆斯林称之为高贵圣殿，犹太人和基督徒称为圣殿山。687 年到 691 年，由第九任哈里发阿布杜勒·马里克在原来犹太神殿的位置上建造，所以圆顶清真寺占领了犹太圣地的神殿位置，由此复国后的犹太人无法再造神殿，因为最后的神殿将在中国终南山建造。“萨赫莱”，意为“岩石”，故圆顶清真寺亦称“岩石清真寺”或“圣岩清真寺”

1994 年由约旦国王侯赛因出资 650 万美元为圆顶覆盖上了 2 公斤纯金箔，使之名扬天下，从而获得了金顶清真寺之名。

《创世记》49：24 但他的弓仍旧坚硬；他的手健壮敏捷，这是因以色列的牧者，以色列的磐石，就是雅各的大能者；

《申命记》32：4 他是磐石，他的作为完全，他所行的无不公平，是诚实无伪的 神，又公义，又正直。

《大宝积经》密迹金刚力士会第三之三：“如来至真，有以是缘各于众生，现如来像威仪礼节言行使然。”

解读：

磐石就是岩石，就是灵山，就是上帝之手，代表上帝。上帝就是岩石里面的金，就是至真如来佛，故将岩石清真寺的圆顶覆上金箔。

在圆顶清真寺中有一块淡蓝色的巨石，为镇寺之宝。穆斯林相信当年穆罕默德乘飞马夜游，从麦加飞到耶路撒冷，就是从此块岩石上登天，他上天与天使长加百列一起到天堂见到真主。穆罕默德骑的飞马就是末世再来的耶稣所骑白马，即唐僧所骑的白龙马，与加百列天使长一起的穆罕默德就是米迦勒天使长的魔王分身。

那块被穆罕默德升天时所踏的淡蓝色的巨石，被放置在寺的中央。此岩石长 17.7 米、宽 13.5 米、高出地面 1.2 米，以银、铜镶嵌，铜栏杆围着。这块岩石上有一个大凹坑，相传是穆罕默德在此处“登霄”留下的马蹄印。

这块石头为淡蓝色，因为艮石之灵的雷祖为蓝色身，佛教之金刚手菩萨和大威德金刚菩萨都是蓝色身，都是雷祖，故石头为淡蓝色，所以释迦牟尼佛出生于尼泊尔蓝毗尼，末世圣人再来人间就从蓝山县入胎。穆罕默德脚踩这块淡蓝色石头上天象征他入艮土之灵中，变成了雷祖，即与水神加百列合一，才见到真主，才证道升天。

穆罕默德所骑马的马脚在岩石上踩出了一个坑，也喻为穆罕默德践踏上帝和上帝律法，他否定耶稣为上帝，也否定耶稣为上帝独子。穆罕默德用上帝的名义修改上帝诫命和律法，就是践踏上帝诫命和律法，所以穆罕默德是大魔王。

因为阿拉伯人不愿意相信犹太人出生的耶稣为上帝或上帝独子，魔王就到阿拉伯世界来传魔法，正好满足了阿拉伯人内心的愿望，所以魔由心生，不信正法则必然被魔王所侵入。

1976 年 3 月 8 日 15 时从天上落下一块陨石，在空中爆炸分裂，当时共收集到较大陨石 138 块，总重 2616 公斤，其中有三块比较大，最大的那块就是 1770 公斤，为世界上最大的陨石。这块陨石的重量 1770 公斤与圆顶清真寺上长为 17.70 米淡蓝色的巨石相呼应， $1+7+7=15$ 。在河图中“十五”居于中央，代表阴阳土灵合一，也称艮石之灵。圣灵住于艮石之灵中，入艮石中即代表得圣灵。1 就是圣灵和太极，3 就是阳木，8 就是阴木，故总共 138 块。 $2+6+1+6=15$ ，故总重量为 2616 公斤。这块陨石在 3 月 8 日 15 时降落，也符合阳木、阴木和磐石合一之意，即喻示圣灵雷祖已经下凡，即三位一体的基督已经降临中国。

第十五章 佛、道、犹太三教圣地之终南山

广义的终南山西接昆仑白石山，东至大别山。中义的终南山东起洛阳，西止天水。狭义的终南山东起盛产美玉的陕西西安市蓝田县最东端的杨家堡，西至周至县最西界的秦岭主峰太白山南梁梁脊，介于东经 $107^{\circ}37'$ — $109^{\circ}49'$ 、北纬 $33^{\circ}41'$ — $34^{\circ}22'$ 之间，东西长约 230 千米，最宽处 55 千米，最窄处 15 千米，总面积约 4851 平方千米。横跨蓝田县、长安区、鄠邑区、周至县等县区，绵延 200 余公里，雄峙在古城长安（西安）之南，成为长安城高大坚实的依托、雄伟壮丽的屏障，素有“仙都”、“洞天之冠”和“天下第一福地”之美称。

终南山又名太乙山、地肺山、中南山、周南山，简称南山，是“道文化”、“佛文化”、“孝文化”、“寿文化”、“钟馗文化”、“财神文化”的发祥圣地，位于陕西省境内秦岭山脉中段，是中国重要的地理标志。肺之五行属金，地肺就是地中金，而中和周皆为土，先天一炁法身佛之金藏于土中，故名地肺，地肺与地藏菩萨金乔觉相对应。地藏菩萨就是紫微星在地的分身，即地官舜帝和地皇神农炎帝，也是太阳神入地变成的鬼王钟馗和太阳神变成的财神菩萨赵公明元帅。钟由“金中”组成，中为土，钟为土中金，馗由“九首”组成，九为紫气，为木，九首即紫微大帝。赵“由土止小月”组成，止为土，两土之月即太极，公的甲骨文由“丨口丨”组成，“丨”为土，“口”为金，故两土中藏金。明由“日月”组成，表示日月合一，故为太极。

终南山为侠道隐居第一山，为鬼王钟馗和财神菩萨赵公明元帅之故里，两人都是地官，都是太乙天尊的化身，即太阳神的化身，太阳神化为雷祖太极。据传楚康王时，天文星象学家尹喜为函谷关关令，在终南山结草为观，拜老子为师后，请老子在楼南的高岗上为尹

喜讲授《道德经》五千言。

传说有太乙真人在翠华山修炼，传说后来在天池西边的山峰中，形成了一座“太乙真人石像”，故古称翠华山为太乙山，后来有个翠花姑娘在此得道成仙，就改称翠华山，而以太乙山代表终南山。天池西边的翠华峰由多个山崩留下的残峰所组成，其中一个小峰孤立於其它残峰之外，昂然矗立，面对群山，此即为“太乙真人石像”。

《太乙救苦护身经》：“忽见。帝君班中。有童子一人。步步蹑於莲花。稽首至（元始）天尊前。奏曰。臣乃太乙。为我师开化说法……众仙观见童子化一天尊。足蹑莲花。圆光照耀。手执柳枝净水。九头狮子左右从随。乘空而去……老君奏天尊曰。此圣威德。变化救生。从何而有。甚劫修行。惟愿应机。为众宣说。（元始）天尊曰：此圣在天呼为太乙福神。在世呼为大慈行者。在地狱呼为日耀帝君。在外道摄邪呼为狮子明王。在水府呼为洞渊帝君。汝知吾知此。是九阳之精。甚灵甚灵。汝可秘之。不可尽述。”

《太乙救苦天尊宝诰》：“志心皈命礼。青华长乐界。东极妙严宫。七宝芳尊林。九色莲花座。万真环拱内。百亿瑞光中。玉清灵宝尊，应化玄元始。浩劫垂慈济，大千甘露门。妙道真身，紫金瑞相。随机赴感，誓愿无边。大圣大慈，大悲大愿。十方化号，普度众生。亿亿劫中，度人无量。寻声赴感太乙救苦天尊青玄九阳上帝。”

《元始无量度人上品妙经四注》引东晋尹氏《玄中记》云：“太上老君常居紫微宫，一号天皇大帝，一号太乙天尊，一号金阙圣君。”

《淮南子·天文训》：“太微者，太一之庭，紫微宫者，太一之居”

解读：

太一即泰一，太一即地天泰灵里面的一，即太上老君，即金阙圣君紫微大帝，也称金阙帝君，即先天土中金灵。紫微大帝分阴阳，其阳炁分身称为太乙天尊，即东王公，其阴炁分身就是西王母。

太一也被称作太乙，太乙天尊为太上老君之九阳炁之分身，故太乙山代表阳炁太乙天尊，也代表太极之太上老君。九阳之精即太阳神，故称太乙天尊为日耀帝君。太乙天尊也是青帝，即青华帝君，木主东方，故住在东极。太阳和木合称青玄九阳上帝。太乙天尊也被称为狮子明王，即大狮子菩萨，取谐音为大势至菩萨。

《三秦记》（东汉·辛氏撰）：“太乙宫在长安城南八十里太乙谷，中有太乙元君湫池。西汉武帝元封二年祀太乙神于此，建太乙宫”

《资治通鉴》（宋·司马光）：“世宗孝武皇帝下之上元封二年（壬申，公元前一零九年）冬，十月，上行幸雍，祠五畤；还（长安），祝祠泰一，以拜德星。”

《终南山》（唐·王维）：“太乙近天都，连山到海隅。白云回望合，青霭入看无。分野中峰变，阴晴众壑殊。欲投人处宿，隔水问樵夫。”

解读：

因为汉武帝在终南山祭祀太乙（即太一，即泰一），终南山得太乙山之名，而太乙元君就是水神九天玄女，即太乙天尊之妻。

《诗经·小雅·天保》：“如月之恒，如日之升，如南山之寿”。

解读：

南山代表太乙天尊的阴土之灵，即太上老君的紫金红葫芦，即用来装金丹和火的阴土之灵，即大势至菩萨的光明瓶。土灵代表寿，常称之为神葫芦或挪亚方舟，其实就是西方极乐世界，即永生之天堂。

《录异记》：“金星之精，坠于终南圭峰之西，其精化白石若美玉，时有紫气复之，故名。”

《启示录》2：17 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，我必将那隐藏的吗哪赐给他，并赐他一块白石，石上写着新名，除了那领受的以外，没有人能认识。’

《诗·小雅·大东》：“东有启明，西有长庚。”

《天官占》：“太白者，西方金之精，白帝之子，上公，大将军之象也。”

《还丹众仙论》：“太白金星者，金之精也，受月之魄，合土星之气。”

《七曜攘灾决》（唐·金俱吒）：“太白者西方白帝之子……形如天女手持印骑白鸡。当项带之。”

《启示录》7：2 我又看见另有一位天使，从日出之地上来，拿着永生神的印。他就向那得着权柄能伤害地和海的四位天使大声喊着说：

解读：

金星就是太白金星，代表太一，即太上老君。太白金星的形象为鸡，紫气为木之余炁，代表木气。白石就是阳艮土之灵或没有分阴阳时的艮土之灵，阳艮土之灵即观音的羊脂玉净瓶。白石中有金灵，隐藏的吗哪就是代表土里面的金灵，即圣灵。

太白山之最高处拔仙台之海拔高度为 3771.4 米，为终南山的最高峰，也是秦岭山脉最高峰，也是青藏高原以东第一高峰。太白山象征太白金星，太白金星的形象为大白鸡，所以地处宝鸡市太白县。太白金星所持之印即“永生神的印”，即白石，即土灵。宝鸡市为进出古长安的西大门，今宝鸡市原名为陈仓和西岐，传说曾出现一对雌雄神鸡而在唐朝改名为宝鸡。

太白山名由来已久，现代地理定义的太白山，包括原太白山、鳌山（古称武功山，垂山，西太白山）以及联接二者的西跑马梁等。原太白山与鳌山（古称武功山）东西对峙，又有东、西太白山之称。东太白与阳金灵对应，称为东金，即东王公之阳金，西太白与阴金灵对应，即西王母之阴金，称为西金。有阴金灵的观世音菩萨乘坐鳌鱼，也称鳌鱼观音。在《封神演义》乌云仙最后化作金须鳌鱼，鳌鱼代表藏金的土，而金须鳌鱼代表土中金刚法身佛。



在会稽山（南山）下的绍兴市越城区也以如今的阳明北路为界限分为东金村和西金村，我曾住在云东路北面的西金村生产出口到菲律宾的电焊钳子，后我搬迁到云东路南面运河边的东金村居住。如今的东金村和西金村人都搬迁到了运河边的世禾家园居住。在原东金

村的地方修建成了龙镶园，镶者马也，龙镶园即龙马园。在原来的西金村的地方建成了新湖园，符合西金在湖底，西金藏在沙中，沙僧就是雷祖，故我在那里生产电焊钳。王阳明就是太上老君（弥勒菩萨）的十世凡身之一，东金和西金合一就是火凤凰，即有太阳的禾神，禾为巽灵，巽为风，风鸟为凤。

《出埃及记》3：2 耶和华的使者从荆棘里火焰中向摩西显现。摩西观看，不料，荆棘被火烧着，却没有烧毁。

《约翰福音》19：5 耶稣出来，戴着荆棘冠冕，穿着紫袍。彼拉多对他们说：“你们看这个人！”

《启示录》22：16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《以赛亚书》18:7 到那时这高大光滑的民,就是从开国以来极其可畏,分地界践踏人的,他们的地有江河分。他们必将礼物奉给万军之耶和华,就是奉到锡安山,耶和华安置他名的地方。

解读：

晨星就是启明星，即早晨出现的太白金星。荆棘冠冕代表太素木，穿紫袍的晨星就是有紫气覆盖的太白金星。

锡安山为西安山的转音，即包含了太白山的太乙山，代表太乙金仙之祖的太上老君，即代表戴着荆棘冠冕且穿紫袍的晨星耶稣。三位一体的基督耶稣就是耶和华上帝，故含有太白山的太乙山即为“耶和华安置他名的地方”

山西的五台山因为有五座峰而得名，《名山志》载：“（山西）五台山五峰耸立，高出云表，山顶无林木，有如垒土之台，故曰五台”。山西五台山又称清凉山，为文殊菩萨的道场。五为土，土为太极，文殊菩萨为土和土中金，即太极，故五台山为文殊菩萨的道场。五台山也代表五炁，五炁混元为一即是太极。

在终南山也有五台山，故终南山也是文殊菩萨的道场，文殊菩萨即太上老君，即太一神，即紫微大帝。南五台位于西安南长安区境内约 30 公里的秦岭北麓，海拔 1688 米，为秦岭终南山中段的高点，因山上有清凉、文殊、舍身、灵应、观音五个台，也就是山上的五个小峰（即五个山峰，如同蓝山县百叠岭上的五行圣山），故名五台山。因为在西安北部耀县的北五台山（药王山）以南而得名南五台，南五台是终南山国家森林公园的主要景区。北五台也称小终南山，因为药王孙思邈在此隐居而得名药王山，而文殊菩萨即药王菩萨，或下凡为孙思邈，药王菩萨和孙思邈都是以农历四月二十八日为诞辰日。

虚云曾开示关于文殊菩萨和终南山的典故：“华严初祖杜顺和尚，是文殊菩萨化身。有弟子亲近很久。不知他的伟大。一日告假要朝五台山礼文殊去。”师赠以偈曰：“游子漫波波，台山礼土坡。文殊只这是，何处觅弥陀？”弟子不会意。及至五台山脚，见一老人。谓之曰：“文殊今在终南山？”老人答：“文殊，杜顺和尚是也。”。

住在终南山的杜顺和尚就是文殊菩萨，就是阿弥陀佛。杜顺和尚俗姓杜，法号法顺，生于陈武帝永定元年即公元 557 年，雍州万年县杜陵（今属西安市）人，唐朝高僧，华严宗初祖。《佛祖统纪》卷二十九、三十，载有唐太宗和他的问答，唐太宗称他为‘帝心’，后世遂有帝心尊者之称。真正的帝心就是上帝之心，即法身佛，即太上老君。

杜顺和尚为唐代雍州万年（陕西临潼县北）人，八十四岁那年，杜顺大师在长安以南的终南山义善寺，开了场大法会，最后一次宣讲了华严经。据说法会结束后，大师回到长安，直接奔皇帝的太极宫而去，当时是贞观十四年，太宗李世民正坐在龙椅上和大臣商量国事。杜顺大师直接走到太极殿，到太宗面前说到：“我今天来，看你这个宝座很好，我能

不能坐一坐？”太宗说到：“老和尚想坐这个还不简单，你坐就是了。”说完就下来让杜顺大师入座。老和尚一坐上去，就端坐而去，往生而走。

可见文殊菩萨就是骑龙的太极，龙和青狮子都是木灵，即普贤菩萨。文殊菩萨即普贤菩萨之真心，称为慧身，而普贤菩萨为文殊菩萨的龙身，称为福身，两者一体，就是佛。

《佛说首楞严三昧经》云：“于此世界南方过于千佛国土，国名平等，无有山河、沙砾瓦石、丘陵堆阜，地平如掌，生柔软草如迦陵伽。龙种上佛于彼世界，得阿耨多罗三藐三菩提，初转法轮，教化成就七十亿数诸菩萨众，八十亿人成阿罗汉，九万六千人住辟支佛因缘法中……迦叶，汝谓尔时平等世界龙种上佛，岂异人乎？勿生此疑！所以者何？即文殊师利法王子是。”

住在南方的龙种上佛即火龙，即住在南方的舜帝，即南方雷祖，也是南极星，即南极长生大帝，即赤帝，也是九龙扶桑日官大帝。住在东方的文殊菩萨就是骑青狮子的文殊菩萨，就是骑青帝出蓬莱岛的吕洞宾

《创世记》2：13 第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。

《以赛亚书》18：1-3 唉！古实河外翅膀刷刷响声之地，差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。世上一切的居民，和地上所住的人哪，（锡安）山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

《耶利米书》4：6 应当向锡安竖立大旗，要逃避，不要迟延！因我必使灾祸与大毁灭从北方来到。”

《以赛亚书》13：2 应当在净光的山（a clear mountain-top,）竖立大旗，向群众扬声招手，使他们进入贵冑的门。

《启示录》11：1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

解读：

现在的埃塞俄比亚根本不临海，没有海岸线，所以末世的古实国不是指埃塞俄比亚，而是指中国。根据《圣经·创世记》通往大海的古实河即基训河，基训河就是由西向东贯穿中国的长江，故说“环绕古实全地”。这里也说明末世耶稣（文殊菩萨，太上老君）再来人间时会到长江入海口的上海居住。

《圣经》称终南山为西安山，后人翻译成锡安山，当然这里是指《圣经》预言末世来临时位于古实国的锡安山，而非指以色列那个锡安山。上帝住锡安山，所以以色列也将他们的圣殿所在的山称为锡安山。

古实国的锡安山就是西安山，即终南山或太乙山。净光山就是终南山的最高峰太白山。末世圣灵耶稣（太上老君）将到西安终南山之太白山竖立认祖归宗的伏羲（亚当）大旗，建立神的殿。

《封神演义》（末世预言小说）第一回：“太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺，大小英灵尊位次，商周演义古今传。”

《启示录》20：15 若有人名字没记在生命册上，他就被扔在火湖里。

《启示录》21：27 凡不洁净的，并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城；只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。

解读：

尚父姜子牙的“牙”就是法身佛，就是太白金星，即太上老君，即文殊菩萨。姜子牙即末世来人间成佛的弥勒菩萨，即圣灵耶稣再来，而尚父就是天蓬元帅，即太乙天尊。封神榜就是《启示录》中的生命册。姜子牙就是姓姜的神农炎帝再来，即龙种上佛，即文殊菩

萨，即文妙真人贾宝玉。

《东华帝君宝诰》：“志心皈命礼，东皇正炁。太乙明神。道德巍峨。胸怀磊落。为众生之大父。作万世之尊师。道冠天人。恩覃苍赤。紫府烧丹。育婴儿之正象。黄庭炼道。生姁女之真形。灵根植遍于古今。至深至厚。真种播余于宇宙。成佛成仙。奠东方之圣域。巍巍自在。护中土之神州。劫劫安宁。大慈大悲。至圣至神。东华大帝。甲乙高真。青虚一炁大天尊。”

《马太福音》23：10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

解读：

太乙天尊就是东华帝君，为众生父，为万世之师，就是师宝之太上老君，就是耶稣。

《申命记》6：5 你要尽心、尽性、尽力爱耶和华你的 神。

《出埃及记》20：12 当孝敬父母，使你的日子在耶和华你 神所赐你的地上得以长久。

《出埃及记》21：15 打父母的，必要把他治死。

《出埃及记》21：17 咒骂父母的，必要把他治死。

《马太福音》22：36-38 “夫子，律法上的诫命，哪一条是最大的呢？”耶稣对他说：“你要尽心、尽性、尽意，爱主你的 神。这是诫命中的第一，且是最大的。”

《马太福音》7：21 凡称呼我‘主啊，主啊’的人，不能都进天国；惟独遵行我天父旨意的人，才能进去。

《马太福音》6：9 所以，你们祷告要这样说：‘我们在天上的父：愿人都尊你的名为圣。’

《约翰福音》10：30 我与父原为一。”

解读：

要全心全意孝敬天父和圣母，这才是最大的孝，地官是孝的代表。天父就是佛，就是元始天尊，就是耶和华上帝，就是玉帝，也是太上老君，也是圣子耶稣，也是太乙天尊。天父和上帝独子是同一神，即盘古神，父即子，子即父。

二十四孝的第一孝：“孝感动天”。地官舜帝的父亲瞽叟及继母和同父异母的弟弟，多次想要害死他。事后舜毫不嫉恨，仍对父亲恭顺，对弟弟慈爱。舜登基后，仍去看望父亲，仍然恭恭敬敬，并封他弟弟为诸侯。

中国古代二十四孝之一的“王顺葬母”，就发生于终南山的王顺山中。原本王顺山叫“玉山”传说孝子王顺担土上玉山埋葬老母，天寒地冻风雨无阻三年不息，拳拳孝心感动了皇天后土。王顺葬母后就在山上修炼，羽化升天。

作者简介

程勋清，曾用名程永辉和程永清，男性，为中国湖南省永州市蓝山县人。1969 年夏，在水稻快要抽穗的时候，大着肚子的母亲由蓝山县城沿着公路走往毛俊镇上洞村，当走到百叠岭下八甲村凉亭处时（那里有一条通往毛俊镇的小路），近距离见到一只长毛白色猿猴在通往八甲村的小路上翻筋斗，然后跳到旁边长满水稻的田里去了，母亲忙跑过去看，却什么都没有发现了。那应该就是传说中百叠岭上的千年神猴，即白帝之化身，即舜帝之金刚法身。

舜帝南巡到百叠岭时，安排大臣夔和龙运来五行之土于百叠岭的山顶上筑了金、木、水、火、土五座山，以作祭天台，被后人称为五行圣山，就是《西游记》中如来佛五指所变的五行山，在入口处的山下有舜泉，这就是孙悟空在如来佛拇指所撒的尿。



大拇指山和舜泉



食指山、中指山和无名指山

1969 年 10 月 3 日（农历 8 月 22 日，燃灯古佛诞辰日），我生于湖南郴州市永兴县白沙矿务局湘永煤矿安陵工区（四工区），此地位于泉塘村茶叶冲和北冲之间，今天称湘永矿业公司安陵煤矿。出生后蜜蜂满屋，持续数日才离去。出生后取小名辉辉，取正式名为永辉，后改名为永清，因为辈分为勋，又于 1983 年改名为勋清。1969 年南岳出土两颗释迦牟尼佛舍利，象征释迦牟尼佛化为南极长生大帝出世。1969 年河北保定定县静志寺塔基地宫也出土了释迦牟尼佛舍利，象征释迦牟尼佛化为北极紫微大帝出世。1969 年国庆过后，国务院正式启动天安门城楼拆除重建工作，在屋顶上发现一红色石盒，盒子内装有金元宝、红宝石、朱砂石和五彩粮，象征地官舜帝和地皇田祖神农炎帝。

1969 年 10 月至 1971 年 5 月，主要住在湘永煤矿总部七分会，在耒水河观音岩边。

1971 年 5 月至 1974 年 2 月，主要住在蓝山县毛俊镇上洞村。

1974 年 2 月至 1976 年上半年，主要住蓝山县赤蓝桥的外婆家。

1976 年下半年，在蓝山县毛俊镇上洞村上洞小学一年上期。

1977 年上半年，在蓝山县塔峰镇新民小学读一年下学期。

1977 年下半年，在湘永煤矿总部子弟小学读二年上学期。

1977 年下半年至 1983 年下半年，在湘永煤矿安陵工区读书至初三上学期。

1983 年 9 月-1984 年 6 月，在蓝山县城关中学 57 班读初三下学期。

1984 年 2 月至 1987 年 7 月，蓝山二中读高中，高二后为七十二班，住校。

1987 年 9 月至 1988 年 5 月，在蓝山二中读复习班，住校。

1988 年 5 月至 1989 年 7 月，在湘永煤矿子弟学校读复习班，住校。

1989 年 9 月-1993 年 6 月，在湘潭大学读机电系工业电器自动化专业，住南山。

1991 年观世音菩萨圣日，上南岳南台寺，入宝昙法师门下为俗家皈依弟子。

1993 年夏至 1995 年春，分配到绍兴大厦，派往上海筹建上海远东大厦。

1995 年春至 1997 年春，在绍兴台昌电器有限公司工作，从事电子元器件的采购工作。

1997 年至 1998 年，在绍兴云东路西金村与张叶两人合作开五金厂，并居住于此。

1998 年至 1999 年，在绍兴东湖叶氏贸易公司工作，从事金属工艺品的采购工作一年。

1999 年夏，去河北保定市白洋淀风景区随南云学习东方睡功之丹道功法。

1999 年至 2000 年，在绍兴全盛轻工制品有限公司工作，任包装车间主任一年。

2000 年至 2002 年 6 月，无职业，生活艰难，曾在东街夜市卖过节能灯和拉丝玻璃。

2002 年 6 月至 2002 年 8 月，在绍兴宇箭轻工制品有限公司工作。

2002 年 9 月-2003 年 10 月，兼职给外贸公司余少军报价和开发产品。

2003 年 5 月 29 日我与余少军及孙松岳成立上虞市通达塑业有限公司。2003 年 11 月至 2006 年 5 月，在余少军的绍兴成功进出口有限公司工作负责产品开发和采购。

2003 年 12 月至 2005 年初，在余少军的绍兴佳达乐器有限公司兼任副总经理。

2006 年 4 月 13 日（农历三月十六日，准提佛母诞辰日）在杭州江干区登记结婚。

2006 年 5 月 12 日（农历四月十五，佛吉祥日）在杭州黄龙洞和澳门广场举行婚礼。

2007 年 7 月 4 日，在杭州俞章村工业园区注册成立杭州蓝河金属制品有限公司。

2023 年 3 月 17 日（农历二月二十六日，为真武大帝的诞辰日之一）在杭州九堡街道九盛路九号 25 幢 B 座注册成立杭州蓝石电子有限公司。

本人从 2014 年春开始研究佛教、道教、基督教和伊斯兰教等经典，然后写了几本电子书，如：《中华神传文字揭秘》、《人类起源真相揭秘》、《中国文化和世界宗教揭秘》、《宗教文化杂谈》、《宗教经典解读》、《宗教名山和道场玄机揭秘》、《末世预言及异象灾难启示录》、《红楼梦末世预言揭秘》、《水浒传末世预言揭秘》、《封神演义末世预言揭秘》、《西游记末世预言揭秘》、《新白娘子传奇末世预言揭秘》、《Christ is Coming to China》和《Secrets in the Bible》等。



摄于 蓝山县毛俊镇俊水河



摄于 蓝山县回龙寺外舜水河边

写于杭州上城区新风路明桂北苑八幢八楼和浅草名苑四幢
最后修改于 2025 年 5 月 29 日