

《封神演义末世预言揭秘》

作者:程勋清(曾用名:程永清,程永辉)
号:至真 一丰 九嶷山人 南岳怀勋居士
网名:南山有约 日出玉山

目录

- 第一章 纣王无道辱女神 妲己唯物惑昏君
- 第二章 君被色迷失本性 专政独裁心狠毒
- 第三章 玉清真王生古墓 文王上帝遭囚禁
- 第四章 红魔哪吒做君王 死后复活成圣人
- 第五章 子牙出山彗星显 遇难成道迁陕西
- 第六章 紫微星朝歌遇难 周文王遇子归乡
- 第七章 姜子牙垂钓磻溪 遇真主官封丞相
- 第八章 飞虎宣道德除妖 妲己吃人心祸民
- 第十章 圣人讨伐共产党 黑虎护法除恶兄
- 第十一章 飞虎证道出五关 死后复活奔西岐
- 第十二章 上帝赐子封神榜 柏鉴成神出大海
- 第十三章 传道人身死圣城 遇文殊死后复活
- 第十四章 七月飞雪民伸冤 斩杀佞臣祭神台
- 第十五章 魔兵围城闹饥荒 福神仁慈降天粮
- 第十六章 神魔大战世界惊 守护圣城勇牺牲
- 第十七章 圣人圣女结成婚 上帝律法新约成
- 第十八章 反守为攻顺天命 讨伐殷商破五关
- 第十九章 殷纣王红楼自焚 姜子牙归国封神

第一章 纣王无道辱女神 妲己唯物惑昏君

第一回：纣王女娲宫进香

原文：（古风一首）

混沌初分盘古先：混沌即太极，盘古神就是太极神和无极神，即主宰神，即元始天尊和耶和華上帝，儒教也称昊天上帝。

太极两仪四象悬：太极盘古神生阴阳两仪神，然后再分成金木水火四象。

子天丑地人寅出：子水升起造天，丑土降造地，寅魂造人。

避除兽患有巢贤：有巢氏教会人类巢居以避免野兽的侵害。

燧人取火免鲜食：燧人氏教人类取火烹饪，这是上届人类社会时期的人物。

伏羲画卦阴阳前：伏羲传八卦画阴阳，为文字之初始。

神农治世尝百草：神农炎帝统一天下并传给人间药草知识。

轩辕礼乐婚姻联：轩辕黄帝传给人类礼乐和婚姻礼制。

少昊五帝民物阜：少昊等五帝时期，物产富饶。

禹王治水洪波瀾：大禹成功治理好水患。

承平享国至四百：夏朝经理四百多年。

桀王无道乾坤颠：夏朝历 471 年，桀王无道被灭。

日纵妹喜荒酒色：桀王过分讨好妹喜而荒淫酒色。

成汤造亳洗腥膻：商之成汤到亳地发动推翻桀王的战争。

放桀南巢拯暴虐：流放桀到南巢而结束其暴虐统治。

云霓如愿后苏全：百姓如愿安居乐业。

三十一世传殷纣：殷商王朝第三十一世传至纣王。

商家脉络如断弦：商朝的传承就要断绝了。在末世预言中的“商朝”指全球贸易量第一且人民好经商赚钱的中华人民共和国。

紊乱朝纲绝伦纪：纣王乱了朝纲，绝了伦理。在末世预言中指共产党将符合道德的儒家思想完全否定和抛弃。

杀妻诛子信谗言：杀了自己妻子，又杀自己的儿子，听信谗言。在末世预言中，指共产党严酷的阶级斗争思想。

秽污宫闱宠妲己：在后宫肆意淫乱，宠幸妲己。在末世预言中，指马克思主义共产党在中国建立淫乱的唯物主义（色阴）大鸡国。

蜃盆炮烙忠贞冤：用万蛇坑和炮烙酷刑害死忠臣。在末世预言中，蛇王为马克思，炮烙代表严重毒害百姓的马克思主义红色思想。

鹿台聚敛万姓苦：聚敛百姓的钱财以巨资造鹿台。在末世预言中，指共产党不惜一切地发展房地产，以此搜刮人民的钱财。

愁声怨气应障天：百姓的愁苦和怨恨之气遮蔽了天空。

直谏剖心尽焚炙：直谏者被挖心或炮烙。在末世预言中，指共产党专政独裁，特别是到了习近平时期不允许人民有任何反对的意见，否者就要被抓判刑。

孕妇刳剔朝涉歼：孕妇被破腹取胎，过河不怕冷的老者被砍下腿来研究。在

末世预言中，指共产党以科学的名义害死百姓，如各种有毒食品和有毒农作物以及转基因食品泛滥。也指共产党执行计划生育政策，对怀孕妇女强制打胎。计划生育政策与马克思、恩格斯关于人口与经济社会发展的理论有一定的关联。这些理论为计划生育政策的制定和实施提供了理论基础和指导原则。

崇信奸回弃朝政：过分信任奸邪小人，忽视了朝政的正常运作。在末世预言中，指中国政府高官中出了很多奸臣，贪污腐败极其严重，甚至习近平所提拔的国防部长、外交部长和火箭军司令都是奸臣或外国间谍。

屏逐师保性何偏：辅弼帝王和教导王室子弟的官（丞相商容）都被驱逐。在末世预言中，指中国道德文化教育完全被破坏。

郊社不修宗庙废：不祭祀上帝，不祭祀祖宗。在末世预言中，指共产党不信神佛上帝，不拜自己的祖宗，而拜外国的无神论马克思。

奇技淫巧尽心研：在末世预言中，指共产党在中国极度推崇娱乐。各种娱乐节目极其繁荣，各种游戏毒害中国百姓，各级政府官员带头好色淫乱，百姓跟随淫乱。

昵此罪人乃罔畏：亲近罪人却一点都不害怕。在末世预言中，指共产党的习近平因为不信神，所以犯下滔天大罪也认为自己有罪，故胆大妄为。

沉酗肆虐如鸮鸞：在末世预言中，指习近平喝马克思主义无神论淫酒，对百姓实行残酷剥削和无情压迫，如同老鹰捕食小动物。

西伯朝商囚羑里：纣王把朝商的西伯侯囚禁在羑里。在末世预言中，指共产党限制宗教传道自由。紫微星伯邑考之父周文王代表元始天尊上帝，即代表玉帝，故囚禁周文王即等同于囚禁神佛。

微子抱器走风湮：纣王的大哥微子抱着祭器离开商朝躲避战火，后来投靠周武王，被周武王封为宋国国主。在末世预言中，指离开不信神鬼的共产党政权才能保全自己的生命。

皇天震怒降灾毒：在末世预言中，指上帝发怒于共产党而降下各种灾毒。

若涉大海无渊边：灾如大海无边际，没完没了。

天下荒荒万民怨：天下大乱，百姓生怨。

子牙出世人中仙：在末世预言中，指此时姜子牙（弥勒菩萨）早已在中国。这里也说明姜子牙本是神仙下凡。

终日垂丝钓人主：在末世预言中，指姜子牙在等待与法身佛合一。

飞熊入梦猎岐田：飞熊姜子牙就是南方雷祖，即神农炎帝再来。

共载归周辅朝政：在末世预言中，指姜子牙成为圣父和圣子合一的基督。

三分有二日相沿：三分之二的诸侯都归心向周。

文考末集大勋没：文王还没有成就大业就死了，在末世预言中，法身佛和姜子牙合一了。

武王善述日乾乾：武王善于遵循日乾乾的道理，终日自强不息地努力。在末世预言中，武王代表佛经中鸡头城螺王阿夷哆，即阿逸多，即弥勒菩萨，即姜子牙的雷祖化身，即勾陈大帝。武王和姜子牙为同一神。

孟津大会八百国：武王和姜子牙在孟津举行阅兵，八百诸侯来参加。在末世预言中，指支持姜子牙的人和国家的国家甚多。

取彼凶残伐罪愆：在末世预言中，指姜子牙（弥勒菩萨）举旗讨伐共产党。

甲子昧爽会牧野：甲子日黎明时武王与八百诸侯会师牧野，向纣王开战。

前徒倒戈反回旋：纣王的前面部队反过来帮助武王攻击纣王。在末世预言中，指本来跟随共产党的人们觉醒后反对共产党。

若崩厥角齐稽首：商朝的臣民们齐齐拜伏归降弥勒菩萨。

血流漂杵脂如泉：杀人太多使得流血漂杵，油脂流出如泉水，指战争惨烈。

戒衣甫着天下定：在末世预言中，指武王（姜子牙）统一全球。

更于成汤增光妍：周朝比成汤更有光彩。

牧马华山示偃武：弥勒菩萨统一天下后把战马放归于自然，停止一切纷争。

开我周家八百年：延续八百年的新朝代开始了。

太白旗悬独夫死：《史记·周本纪》载：“武王持大白旗以麾诸侯，诸侯毕拜武王，武王乃揖诸侯，诸侯毕从”。武王即西方广目天王，即金刚手菩萨和金刚力士。太白旗即太白金星的旗帜，即白帝的旗帜，即金刚力士的旗帜，即圣灵的旗帜，即土中金灵的旗帜，即法身佛的旗帜。在末世预言中，指雷祖树立旗帜，也是晨星树立旗帜，即神佛树立了旗帜，就斩杀了独裁的习近平。

战亡将士幽魂潜：阵亡的战士之游魂潜藏在封神台。

天挺人贤号尚父：贤能的姜子牙就是被称为尚父的天蓬元帅下凡。

封神坛上列花笈：在末世预言中，指姜子牙（弥勒菩萨）对潜藏的游魂封神。

大小英灵尊位次：大大小小的英灵按照尊卑位次排列而封为神。

商周演义古今传：在末世预言中，指武王（弥勒菩萨）和无神论共产党之战将流传千古。

《启示录》 6： 5 揭开第三印的时候，我听见第三个活物说：“你来！”我就观看，见有一匹黑马；骑在上面的，手里拿着天平。

《启示录》 6： 6 我听见在四活物中似乎有声音说：“一钱银子买一升麦子，一钱银子买三升大麦，油和酒不可糟蹋。”

解读：

水主黑色，骑黑马者就是水神黑帝。秤以水平称重，故黑帝做买卖，即经商。子为水，故成汤为子姓，建立商朝。马克思出生于德国黑门，共产党最早在井冈山建立政权，后建立中南海政权，所以共产党为水德，如今进出口贸易全球第一。水德共产党与火神弥勒菩萨之战与古代水神共工与火神祝融争帝之战性质一样。

《启示录》 12： 3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》 13： 1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

解读：

大红龙就是撒旦，撒旦曾下凡为红色共产主义思想创始人的马克思。“从海中上来”的“兽”就是中南海共产党政权，即中华人民共和国。十为土，土为黄，七为火，火为红，火从土中出，故在《红楼梦》中称之为“黄巾赤眉”，而在《启示录》称为七头十角大红龙。

原文：

纣王乃帝乙之三子也。帝乙生三子：长曰微子启；次曰微子衍；三曰寿王。因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容、上大夫梅伯、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。

解读：

历史上的纣王也称为帝辛，辛为金，金主白色，而习的繁体字为習，也从白，帝辛为子姓，名受，子为水，受谐音为兽。《启示录》中“海中上来的兽”即中华人民共和国，习近平就是兽王，取谐音即寿王或受王，故此小说中的纣王帝辛就是末世的共产党之最后一任国家主席，即习近平。

“寿王托梁换柱，力大无比”暗指习近平以强力推翻了国家主席只能连续任两届的宪法规定，自己不再退休下台，成了事实上的封建帝王。

据公开资料，习仲勋和前妻生有习和平、习乾平、习富平（习正宁）两女一男，与后妻齐心生有齐桥桥、齐安安、习近平、习远平两女两男。可见，习仲勋有三个儿子，习近平为老三，而纣王也是老三。

本小说中的纣王不仅仅代表习近平，还代表他前面的几任共产党总书记，但主要代表习近平。

《启示录》13:6 兽就开口向 神说亵渎的话，亵渎 神的名并他的帐幕，以及那些住在天上的。

解读：

宣传马克思主义唯物无神论就是亵渎神。

原文：

只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎牙笏，山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏。明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫降香。”王曰：“女娲有何功德，朕轻万乘而往降香？”商容奏曰：“女娲娘娘乃上帝神女，生有圣德。那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南；女娲乃采五色石，炼之以补青天，故有功于百姓。黎庶立禋祀以报之。今朝歌祀此福神，则四时康泰，国祚绵长，风调雨顺，灾害潜消。此福国庇民之正神，陛下当往行香。”

原文：

纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风，卷起幔帐，现出女娲圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，婉然如生；真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。古语云：“国之将兴，必有祯祥；国之将亡，必有妖孽。”纣王一见，神魂飘荡，陡起淫心。自思：朕贵为天子，富有四海，纵有六院三宫，并无有此艳色。王曰：“取文房四宝。”侍驾官忙取将来，献与纣王。天子深润紫毫，在行宫粉壁之上作诗一首：

“凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。曲曲远山飞翠色；翩翩舞袖映霞裳。
梨花带雨争娇艳；芍药笼烟骋媚妆。但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。”

解读：

上帝神女即昊天上帝的女儿，即耶和華上帝的女儿，为福神白水素女下，在后面化名为上帝的女儿龙吉公主下凡人间。可见，女娲娘娘就是龙吉公主。

“真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世”：蕊宫仙子就是百花仙子，嫦娥就是月神，两者都是女娲的化身。后面也称龙吉公主为蕊宫仙子下凡，再一次说明龙吉公主就是女娲娘娘下凡之身。

纣王想要娶回女娲娘娘到长乐宫伺候他，可见极度邪淫的纣王亵渎神明，根本不把神当神看。纣王在这里毫无顾忌地亵渎女娲娘娘代表作为共产党总书记的习近平不信神，在心理藐视神，亵渎神。共产党在中国执行的马克思主义无神论教育就是亵渎神。

共产党等同于古代水神共工，中南海作执行的无神论教育使“天倾西北，地陷东南”，上帝夫妇就是天公和地母，就是皇天和后土。人们不信和不拜祭天和地（皇天和后土）就是天塌了和地陷了。

原文：

且说女娲娘娘降诞，三月十五日往火云宫朝贺伏羲、炎帝、轩辕三圣而回，下得青鸾，坐于宝殿。

解读：

伏羲、炎帝、轩辕都是南极长生大帝之化身，都是有火的云，火即牛，云即先天一炁之太上老君，可见，三者都是骑青牛的太上老君下凡，三圣实为同一神的不同化身。

参看《西游记》第三十五回如下：

“我这葫芦是混沌初分，天开地辟，有一位太上老祖，解化女娲之名，炼石补天，普救阎浮世界；补到乾宫央地，见一座昆仑山脚下，有一缕仙藤上结着这个紫金红葫芦。却便是老君留下到如今者。”

解读：

解化就是分解化生，女娲就是太上老君分离出来的，太极太上老君生两仪就变成了伏羲和女娲。

原文：

却说二位殿下殷郊、殷洪来参谒父王——那殷郊后来是“封神榜”上“值年太岁”；殷洪是“五谷神”：皆有名神将。正行礼间，顶上两道红光冲天。娘娘正行时，被此气挡住云路；因望下一看，知纣王尚有二十八年气运，不可造次，暂回行宫，心中不悦。

解读：

殷郊：殷者阴也，指色阴，即色魔也，殷郊谐音为阴教，即共产党之马克思主义唯物无神论魔鬼教育，物质就是色阴。其武器有番天印，谐音即翻天印，印即是心，或思想。即有把天推翻的心，故象征无神论。

殷洪：洪从水从共，象征共产党领袖纣王殷受住在中南海。二十八即廿八，为共字。

红光冲天：指共产党红色政权强势统治中国，也指共产党以马克思主义红色思想教育中国百姓，导致中国红色思想泛滥，绝大部分中国人都信仰马克思主义唯物无神论。

可见，纣王就是无神论教育最鼎盛之时的总书记和国家主席，即习近平。殷郊为太岁，属于木，木即龙，殷洪为水或海，死后被封为“五谷星”，与“五星”对应。小说中用纣王的这两个发红光的儿子说明纣王代表海里面的大红龙势力，即得到了大红龙的权柄。

原文：

白光之上，悬出一首旛来，光分五彩，瑞映千条，名曰“招妖旛”。不一时，悲风飒飒，惨雾迷漫，阴云四合，风过数阵，天下群妖俱到行宫听候法旨。娘娘吩咐彩云：“着各处妖魔且退；只留轩辕坟中三妖伺候。”三妖进宫参谒，口称：“娘娘圣寿无疆！”这三妖一个是千年狐狸精，一个是九头雉鸡精，一个是玉石琵琶精，俯伏丹墀。娘娘曰：“三妖听吾密旨：成汤望气黯然，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主。天意已定，气数使然。你三妖可隐其妖形，托身宫院，惑乱君心；俟武王伐纣，以助成功，不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘吩咐已毕，三妖叩头谢恩，化清风而去。

解读：

女妖九头狐狸精为阴木花草之灵，代表以美色迷惑人的色阴，物质世界就是色阴，故貌美如花的九头狐狸精代表马克思主义唯物主义，即无神论。九头狐狸精等同於《西游记》中变换各种色相以迷惑唐僧的白骨精。

《说卦传》第三章：“离，丽也；离为雉，离为目。离为火，为日，为电，为中女” 丽者火灵也，可见女妖九头雉鸡精就是火灵，代表马克思主义大力提倡流血的斗争思想，即红色思想，这与水中藏火相对应。美丽的物质本质上为光之幻化而已，故狐狸精与九头九头雉鸡精同住。

女妖玉石琵琶精为土石之灵，为乐器和说唱之灵，代表共产党的宣传蛊惑之

能力特别强大。火从土中出，木也生于土中，故三妖精同住。

彭为乐器，等同于玉石琵琶精；丽为火，等同于九头雉鸡精；媛为美女，等同于狐狸精。可见三个狐狸精合一后也与习近平的第二个夫人彭丽媛的名字相对应。

中国人为炎黄子孙，轩辕黄帝是雷祖玉清真王下凡，为中国人的祖宗，为众生之父，也是中国道教的开创者。三个妖精住在轩辕坟，这暗示中国人不认自己的祖宗，不认天父，也就是代表中国百姓不信神佛了，而拜马克思了，即信仰马克思主义唯物论了。

原文

娘娘曰：“三妖听吾密旨：成汤望气黯然，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主。天意已定，气数使然。你三妖可隐其妖形，托身宫院，惑乱君心；俟武王伐纣，以助成功，不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘吩咐已毕，三妖叩头谢恩，化清风而去。正是：狐狸听旨施妖术，断送成汤六百年。

解读：

马克思主义思想要迷惑习近平。

彭丽媛钟爱紫色调 第一夫人出访气度雍容/图

发稿时间：2013-06-06 08:27:00 来源：新浪女性 中国青年网



淡紫色风衣

彭丽媛身着淡紫色风衣，大秀琵琶扣。搭配泼墨感印花中长裙装，英姿飒爽中不失女性的柔美温和，深浅不一的蓝色花系与风衣外套的淡紫色遥相呼应，十分和谐。

花木为紫气，故彭丽媛钟爱紫色衣服，喜欢琵琶扣，也唱过有关琵琶的歌，是光彩四射的娱乐明星，又有新加坡总理将其一种国花命名为“习近平-彭丽媛”。

胡姬花”。阴木为卯木，卯为兔，故彭丽媛就是唐朝预言《推背图》四十二象中“闹乱君臣百万般”且有玉兔相伴的琵琶仙。2024年5月5日新加坡的《联合早报》报道：“社媒照片疑似曝光彭丽媛职务 传任中央军委干部考评专职委员”，这是严重干涉军队了。这完全与整天在摘星楼与纣王娱乐又干涉朝政的三个妖精一致。

第二回 赏州侯苏护反商

原文：

此时太师闻仲不在都城，纣王宠用费仲、尤浑，各诸侯俱知二人把持朝政，擅权作威，少不得先以礼贿之，以结其心。正所谓：“未去朝天子，先来谒相公。”

解读：

这象征中国共产党的政府高官极度腐败，从军委副主席到国防部长和外交部长，或腐败或为外国间谍或好美色。

原文：

费仲在傍，出班奏曰：“冀州乃北方崇侯虎属下，可命侯虎征伐。”纣王即准施行。

原文：

且言苏护离了朝歌，同众士卒，不一日回到冀州。护之长子苏全忠率领诸将出郭迎接。其时父子相会进城，帅府下马。众将到殿前见毕。护曰：“当今天子失政，天下诸侯朝觐，不知那一个奸臣，暗奏吾女姿色，昏君宣吾进殿，欲将吾女选立宫妃。彼时被我当面谏诤，不意昏君大怒，将我拿问忤旨之罪，当有费仲、尤浑二人保奏，将我赦回，欲我送女进献。彼时心甚不快，偶题诗帖于午门而反商。此回昏君必点诸侯前来问罪。

第三回：姬昌解围进妲己

原文：

苏护闻言，对崇黑虎曰：“贤弟，你来看一看，姬伯之书，实是有理，果是真心为国为民，乃仁义君子也。敢不如命！”于是命酒管待散宜生于馆舍。次日修书赠金帛，令先回西岐：“我随后便进女朝商赎罪。”

第四回：恩州驿狐狸死妲己

原文：

方才灭灯之时，再出厅前取得灯火来，这是多少时候了，妲己魂魄已被狐狸吸去，死之久矣；乃借体成形，迷惑纣王，断送他锦绣江山。此是天数，非人力所为。

解读：

北方苏护之女象征北方苏联所护持的马克思主义。纣王要娶其女代表中国共产党信仰从苏联传过来的马克思主义。最早的中国共产党首领（博古）也是由苏联共产党所指定。

妲己者谐音大鸡也，信仰马克思主义的共产党在中国建立了地图如大公鸡的中华人民共和国，在《西游记》称为“乌鸡国”。

以美色诱惑世人淫乱者被称为狐狸精，物质世界多彩斑斓，其中又以女色最迷惑人心，故以貌美的狐狸精代表物质世界，佛教称之为色阴或色蕴，唯破色阴后方可通过念佛往生西方极乐世界。与狐狸精邪淫就是代表被色阴所迷惑，而在本小说中与狐狸精谐音代表信仰马克思唯物主义，唯物主义的本质就是否定上帝造万物，否定神的存在，故唯物主义就是无神论。

原文：

当时纣王起立御案之旁，命：“美人平身。”令左右宫妃：“挽苏娘娘进寿仙宫，候朕躬回宫。”忙叫当驾官传旨：“赦苏护满门无罪，听朕加封：官还旧职，国戚新增，每月加俸二千担。显庆殿筵宴三日，众百官首相庆贺皇亲，夸官三日。文官二员、武官三员送卿荣归故地。”苏护谢恩，两班文武见天子这等爱色，都有不悦之意，奈天子起驾还宫，无可谏，只得都到显庆殿陪宴。

不言苏护进女荣归：天子同妲己在寿仙宫筵宴，当夜成就凤友鸾交，恩爱如同胶漆。纣王自进妲己之后，朝朝宴乐，夜夜欢娱，朝政隳堕，章奏混淆。群臣便有谏章，纣王视同儿戏。日夜荒淫，不觉光阴瞬息，岁月如流，已是二月不曾设朝；只在寿仙宫同妲己宴乐。天下八百镇诸侯多少本到朝歌，文书房本积如山，不能面君，其命焉能得下。眼见天下大乱。

解读：

中国共产党的历届领袖都被马克思唯物主义所迷惑，完全否定和打击中国自古以来所崇尚的宗教道德文化。特别是习近平，居然愚昧地称马克思为“千年第一思想家”，不过这也证明马克思主义就是千年狐狸精。

参考：

央广网 2018-05-04 14:09 报道：5月4日，纪念马克思诞辰200周年大会在北京举行，习近平发表重要讲话。“马克思是全世界无产阶级和劳动人民的革命导师，是马克思主义的主要创始人，是马克思主义政党的缔造者和国际共产主义的开创者，是近代以来最伟大的思想家。”“马克思主义极大地推进了人类文明进程，至今依然是具有重大国际影响的思想体系和话语体系，马克思至今依然被公认为‘千年第一思想家’。

第五回 云中子进剑除妖

原文：

传执殿官：“鸣钟鼓请王升殿。”纣王正在摘星楼宴乐，听见大殿上钟鼓齐鸣，左右奏：“请圣驾升殿。”纣王不得已，吩咐妲己曰：“美人暂且安顿，待朕出殿就回。”妲己俯伏送驾。

解读：

天上的星星都是神仙，纣王和苏妲己在摘星楼宴乐，这暗示纣王要消灭神仙，即以马克思唯物主义教导中国百姓，只要百姓不信神了，就等同于在人间消灭神仙了。

自从习近平上台以来就极力限制宗教的传教自由，限制宗教信息通过互联网传播。甚至在各种网络平台上，只要出现“神、佛、基督、上帝”等宗教字眼的文章都无法发表出来，除了个别被共产党所特别批准者。

原文：

纣王笑曰：“深宫秘阙，禁闼森严，防维更密，又非尘世山林，妖魔从何而来？先生此来莫非错了！”云中子笑曰：“陛下若知道有妖魔，妖魔自不敢至矣。惟陛下不识这妖魔，他方能乘机蛊惑。久之不除，酿成大害。贫道有诗为证，诗曰：艳丽妖娆最感人，暗侵肌骨丧元神。若知此是真妖魔，世上应多不死身。”

解读：

证到色阴尽，就是艳丽的狐狸精永离自心，就能通过念佛往生西方极乐世界。

第二章 君被色迷失本性 专政独裁心狠毒

第六回：纣王无道造炮烙

原文：

云中子点首叹曰：“我只欲以此剑镇减妖氛，稍延成汤脉络，孰知大数已去，将我此剑焚毁。一则是成汤合灭；二则是周国当兴；三则神仙遭逢大劫；四则姜子牙合受人间富贵；五则有诸神欲讨封号。罢，罢，罢，也是贫道下山一场，留下二十四字，以验后人。”云中子取文房四宝，留笔迹在司天台杜太师照墙上。诗曰：“妖氛秽乱宫廷，圣德播扬西土。要知血染朝歌，戊午岁中甲子。”

解读：

“西土”代表西方极乐世界，周文王就是阿弥陀佛。

原文：

“具疏臣执掌司天台官杜元铣奏，为保国安民，靖魅除妖，以隆宗社事：臣闻国家将兴，祯祥必现；国家将亡，妖孽必生。臣元铣夜观干象，见怪雾不祥，妖光透于内殿，惨气笼罩深宫。

原文：

旨意已下：“杜元铣妖言惑众，拿下梟首，以正国法。”

原文：

话说纣王将梅伯炮烙在九间大殿之前，阻塞忠良谏诤之口，以为新刑稀奇；但不知两班文武观见此刑，梅伯惨死，无不恐惧，人人有退缩之心，个个有不为官之意。纣王驾回寿仙宫。不表。

解读：

天象和自然的异象是上帝对人间管理者的一种警告或预示，纣王将负责观象的太师都杀了，说明习近平根本不信天姥爷，即不信神佛，不信昊天上帝。

纣王将直谏的大夫梅伯用炮烙酷刑杀死，这代表习近平不听忠言，以红色专政而一人独裁，将提出反对意见者称为“诽谤中央”予以治罪，又强制管理各网络平台，严禁在互联网出现任何反对的声音，轻则封号，重则判刑。

第八回 方弼方相反朝歌

原文：

殷郊看见武成王黄飞虎，大叫：“黄将军救我兄弟性命！”道罢大哭，一把拉住黄飞虎袍服，顿足曰：“父王听信妲己之言，不分皂白，将我母亲剜去一目，铜斗烧红，烙去二手，死于西宫。黄贵妃勘问，并无半点真情。我看见生身母亲受此惨酷之刑，那姜环跪在前面对词，那时心甚焦躁，不曾思忖，将姜环杀了；我复仗剑，欲杀妲己；不意晁田奏准父王，父王赐我二人死。望列位皇伯怜我母亲受屈身亡，救我殷郊，庶不失成汤之一脉！”

原文：

只见方弼、方相分开众人，方弼夹住殷郊，方相夹住殷洪，厉声高叫曰：“纣王无道，杀子而绝宗庙，诛妻有坏纲常，今日保二位殿下往东鲁借兵，除了昏君，再立成汤之嗣。我等反了！”二人背负殿下，迳出朝歌南门去了。——大抵二人气力甚大，彼时不知跌倒几多官员，那里当得住他！

解读：

唯物主义共产党崇尚斗争精神，毫无人性可言，为了党的利益可以杀父母、妻子和自己的子女，在文化大革命期间表现得淋漓尽致。

纣王杀正妻姜皇后也代表中国共产党灭中华传统道德文化，即灭信仰神的文化，即灭自己的祖宗。神农炎帝姓姜，故姜皇后代表炎黄之道德文化和炎黄祖宗。纣王杀自己的儿子就是象征共产党以马克思主义无神论教育毒害中国百姓。中国人都信神佛了，就等同于炎黄子孙（龙子龙孙）被灭绝了。因为神农炎帝就是释迦牟尼佛，就是骑青牛的太上老君，黄帝就是金刚力士，即太上老君在紫微宫化生之勾陈天皇大帝。

原文：

黄飞虎笑曰：“我晓得，这是晁田与我担儿挑。”即领剑救出午门，只见黄明、周纪、龙环、吴谦曰：“小弟相随。”黄飞虎曰：“不必你们去。”自上五色神牛，推开坐下兽，两头见日，走八百里。

解读：

虎为寅木，木从土中出，甲木中藏太阳离火，火为牛，故黄飞虎骑五色神牛。黄飞虎后来被封为东岳大帝，东为木。

第九回：商容九间殿死节

原文：

当有太华山云霄洞赤精子、九仙山桃源洞广成子，只因一千五百年神仙犯了杀戒，昆仑山玉虚宫掌阐道法，宣扬正教，圣人元始天尊闭目讲筵，不阐道德。二仙无事，闲乐叁山，兴游五岳，脚踏云光，往朝歌经过。忽被二位殿下顶上两道红光，把二位大仙足下云光阻住；二仙乃拨开云头一看，见午门杀气连绵，愁云卷结，二仙早知其意。广成子曰：“道兄！成汤王气将终，西岐圣主已出；你看那一簇众生之内，绑缚二人，红气冲霄，命不该绝。况且俱是姜子牙帐下名将，你我道心无处不慈悲，何不救他一救？你带他一个，我带他一个，回山；久後助姜子牙成功，东进五关，也是一举两得。”赤精子曰：“此言有理，不可迟误。”广成子忙唤黄巾力士：“与我把那二位殿下，抓回本山来听用。”

解读：

后文有说“因吾辈一千五百年不曾斩却三尸，犯了杀戒，故此降生人间，有征诛杀伐，以完此劫数。”，所谓斩三尸即成为金仙。

从公元 508 年开始为佛教末法时期，自此无人证道解脱，即没有斩三尸，故此只有通过杀伐封神。

第三章 玉清真王生古墓 文王上帝遭囚禁

第十回：姬伯燕山收雷震

原文：

我且历数昏君的积恶，皇后遭枉酷死，自立妲己为正宫，追杀太子，使无踪迹；国无根本，不久邱墟。

解读：

姜皇后被妲己害死后她自己变成了正宫，这代表共产党用马克思主义打倒中华传统道德文化后，以马克思唯物主义思想统治中国，成为中国的主导思想，中国百姓绝大多数信仰马克思唯物主义，不再信神。

原文：

诗曰：

燕山此际瑞烟笼，雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦，电光影里发尘蒙。
三分有二开岐业，百子名全应镐鄴。卜世卜年龙虎将，兴周灭纣建奇功。

原文：

话说文王往茂林避雨，只见大雨滂沱，一似飘泼倾盆，下有半个时辰，文王吩咐众人：“仔细些雷来了？”跟随众人大家说：“老爷吩咐：‘雷来了！’仔细些。”话犹未了，一声响亮，霹雳交加，震动山河天地，崩倒华岳高山。众人大惊失色，都挤紧在一处。须臾云散雨收，日色当空，众人方出得林子来。文

王在马上浑身雨湿，叹曰：“云过生将，将星现出；左右的与我把将星寻来。”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。众人曰：“想此古墓，焉得有这孩儿？必然古怪，想是将星。”

原文：

那道人答曰：“贫道是终南山玉柱洞气士云中子是也。方两过雷鸣，将星出现；贫道不辞千里而来，寻访将星。今睹尊颜，贫道幸甚。”文王听罢，命左右抱过此儿，付与道人。道人接过看曰：“将星！你这时候才出现。”云中子曰：“贤侯！贫道今将此儿带上终南，以为徒弟；俟贤侯回日，奉与贤侯。不知贤侯意下如何？”文王曰：“带去不妨，这是久後相会，以何名为证？”道人曰：“电过现身，後会时以雷震为名便了。”

解读：

《推背图》四十八象云：“水火既济人民吉，手执金戈不杀贼；五十年中一将臣，青青草自田间出”

将星就是将臣，在雷后出现，故为雷祖，为姜子牙之雷祖化身，姜子牙和雷震子皆代表弥勒菩萨。末世的姜子牙出生在湖南省湘永煤矿安陵工区（今安陵煤矿，在山区），煤为黑色，燕也为黑色，陵为墓，故用雷祖出生在燕山古墓来象征。燕为水，北方属于水，雷祖就是北极勾陈天皇大帝，也称玉清真王和九天应元雷神普化天尊，曾经下凡为神农炎帝和舜帝。

舜帝曾到蓝山县百叠岭上祭祀上帝，他站在山顶上数百叠岭上是否有一百座岭，结果只是数出了九十九座，后来发现忘记数他自己脚下的那座岭了，所以舜帝就是上帝的第一百个儿子，山岭为土，土山之灵为雷祖，故名雷震子。舜帝后来在九嶷山化作一块 360 米高的巨石，称为三分石，也称舜公石，也称舜峰。根据历史记载周文王只有十九个儿子，并没有一百个儿子，为了暗示雷祖是蓝山县百叠岭的舜帝再来，故假说有一百个儿子。舜帝安排大臣夔龙从五个方位运来土在百叠岭山顶上之祭天处筑了五座如同五个手指的山，这就是《西游记》里压住孙悟空的五行山，孙悟空就是舜帝的金刚法身，孙悟空在如来佛的中指上写上“齐天大圣，到此一游”，就是指舜帝到此祭天。如今在百叠岭有千年神猴、过山仙子和龙的传说，这都是舜帝之灵。



舜帝出生于浙江绍兴市上虞区，禅让后居住在百官（今上虞区），后人在当地以其衣冠为冢，建了舜帝陵（舜帝岭），如今在百岭路边。

原文：

鄂崇禹曰：“天下诸侯首领，是我等四人，闻贤伯过恶多端，全无大臣体面，剥民利己，专与费仲、尤浑往来。督工建造摘星楼，闻得你行似贪狼，心如饿虎，朝歌城内军民人等，不敢正视。千家切齿，万户衔冤。贤伯！常言道得好叁丁抽二；有钱者买闲在家，无钱者重役苦累。你受私爱财，苦杀万民，自专征伐，狐假虎威。”

解读：

建造摘星楼就是建立共产党无神论政权和对中国百姓执行无神论教育，到了改革开放后，共产党的官员几乎都成了残酷压榨和剥削百姓的贪污腐败分子。

第十一回 羑里城囚西伯侯

原文：

况姬昌忠心不二，为国为民，实邦家之福臣；道合天地，德配阴阳，仁结诸侯，义施文武，礼治邦家，智服反叛，信达军民，纪纲肃清，政事严整，臣贤君正，子孝父慈，兄友弟恭，君臣一心，不肆干戈，不行杀伐，行人让路，夜不闭户，路不拾遗，四方瞻仰，称为西方圣人；

原文：

羑里七年沾化雨，伏羲八卦阐精微。从来世运归明主，漫道岐山日正辉。

原文：

姬昌谢过众人，随在午门望阙谢恩，即同押送官往羑里来。羑里军民父老牵羊担酒，拥道跪迎。父老言曰：“羑里今得圣人一顾，万物生光。”欢声杂地，鼓乐惊天，迎进城廓。押送官叹曰：“圣人心同日月，普照四方。今日观百姓迎接姬伯，非伯之罪可知。”

解读：

“西方圣人”周文王就是西方极乐世界的无量光阿弥陀佛，就是大日如来。在人间的弥勒菩萨就是三位一体的基督，故此弥勒菩萨既是无量光阿弥陀佛，也是头顶光明瓶的大势至菩萨，在道家而言，在人间道成肉身的玉清真王姜子牙也是元始天尊，即耶和华中上帝。弥勒菩萨成佛最后一世在人间名为“永辉”，代表光。

《约翰福音》 10：30 我与父原为一。”

《约翰福音》 10：31 犹太人又拿起石头来要打他。

《约翰福音》 10：32 耶稣对他们说：“我从父显出许多善事给你们看，你们是为哪一件拿石头打我呢？”

《约翰福音》 12：46 我到世上来，乃是光，叫凡信我的，不住在黑暗里。

《约翰福音》 14: 9 耶稣对他说：“腓力，我与你们同在这样长久，你还不认识我吗？人看见了我，就是看见了父，你怎么说‘将父显给我们看’呢？”

《希伯来书》 1: 3 他是 神荣耀所发的光辉，是 神本体的真像，常用他权能的命令托住万有。他洗净了人的罪，就坐在高天至大者的右边。

解读：

耶稣就是光和辉，就是光之君主的米迦勒天使长，即炎帝，即弥勒菩萨。耶稣既是上帝独子，也是耶和華上帝，两者是同一神，本质上都是能发出火和光的圣灵。

原文：

此火本原生于石内，其实有威有雄，坐居离地东南位，势转丹砂九鼎中。此火乃燧人氏出世，刻木钻金，旋坤转乾。八卦内只有他威，五行中独他无情。朝生东南，照万物之光辉；暮落西北，为一世之混沌。火起处，滑刺刺闪电飞腾；烟发时，黑沉沉遮天蔽日。看高低，有百丈雷声；听远近，发三千火炮。黑烟铺地，百忙里走万道金蛇；红焰冲空，霎时间有千团火块。狂风助力，金钉朱户一时休；恶火飞来，碧瓦雕檐捻指过。火起千条焰，星洒满天红。都城齐呐喊，轰动万民惊。演先天莫浪猜，成汤宗庙尽成灰；老天已定兴衰事，算不由人枉自谋。

解读：

周朝时还没有火药，更没有火炮，所以《封神演义》并非讲历史，而只是借历史来预言弥勒菩萨在末世出世成佛。这个出世后要灭掉共产党政权的火神燧人氏就是雷震子，即弥勒菩萨，即太阳神，即姜姓神农炎帝，即姜子牙。

原文：

且言乾元山金光洞太乙真人，因神仙一千五百年犯了杀戒，乃年积月累，天下大乱一场，然后复定。一则姜子牙该斩将封神，成汤天下该灭，周室将兴，因此玉虚宫住讲道教。太乙真人闲坐洞中，只听昆仑山玉虚宫白鹤童子持玉札到山。太乙真人接玉札，望玉虚宫拜罢，白鹤童子曰：“姜子牙不久下山，请师叔去把灵珠子送下山去。”太乙真人曰：“我已知道了。”

解读：

太乙真人就是道教的太乙天尊，为青帝，也是炎帝。不放出火时为青帝，发出太阳离火时为炎帝。哪吒是姜子牙的先锋官，故先于姜子牙下凡。

第四章 红魔哪吒做君王 死后复活成圣人

十二回：陈塘关哪吒出世

原文：

诗曰：金光洞里有奇珍，降落尘寰辅至仁。周室已生佳气色；商家应自灭精神。从来泰运多梁栋，自古昌期有劫磷。戊午时中逢甲子，漫嗟朝野尽沉沦。

解读：

金光洞里的奇珍就是灵珠子，为火灵。商家喻指重视对外贸易，很多老百姓（通过淘宝等）经商的中华人民共和国。

哪吒出世其实在纣王之前，这里故意把时间颠倒，如此才能隐藏《封神演义》之末世预言秘密。小说中一段小故事作为一段预言，才有时间顺序，而从整个《封神演义》的时间顺序看，很多地方都是颠倒的。

原文：

话说陈塘关有一总兵官姓李名靖，元配殷氏，生有二子，长曰金吒，次曰木吒。殷夫人后又怀孕在身，已及叁年零六个月，倘不生产。

解读：

李靖本为多闻天王，即大势至菩萨，即弥勒菩萨，也是东岳大帝。李靖主陈塘关暗示李靖以末世弥勒圣人的身份出生时姓陈。殷者击磬奏乐之意，殷谐音为阴和音，代表妙音菩萨，即素女，即手持琵琶的东方持国天王，即观世音菩萨。怀孕三年六个月，三为火，六为水，日出于大海，太阳被水星包围，故哪吒代表水中出来的火神，即中南海共产党之毛泽东。

哪吒的哥哥为金吒和木吒，金吒代表兑卦之灵，木吒代表震木之灵，哪吒即太阳离火之灵。三兄弟实为一体，就是善财童子的金木火灵，故三灵下凡在人间时是同一个人。

李靖在海中就是东海龙王，龙为木，故李。李靖还有一个女儿就是小龙女，在《西游记》李靖收了一个干女儿白毛老鼠精，在人间作恶。孙悟空上天去找他理论，李靖说道：“我止有三个儿子，一个女儿。大儿名金吒……二小儿名木吒……三小儿得名哪吒……一女年方七岁，名贞英（取谐音为真阴），人事尚未省得，如何会做妖精！”

原文：

夫人睡得正浓，梦见一道人头挽双髻，身着道服，迳进香房。夫人叱曰：“这道人甚不知礼，此乃内室，如何迳进，着实可恶。”道人曰：“夫人快接麟儿。”夫人未及答言，只见道人将一物，往夫人怀中一送，夫人猛然惊醒。

原文：

李靖听说，急忙来至香房，手执宝剑，只见房里一团红气，满屋异香。有一肉球，滴溜溜圆转如轮。李靖大惊，望肉上一剑砍去，划然有声，分开肉，跳出一个小孩儿来，遍体红光，面如傅粉，右手套一金镯，肚皮上围着一块红绫，金光射目。这位神圣下世，出在陈塘关，乃姜子牙先行官是也。灵珠子化身，金镯是乾坤圈，红绫名曰：“混天绫。”

原文：

道人曰：“贫道乃乾元山金光洞太乙真人是也。闻得将军生了公子，特来贺喜，借令公子一看，不知尊意如何？”……李靖答曰：“不才有叁子；长曰金吒，拜五龙山云霄洞文殊广法天尊为师；次曰木吒，拜九宫山白鹤洞普贤真人为师；老师既要此子为门下，但凭起一名字，便拜道长为师。”道人曰：“此子第叁，取名叫做哪吒。”

解读：

灵珠子出自太乙天尊的金光洞，等同于神农炎帝所住的火云洞，故灵珠子代表小火神，实为太乙天尊的坐骑太阳之火乘九头狮子携下凡，或者说九头狮子带着太阳离火之灵下凡。根据《西游记》九头狮子为太乙天尊的儿子，太乙天尊就是东岳大帝，即东王公，也是太阳神。

火从土中出，土为麒麟，故火神骑麒麟，所以称哪吒为麟儿。三太子哪吒就是东岳大帝之子三太子炳灵公，即小太阳神，即大势至菩萨和观世音菩萨的儿子善财童子，故此哪吒出生时遍体红光，其金镯乾坤圈即金吒，为其金刚法身，其红绫的混天绫即发光时的木吒，为其木龙身。肉球象征太极，李靖破开肉球就象征太极生两仪，即分出了阴阳两炁，哪吒代表阳炁之火。

哪吒（善财童子）是个小孩形像，在《推背图》第四十象里称毛泽东为“垂拱而治”的“小小天罡”，即当了国家主席。哪吒是滴水观音的儿子，所以毛泽东出生地韶山有个滴水洞，是毛泽东小时候常去的地方。

历史上毛泽东的妈妈文七妹替毛泽东向南岳观音菩萨许愿，答应毛泽东长大成人后去还愿，又让毛泽东拜“石观音”为“干娘”，毛泽东小名又叫石三伢子。石为麒麟，三伢子就是老三，三炁为火，这与火神哪吒为李靖的三太子身份一致。住在南方的文殊菩萨就是太阳神多闻天王，即南岳大帝，观世音菩萨就是南岳大帝的夫人，就是金母（西王母）。七炁为金，故毛泽东的妈妈名为文七妹，文七妹又名文素勤，取谐音即文素琴，即持琴的素女。

毛泽东出生于韶山冲，表字润之。韶者藏日，故有韶光之说，山为艮石之灵，即麒麟，艮石者为冲德，泽为金镯兑灵，东为藏日之木，即震灵，化为红绫，润者水也，故毛泽东就是怀孕了三年六个月才出生的哪吒。

根据《虚云自述年谱》虚云和尚出生时也是一个肉团，破开肉团后才得虚云，所以虚云和毛泽东都是从太极而来，虚云就是弥勒菩萨，就是太乙天尊。毛泽东就是弥勒菩萨的儿子，也是弥勒菩萨之分身。毛泽东和虚云都是湖南湘潭人，毛泽东小名为石三伢子，而虚云和尚叫古岩，石三伢子代表子，古岩代表父。

根据《法华经》善财童子五十三参后成佛，根据《妙法莲华经》小龙女也成佛，所以善财童子功德圆满后就是大势至菩萨，而小龙女功德圆满后就是观世音菩萨，所以善财童子其实是大势至菩萨的分身，即太乙天尊的分身，即弥勒菩萨的分身，即李靖的分身下凡。而小龙女就是观世音菩萨的分身，即西王母的分身。后面的龙吉公主即代表小龙女，也代表龙女女娲娘娘，即代表西王母和观世音菩萨。

原文：

哪吒曰：“不妨。”脱了衣裳，坐在石上，把七尺混天绫放在水里，蘸水洗澡，不知这河乃“九湾河。”是东海口上，哪吒将此宝放在水中，把水俱映红了；摆一摆江河晃动，摇一摇乾坤震撼。哪吒洗澡，不觉水晶宫已晃的乱响。

解读：

九湾河就是浏阳河（参看歌颂毛泽东的歌曲《浏阳河》：“浏阳河弯过了九道弯，五十里水路到湘江，江边有个湘潭县哪，出了个毛主席”），浏阳河边是毛泽东搞秋收起义的地方，七尺混天绫象征当时起义军都要佩戴的、代表红色革命的红领巾。在九湾河舞七尺混天绫就是毛泽东在中国湖南浏阳河附近搞农民运动，宣传红色马克思主义，最后组织农民和工人搞秋收起义。

浏阳是秋收起义革命活动时间最长、斗争最激烈、贡献最大的区域。秋收起义在浏阳作出转兵文家市、引兵井冈山的决定，成为毛泽东军事策略和战略思想的首次实践地，从而奠定了浏阳在秋收起义中的核心地位。

井冈山象征观世音菩萨装水的净瓶，而延安的宝塔象征李靖的金塔，也象征大势至菩萨的光明瓶。共产党称延安的塔为“灯塔”，又称“宝塔光辉 映照未来”

原文：

敖光忙唤左右问曰：“地不该震，为何宫殿晃摇？传与巡海夜叉李艮，看海口是何物作怪？”夜叉来到九湾河一望，见水俱是红的，光华灿烂，只见一小儿，将红罗帕蘸水洗澡。

解读：

水平均衡，故共产主义为水德，红色共产党为有水的水德，故在浏阳河用红罗帕洗澡并且舞动红色七尺混天绫。红罗帕代表秋收起义时军队所系的红领巾，七尺混天绫代表红旗。夜叉是有龙身的艮土之灵，故名李艮。

原文：

敖丙曰：“孤乃东海龙王三太子敖丙是也。”哪吒笑曰：“你原来是敖光之子。你妄自尊大，若恼了我，连你那老泥鳅都拿出来，把皮也剥了他的。”三太子大叫一声：“气杀我！好泼贼，这等无礼！”又一戟刺来，哪吒急了，把七尺混天绫望空中一展，似火块千团往下一裹，将三太子裹下逼水兽来。哪吒抢一步，赶上去，一脚踏住敖丙的颈项，提起乾坤圈照顶门一下，把三太子的元身打出，是一条龙在地上挺直。哪吒曰：“打出这小龙的本像来了。也罢，把他的筋抽去，做一条龙筋绦，与俺父亲束甲。”哪吒把三太子的筋抽了，径带进关来。

原文：

且说敖光在水晶宫，只听得龙兵来报说：“陈塘关李靖之子哪吒，把三太子打死，连筋都抽去了。”

解读：

木龙藏火，魂在火中，丙为火为三，故龙王父子分别名敖光和三太子敖丙。

海如肝血，魂藏于肝，众生的魂就是龙三太子，哪吒闹海，把龙三太子打死，就象征毛泽东否定人有灵魂，即代表毛泽东信仰了马克思唯物主义无神论，加入了共产党。

第十三回：太乙真人收石矶

原文：

哪吒曰：“尝闻龙会变化，要大便撑天柱地，要小便芥子藏身。我怕你走了，往何处寻你？你变一个小小蛇儿，我带你回去。”

解读：

龙就是木灵身，即魂。人的木灵会根据众生身体之大小而任意变化，小者如细菌之魂，大者如鲸鱼之魂，当魂化作元神时即可撑天柱地。

原文：

诗曰：

天然顽石得机先，结就灵胎已万年。吸月餐星探地窟，填离取坎复天干。
漫跨步雾兴云术，且听吟龙啸虎仙。劫火运逢难措手，须知邪正有偏全。

解读：

顽石：即顽固的蒋介石。

劫火运：即红色思想共产党带来的火劫。

《约翰福音》 19：17 他们就把耶稣带了去。耶稣背着自己的十字架出来，到了一个地方，名叫髑髅地，希伯来话叫各各他。

《约翰福音》 19：18 他们就在那里钉他在十字架上，还有两个人和他一同钉着，一边一个，耶稣在中间。

解读：

十字架就是山石之灵，死在十字架上的耶稣就是骷髅头，即圣灵，即金刚法身佛。

原文：

又见兵器架上有一张弓，名曰乾坤弓；有三枝箭，名曰震天箭。哪吒自思：“师父说我后来做先行官，破成汤天下，如今不习弓马，更待何时？况且有现成弓箭，何不演习演习。”哪吒心下甚是欢喜，今日哪吒拿起来，射了一箭，只射到骷髅山白骨洞，有一石矶娘娘的门人，名曰碧云童子，携花篮采药，来至山崖之下，被这一箭正中咽喉，翻身倒地而死。

解读：

震为三为东，这乾坤弓射出的震天箭就是得天下的毛泽东。碧者为青，云者为白，所以碧云童子象征举青天白日旗的国民党，碧云童子死了也就象征大陆的国民党都被毛泽东消灭了。

矾者为水边突出的岩石或江河当中的石滩，这与蒋介石是浙江奉化县溪口人相对应，所以矾石娘娘代表溪口蒋介石。

蒋介石信仰上帝，上帝耶稣死于骷髅山，骷髅和白骨都代表法身佛上帝，即代表圣灵，住在骷髅山白骨洞的石矾娘娘就是代表信仰耶稣的蒋介石。因为溪口的蒋介石为水中石，水为太阴，故称为石矾娘娘。

原文：

箭射金光起，红云照太虚。真人今出世，帝子已安居。

解读：

红云：代表马克思主义红色思想，

照太虚：象征红思想控制中国。

真人：指太乙真人化身之哪吒，即红色政权之毛泽东。

帝子：指天子，即上帝的儿子，即天帝的儿子，这说明毛泽东赶走国民党后就当了帝王，即当了国家主席。

原文：

娘娘用手接住乾坤圈。哪咤大惊，忙将七尺混天绫来裹娘娘。娘娘大笑，把袍袖望上一迎，只见混天绫轻轻的落在娘娘袖里。

解读：

乾坤圈和七尺混天绫都被石矾娘娘收去，表示蒋介石并没有被毛泽东抓获或控制。

原文：

真人将身一跃，跳出圈子外来，将九龙神火罩抛起空中。石矾见罩，欲避不出，已罩在里面。

且说太乙真人罩了石矾，石矾在罩内不知东西南北。真人用两手一拍，那罩内腾腾焰起，烈烈光生，九条火龙盘绕——此乃三昧神火烧炼石矾。一声雷响，把娘娘真形炼出，乃是一块顽石。此石生于天地玄黄之外，经过地水火风，炼成精灵；今日天数已定，合于此地而死，故现其真形。此是太乙真人该开杀戒。

解读：

太乙天尊可以化身为地府主管北阴大帝，即火龙炎帝。太乙天尊用九条火龙烧死石矾娘娘，这象征蒋介石被北阴大帝收走了，也就是他自己因为心脏病死了。心属于火，故说被九条火龙烧死了。

生于天地玄黄之外的顽石就是艮石之灵，出火的哪吒属于阴石之灵，而出水的石矾娘娘属于阳石之灵，两石实际是同一块石头的分身，故蒋介石和毛泽东皆为雷祖弥勒佛的灵石化身。

原文：

四海龙王敖光、敖顺、敖明、敖吉正看间，只见哪咤厉声叫曰：“‘一人行事一人当’，我打死敖丙、李艮，我当偿命，岂有子连累父母之理！”乃对敖光曰：“我一身非轻，乃灵珠子是也。奉玉虚符命，应运下世。我今日剖腹、剜肠、剔骨肉，还于父母，不累双亲。”

解读：

这里象征蒋介石死后不久，毛泽东也死了，他后被剖腹、剜肠（挖出内脏），然后放在水晶棺里用防腐剂保存。

原文：

且说哪咤魂无所依，魄无所倚，他原是宝贝化现，借了精血，故有魂魄。哪咤飘飘荡荡，随风而至，迳到乾元山而来。

解读：

乾为父，太乙天尊为众生之父，故住在乾元山。

第十四回：哪咤现莲花化身

原文：

且说金霞童儿进洞来启太乙真人曰：“师兄杳杳冥冥，飘飘荡荡，随风定止，不知何故？”真人听说，早解其意，忙出洞来，真人吩咐哪咤：“此处非汝安身之所，你回到陈塘关托一梦与你母亲，在离关四十里，有一翠屏山，山上有一空地，令你母亲造一座哪咤行宫；你受香烟叁载又可立人间，辅佐真主。可速去，不得迟误！”

原文：

不觉五七日之后，哪咤他生前性格勇猛，死后魂魄也是骁雄，遂对母亲曰：“我求你数日，你全不念孩儿苦死，不肯造行宫与我，我便吵你个六宅不安。”夫人醒来，不敢对李靖说。夫人暗着心腹人，与些银两往翠屏山兴工破土，起建行宫，造哪咤神像一座。旬月功完，哪咤在此翠屏山显圣，感动万民，千请千灵，万请万应。因此庙宇轩昂，十分齐整。

解读：

这里代表毛泽东死后被放进了毛泽东纪念馆。屏从尸从并，与尸体相并，说明在毛泽东纪念馆不仅仅有雕像，还有尸体存在，就是水晶棺里的遗体。

原文：

李靖纵马径至庙前，只见庙门高悬一扁，书：“哪咤行宫”四字。进得庙来，见哪咤形相如生，左右站立鬼判。李靖指而骂曰：“畜生！你生前扰害父母，死后愚弄百姓！”骂罢，提六陈鞭，一鞭把哪咤金身打的粉碎。李靖怒发，复一脚蹬倒鬼判。传令：“放火，烧了庙宇。”分付进香万民曰：“此非神也，不许进香。”吓得众人忙忙下山。

原文：

鬼判答曰：“是陈塘关李总兵突然上山，打碎金身，烧毁行宫，不知何故。”

解读：

哪吒的左右站立鬼判，说明哪吒是阎王。阎王就是北阴大帝（炎帝）的儿子，也是东岳大帝的儿子。

李靖即弥勒菩萨，即炎帝。李靖入哪吒行宫，代表弥勒菩萨入了毛泽东的肉体，于是毛泽东复活成为弥勒菩萨，然后又成了中国的天子。此后的哪吒其实就是弥勒菩萨了，也就是姜子牙和太乙天尊了。

原文：

真人曰：“你随我桃园里来。”真人传哪吒火尖枪，不一时已自精熟。哪吒就要下山报仇。真人曰：“枪法好了，赐你脚踏风火二轮，另授灵符秘诀。”真人又付豹皮囊，囊中放乾坤圈、混天绫、金砖一块。

解读：

此时的哪吒其实就是太乙天尊了，故获得了太乙天尊的所有法器。脚踏风火二轮的哪吒就是脚踏风火轮的火神王灵官，即炎帝。

这里的桃园就是王母娘娘的蟠桃园，王母即是观世音菩萨，佛后面都有个观世音菩萨，故太乙天尊后面有桃花园，说明太乙天尊就是弥勒佛。

原文：

“两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘；手提紫焰蛇牙宝，脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下，红锦绫中福世民；历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

解读：

“历代圣人为第一，史官遗笔万年新”：说明复活后的毛泽东是万年第一圣人，那就是弥勒佛了，佛才是万年第一圣人。哪吒在小说中还是以李靖的儿子身份出现。

“两朵莲花”：就是指太素木灵，为福灵，等同于桃树之灵，佛坐莲台，故以莲花为身。

原文：

作歌者乃五龙山云霄洞文殊广法天尊，手执拂尘而来。李靖看见口称：“老师，救末将之命。”天尊曰：“你进洞去，我这里等他。”少刻，哪吒雄纠纠、气昂昂，脚踏风火轮，持枪赶至……天尊回头，看见哪吒来的近了，袖中取一物，名曰：“遁龙桩”，又名“七宝金莲”，望空丢起。只见风生四野，云雾迷空，播土扬尘，落来有声，把哪吒昏沉沉不知南北，黑惨惨怎认东西，颈项套一个金圈，两只腿两个金圈，靠着黄澄澄金柱子站着。哪吒及睁眼看时，把身子动不得了。

原文：

二人进洞来，哪吒看见打他的道人在左边，师父在右边。太乙真人曰：“过来，与你师伯（文殊广法天尊）叩头。”哪吒不敢违师命，只得下拜。

解读：

一切佛皆是太乙天尊和文殊菩萨在人间化身。太乙天尊等同于普贤菩萨和大势至菩萨。

原文：

道人双手在塔上一拍，塔里火发，把哪咤烧的大叫：“饶命！”道人在塔外问曰：“哪咤，你可认父亲？”哪咤只得连声答应：“老爷，我认是父亲了。”

原文：

道人唤李靖曰：“你且跪下，我秘受你这一座金塔。如哪咤不服，你便将此塔祭起烧他。”

原文：

李靖跪而言曰：“老爷广施道德，解弟子之危厄，请问老爷高姓大名？那座名山？何处洞府？”道人曰：“贫道乃灵鹫山元觉洞燃灯道人是也。你修道未成，合享人间富贵。今商纣失德，天下大乱，你且不必做官，隐于山谷之中，暂忘名利，待武周兴兵，你再出来立功立业。”李靖叩首在地，回关隐迹去了。道人原是太乙真人请到此间磨哪吒之性，以认父之情，后来父子四人肉身成圣。托塔天王乃李靖也。后人诗曰：托塔天王乃李靖也。黄金造就玲珑塔，万道豪光透九重。不是燃灯施法力，天教父子复相从。

解读：

燃灯道人成佛就是燃灯佛，金塔就是《妙法莲花经》中有佛住其中的多宝塔。李靖得燃灯道人的金塔，故李靖成佛就是燃灯佛再来，弥勒菩萨就是燃灯佛。一切佛都是同一佛，弥勒菩萨最后一世在燃灯佛诞辰日出生，故称燃灯佛再来。其实根据佛经记载，弥勒菩萨比燃灯佛还要早成佛，故可以视为燃灯佛为弥勒菩萨之分身成佛。

《佛说弥勒来时经》：“弥勒佛住世六万岁，怜愍众生令得法眼，灭度之后法住于世亦六万岁。汝等宜应精进发清净心起诸善业，得见世间灯明弥勒佛身必无疑也！”

《启示录》 1: 12-13 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸前束着金带。

解读：

弥勒菩萨成佛时名为世间灯明弥勒佛，故弥勒菩萨就是燃灯佛，也就是在七个金灯台中间的人子耶稣。

第五章 子牙出山彗星显 遇难成道迁陕西

第十五回：昆仑山子牙下山

原文：

子牙此际落凡尘，白首牢骚类野人。
几度策身成老拙，三番涉世反相嗔。
蟠溪未入飞熊梦，渭水安知有瑞麟。
世际风云开帝业，享年八百庆长春。

解读：

子牙披白头发，这代表他就是七炁地官，即北阴大帝，即炎帝和舜帝再来，七炁为金炁，金炁为白色，地官为火中金。

原文：

话说昆仑山玉虚宫掌阐教道法元始天尊因门下十二弟子犯了红尘之厄，杀罚临身，故此闭宫止讲；又因昊天上帝命仙首十二称臣；故此三教并谈，乃阐教、截教、人道三等。

解读：

从此处可知元始天尊十二弟子就是昊天上帝的“仙首十二”，昊天上帝就是元始天尊，“闭宫止讲”表示是末法时期，不开门，即不讲正法，故人间无正法传播，所以没有人能够通过自己修持解脱升天。

原文：

有南极仙翁上前言曰：“子牙，机会难逢，时不可失；况天数已定，自难逃躲。你虽是下山，待你功成之时，自有上山之日。”

原文：

天尊道：“罢，虽然你去，还有上山之日。”

解读：

此处说明姜子牙最后还是回到玉京山，即回到天庭。

原文：

子牙到得门前，对看门的问曰：“你员外在家否？”管门人问曰：“你是谁？”子牙曰：“你只说故人姜子牙相访。”庄童来报员外：“外边有一故人姜子牙相访。”异人正算帐，听见子牙来，忙忙迎出庄来，口称：“贤弟，为何数十载不通音信？”子牙连应曰：“不才弟有……”二人携手相搀，至于草堂，各施礼坐下。

原文：

宋异人听得子牙夫妇吵嚷，忙来问子牙曰：“贤弟，为何事夫妻相争？”子牙把卖策篱事说了一遍。异人曰：“不要说是你夫妻二人，就是三二十口，我也养得起，你们何必如此。”

解读：

弥勒菩萨在人间有一个很有钱的朋友，此朋友对他做贸易很有帮助。

原文：

异人曰：“小侄特来与令爱议亲。”马员外大悦，施礼坐下。茶罢，员外问曰：“贤契将小女说与何人？”异人曰：“此人乃东海许州人氏，姓姜名尚，字子牙，别号飞熊，与小侄契交通家，因此上这一门亲正好。”

解读：

姜子牙是姜姓炎帝再来，故姓姜。子为阳水，牙为金灵法身佛，即六牙白象。飞熊为阴土之灵，言为金，午为火，东海许州即海中火岛，即火石之灵。

原文：

子牙曰：“是那家女子？”异人曰：“马洪之女，才貌两全，正好配贤弟。还是我妹子，人家六十八岁黄花女儿。”异人治酒，与子牙贺喜。二人饮罢，异人曰：“可择一良辰娶亲。”子牙谢曰：“承兄看顾，此德怎忘？”乃择选良时吉日，迎娶马氏。宋异人又排设酒席，邀庄前庄后邻舍，四门亲友，庆贺迎亲。其日马氏过门，洞房花烛，成就夫妻。原文：

解读：

“马氏”死后被姜子牙封为扫把星，就是彗星，故象征有彗星出现时，姜子牙才证道出山。马氏为马洪之女，马为龙，故有白龙马，洪为子，故马氏就是白水素女，彗星主要由水土风组成。

原文：

马氏曰：“就是这个生意也好。况后园又有竹子，砍些来，劈些篾，编成箬篱，往朝歌城卖些钱钞，大小都是生意。”

原文：

宋异人曰：“弟妇之言也是，何必做这个生意，我家仓里麦子生芽，可叫后生磨些面，贤弟可挑去货卖，却不强如编箬篱？”子牙把罗担收拾，后生支起磨来，磨了一担干面，子牙次日挑着进朝歌货卖。

解读：

姜子牙做生意象征弥勒菩萨在人间是做生意的，弥勒菩萨主要做出口贸易，也有工厂，如同姜子牙编成箬篱，然后自己卖。

《三命通会》中所讲：“夫太岁者，乃一岁之主宰，诸神之领袖”

《神枢经》说：“太岁；人君之象，率领诸神，统正方位，翰运时序，总成岁功”

《水浒传》第七十四回：“庙居岱岳，山镇乾坤，为山岳之至尊，乃万神之领袖……管火池铁面太尉，月月通灵；掌生死五道将军，年年显圣。”

《云笈七签卷十八·三洞经教部经九·老子中经》曰：“东王父者，青阳之元气也，万神之先也。”

《仙传拾遗》云：“帝君盖青阳之元气，万神之先也。居太晨之宫，紫云为盖，青云为城，仙僚万亿，校录仙籍，以禀命于老君。所谓王姓者，乃尊高贵上之称，非其氏族也，斯言盖得之欤。”

《太上三洞神咒》：“运动之灵，降行天地，帝君天蓬。紫微大帅，万神祖

宗。天佑副帅，游行太空”

《天蓬宝诰》（二）

“北帝酆都上，太乙六天中，一炁分万神，震天护法界，九天降魔使，大力赫神威，无极大神通，太乙都雷使，摄服诸魔精，元应太皇府，金眉真老君，应化隐元真君，广度群生无边际，北极天蓬大元帅，佑圣极高天尊。九天尚父，灵魁尊神，敕煞魔灵，含元太虚，玉真寿元，天蓬真老，苍天上帝，雷部太阳烈火天尊。

解读：

岁星即木星，即东岳大帝，即东王公，即东华帝君，即天蓬元帅，为万神之先，万神之祖宗，诸神之领袖。木放出火天蓬元帅就化为雷部太阳烈火天尊，即北阴帝君，即炎帝。天蓬元帅为九天尚父，故姜子牙号尚父，后来周武王拜姜子牙为相父。

原文：

其日做手多宰猪羊，蒸了点心，收拾酒饭齐整。子牙掌柜，坐在里面。一则子牙乃万神总领，一则年庚不利，从早晨到巳牌时候，鬼也不上门。及至午时，倾盆大雨，黄飞虎不曾操演。天气炎热，猪羊肴馔，被这阵暑气一蒸，登时臭了，点心馊了，酒都酸了。子牙坐得没趣，叫众把持：“你们把酒肴都吃了罢，再过一时，可惜了。”子牙作诗曰：

皇天生我在尘寰，虚度风光困世间。

鹏翅有时腾万里，也须飞过九重山。

解读：

万神总领姜子牙就是天蓬元帅，即东王公和东华帝君，姜子牙发出光火时就是太阳神，即炎帝。这里也暗示说姜子牙是皇天（昊天上帝）的儿子，即元始天尊的儿子，即紫微大帝和炎火之祖的勾陈天皇大帝（雷祖）

第十六回：子牙火烧琵琶精

原文：

话说异人与子牙来后园散闷，子牙自不曾到此处，看了一回，子牙曰：“仁兄，这一块空地，怎的不起五间楼？”异人曰：“起五间楼怎说？”子牙曰：“小弟无恩报兄，此处若起做楼，按风水有三十六条玉带，金带有一升芝麻之数。”异人曰：“贤弟也知风水？”子牙曰：“小弟颇知一二。”异人曰：“不瞒贤弟说，此处也起造七八次，造起来就烧了，故此我也无心起造他。”子牙曰：“小弟择一日辰，仁兄只管起造。若上梁那日，仁兄只是款待匠人，我在此替你压压邪气，自然无事。”

子牙在牡丹亭里坐定等候，看是何怪异。不一时，狂风大作，走石飞砂，播土扬尘，火光影里见些妖魅，脸分五色，狰狞怪异，怎见得：

狂风大作，恶火飞腾。烟绕处，黑雾蒙蒙；火起处，千团红焰。脸分五色：赤白黑色共青黄；巨口獠牙，吐放霞光千万道。风逞火势，忽喇喇走万道金蛇；

火绕烟迷，赤律律天黄地黑。山红土赤，煞时间万物齐崩；闪电光辉，一会家千门尽倒。正是：妖气烈火冲霄汉，方显龙冈怪物凶。

话说子牙在牡丹亭里，见风火影里，五个精灵作怪。子牙忙披发仗剑，用手一指，把剑一挥，喝声：“孽畜不落，更待何时！”再把手一放，雷鸣空中，把五个妖物慌忙跪倒，口称：“上仙，小畜不知上仙驾临，望乞全生，施放大德！”子牙喝道：“好孽畜！火毁楼房数次，凶心不息；今日罪恶贯盈，当受诛戮。”道罢，提剑向前就斩妖怪。众怪哀告曰：“上仙，道心无处不慈悲。小畜得道多年，一时冒渎天颜，望乞怜赦。今一旦诛戮，可怜我等数半功行，付于流水！”拜伏在地，苦苦哀告。子牙曰：“你既欲生，不许在此扰害万民。你五畜受吾符命，径往西岐山，久后搬泥运土，听候所使。有功之日，自然得其正果。”五妖叩头，径往岐山去了。

不说子牙压星收妖。且说那日正是上梁吉日，三更子时，前堂异人待匠，马氏同姆姆周氏往后园，暗暗的看子牙做什么事。二人来至后园，只听见子牙分付妖怪。马氏对孙氏曰：“大娘，你听听，子牙自己说话。这样人一生不长进，说鬼话的人，怎得有升腾日子？”马氏气将起来，走到子牙面前，问子牙曰：“你在这里与谁讲话？”子牙曰：“你女人家不知道，方才压妖。”

解读：

关键词：千团红焰、脸分五色、山红土赤、妖气烈火冲霄汉、五个精灵作怪、压星收妖。

很显然，姜子牙出世时，遇到的是红色五星妖，即以五星红旗为国旗的红色共产党政权。

“山红土赤”：中国的山和土地都是属于共产党的私资。只是像地主一样租界给人们使用。

“妖气烈火冲霄汉”：共产党都不信神，诽谤神。

“闪电光辉，一会家千门尽倒”：这是红色共产党强拆百姓房子。

“妖气烈火冲霄汉，方显龙冈怪物凶”：共产党是井冈山下来的大红龙势力。

这里暗示姜子牙到人间来的任务就是要消灭举着五星红旗、不让百姓自己造房子且随意强拆百姓房子的共产党政权，即中华人民共和国。

原文：

刘乾曰：“且问先生，‘袖里乾坤大，壶中日月长’，这对联怎么讲？”子牙曰：“‘袖里乾坤大’，乃知过去未来，包罗万象。‘壶中日月长’，有长生不死之术。”

解读：

可见，姜子牙有长生不死之术，即能使人永生，因为他的葫芦里装的是日月合一的金丹。

第十六回 子牙火烧琵琶精

原文：

且说南门外轩辕坟中，有个玉石琵琶精，往朝歌城来看妲己，便在宫中夜食宫人。御花园太湖石下，白骨现天。琵琶精看罢，出宫欲回巢穴，驾着妖光，径往南门过。只听得哄哄人语，扰攘之声。妖精拨开妖光看时，却是姜子牙算命。

原文：

妖精暗笑，把右手递与子牙看。子牙一把将妖精的寸关尺脉攥住，将丹田中先天元气运上火眼金睛，把妖光钉住了。

原文：

子牙暗想：“若放了女子，妖精一去，青白难辩。我既在此，当除妖怪，显我姓名。”子牙手中无物，止有一紫石砚台，用手抓起石砚，照妖精顶上响一声，打得脑浆喷出，血染衣襟。子牙不放手，还攥住了脉门，使妖精不能变化。

原文：

天子传旨，搬运柴薪至于楼下。子牙将妖精顶上用符印镇住原形，子牙方放了手，把女子衣裳解开，前心用符，后心用印，治住妖精四肢，拖在柴上，放起火来。

解读：

玉石琵琶精在宫中御花园太湖石下吃人，姜子牙火烧玉石琵琶精代表弥勒菩萨证道时火烧共产党的中南海。

玉石琵琶吃人，就是马克思主义吃人，就是共产党吃人。中国人不信神了就是神的儿女被吃光了，就是龙子龙孙被吃光了，变成没有魂魄的人，因为唯物主义者不认为自己有魂魄。

姜子牙的法身就是有火眼金睛的孙悟空，就是骑青牛的太上老君，所以姜子牙有火眼金睛。

第十七回 苏妲己置造蜃盆

原文：

话说子牙用三昧真火烧这妖精。此火非同凡火，从眼、鼻、口中喷将出来，乃是精、气、神炼成三昧，养就离精，与凡火共成一处。此妖精怎么经得起？妖精在火光中，扒将起来，大叫曰：“姜子牙，我与你无冤无仇，怎将三昧真火烧我？”纣王听见火里妖精说话，吓得汗流浹背，目瞪口呆。子牙曰：“陛下请驾进楼，雷来了。”子牙双手齐放，只见霹雳交加，一声响亮，火灭烟消，现出一面玉石琵琶来。纣王与妲己曰：“此妖已现真形。”妲己听言，心如刀绞，意似油煎，暗暗叫苦：“你来看我，回去便罢了，又算甚么命！今遇恶人，将你原形烧出，使我肉身何安？我不杀姜尚，誓不与匹夫俱生！”妲己只得勉作笑容，启奏曰：“陛下命左右，将玉石琵琶取上楼来，待妾上了丝弦，早晚与陛下进御取乐。”

解读：

姜子牙能放出三昧真火，又会打雷，可见姜子牙就是炎帝所化身之南方雷祖。妲己持琵琶，这又与彭丽媛为歌星相呼应。

原文：

陛下传旨，命都城万民，每一户纳蛇四条，都放此坑之内。将作弊宫人，跣剥干净，送下坑中，喂此毒蛇。此刑名曰：‘蝨盆’。”纣王曰：“御妻之奇法，真可剔除宫中大弊。”天子随传旨意，张挂各门。国法森严，万民遭累，勒令限期，往龙德殿交蛇。众民日日进于朝中，并无内外，法纪全消。朝廷失政，不止一日。

解读：

这里纣王按照苏妲己的建议收集毒蛇造“蝨盆”就代表马克思主义和习近平之狠和毒，马克思主义唯物主义为毒，其斗争精神为狠。百姓交蛇代表百姓都接受了马克思主义思想，都变成了狠毒之人。

原文：

大夫出的文书房来，见执殿官忙忙来报启：“老爷，前日天子取蛇，放在大坑中。今日将七十二名宫人，跣剥入坑，喂此蛇蝎。卑职探听得实，前来报知。”

解读：

百姓被马克思主义唯物主义思想毒害而死，死时也不信神佛，死后必然入地狱，地狱之苦如被万蛇所咬。

原文：

陛下只知欢娱于深宫，信谗听佞，荒淫酗酒，真如重疾在心，不知何时举发！诚所谓大痲既溃，命亦随之。陛下不一思省，只知纵欲败度，不想国家何以如磐石之安？

解读：

自从改革开放后，共产党以各种娱乐麻痹中国人民。各种娱乐节目和电子网络游戏极其繁盛。从中央到地方，人们皆好荒淫、酗酒和娱乐。众多官员和老师如衣冠禽兽，大街小巷妓女如云，娱乐界更是淫男淫女聚集处。

原文：

纣王曰：“此画又非翎毛，又非走兽，又非山景，又非人物。”上画一台，高四丈九尺，殿阁巍峨，琼楼玉宇，玛瑙砌就栏干，明珠妆成梁栋，夜现光华，照耀瑞彩，名曰鹿台。妲己奏曰：“陛下万圣至尊，贵为天子，富有四海，若不造此台，不足以壮观瞻。此台真是瑶池玉阙，阆苑蓬莱，陛下早晚宴于台上，自有仙人、仙女下降。陛下得与真仙遨游，延年益寿，禄算无穷。陛下与妾共叨福庇，永享人间富贵也。”

解读：

这里代表共产党大兴房地产行业，各级政府大楼、政府各部门大楼、各事业单位办公大楼和金融行业大楼都造得极度富丽堂皇。

第十八回：子牙谏主隐磻溪

原文：

子牙曰：“臣启陛下，鹿台之工，劳民伤财，愿陛下且息此念头，切为不可。今四方刀兵乱起，水旱频仍，府库空虚，民生日促，陛下不留心邦本，与百姓养和平之福，日荒淫于酒色，远贤近佞，荒乱国政，杀害忠良，民怨天愁，累世警报，陛下全不修省。今又听狐媚之言，妄兴土木，陷害万民，臣不知陛下之所终矣。臣受陛下知遇之恩，不得不赤胆披肝，冒死上陈。如不听臣言，又见昔日造琼宫之故事耳。可怜社稷生民，不久为他人之所有。臣何忍坐视而不言！”纣王闻言，大骂：“匹夫！焉敢诽谤天子！”令两边承奉官：“与朕拿下，醢尸齑粉，以正国法！”

解读：

在“四方刀兵乱起（俄乌战争，缅甸内战，中东大战），水旱频仍，府库空虚，民生日促”之时，纣王习近平要抓反对马克思主义共产党的姜子牙（弥勒菩萨）。

原文：

纣王闻言大骂：“匹夫！焉敢诽谤天子。”令两边承奉官：“与朕拿下，醢尸齑粉，以正国法。”众人方欲向前，子牙抽身望楼下飞跑。纣王一见，且怒且笑：“御妻，你看这老匹夫，听见拿之一字，就跑了，礼节法度全然不知。那有一个跑了的？”传旨命奉御官：“拿来！”众官赶子牙，过了龙德殿、九间殿。子牙至九龙桥，只见众官赶来甚急，子牙曰：“承奉官，不必赶我，莫非一死而已。”按着九龙桥栏杆，望下一擗，把水打了一个窟窿。众官急上桥看，水星儿也不冒一个，不知子牙借水遁去了。承奉官往摘星楼回旨，王曰：“好了这老匹夫！”

且不表纣王。话说子牙投水桥下，有四员执殿官扶栏杆看水嗟叹。适有上大夫杨任进午门，见桥边有执殿官伏着望水。杨任问曰：“你等在此看甚么？”执殿官曰：“启老爷，下大夫姜尚投水而死。”

解读：

习近平抓弥勒菩萨时有大水灾，弥勒菩萨肉身死了，但魂魄合一而成就法身，就是成道了。魂在火中，魄在水（九天玄女）中，故火神姜子牙跳入水中而逃。

原文：

子牙曰：“天子听妲己之言，起造鹿台，命我督工，我不忍万民遭殃，黎庶有难，是我上一本，天子不行，被我直谏，圣上大怒，把我罢职归田。我想纣王非吾之主。娘子，我同你往西岐去守时候命，我一日时来运至，官居显爵，一品当朝，人臣第一，方不负吾心中实学。”

原文：

子牙曰：“娘子此言错说了，嫁鸡怎不随鸡飞，夫妻岂可分离之理？”马氏曰：“妾身原是朝歌女子，那里去离乡背井！子牙，你从实些，写一纸休书与我，各自投生。我决不去！”

子牙写了休书，拿在手中道：“娘子！书在我手中，夫妻还是团圆的好。你接了比书，再不能完聚了。”马氏伸手接书，全无半毫顾恋之心。

解读：

此时彗星渐渐消失在空中。

原文：

只见一起朝歌奔逃百姓，有七八百黎民，父携子哭，弟为兄悲，夫妻泪落，男女悲哭之声，纷纷载道。子牙见而问曰：“你们是朝歌的？”民内中也有人认的是姜子牙，众民叫曰：“姜老爷，我等是朝歌民。因为纣王起造鹿台，命崇侯虎监督，那天杀的奸臣，三丁抽二，独丁赴役，有钱者买闲在家，累死数万人夫，尸填鹿台之下，昼夜无息，我等经不得这等苦楚，故此逃出五关。不期总兵张老爷不放我们出关，若是拿将回去，死于非命，故此伤心啼哭。”

解读：

共产党的房地产政策使百姓成为共产党的房奴，很多人全家累死累活也难以还清房贷。

《启示录》 22：16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《启示录》 2：28 我又要把晨星赐给他。

《彼得后书》 1：19 我们并有先知更确的预言，如同灯照在暗处。你们在这预言上留意，直等到天发亮，晨星在你们心里出现的时候，才是好的。

解读：

晨星就是启明星，即释迦牟尼成佛时所睹的明星，即早晨出现的太白金星，佛教称佛星，即金刚刚法身佛。心与太白金星合一即成佛。

原文：

这一会，子牙土遁救出万民。众人只听的风声飒飒，不一会，四百里之程出了临潼关、潼关、穿云关、界牌关、汜水关，到金鸡岭，子牙收了土遁，众民落地。子牙曰：“众人开眼！”众人眼开了眼。子牙曰：“此处就是汜水关外金鸡岭，乃西岐州地方。你们好好去罢！”众人叩头谢曰：“老爷，天垂甘露，普救群生，此恩此德，何日能报！”众人拜别。

原文：

话说众民等待天明，果是西岐地界。过了金鸡岭，便是首阳山；走过燕山，又过了白柳村，前至西岐山；过了七十里至西岐城，众民进城，观看景物，民

丰物阜，行人让路，老幼不欺，市井谦和，真乃尧天舜日，别是一番风景。

解读：

金鸡就是太白金星，姜子牙带着很多人到金鸡岭，即象征姜子牙证道后，他同时也会让很多人证道，并且一起到陕西，以建立正法基地和正法之国。西岐就是如今陕西宝鸡市。

第六章 紫微星朝歌遇难 周文王遇子归乡

第十九回：伯邑考进贡赎罪

原文：

话说伯邑考要往朝歌为父赎罪。时有上大夫散宜生阻谏，公子立意不允，随进宫辞母太姬，要往朝歌赎罪。太姬曰：“汝父被羈羑里，西岐内外事托付何人？”考曰：“内事托与兄弟姬发，外事托付与散宜生，军务托付南宫适。孩儿亲往朝歌面君，以进贡为名，请赎父罪。”母亲见伯邑考坚执要去，只得依允，分付曰：“孩儿此去，须要小心。”邑考辞出，竟到殿前，与弟姬发言曰：“兄弟好生与众兄弟和美，不可改西岐规矩。我此去朝歌，多则三月，少则二月，即便回程。”邑考分付毕，收拾宝物进贡，择日起行。

解读：

伯邑考死后被封为紫微星，故伯邑考就是紫微大帝，而周武王就是天皇勾陈大帝，紫微星（金阙帝君）和周文王都是太上老君在紫微宫的化身，故两兄弟实为同一神，都代表太上老君，都是弥勒菩萨。

原文：

伯邑考曰：“自是始祖父亶所遗七香车，醒酒毡，白面猿猴，美女十名，代父赎罪。”比干曰：“七香车有何贵乎？”邑考答曰：“七香车；乃轩辕皇帝破蚩尤于北海，遗下此车，若人坐上面，不用推引，欲东则东，欲西则西——乃世传之宝也。”

解读：

轩辕皇帝的七香车即代表百花仙子白水素女，即香龙。轩辕皇帝就是勾陈天皇大帝下凡。

原文：

白面猿猴；虽是畜类，善知三千小曲，八百大曲，能讴筵前之歌，善为掌上之舞，真如啴啴莺簧，翩翩弱柳。

原文：

那猿猴只唱得神仙着意，嫦娥侧耳，就把姐已唱得神荡意迷，情飞心逸，如醉如痴，不能检束自己形体，将原形都唱出来了。这白猿乃千年得道之猿，修的十二重楼横骨俱无，故此善能歌唱；又修成火眼金睛，善看人间妖魅。姐已原形现出，白猿看见上面有个狐狸——不知狐狸乃姐已本相——白猿虽是得

道之物，终是个畜类。此猿将檀板掷于地下，隔九龙侍席上，一撺劈面来抓姐己。往后一闪，早被纣王一拳将白猿打跌在地，死于地下。

解读：

有火眼金睛的白面猿猴就是土中金灵，即孙悟空，即法身佛文殊菩萨，即道德天尊太上老君，为金阙帝君紫微大帝伯邑考的金刚法身佛。文殊菩萨为兑灵，兑为说，故会唱歌。纣王打死白猿即代表习近平以无神论教育百姓，白猿死了就代表百姓不信神了。

原文：

姐己奏曰：“妾闻西岐伯邑考善能鼓琴，真世上无双，人间绝少。”纣王曰：“御妻何以知之？”姐己曰：“妾虽女流，幼在深闺闻父母传说，邑考博通音律，鼓琴更精，深知大雅遗音，妾所以得知。陛下可着邑考抚弹一曲，便知深浅。”

解读：

伯邑考就是玉石琵琶里面的法身佛，紫微大帝下凡到人间，以妙音菩萨和天蓬元帅为其灵身，自然博通音律，精鼓琴。

原文：

姐己枕旁挑剔，乘机谮曰：“妾身启陛下，夜来伯邑考无心传琴，反起不良之意，将言调戏，甚无人臣礼。妾身不得不奏。”纣王闻言，大怒曰：“这匹夫，焉敢如此！”随即起来，整饬用膳，传旨：“宣伯邑考。”邑考在馆驿闻命，即至摘星楼下候旨。王命宣上楼来。邑考上楼，叩拜在地。

原文：

姐己妖魅，听得琴中之意有毁谤君上之言。姐己以手指邑考骂曰：“大胆匹夫！敢于琴中暗寓毁谤之言，辱君冒主，情殊可恨！真是刁恶之徒，罪不容诛。”

原文：

邑考作歌已毕，回手一琴，隔侍席打来，只打得盘碟纷飞。姐己将身一闪，跌倒在地。纣王大怒，曰：“好匹夫！猿猴行刺，被你巧言说过。你将琴击皇后，分明弑逆，罪不容诛！”喝左右侍驾官：“将邑考拿下摘星楼，送入蚕盆。”

原文：

不一时，将邑考剁成肉酱。纣王命付于蚕盆，喂了蛇蝎。姐己曰：“不可。妾常闻姬昌号为圣人，说他能明祸福，善识阴阳。妾闻圣人不食子肉，今将邑考之肉，着厨役用作料做成肉饼，赐与姬昌。若昌竟食，此人乃是妄诞虚名，祸福阴阳俱是谬说，竟可赦宥，以表皇上不杀之仁。如果不食，当速杀姬昌，恐遗后患。”纣王曰：“御妻之言，正合朕意。”

解读：

紫微星伯邑考为万星之主，被苏姐己和纣王害于摘星楼，这代表信仰马克思主义唯物无神论的习近平害死了紫微星弥勒菩萨。

第二十回 散宜生私通费尤

原文：

且言西伯侯囚于羑里城，即今河北相州汤阴县是也。每日闭门待罪，将伏羲八卦，变为八八六十四卦，重为三百八十四爻，内按阴阳消息之机，周天划度之妙，后为《周易》。

解读：

这等同于弥勒菩萨在人间研究中国的传统道德文化，并有所发展，即将全球主要宗教理论统一起来。

原文：

姬伯不觉流泪曰：“我儿不听父言，遭此碎身之祸。今日如不食子肉，难逃杀身之殃；如食子肉，其心何忍！使我心如刀绞，不敢悲啼，如泄此机，我身亦自难保。”

原文：

使命曰：“主上见贤侯在羑里久羁，圣心不忍。昨日圣驾幸猎，打得鹿獐之物，做成肉饼，特赐贤侯，故有是命。”姬昌跪在案前，揭开膳盒，言曰：“圣上受鞍马之劳，反赐犯臣鹿饼之享，愿陛下万岁。”谢恩毕，连食三饼，将盒盖了。使命见姬昌食了子肉，暗暗叹曰：“人言姬伯能知先天神数，善晓吉凶，今日见子肉而不知，速食而甘美，所谓阴阳吉凶，皆是虚语。”

解读：

父食子肉也象征子和父合一，也就是下凡的紫微星死后得了金刚法身佛，就是弥勒菩萨得法身佛证道。本质上父和子是同一神。

原文：

纣王闻奏，大喜曰：“尤浑才智双全，尤属可爱，费仲善挽贤良，实是可钦。”二臣谢恩。纣王即降赦条，单赦姬昌速离羑里。

解读：

散宜生用金银等贿赂尤浑和费仲，以骗取纣王赦周文王离开羑里回西岐。如同现在的政府为了旅游区能赚钱才允许部分地方造寺庙。

第二十一回 文王夸官逃五关

原文：

仲曰：“不道姬昌，贤弟保奏，皇上封彼为王，这也罢了。孰意皇上准行，夸官三日，今方二日，姬昌逃归，不俟主命，必非好意，事干重大。且东、南二路叛乱多年，今又走了姬昌，使皇上又生一患，这个担儿谁担？为今之计，将如之何？”尤浑曰：“年兄且宽心，不必忧闷，我二人之事，料不能失手。且进内庭面君，着两员将官赶去拿来，以正欺君负上之罪，速斩于市曹，何虑之有！”二人计议停当，忙整朝衣，随即入朝。

原文：

费仲奏曰：“姬昌深负陛下皇恩，不遵朝廷之命，欺藐陛下，夸官二日，不

谢圣恩，不报王爵暗自逃归，必怀歹意。恐回故土，以起猖獗之端。臣荐在先，恐后得罪，臣等预奏，请旨定夺。”纣王怒曰：“二卿曾言姬昌忠义，逢朔望焚香叩拜，祝祈风和雨顺，国泰民安，朕故此赦之。今日坏事，皆出二卿轻举之罪。”尤浑奏曰：“自古人心难测，面从背违，知外而不知内，知内而不知心，正所谓：‘海枯终见底，人死不知心。’姬昌此去不远，陛下传旨，命殷破败、雷开点三千飞骑赶去拿来，以正逃官之法。”纣王准奏：“速遣殷、雷二将，点兵追赶。”使命传旨。神武大将军殷破败、雷开领旨，往武成王府来调三千飞骑，出朝歌西门，一路上赶来。

解读：

这象征习近平一心要消灭神佛。

原文：

雷震子慌得没主意，吓得坐在地下。原来两边长出翅来不打紧，连脸都变了，鼻子高了，面如青靛，发似朱砂，眼睛暴湛，牙齿横生，出于唇外，身躯长有二丈。雷震子痴呆不语。

原文：

云中子作罢诗，命雷震子：“随我进洞来。”雷震子随师父至桃园中。云中子取一条金棍传雷震子，上下飞腾，盘旋如风雨之声，进退有龙蛇之势，转身似猛虎摇头，起落像蛟龙出海。呼呼响亮，闪烁光明，空中展动一团锦，左右纷纭万簇花。云中子在洞中传得雷震子精熟，随将雷震子二翅，左边用一风字，右边用一雷字，又将咒语诵了一遍。雷震子腾起于半天，脚登天，头望下，二翅招展，空中俱有风雷之声。

解读：

雷震子吃了两颗仙杏而变成了鹰的形像，即雷祖形像。风雷两翅代表巽木和震木之灵。金棍代表一，即代表土中金，即金刚法身佛。

原文：

雷震子自思：“呀！我失于打点，不曾问吾师父，西伯侯文王不知怎么个模样？教我如何相见？”一言未了，只见那壁厢一人粉青毡笠，穿一件皂服号衫，乘一骑白马飞身而来。

解读：

周文王代表金刚法身佛，为土中金灵，金主白色，故周文王骑白马。这跟唐僧和耶稣骑白马是同一个道理。

第二十二回 西伯侯文王吐子

原文：

天降雷鸣现虎躯，燕山出世托遗孤。姬侯应产螟蛉子，仙宅当藏不世珠。秘授七年玄妙诀，长生两翅有风雷。桃园传得黄金棍，鸡岭先将圣主扶。目似

金光飞闪电，面如蓝靛发如朱。肉身成圣仙家体，功业齐天帝子图。慢道姬侯生百子，名称雷震岂凡夫。

原文：

一怒飞腾起在空，黄金棍摆气如虹。霎时风响来天地，顷刻雷鸣遍宇中。猛烈恍如鹏翊鸟，狰狞浑似鬼山熊。从今丧却殷雷胆，束手归商势已穷。

原文：

且说雷震子曰：“父王快些！不必久羈。”文王曰：“背着我，你仔细些。”文王伏在雷震子背上，把二目紧闭，耳闻风声，不过一刻，已出了五关，来到金鸡岭，落将下来。雷震子曰：“父王已出五关了。”文王睁开二目，已知是本土。

解读：

雷震子就是雷祖，也是鹏和金翅鸟，也称山熊，为藏金灵的土灵。紫微星伯邑考与金刚法身佛周文王合一后，又化身为雷祖，故弥勒菩萨成道时有风、雨和雷电。雷祖的心就是金刚法身佛，金灵藏于土中，故雷祖背着周文王出五关。五关内代表五星红旗共产党政权所控制的地方。弥勒菩萨成佛后，自然不再受共产党政权的控制。

原文：

万民欢忭出西岐，迎接龙车过九逵。羸里七年今已满，金鸡一战断穷追。从今圣化过尧舜，目下灵台立帝基。自古贤良周易少，臣忠君正助雍熙。

解读：

金鸡就是周文王，也是雷震子的心，两者一体。

原文：

众民欢声大振曰：“今日西岐有主矣！”

解读：

周文王就是主，就是一，就是耶和华上帝。

《历代神仙通鉴》（明末清初）云：“（元始天尊）复飞身到太虚极处，取始阳九炁，在九土洞阳，取清虚七炁，更于洞阴风泽中，取晨浩五炁，总吸入口中，与三焦合于一处。九九之期，觉其中融合贯通，结成灵胎圣体。正当春一月月望之雷，从口中吐出婴孩，相好光明。又于秋一月望日，冬一月望夜，复吐出二子。”“皆天地莫大之功，为万世君师之法”。

《古今图书集成·神异典》卷四六引《蠡梅集》曰：“盖天气主生，地气主成，水气主化，用司于三界。而三时月之望候之。……三元正当三归宫，故曰三官也。”故以农历的正月十五为上元，七月十五为中元，十月十五为下元。

《太上说玄天大圣真武本传神咒妙经注》卷一《因缘经》：“正月十五上元宫主一品九炁赐福天官紫微大帝于是日，同下人间，校定罪福也；七月十五日中元宫主二品七炁赦罪地官清虚大帝于是日同出人间，校戒罪福也；十月十五日，下元宫主三品五炁解厄水官扶桑大帝于是日回到人间，校戒罪福也。”

解读：

元始天尊在春一月月望（正月十五日）吐出的婴儿是天官紫微大帝，在秋一月月望（七月十五日）吐出的婴儿是地官清虚大帝，在冬一月月望（十月十五）吐出的婴儿是水官扶桑大帝。

原文：

啖子肉兮痛伤骨髓，感圣恩兮位至文王，夸官逃难兮路逢雷震，命不绝兮幸济吾疆。今归西土兮团圆母子，独不见邑考兮碎裂肝肠！”

只见文王渐渐重楼中一声响，吐出一块肉羹。那肉饼就地上一滚，生出四足，长上两耳，望西跑去了。连吐三次，三个兔儿走了。

解读：

周文王和紫微大帝是一体的，周文王就是元始天尊，而紫微大帝就是元始天尊的星宿化身，故紫微星伯邑考和元始天尊在人间时是同一个人。

周文王吐出三个兔子，称其为“文王吐子”。三为火，兔为太素木龙，三兔即火兔，即有龙身（莲花身）的赤帝，即神农炎帝，即南极长生大帝，即地官清虚大帝，为姜子牙和周武王的真身。这说明紫微星伯邑考化为南极星，即天官紫微大帝化为地官清虚大帝。三官大帝皆是太极之化身，即元始天尊和太上老君之化身。

第七章 姜子牙垂钓磻溪 遇真主官封丞相

第二十三回：文王夜梦飞熊兆

原文：

西伯文王示谕军民人等知悉：西岐之境，乃道德之乡，无兵戈用武之扰，民安物阜，讼减官清。

解读：

末世的西岐为西安，即将来的全球中心，天子所居之地，弥勒佛所居之地。道德之乡即崇尚道德的正法之地。

原文：

古云：‘五伦之中，惟有君亲恩最重；百行之本，当存忠孝义为先。’孤既归国，当以化行俗美为先，民丰物阜为务，则百姓自受安康，孤与卿等共享太平，耳不闻兵戈之声，眼不见征伐之事，身不受鞍马之劳，心不悬胜败之扰。但愿三军身无披甲胄之苦，民不受惊慌之灾，即此是福，即此是乐，又何必劳民伤财，糜烂其民，然后以为功哉？”南宮适、散宜生听文王之训，顿首叩谢。

解读：

周文王在陕西宣传忠、孝、义之道德文化，即象征弥勒菩萨证道后去陕西建立正法基地，招聚选民，宣传正法。

《西游记》：“灵台无物谓之清，寂寂全无一念生。猿马牢收休放荡，精神谨慎莫峥嵘。”

解读：

在《西游记》中法身佛须菩提祖师住在灵台方寸山之三星斜月洞。灵台即心，灵台方寸山即心中的灵山。

《启示录》11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《约翰福音》4:24 神是个灵（注：或无“个”字），所以拜他的，必须用心灵和诚实拜他。”

解读：

灵台也等同于耶稣再来人间时在中国所建的神殿。神在人们的心中，人的心就是神的殿。

原文：

文王曰：“孤思西岐正南欲造一台，名曰灵台，孤恐木土之工，非诸侯所作，劳伤百姓。然而造此灵台，以应灾祥之兆。”散宜生奏曰：“大王造此灵台，既为应灾祥而设，乃为西土之民，非为游观之乐，何为劳民哉！况主公仁爱，功及昆虫草木，万姓无不衔恩。若大王出示，万民自是乐役。若大王不轻用民力，仍给工银一钱，任民自便，随其所欲，不去强他，这也不害于事。况又是为西土之民应灾祥之故，民何不乐为？”文王大喜：“大夫此言，方合孤意。”随出示张挂各门。

解读：

周文王建灵台象征弥勒佛在西岐传上灵山而归极乐世界的正法，为修心之法。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

《马太福音》3:11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

《约翰福音》19:17 他们就把耶稣带了去。耶稣背着自己的十字架出来，到了一个地方，名叫髑髅地，希伯来话叫各各他。

解读：

进天国（西方极乐世界）的人是化为圣灵、圣水和三昧真火合一的人。以髑髅代表圣灵，故圣灵入孕的耶稣被挂在髑髅地上十字架。

原文：

文王曰：“非是不悦。此台虽好，台下欠缺一池沼以应‘水火既济、配合阴阳’之意。

原文：

只见众民大呼曰：“小小池沼，有何难成，又劳圣虑！”众人随将带来锹锄，一时挑挖；内中挑出一付枯骨，众人四路抛掷。文王急传旨，命众人：“将枯骨取来，放在一处，用匣盛之，埋于高阜之地。岂有因孤开沼，而暴露此骸骨？实孤之罪也。”众人听见此言，大呼曰：“圣德之君，泽及枯骨，何况我等人民不沾雨露之恩？真是广施仁义，道合天心，西岐万民获有父母矣。”众民欢声大悦。

解读：

枯骨代表圣灵，周文王的灵台里有圣灵，即有金刚法身佛，还有水和火。能给人洗罪，也能给人永生。

原文：

文王因在灵台看挖沼池，不觉天色渐晚，回驾不及。文王随文武在灵台上设宴，君臣共乐。席散之后，文武在台下安歇，文王台上设绣榻而寝。时至三更，正值梦中，或见东南一只白额猛虎，肋生双翼，望帐中扑来。文王急叫左右，只听台后一声响亮，火光冲霄。文王惊醒；吓了一身香汗。听台下已打三更，文王自思：“此梦主何凶吉，待到天明，再作商议。”有诗曰：

文王治国造灵台，文武锵锵保驾来。忽见沼池枯骨现，命将高阜速藏埋。君臣共乐传杯盏，夜梦飞熊扑帐海。龙虎风云从此遇，西岐方得栋梁才。

原文：

宜生曰：“昔商高宗曾有飞熊入梦，得传说于版筑之间。今主公梦虎生双翼者，乃熊也，又见台后火光，乃火煨物之象。今西方属金，金见火必煨，煨烘寒金，必成大器。此乃兴周之大兆。故此臣特欣贺。”

解读：

弥勒菩萨住在中国东南方的浙江杭州，故虎从东南来，且东南属于巽木。飞虎代表主宰阴间地狱的东岳大帝，东岳大帝化为火焰绕身的南方雷祖，就是飞熊，故后台火光冲霄。熊为阴土之灵，也是神仙的翅膀和天衣。姜子牙就是东岳大帝，也是南岳大帝（炎帝）和南方雷祖。

第二十四回：渭水文王聘子牙

原文：

别却朝歌隐此间，喜观绿水遶青山。“黄庭”两卷消长昼，金鲤三条了笑颜。

原文：

春水悠悠春草奇，金鱼未遇隐蟠溪。世人不识高贤志，只作溪边老钓矶。

解读：

金鲤三条代表有无量光的法身佛。

《马太福音》23：10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

《雷祖宝诰》（普化宝诰）：“九天应元府，无上玉清王。化形而满十方，谈道而跌九凤。三十六天之上，阅宝笈，考琼书。百劫之先，位正真，权大化。手

举金光如意，宣说玉枢宝经。不顺化作微尘，发号疾如风火。以清静心而弘大愿，以智慧而伏诸魔。总司五雷，运行三界。群生父，万灵师。大圣大慈，至皇至道。九天应元雷声普化天尊。”

《启示录》 2: 1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

解读：

真光基督耶稣是一切众生之师，耶稣就是万灵师的雷祖玉清王，也是燃灯佛。

原文：

文王先天数，子牙善厌星。不因武吉事，焉能陟帝廷。磻溪生将相，周室产天丁。

解读：

丁者人也，故说人丁，天丁就是天人，所以姜子牙是天上下来的神仙。

原文：

你至黄昏时候，睡在坑内；叫你母亲于你头前点一盏灯，脚后点一盏灯。或米也可，或饭也可，抓两把撒在你身上，放上些乱草。睡过一夜起来，只管去做生意，再无事了。”

解读：

拜姜子牙为师学习正法，被姜子牙赎罪，自然就没有大灾难了。米者炎也，即火，米神就是米迦勒天使长，即弥勒菩萨（米来菩萨），身体被米覆盖表示被火神赤帝姜子牙保护。释迦牟尼的父亲为净饭王，其叔叔为白饭王，故释迦牟尼佛也是饭王，释迦牟尼再来就是弥勒佛，一切佛都是同一佛的不同化身。

原文：

伏羲居洪荒之世，无百谷之美，倘不茹毛鲜食；况如今五谷可以养生，肥甘足以悦口，孤与卿踏青行乐，以赏此韶华风景，今欲骋孤等之乐，追麋逐鹿，较强比胜；骋英雄于猎较之间，禽兽何辜，而遭此杀戮之惨！且当此之时，阳春乍启，正万物生育之时，而行此肃杀之政，此仁人所痛心者也。

解读：

在陕西正法之国禁止杀生吃肉。

原文：

文王悄悄的行至跟前，立于子牙之后，子牙明知驾临。故作歌曰：“西风起兮自云飞，岁已暮兮将焉为？五凤鸣兮真主现，垂竿钓兮知我稀。”子牙作歌毕。文王曰：“贤士快乐否？”子牙回头，看见文王，忙弃竿一傍，俯伏叩地曰：“子民不知驾临，有失迎候，望贤王恕尚之罪。”

解读：

五凤鸣兮真主现：真主就是金鸡，就是耶和華上帝，即昊天上帝，即如来佛，即玉帝，即周文王，即金刚法身佛，即太白金星，故古代的太白金为鸡的形像。真主乘凤凰，凤凰就是风神，上帝乘风而行。

原文：

话说文王聘子牙进了西岐，万民争看，无不欣悦。子牙至朝门下马，文王升殿。子牙朝贺毕，文王封子牙为右灵生丞相。子牙谢恩，偏殿设宴，百官相贺对饮。其时君臣有辅，龙虎有依。子牙治国有方，安民有法，件件有条，行行有款。西岐起造相府。

解读：

弥勒菩萨姜子牙成道就是得了法身佛，周文王和姜子牙实为一体，就是三位一体的基督。右灵生丞相代表释迦牟尼佛的右肋侍文殊菩萨（妙光菩萨），即坐在上帝右边的真光耶稣，即圣灵和光，即赤帝。

第八章 飞虎宣道德除妖 姐已吃人心祸民

第二十五回 苏姐已请妖赴宴

原文：

君臣正论国事，只见当驾官奏曰：“北伯侯崇侯虎候旨。”命传旨，宣侯虎上楼。王曰：“卿有何奏章？”侯虎奏曰：“奉旨监造鹿台，整造二年零四个月，今已工完，特来覆命。”纣王大喜：“此台非卿之力，终不能如是之速。”侯虎曰：“臣昼夜督工，焉敢怠玩，故此成工之速。”

原文：

鹿台高耸透云霄，断送成汤根与苗。土木工兴人失望，黎民怨起鬼应妖。食人无厌崇侯恶，献媚逢迎费仲梟。勾引狐狸歌夜月，商朝一似水中飘。

原文：

妖云四起罩乾坤，冷雾阴霾天地昏。纣王台前心胆战，苏妃目下子孙尊。只知饮宴多生福，孰料贪杯惹灭门。

原文：

这些在轩辕坟内狐狸，采天地之灵气，受日月之精华，或一二百年者，或三五百年者，今并化作仙子、仙姬、神仙体像而来。那些妖气，霎时间把一轮明月雾了。风声大作，犹如虎吼一般。只听得台上飘飘的落下人来，那月光渐渐的现出。姐已悄悄启曰：“仙子来了。”慌的纣王隔绣帘一瞧，内中袍分五色，各穿青、黄、赤、白、黑。内有戴鱼尾冠者、九扬巾者、一字巾者、佗头打扮者、双丫髻者，内有盘龙云髻如仙子、仙姬者。纣王在帘内观之，龙心大悦。只听有一仙人言曰：“众位道友，稽首了。”众仙答礼曰：“今蒙纣王设席，宴吾辈于鹿台，诚为厚赐。但愿国祚千年胜，皇基万万秋。”

解读：

这里以黄飞虎的经历来再一次来讲弥勒证道出山的过程，黄飞虎就是飞虎姜子牙，黄飞虎后来被封为东岳大帝，在天时就是青帝，在大海中就是东王公。

随着共产党房地产的大力发展，共产党反对宗教的政策也更加强硬，全国的

贪污腐败也越来越严重。共产党习近平对唯物主义马克思大力歌功颂德，并称其为千年第一思想家，这就千年狐狸精带领众狐狸精幻化人形在在鹿台迷惑纣王的奥秘。

原文：

且说众狐狸酒在腹内闹将起来，驾不得妖风，起不得滕雾，勉强架出午门，一个个都落下来，拖拖拽拽，挤挤挨挨，三三五五，拥簇而来。出南门将至五更，南门开了，周纪远远的黑影之中，明明看见，随后哨探。离城三十五里，轩辕坟傍，有一石洞，那些道人、仙子，都爬进去了。次日黄飞虎升殿，四将回令。周纪曰：“昨在南门，探得道人有三四十名，俱进轩辕坟石洞内去了。探的是实，请令定夺。”黄飞虎命周纪：“领三百家将，尽带柴薪，塞住石洞，将柴架起来烧，到下午来回令。”周纪领令去讫。门官报道：“亚相到了。”飞虎迎请到庭上行礼，分宾主坐下。茶罢，黄飞虎将周纪一事说明，比干大喜称谢。二人在此谈论国家事务。武成王置酒，与比干丞相传杯相叙，不觉就至午后。周纪来见：“奉令放火，烧到午时，特来回令。”飞虎曰：“未将同丞相一往，如何？”比干曰：“愿随车驾。”二人带领家将，同出南门三十五里，来至坟前，烟火未灭。黄将军下骑，命家将将火灭了，用挠钩拈将出来。众家将领命不题。且说这些狐狸吃了酒的，死了也甘心，还有不会变的，无辜俱死于一穴。

解读：

弥勒菩萨在证道以前在网上宣传宗教道德文化，这就等同于黄飞虎消灭众多小狐狸精，即与唯物主义为敌。

第二十六回：妲己设计害比干

原文：

国破妖氛现，家亡纣主昏。不听君子谏，专纳佞臣言。
先爱狐狸女，又宠雉鸡精。比干逢此怪，目下死无存。

原文：

喜媚奏曰：“昔在冀州时，彼此俱是闺女，姐姐常有心痛之疾，一发即死。冀州有一医士，姓张名元，他用药最妙，有玲珑心一片，煎汤吃下，此疾即愈。”纣王曰：“传旨宣冀州医士张元。”喜媚奏曰：“陛下之言差矣。朝歌到冀州，有多少路，一去一来至少月余，耽误日期，焉能救得？除非朝歌之地，若人有玲珑心，取他一片，登时可救。如无，须臾即死。”纣王曰：“玲珑心谁人知道？”喜媚曰：“妾身曾拜师，善能推算。”纣王大喜，命喜媚速算。这妖精故意掐指，算来算去，奏曰：“朝中止有一大臣，官居显爵，位极人臣，只怕此人舍不得，不肯救拔娘娘。”纣王曰：“是谁？快说！”喜媚曰：“惟亚相比干，乃是玲珑七窍之心。”纣王曰：“比干乃是皇叔，一宗嫡派，难道不肯借一片玲珑心，为御妻起沉痾之疾？速发御札宣比干。”差官飞往相府。

原文：

比干接剑在手，望太庙大拜八拜，泣曰：“成汤先王，岂知殷受断送成汤二

十八世天下，非臣之不忠耳！”遂解带现躯，将剑往脐中刺入，将腹剖开，其血不流。比干将手入腹内，摘心而出，望下一掷，掩袍不语，面似淡金，径下台去了。

原文：

“心者一身之主，隐于肺内，坐六叶两耳之中，百恶无侵，一侵即死。心正手足正；心不正，则手足不正。心为万物之灵苗，四象变化之根本。

解读：

这里的“玲珑心”代表人的魂和意，马克思唯物主义否定人有魂和意，即将人的魂意都吃了，故说苏妲己吃人心。

第二十七回：太师回兵陈十策

原文：

话说黄元帅见比干如此不言，径出午门，命黄明、周纪：“随看老殿下往何处去。”二将领命去讫。且说比干马走如飞，只闻的风响之声。约走五七里之遥，只听的路傍有一妇人，手提筐篮，叫卖无心菜。比干忽听得勒马问曰：“怎么是无心菜？”妇人曰：“民妇卖的是无心菜。”比干曰：“人若是无心，如何？”妇人曰：“人若无心，即死。”比干大叫一声，撞下马来，一腔热血溅尘埃。

原文：

见卖无心菜的，比干问其因由，妇人言“人无心即死”，若是回道“人无心还活”，比干亦可不死。比干取心下台上马，血不出者，乃子牙符水玄妙之功。

解读：

人的物质性心脏并非人那个能思维的心，如果信了马克思唯物主义，就不相信人有能独立于物质性心脏的心魂，那么一切人就必死，而如果信神而成为神仙，那么没有那个物质性的心脏也不会死。

第九章 忠言逆耳难全听 东海势危启战争

第二十七回：太师回兵陈十策

原文：

纣王秉圭谕曰：“太师远征北海，登涉艰苦，鞍马劳心，运筹无暇，欣然奏捷，其功不小。”太师拜伏于地曰：“仰仗天威，感陛下洪福，灭怪除奸，斩逆剿贼，征伐十五年，臣捐躯报国，不敢有负先王。臣在外闻得内庭浊乱，各路诸侯反叛，使臣心悬两地，恨不得插翅面君。今睹天颜，其情可实？”

解读：

小说借闻太师出征北海来预言俄罗斯和乌克兰之战争，实际上中国并没有直接介入俄乌战争，但暗中以物质供应支持俄罗斯战争。

原文：

臣代罪冒犯天颜，条陈开列于后：第一件，拆鹿台，安民心不乱；第二件，废炮烙，使谏官尽忠；第三件，填蜃盆，宫患自安；第四件，去酒池肉林，掩诸侯谤议；第五件，贬妲己，别立正宫，使内庭无蛊惑之虞；第六件，勘佞臣，速斩费仲、尤浑，而快人心，使不肖者自远；第七件，开仓廩，赈民饥馑；第八件，遣使命，招安于东、南；第九件，访遗贤于山泽，释天下疑似者之心；第十件，纳忠谏，大开言路，使天下无雍塞之蔽。

闻太师立于龙书案旁，磨墨润毫，将笔递于纣王：“请陛下批准施行。”纣王看十款之中，头一件便是拆鹿台，纣王曰：“鹿台之工，费无限钱粮，成功不毁，今一旦拆去，实是可惜，此等再议。二件炮烙准行。三件蜃盆准行。五件贬苏后，今妲己德性幽闲，并无失德，如何便加谪贬？也再议。六件，中大夫费、尤二人，素有功而无罪，何为谗佞？岂得便加诛戮。除此三件，以下准行。”太师奏曰：“鹿台工大，劳民伤财，万民深怨，拆之所以消天下百姓之隐恨。皇后谏陛下造此惨刑，神怒鬼怨，屈魂无申，乞速贬苏后，则神喜鬼舒，屈魂瞑目，所以消在天之幽怨。勘斩费仲、尤浑，则朝纲清净，国内无谗，圣心无惑乱之虞，则朝政不期清而自清矣。愿陛下速赐施行，幸无迟疑不决，以误国事，则臣不胜幸甚！”纣王没奈何，立语曰：“太师所奏，朕准七件，此三件候议妥再行。”

原文：

太师跪而奏曰：“臣但愿四方绥服，百姓奠安，诸侯宾服，臣之愿足矣，敢有他望哉？”纣王传旨：“将费、尤发下法司勘问。七道条陈，限即举行。三条再议妥施行。”纣王回阙，百官各散。

解读：

这里表示习近平也假装反腐败，也做了很多样子给老百姓看。如果他真心反腐败，那么就应该公布官员们的财产，他不公布就证明他非真心反腐败，而只是用反腐败来打击他的政敌而已。

原文：

天下兴，好事行。天下亡，祸胎降。太师方上条陈，事已好将来了，不防东海反了平灵王。飞报进朝歌来，先至武成王府。黄元帅见报叹曰：“兵戈四起，八方不宁。如今又反了平灵王，何时定息？”黄元帅把报差官送到闻太师府里去。太师在府正坐，堂候官报：“黄元帅差官见老爷。”太师命：“令来。”差官将报呈上。太师看罢，打发来人，随即往黄元帅府里来。黄元帅迎接到殿上，行礼分宾主坐下，闻太师道：“元帅，今反了东海平灵王，老夫来与将军共议，还是老夫去，还是元帅去？”黄元帅答曰：“末将去也可，老太师去也可，但凭太师主见。”太师想一想，道曰：“黄将军，你还随朝。老夫领二十万人马，前往东海剿平反叛，归国再商政事。”

原文：

在东海与国外爆发战争。

第二十八回：子牙兵伐崇侯虎

原文：

话说纣王同文武欣然回至大殿，众官侍立。天子传旨：“释放费仲、尤浑。”彼时有微子出班奏曰：“费、尤二人，乃太师所参系狱听勘者。今太师出兵未还，即时释赦，似亦不可。”纣王曰：“费、尤二人原无罪，系太师条陈屈陷，朕岂不明！皇伯不必以成议而陷忠良也。”微子不言下殿。不一时，赦出二人，官还原职，随朝保驾。纣王心甚欢悦，又见闻太师远征，放心恣乐，一无忌惮。

解读：

习近平的反腐败政策完全是做给老百姓看的假象，其实主要还是消灭他的政敌，或者腐败官员被百姓暴露了而不得已处理之。

第十章 圣人讨伐共产党 黑虎护法除恶兄

第二十八回：子牙兵伐崇侯虎

原文：

朕与百官饮至三更，果见一只狐狸前来扑人。时有武成王黄飞虎攀折栏杆去打他，尚然不退；后放出外国进来金眼神莺。那莺惯降狐狸，一爪抓去，那妖带伤走了。莺爪尚有血毛。”

原文：

纣王忻然赏牡丹，君臣欢饮鼓三攒。

狐狸影现人多怕，怪兽威施气更欢。

金眼神莺真可羨，绶尾邪魔已带残。

私仇断送真洁妇，才得忠良逐钓竿。

话说姐已深恨黄飞虎放莺害他，只等他路逢夹道。武成王那里知道？

解读：

马克思主义已经被出山的弥勒菩萨打残了，因为弥勒菩萨出山的时候就把共产党中央政府灭掉了，就是姜子牙“压星收妖”。黄飞虎就是飞虎姜子牙，金眼神莺就是金刚力士，就是姜子牙的雷祖化身。

第二十九回：斩侯虎文王托孤

原文：

岐周丞相姜尚顿首百叩，致书于大君侯崇将军麾下：盖闻人臣事君，务引其君于当道，必谏行言听，膏泽下于民，使百姓乐业，天下安阜。未有身为大臣，逢君之恶，蛊惑天子，残虐万民，假天子之命令，敲骨剥髓，尽民之力肥润私家，陷君不义，忍心丧节，如令兄者。真可谓积恶如山，穷凶若虎，人神共怒，天下恨不食其肉而寝其皮，为诸侯之所弃。今尚主公得专征伐，奏诏以

讨不道。但思君侯素称仁贤，岂得概以一族而加之以不义哉？尚不忍坐视，特遣裨将呈书上达，君侯能擒叛逆，解送周营，以谢天下，庶几洗一身之清白，见贤愚之有分。

原文：

崇黑虎看了书，复连看三五遍，自思点头：“我观子牙之言，甚是有理。我宁可得罪于祖宗，怎肯得罪于天下，为万世人民切齿。纵有孝子、慈孙，不能盖其愆尤。宁至冥下请罪于父母，尚可留崇氏一脉，不致绝灭宗枝也。”

原文：

方进城门，黑虎将腰下剑拔出鞘，一声响，只见两边家将一拥上前，将侯虎父子二人拏下，绑缚其臂。侯虎喊叫曰：“好兄弟！反将长兄拏下者，何也？”黑虎曰：“长兄，你位极人臣，不修仁德，惑乱朝廷，屠杀万姓，重贿酷刑，监造鹿台，恶贯天下。四方诸侯欲同心剿我崇姓；文王书至，为我崇氏分辨贤愚。我敢有负朝廷，宁将长兄拿解周营定罪。我不过只得罪与祖宗犹可，我岂肯得罪于天下，自取灭门之祸。故将兄解送周营，再无他说。”

原文：

黑虎随将侯虎父子送解周营。至辕门，侯虎又见元配李氏同女站立，侯虎父子见了，大哭曰：“岂知亲弟陷兄，一门尽绝。”黑虎至辕门下骑，探事马报进中军。子牙传令：“请！”黑虎至帐行礼，子牙迎上帐曰：“贤侯大德，恶党剿除，君侯乃天下奇丈夫也！”

原文：

子牙曰：“崇侯虎恶贯满盈，今日自犯天诛，有何理说？”文王在傍，有意不忍加诛。子牙下令：“速斩首回报。”不一时，推将出去，宝纛旛一展，侯虎父子二人首级斩了，来献中军。

解读：

弥勒菩萨在陕西建立正法基地和新的国家，然后打击全国的共产党首恶分子，同时招聚愿意护持正法的人们。

原文：

你过来，拜子牙为亚父，早晚听训指教。今听丞相，即听孤也。可请丞相坐而拜之。”姬发请子牙转上，即拜为亚父。

原文：

话说西伯文王薨，于白虎殿亭丧，百官共议嗣位。太公望率群臣奉姬发嗣西北之位，后谥为武王。武王葬父既毕，尊子牙为尚父，其余百官各加一级。君臣协心，继志述事，尽遵先王之政。四方附庸之国，皆行朝贡西土。二百镇诸侯，皆率王化。

解读：

周武王拜姜子牙为亚父，这是将姜子牙等同于周文王，暗示姜子牙就是周文王的化身，即弥勒菩萨就是法身佛大日如来的化身。而周武王其实又是弥勒菩萨的化身，故上帝和上帝独子是同一个神。

因为姜子牙就是被称为九天尚父的天蓬元帅，故此周武王称姜子牙为尚父。

姜子牙为姜姓，吕氏，名尚或望。

望的甲骨文如下：



望字的甲骨文由“目人土”或“艮土”组合而成，目为火，土为雷祖。可见姜子牙为赤帝火神炎帝和雷祖。吕为两个“口”，而口为兑金灵，即先天一炁金刚法身佛。

第十一章 飞虎证道出五关 死后复活奔西岐

第三十回：周纪激反武成王

原文：

且说妲己来请贾氏，贾氏谢恩告出。妲己曰：“一年一会，今与姐姐往摘星楼看景一会，何如？”贾氏不敢违命，只得相随往摘星楼来。诗曰：妲己设计陷忠贞，贾氏楼前命自湮。名节已全清白信，简篇凛烈有谁伦。

原文：

贾氏自思：“今日入了苏妲己圈套。”贾氏俯伏奏曰：“臣妾进宫朝贺，乃是恭上，陛下亦合礼下。自古道：‘君不见臣妻，礼也。’愿陛下赐臣妾下楼，感圣恩于无极矣。”纣王曰：“皇姨谦而不坐，朕立奉一杯，如何？”贾氏面红赤紫，怒发冲霄，自思：“我的丈夫何等之人，我怎肯今日受辱？”贾氏料今日不能全生。纣王执一杯酒，笑容可掬来奉贾氏。贾氏已无退处，用手抓杯，望纣王劈面打来，大骂：“昏君！我丈夫与你苦挣江山，立奇功三十余场，不思酬功，今日信苏妲己之言，欺辱臣妻。昏君，你与妲己贱人不知死于何所！”纣王大怒，命左右：“拿了！”贾氏大喝曰：“谁敢拿我！”转身一步，走近栏杆前，大叫曰：“黄将军，妾身与你全其名节，只可怜我三个孩儿，无人看管！”这夫人将身一跳，撞下楼台，粉骨碎身。

原文：

黄妃急攘之间不暇检点，回手一拳，误打着纣王脸上：“好昏君！你还来替贱人遮掩？打死了妲己，与嫂嫂偿命！”纣王大怒：“这贱人！反将朕打一拳。”一把抓住黄妃后鬓，一把抓住宫衣，拎起来，纣王力大，望摘星楼下一摔。可怜香消玉碎佳人绝，粉骨残躯血染衣。

解读：

黄飞虎的妻子和妹妹黄妃都代表中国传统宗教之清静的道德文化思想，而苏妲己为共产党之马克思邪淫思想。马克思主义无神论的目的就是要灭中国信神的

道德文化思想。

原文：

周纪曰：“兄长，你只知官居首领，显耀爵禄，身挂蟒袍，知者说仗你平生胸襟，位至尊大，不知者只说你倚嫂娼姿色，和悦君王，得其富贵。”周纪道罢，黄飞虎大叫一声：“气杀我也！”传家将收拾行囊，打点反出朝歌。

原文：

黄飞彪见兄反了，点一千名家将，将车辆四百，把细软、金银珠宝装载停当。飞虎同三子、二弟、四友临行曰：“我们如今投那方去？”黄明曰：“兄长岂不闻‘贤臣择主而仕’，西岐武王，三分天下周土已得二分，共享安康之福，岂不为美？”

解读：

黄飞虎领导他黄家兄弟和三个儿子及其他们的家将反出朝歌，过五关奔西岐，这象征弥勒菩萨招引中国人民脱离五星共产党的控制，前往陕西正法基地。

原文：

闻太师曰：“众官请回，午门相会。”众官进城至朝门，见闻太师骑墨麒麟来至，众官躬身。太师曰：“列位请了。”

解读：

闻太师死后被封为九天应元雷神普化天尊，即霹雳火神雷祖，雷祖骑麒麟，但因为闻太师护持水德红色政权，水主黑色，故骑墨麒麟。闻太师为雷祖的魔王分身，因为是太阳神多闻天王的雷祖化身，故姓闻。闻从耳，耳为坎水，北方也为海水，太阳从海中出来，故称北方多闻天王。

第三十一回 闻太师驱兵追袭

原文：

且说清虚道德真君在空中看闻太师住兵不动。真君曰：“若不把闻仲兵退回，黄飞虎怎的出得五关？”真人随将葫芦盖去了，倒出神砂一捏，望东南上一洒，法用先天一气，炉中炼就玄功。少时间，闻太师军政官来报：“启太师，武成王领家将，倒杀往朝歌去了。”太师闻报，传令回兵，慌忙赶杀，径奔渑池。一路上，果见前边一伙人簇拥飞走。太师催动三军，赶过了孟津。按下不表。

且说真君在云里，命黄巾力士把混元旛移出大道，黄家父子兄弟在马上如醉方醒，如梦方觉，个个马上揉眉擦眼。定睛看时，四路人马，去得影迹无踪。黄明叹曰：“吉人自有天相。”

原文：

话说萧银杀了张凤，走马赶来，大叫：“黄老爷慢行！末将萧银已刺死了张凤，大王前途保重，末将如今将临潼关扎板下了，命兵卒将土壅塞，恐有追兵赶来，再去了土板，可以羁滞时候。及至来时，大王去之已远。此一别，又不

知何日再睹尊颜。”飞虎称谢曰：“今日之恩，不知甚日能报！”彼此各分路而别。后来萧银要会在十绝阵内，此是后话不表。

原文：

黄飞虎被火龙标打下五色神牛。黄明、周纪见主帅落骑，催马向前，大喝曰：“勿伤吾主，待吾来也！”两骑马、两柄斧飞来直取，陈桐将画戟急架相还。飞彪将飞虎救回时，已是死了。

原文：

话说青峰山紫阳洞清虚道德真君，在碧云床运元神，忽心下一惊。道人袖里捏指一算，早知黄飞虎有厄。道人忙命白云童儿：“请你师兄来。”白云童子即时请出一位道童，生得身高九尺，面似羊脂，眼光暴露，虎形豹走，头挽抓髻，腰束麻绦，脚登草履，至云榻前下拜，口称：“师父，唤弟子那壁使用？”真君曰：“你父亲有难，你可下山走一遭。”黄天化答曰：“师父，弟子父亲是谁？”真君曰：“你父乃武成王黄飞虎是也，今在潼关被火龙标打死，着你下山，一则救父，二则你子父相逢，久后仕周，共扶王业。”

第三十二回 黄天化潼关会父

原文：

话说天化此剑，乃清虚道德真君镇山之宝，名曰莫耶宝剑，光华闪出，人头即落，故陈桐逢此剑自绝。陈桐已死，黄明、周纪众将呐一声喊，斩栓落锁，杀散军兵，出了潼关。黄天化辞父归山。

解读：

陈桐代表习近平，火龙标代表共产党的国家强力机关，就是大红龙撒旦的势力。习近平将证道前的弥勒菩萨杀死了，后来弥勒菩萨得道德天尊太上老君的神力而复活。黄飞虎的第三个儿子黄天化死后被封为东岳大帝的三公子炳灵公，故黄天化就是太阳丙火哪吒。

黄飞虎与黄天化相见，象征黄飞虎发出了太阳之光，表示他证道了，也表示他证道后变成了死后复活的火神哪吒，也就是变成了毛泽东，也是变成了九龙扶桑日官大帝，即太阳九炁神君。

第三十三回：黄飞虎泗水大战

原文：

黄滚又曰：“畜生！你可做忠臣、孝子不做忠臣、孝子？”飞虎曰：“父亲此言怎么说？”滚曰：“你要做忠臣、孝子，早早下骑，为父的把你解往朝歌，使我黄滚解子有功，天子必不害我；我得生全，你死还是商臣，为父还有肖子。畜生！你忠孝还得两全。你不做忠臣、孝子，既已反了朝歌，目中已无天子，自是不忠；你再使开长枪，把我刺于马下，料你必投西土，任你纵横，使我眼不见，耳不闻，我也甘心，你可乐意。庶几不遗我末年披枷带索，死于藁街，使人指曰：‘此某人之父子，因子造反而致某于此也！’”飞虎听罢，在神牛上大叫曰：“老爷不必罪我，与老爷解往朝歌去罢！”方欲下骑，傍有黄明在马上大

呼曰：“长兄不可下骑！纣王无道，乃失政之君，不以吾等尽忠辅国为念，古语云：‘君使臣以礼，臣事君以忠。’国君既以不正，乱伦反常，臣又何心听其驱使！我等出五关，费了多少艰难，十死一生；今听老将军一篇言语，就死于马下无益。可怜惨死，深冤不能表白于天下！”飞虎听的此言有理，在牛上低首不语。

原文：

黄飞虎在傍，见四将把父亲围住，面上甚有怒色，沉思曰：“这匹夫可恶！我在此尚把老爷欺侮。”只见黄明大叫曰：“长兄！我等将老爷围住，你们不快快出关，还要等请？”飞豹、飞彪、天禄、天爵，一齐连家将车辆，冲出关去。黄滚见儿子撞出关去，气冲肺腑，跌下马来，随欲拔剑自刎。

原文：

黄明曰：“老将军，实对你讲：纣王无道，武王乃仁明圣德之君。我们此去借兵报仇。你去就去；你不去便是催督不完，烧了仓廩，已绝粮草，到了朝歌，难逃一死。总不如一同归武王，此为上策。”黄滚沉吟长吁曰：“臣非纵子不忠，奈众口难调。老臣七世忠良，今为叛亡之士。”望朝歌大拜八拜，将五十六两帅印挂在银安殿，老将军点兵三千，共家将人等，合有四千余人，救灭火光，离了高关。

解读：

往往阻止众生脱离邪魔之法，阻止众生成神仙的就是他们的亲人，为亲情所困也就是为魔所困。

《马可福音》 13: 12 弟兄要把弟兄，父亲要把儿子，送到死地；儿女要起来与父母为敌，害死他们。

《马可福音》 13: 13 并且你们要为我的名被众人恨恶；惟有忍耐到底的，必然得救。

《马可福音》 13: 14 你们看见那行毁坏可憎的，站在不当站的地方（读这经的人须要会意）。那时，在犹太的，应当逃到山上；

第三十四回：飞虎归周见子牙

原文：

余化曰：“元帅要解黄家父子，末将自去，方保无虞。”韩荣大喜：“必须先往，吾心方安。”当晚酒散。次日，点人马三千，把黄姓犯官共计十一员，解送朝歌。众官置酒与余化饯别，饮罢酒，一声炮响，起兵往前进发。

原文：

不说黄家父子在路。且言乾元山金光洞有太乙真人，闲坐碧游床，正运元神，忽心血来潮。看官，但凡神仙，烦恼、嗔痴、爱欲三事永忘，其心如石，再不动摇。心血来潮者，心中忽动耳。真人袖里一捏，早知此事：“呀！黄家父子有厄，贫道理当救之。”唤金霞童儿：“请你师兄来”。童儿至桃园，见哪吒使枪。童子曰：“师父有请。”哪吒收枪，来至碧游床下，倒身下拜：“弟子哪吒有。

不知师父唤弟子，有何使用？”真人曰：“黄飞虎父子有难，你下山救他一番，送出汜水关。你可速回，不得有误。久后你与他俱是一殿之臣。”

解读：

真实的黄飞虎已经化身为哪吒，即弥勒菩萨化身为毛泽东，死后复活的哪吒就是太乙天尊，故毛泽东复活变成了太乙天尊和东岳大帝。

原文：

异宝灵珠落在尘，陈塘关内脱真神。九湾河下诛李艮，怒发抽了小龙筋。宝德门前敖光服，二上乾元现化身。三追李靖方认父，秘授火尖枪一根。顶上揪巾光灿烂，水合袍束虎龙纹。金砖到处无遮挡，乾坤圈配混天绦。西岐屡战成功绩，立保周朝八百春。东进五关为前部，枪展旗开迥绝伦。莲花化身无坏体，八背哪吒到处闻。

原文：

哪吒只见陷车中垢面蓬头，厉声大呼曰：“谁是黄将军？”飞虎曰：“登轮者是谁？”哪吒答曰：“吾乃乾元山金光洞太乙真人门下，姓李双名哪吒，知将军今有小厄，命吾下山相援。”武成王大喜。哪吒将金砖磕开陷车，将众将放出。

解读：

死后复活的黄飞虎就是死后复活的毛泽东，为莲花化身，是金刚不坏之体。

原文：

哪吒取了汜水关，黄明等六将只杀得关内三军乱窜，任意剿除。次日，黄滚同飞虎等齐至，到把韩荣府内之物，一总装在车辆上，载出汜水关，乃西岐地界。哪吒送至金鸡岭作别。

原文：

飞虎夸之不尽，进了城，问：“姜丞相府在那里？”民人答曰：“小金桥头便是。”黄飞虎行至小金桥，到了相府。

原文：

武王问子牙曰：“昔黄将军在商，官居何位？”子牙奏曰：“官拜镇国武成王。”武王曰：“孤西岐只改一字罢，便封开国武成王。”黄飞虎谢恩。

原文：

武王曰：“既是有老将军，传旨速入都城，各各官居旧职。”西岐自得黄飞虎，遍地干戈起，纷纷士马兴。

解读：

弥勒菩萨证道后到陕西，此后全国各地发生战乱。武王、武成王和姜子牙实为同一人，都是弥勒菩萨，都是毛泽东。姜子牙住在小金桥，因为姜子牙就是地藏菩萨金乔觉再来，就是七炁地官舜帝再来，其法身就是太白金星（晨星）和太上老君，七炁即金炁。

第三十五回：晁田兵探西岐事

原文：

太师曰：“将军之言是也。”随问左右：“谁为我往西岐走一遭？”内有一将应声曰：“末将愿往。”来者乃文圣上将军晁田，见太师欠背打躬曰：“末将此去，一则探虚实，二则观西岐进退巢穴。”

第三十六回 张桂芳奉诏西征

原文：

且说闻太师的差官到了青龙关，张桂芳得了太师令箭、火牌。交代官乃神威大将军丘引。张桂芳把人马点十万。先行官姓风，名林，乃风后苗裔。等至数日，丘引来到，交代明白。张桂芳一声砲响，十万雄师尽发；过了些府、州、县、道，夜住晓行。

解读：

共产党陆续派军队攻击圣人在陕西所建之国，但都失败了。

原文：

又见子牙坐青鬃马，一身道服，落腮银须，手提雌雄宝剑。怎见得，有西江月为证：鱼尾金冠鹤氅，丝绦双结乾坤。雌雄宝剑手中抡，八卦仙衣内衬。善能移山倒海，惯能撒豆成兵。仙风道骨果神清，极乐神仙临阵。

解读：

姜子牙的雌雄宝剑就代表先天一炁，即土中金灵，可以分为阳金灵和阴金灵。极乐神仙姜子牙就是西方极乐世界的大势至菩萨所化生的金刚手菩萨，也称金刚密迹菩萨，也是阿弥陀佛。

原文：

且说乾元山金光洞太乙真人坐碧游床运元神，忽然心血来潮，早知其故：命金霞童儿：“请你师兄来。”童儿领命，来桃园见哪吒，口称：“师兄，老爷有请。”哪吒至蒲团下拜。真人曰：“此处不是你久居之所。你速往西岐，去佐你师叔姜子牙，可立你功名事业。如今三十六路兵伐西岐，你可前去辅佐明君，以应上天垂象。”哪吒满心欢喜，即刻辞别下山；

解读：

姜子牙是元始天尊的弟子，而哪吒是太乙天尊的弟子，故哪吒称姜子牙为师叔，其实姜子牙就是太乙天尊。哪吒和姜子牙实为同一人，都是毛泽东，故哪吒也到西岐。

第十二章 上帝赐子封神榜 柏鉴成神出大海

《以赛亚书》4:4 主以公义的灵，和焚烧的灵，将锡安女子（即西安女子）的污秽洗去，又将耶路撒冷（即圣城）中杀人的血除净，那时，剩在锡安（即西安）留在耶路撒冷的，就是一切住耶路撒冷，在生命册上记名的，必称为圣。

《启示录》20:12 我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了，并且另有一卷展开，就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的，照他们所行的受审判。

《启示录》20:15 若有人名字没记在生命册上，他就被扔在火湖里。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

解读：

耶稣就是米迦勒天使长下凡，即弥勒菩萨下凡，米迦勒天使长再来人间，就是凭着耶和華上帝给他的生命册封神。

《启示录》11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖，且有话说：“起来，将神的殿和祭坛，并在殿中礼拜的人都量一量。

《启示录》11:2 只是殿外的院子要留下不用量，因为这是给了外邦人的；他们要践踏圣城四十二个月。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。”

解读：

米迦勒天使长在中国西安（锡安）建神的殿和祭坛，并在那里传道 1260 天。

第三十七回：姜子牙一上昆仑

原文：

元始曰：“你今上山正好。命南极仙翁取‘封神榜’与你。可往岐山造一封神台。台上张挂‘封神榜’，把你的一生事俱完毕了。”

解读：

此封神榜就是《圣经》里的生命册，元始天尊就是耶和華上帝。弥勒菩萨一生的事业主要就是封神。姜子牙其实就是南极仙翁，即南极长生大帝。神台就是神殿和祭坛。

原文：

麻鞋足下生云雾，宝剑光华透九霄。葫芦里面长生术，胸内玄机隐六韬。跨虎登山随地走，三山五岳任逍遥。话说子牙一看，原来是师弟申公豹。

原文：申公豹怒色曰：“姜子牙，料你保周，你有多大本领？道行不过四十年而已。你且听我道来。有诗为证。诗曰：炼就五行真妙诀，移山倒海更通玄。降龙伏虎随吾意，跨鹤乘鸾入九天。紫气飞升千万丈，喜时火内种金莲。足踏霞光闲戏耍，逍遥也过几千年。”

原文：

（申公豹曰：）你有什么能，敢保周灭纣！你依我烧了“封神榜”，同吾往朝

歌，亦不失丞相之位。”

原文：

申公豹惭愧，不敢回言，上了白额虎，指子牙道：“你去！我叫你西岐顷刻成血海，白骨积如山！”

解读：

参看第九十九回对申公豹的封神：

子牙曰：“今奉太上元始敕命：尔申公豹身归阐教，反助逆以拒直，既已被擒，又发誓以粉过。身虽塞乎北海，情难释其往愆。姑念清修之苦，少加一命之荣。特敕封尔执掌东海，朝观日出，暮转天河，夏散冬凝，周而复始，为分水将军之职。

这个申公豹就是《启示录》里帮助“海中上来的兽”之大红龙，就是魔王撒旦，也称波旬，就是板泉炎帝蚩尤，也是北海龙王、东海龙王、太阳神和天河天蓬元帅的魔王分身，即姜子牙（神农炎帝和北阴大帝）的魔王分身。申公豹其目的就是阻止人们脱离苦海，阻止人们解脱成神仙。当然无魔则无以成圣，所以魔王也是需要的。

原文：

子牙大惊曰：“怪哉！怪哉！”正看间，见巨浪分开，现一人，赤条条的，大叫：“大仙！游魂埋没千载，未得脱体。前日青虚道德真君符命，言今日今时，法师经过，使游魂伺候。望法师大展威光，普济游魂，超出烟波，拔离苦海，洪恩万载！”子牙仗着胆子问曰：“你是谁？在此兴波作浪？有甚么沉冤，实实道来。”那物曰：“游魂乃轩辕皇帝总兵官柏鉴也。因大破蚩尤，被火器打入海中，千年未能出劫。万望法师指超福地，恩同泰山。”子牙曰：“你乃柏鉴，听吾玉虚法牒，随往西岐山去候用。”把手一放，五雷响亮，振开迷关，速超神道。柏鉴现身拜谢。子牙大喜，随驾土遁往岐山来。

原文：

子牙曰：“吾择吉日，起造封神台，用柏鉴监造，若是造完，将榜张挂，吾自有妙用。”

解读：

轩辕皇帝总兵官游魂柏鉴实为神农炎帝的游魂，即阳木龙，实际上就是姜子牙自己的魂。神农炎帝就是弥勒菩萨，他在人间投胎轮回了一千年，就是《新白娘子传奇》中的许仙，许代表金火之神。

姜子牙能让魂振开迷关，速超神道，成为神仙，可见姜子牙其实就是有权柄封神的元始天尊下凡之身，就是能赐给人们圣灵的摩西和耶稣。

柏鉴最后被封清福正神，位居三百六十五路正神之首，负责招人魂魄入封神台。柏鉴就是众神之首的东王公，就是审判魂魄的东岳大帝，为福神，在人间的肉体取名为清，故称清福神。

原文：

当时子牙看，原来是五路神来接。大呼曰：“昔在朝歌，蒙恩师发落，往西岐山伺候；今知恩师驾过，特来远接。”五路神为偏财神，姜子牙为正财神，故五路神来迎接姜子牙

解读：

这表示姜子牙有先天五行之灵，五路神就是五鬼和五气。

第十三章 传道人身死圣城 遇文殊死后复活

第三十八回 四圣西岐会子牙

原文：

话说闻太师来至西海九龙岛，见那些海浪滔滔，烟波滚滚，把坐骑落在崖前。只见那洞门外，异花奇草般般秀，桧柏青松色色新。正是：只有仙家来往处，那许凡人到此间。正看玩时，见一童儿出来，太师问曰：“你师父在洞否？”童子答曰：“家师在里面下棋。”太师曰：“你可通报，商都闻太师相访。”童儿进洞来，启老师曰：“商都闻太师相访。”只见四位道人听得此言，齐出洞来……头一位姓王名魔，二位姓杨名森，三位姓高名友乾，四位姓李名兴霸，是灵霄殿四将。看官，大抵神道原是神仙做，只因根行浅薄，不能成正果朝元，故成神道。

原文：

话说四位道人到朝歌，收了水遁进城。朝歌军民一见，吓得魂不附体。王魔戴一字巾，穿水合服，面如满月。杨森莲子箍，似头陀打扮，穿皂服，面如锅底，须似朱砂，两道黄眉。高友乾挽双抓髻，穿大红服，面如蓝靛，发似朱砂，上下獠牙。李兴霸戴鱼尾金冠，穿淡黄服，面如重枣，一部长髯。俱有一丈五六尺长，晃晃荡荡。众民看见，伸舌咬指。王魔问百姓曰：“闻太师府在那里？”有大胆的答曰：“在正南二龙桥就是。”四道人来至相府，太师迎入。施礼毕，传令摆上酒来。左道之内，俱用荤酒，持斋者少，五位传杯。

原文：

子牙忙整衣冠，再一看时，见四位道人好凶恶之相，脸分青、白、红、黑，各骑古怪异兽。

解读：

九龙岛的四圣就是灵霄殿四将，分别为水（黑）、木（青）、火（红）、金（白）四灵，而住在二龙桥的闻太师为有阴阳两木龙的土灵，四灵皆从土中出。闻太师为九龙扶桑日官大帝（南极长生大帝）的魔王化身，故其四灵住在九龙岛。

原文：

童儿把四不相牵至。元始曰：“姜尚，也是你四十年修行之功，与贫道代理

封神。今把此兽与你，骑往西岐，好会三山五岳四渎之中奇异之物。”又命南极仙翁取一木鞭，长三尺六寸五分，有二十一节，每一节有四道符印，共八十四道符印，名曰打神鞭。

解读：

元始天尊的四不相即非四象，故为土，其实等同于麒麟。姜子牙坐在麒麟上时就是雷祖。

《约翰福音》 6： 51 我是从天上降下来生命的粮；人若吃这粮，就必永远活着。我所要赐的粮，就是我的肉，为世人之生命所赐的。”

《约翰福音》 6： 53 耶稣说：“我实实在在地告诉你们：你们若不吃人子的肉，不喝人子的血，就没有生命在你们里面。

《约翰福音》 3： 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

《加拉太书》 6： 8 顺着情欲撒种的，必从情欲收败坏；顺着圣灵撒种的，必从圣灵收永生。

《约翰福音》 6： 54 吃我肉喝我血的人就有永生，在末日我要叫他复活。

《约翰福音》 6： 55 我的肉真是可吃的，我的血真是可喝的。

《约翰福音》 6： 56 吃我肉、喝我血的人常在我里面，我也常在他里面。

解读：

耶稣的“肉”就是圣灵，即先天一炁，耶稣的“血”就是观世音菩萨净瓶内的圣水，所以吃耶稣的“肉”和“血”就会有永生。耶稣就是土中金之地藏菩萨，即圣灵，而金蝉子唐僧也是地藏菩萨金乔觉，故吃唐僧肉和吃耶稣肉就会长生不死。

原文：

妖怪答曰：“上仙，吾乃龙须虎也，自少吴时生我，采天地灵气，受阴阳精华，已成不死之身。前日，申公豹往此处过，说今日今时，姜子牙过时，若吃他一块肉，延年万载。故此一时愚昧，大胆欺心，冒犯上仙，不知上仙道高德隆。自古是慈悲道德，可怜念我千年辛苦，修开十二重楼，若赦一生，万年感德！”子牙曰：“据你所言，你拜吾为师，我就饶你。”龙须虎曰：“愿拜老爷为师。”

原文：

子牙问曰：“你在此山，可曾学得些道术？”龙须虎答曰：“弟子善能发手有石。随手放开，便有磨盘大石头，飞蝗骤雨，打得满山灰土迷天，随发随应。”

解读：

姜子牙就是唐僧，就是弥勒菩萨，就是地藏菩萨，就是基督耶稣。吃姜子牙的肉就是吃唐僧的肉和耶稣肉，就是得圣灵，圣灵就是先天一炁之金丹，故延年万载。龙须虎就是姜子牙的木龙灵身，即太乙天尊所骑的狮子。木灵托运山石土

灵，在《西游记》中成为移山大圣狮驼王，故龙须虎能“发手有石”。

《启示录》 11： 1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖，且有话说：“起来，将 神的殿和祭坛，并在殿中礼拜的人都量一量。

《启示录》 11： 2 只是殿外的院子要留下不用量，因为这是给了外邦人的；他们要践踏圣城四十二个月

《启示录》 11： 3-4 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。” 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》 11： 5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌；凡想要害他们的，都必这样被杀。

《启示录》 11： 6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨；又有权柄叫水变为血，并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

《启示录》 11： 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》 11： 8 他们的尸首就倒在大城里的街上，这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

《启示录》 11： 11 过了这三天半，有生气从 神那里进入他们里面，他们就站起来；看见他们的人甚是害怕。

《启示录》 11： 12 两位先知听见有大声音从天上来，对他们说：“上到这里来！”他们就驾着云上了天，他们的仇敌也看见了。

解读：

灵意上的索多玛和埃及都是指不信神和特别淫乱的中国。被敌人杀死在圣城后又复活的男传道人就是姜子牙，也是所罗门再来。

《启示录》 13： 1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

《启示录》 13： 2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力、座位和大权柄都给了它。

《启示录》 13： 3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，那死伤却医好了。全地的人都希奇跟从那兽，

《启示录》 13： 4 又拜那龙，因为它将自己的权柄给了兽，也拜兽说：“谁能比这兽，谁能与它交战呢？”

《启示录》 13： 5 又赐给它说夸大亵渎话的口，又有权柄赐给它，可以任意而行四十二个月。

解读：

海中兽七头中的一头也死后复活了，即习近平死后复活，但是在小说《封神演义》中没有安排纣王死亡，以利于故事情节的演绎。

原文：

王魔曰：“待吾去拿了姜尚。”来赶子牙，似飞云风卷，如弩箭离弦。子牙虽是伤了前心，听的后面赶来，把四不相的角一拍，起在空中。王魔笑曰：“总是道门之术，你欺我不会腾云。”把獠犴一拍，也起在空中，随后赶来。子牙在西岐有七死三灾，此是遇四圣头一死。王魔见赶不上子牙，复取开天珠望后心一下，把子牙打翻下骑来，骨碌碌滚下山坡，面朝天打死了，四不相站在一旁。

解读：

在小说《封神演义》中安排传道人姜子牙在圣城西岐死了七次，由此可以安排更多的故事情节。

原文：

命金吒把子牙背负上山，将丹药用水研开，灌入子牙口内。不一时，子牙醒回，看见广法天尊曰：“道兄，我如何于此处相会？”天尊答曰：“原是天意，定该如此，不由人耳。”过了一二时辰，命金吒：“你同师叔下山，协助西土，我不久也要来。”遂扶子牙上了四不相，回西岐。

解读：

文殊菩萨就是上帝独子，也是上帝。姜子牙死后复活，金吒随其归于西岐。文殊菩萨为莲花上的土中金灵，故其弟子为持七宝金莲的金吒。太乙天尊为太阳神，故代表火灵的二炁哪吒持火尖枪，火中有金，故又持金砖。

原文：

话说王魔、金吒恶战山下。文殊广法天尊取一物，此宝在玄门为遁龙桩，久后在释门为七宝金莲，上有三个金圈，往上一举，落将下来。王魔急难逃脱，颈子上一圈，腰上一圈，足下一圈，直立的靠定此桩。金吒见宝缚了王魔，手起剑落。

解读：

文殊广法天尊为元始天尊的徒弟，就是文殊菩萨，可见元始天尊下凡就是释迦牟尼佛，文殊菩萨为姜子牙的金刚法身佛。遁龙桩也称七宝金莲，为金灵，其上的金圈就是金刚法身佛，等同于哪吒的金砖和乾坤圈（金镯）。

第十四章 七月飞雪民伸冤 斩杀佞臣祭神台

《启示录》 11：5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌；凡想要害他们的，都必这样被杀。

《启示录》 19：2 他的判断是真实、公义的，因他判断了那用淫行败坏世界的大淫妇，并且向淫妇讨流仆人血的罪，给他们伸冤。”

第三十九回 姜子牙冰冻岐山

原文：

木吒将兴霸尸骸掩了，借土遁往西岐来。进城至相府，门官通报：“有一道童求见。”子牙命：“请来。”木吒至殿前下拜，子牙问曰：“那里来的？”金吒在傍言曰：“此是弟子兄弟木吒，在九宫山白鹤洞普贤真人学艺。”

解读：

普贤菩萨为莲花圣，为青帝和东岳大帝，故其弟子为木吒。普贤菩萨就是姜子牙的福神身。

原文：

子牙作法，霎时狂风大作，吼树穿林。只刮的飒飒灰尘，雾迷世界，滑喇喇天摧地塌，骤沥沥海沸山崩，

话说子牙在岐山布斗，刮三日大风，凛凛似朔风一样。三军叹曰：“天时不正，国家不祥，故有此异事。”

鲁雄在军中对费、尤曰：“七月秋天，降此大雪，世之罕见。”

又见鲁雄、费仲、尤浑三将在中军。刀斧手上前擒捉，如同囊中取钞一般，把三人捉上山来见子牙。

解读：

气候都是由神仙控制的，君王大臣无道无德则气候特别反常，以此作为对君王的警告，随后就是严厉的惩罚。可惜如今的科学家不信神佛，害人匪浅。

第四十回：四天王遇炳灵公

原文：

子牙设下祭文，武王不知今日祭封神台，子牙只言祭岐山。排下香案，武王拈香。子牙命将三人推来，武吉将鲁雄、费仲、尤浑推至。子牙传令：“斩讫报来！”霎时献三颗首级，武王大惊曰：“相父祭山，为何斩人？”子牙曰：“此二人乃成汤费仲、尤浑也。”武王曰：“奸臣理当斩之。”子牙与武王回兵西岐不表。且说清福神，将三魂引入封神台去了。

解读：

祸害周文王和正宫皇后，且欺压百姓、极度贪污腐败的奸臣费仲和尤浑被姜子牙杀了，以祭祀封神台，这说明一切与神佛作对者都要被清理。人间的很多魔鬼本来就是神仙下凡，所以死后还被封为神，如果不是神仙下凡而与神佛作对者，那死后就要下地狱了。

第十五章 魔兵围城闹饥荒 福神仁慈降天粮

第四十回：四天王遇炳灵公

原文：

长曰魔礼青，长二丈四尺，面如活蟹，须如铜线，用一根长枪，步战无骑。有秘授宝剑，名曰青云剑，上有符印，中分四字：地、水、火、风。这风乃黑风，风内有万千戈矛，若人逢着此刃，四肢成为齑粉。若论火，空中金蛇搅绕，遍地一块黑烟，烟掩人目，烈焰烧人，并无遮挡。

原文：

还有魔礼红，秘授一把伞，名曰混元伞，伞上有祖母禄、祖母印、祖母碧，有夜明珠、碧尘珠、碧火珠、碧水珠、消凉珠、九曲珠、定颜珠、定风珠，还有珍珠穿成四字：装载乾坤。这把伞不敢撑，撑开时天昏地暗，日月无光，转一转乾坤晃动。

原文：

还有魔礼海，用一根枪，背上一面琵琶，上有四条弦，也按地、水、火、风，拨动弦声，风火齐至，如青云剑一般。

原文：

还有魔礼寿，用两根鞭，囊里有一物，形如白鼠，名曰花狐貂，放在空中，现身似白象，胁生飞翅，食尽世人。若此四将来伐西岐，吾兵恐不能取胜也。”

解读：

这四个魔王就是弥勒天王殿中四大天王的魔分身，所以魔王和姜子牙的斗争就是一场戏，就是用来检验人们是否相信正法，是否真正明白正法，是否愿意舍身护持正法。被魔检验合格者才能成为神仙，而不合格者就会受到相应的惩罚。

原文：

话言魔家四将一战，损周兵一万有余，战将损了九员，带伤者十有八九。子牙坐四不相平空去了，金、木二吒土遁逃回，哪吒风火轮走了，龙须虎借水里逃生。众将无术，焉能得脱？子牙败进城，入相府，点众将，着伤大半，阵亡者九名，杀死了文王六位殿下，三名副将。子牙伤悼不已。

解读：

圣城遭到共产党势力的强力围杀。

原文：

当夜兄弟四人商议：“姜尚乃昆仑教下，自善用兵。我们且不可用力攻打，只可紧困；困得他里无粮草，外无援兵，此城不攻自破矣。”

原文：

忽有总督粮储官见子牙，具言：“三济仓缺粮，止可支用十日。请丞相定夺。”……子牙答礼曰：“二位是那座名山，何处洞府？今到西岐，有何见谕？”二道童曰：“弟子乃金庭山玉屋洞道行天尊门下，弟子姓韩，双名毒龙。这位是姓薛，双名恶虎。今奉师命送粮前来。”子牙曰：“粮屯何所？”道童曰：“弟子随身带来。”锦囊中取一筒，献与子牙。子牙看筒，大喜曰：“师尊圣谕，事在

危急，自有高人相辅，今果如其言。”子牙命道童取粮。道童将豹皮囊中，取出碗口大一个斗儿，盛有一斗米，众将又不敢笑。子牙将斗命韩毒龙：“亲送三济仓去，再来回话。”不一时，毒龙回来见子牙：“送去了。”不上两个时辰，管仓官来报：“启丞相，三济仓连气楼上都淌出米来。”子牙大喜。今事到急处，自有高人来佐祐，此是武王福大。

解读：

末世全球缺粮，但圣城有天上降下来的粮吃，摩西当年领犹太人出埃及时，上帝从天上降下来的粮食是吗哪，其味甚甜。但是，末世降下来的粮食不再是吗哪，而是有新的名字，就是“大米”。

韩毒龙谐音含毒龙，为阳木龙，死后被封为增福神。薛恶虎谐音雪恶虎，为水中阴木，死后被封为损福神，两者实为弥勒菩萨的木灵福神身。

第四十回：四天王遇炳灵公

原文：

四将见西岐城内一人似道非道，似俗非俗，戴扇云冠，道服丝绦，骑白马，执长枪。魔礼青曰：“来者何人？”杨戩答曰：“吾乃姜丞相师侄杨戩是也。你有什么能，敢来此行凶作怪，仗依左道害人？眼前叫你知吾利害，死无葬身之地。”纵马摇枪来取。

解读：

杨戩为三只眼睛的二郎神，他骑白马，故代表土中金灵，为白帝，为弥勒菩萨的金灵身，即金刚法身。三眼代表火，三眼二郎神即等同于有火眼金睛的孙悟空。

原文：

魔礼寿又见一将冲杀将来，心中大怒，未及十合，取出花狐貂祭在空中，化如一只白象，口似血盆，牙如利刃，乱抢人吃。有诗为证。诗曰：此兽修成隐显功，阴阳二气在其中。随时大小皆能变，吃尽人心若野熊。

解读：

阴阳二气在其中的白象就是土灵，也用熊代表土灵，代表太极。

原文：

黄天化随师至桃园中，真君传二柄锤，天化见而即会，精熟停当，无不了然。真君曰：“将吾的玉麒麟与你骑，又将火龙标带去。徒弟，你不可忘本，必尊道德。”

解读：

火神骑麒麟，麒麟即玉石之灵，故称玉麒麟。黄天化其实就是被称为麟儿的火神哪吒，火轮等同于麒麟，火尖枪等同于火龙标，枪等同于龙。

第四十一回 闻太师兵伐西岐

原文：

悟道高山十六春，仙传道术最通灵。潼关曾救生身父，莫耶宝剑斩陈桐。
束发金冠飞烈焰，大红袍上绣团龙。连环砌就金琐铠，腰下绒绦左右分。两柄
银锤生八楞，稳坐走阵玉麒麟。

解读：

火神黄天化有龙身，故为火龙，实为炎帝分身。木生火，故称黄天化为黄飞虎的儿子，即丙灵公为东岳大帝的儿子。

原文：

魔礼青二起金钢镯来打哪吒，哪吒也把乾坤圈丢起。乾坤圈是金的，金钢镯是玉的，金打玉，打得粉碎。

解读：

魔礼青的金钢镯又称白玉金钢镯，由玉制作而成，代表土灵，而《西游记》中太上老君的金钢镯（琢）是“锼钢抻炼”而成，属于金灵，等同于乾坤圈。

原文：

且说黄天化被金钢镯已自打死了。黄飞虎痛哭曰：“岂知才进西岐，未安枕席，竟被打死。”甚是伤情……真君命童子取水来，将丹药化开，用剑撬开口，将药灌入，随入中黄。不是一个时辰，黄天化已是回生，二目睁开。

解读：

道德真君曾使黄飞虎复活，如今又使黄天化复活，可见为护持姜子牙而死者，完全可以死后复活，道德真君实为道德天尊，即太上老君，即弥勒菩萨。

原文：

话说黄天化打死魔家四将，方才来取首级，忽见豹皮囊中一阵风儿过处，只见花狐貂化为一人，乃是杨戩。黄天化认不得杨戩，天化问：“风化人形者是谁？”杨戩答曰：“吾乃杨戩是也，姜师叔有命，在此以为内应。今见兄长连克四将，正应上天之兆。”正说间，只见哪吒登轮赶来，对黄天化、杨戩言曰：“二兄今立大功，不胜喜悦。”三人彼此庆慰，同进城，至相府内来见子牙。

解读：

魔家四将皆被黄天化打死。

第十六章 神魔大战世界惊 守护圣城勇牺牲

第四十二回：黄花山收邓辛张陶

原文：

话说闻太师雌雄双鞭，甚是利害，祭起空中，如有风雷之声；子牙如何敌得住，甚难招架。被闻太师祭起雄鞭，飞在空中，此鞭原是两条蛟龙，化成双鞭，按阴阳分二气。

解读：

火土之灵雷祖闻仲含阴阳两炁，两个蛟龙就是别带着阳炁和阴炁的阳龙和阴龙。阴阳两炁相薄而为雷，阴龙素女为巽风，阳龙为雷神震木，故有风雷之声。

第四十三回：闻太师西岐大战

原文：

且说终南山玉柱洞云中子在碧游床，忽然想起闻太师征伐西岐，正是雷震子下山之时，忙命金霞童儿：“请你师兄来。”童子去不多时，将雷震子请至碧游床前，倒身下拜。云中子曰：“待弟，你可往西岐，去见你兄武王姬发

解读：

雷震子是弥勒菩萨（姜子牙）的雷祖分身。

原文：

两枚仙杏安天下，方保周家八百年。且说雷震子出洞，把风雷翅一展，脚登天，头往下，二翅腾开，顷刻万里。怎见得，有赞为证：大雨燕山曾出世，一声雷响现无生。终南秘授先天诀，八卦炉边师训成。

原文：

四翅在空中，风雷响亮冲。这一个杀气三千丈，那一个灵光透九重。这一个肉身成正道，那一个凡体受神封。这一个棍起生烈焰，那一个锤钻逞英雄。平地征云起，空中火焰凶。金棍光辉分上下，锤钻精通最有功。自来也有将军战，不似空中类转蓬。话说雷震子中途一战，只杀得辛环抵挡不住，抽身望岐山逃走。

解读：

两枚仙杏代表水火，即代表阴阳。雷震子为有阴阳两炁的雷祖，即金翅大鹏雕，为肉身成道之基督，已经证得无生法忍而成就法身佛。而同样有翅膀得神道的辛环死后被封雷部二十四位天君正神，即雷公。

原文：

金鳌岛内邀仙友：“封神榜”上早标名。真个好山！有词赋为证，赋曰：势镇汪洋，威宁摇海。潮涌银山鱼入穴，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积土，东西崖畔耸危巅。丹岩怪石，峭壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；峭壁前麒麟独卧。峰头时听锦鸾啼，石窟每观龙出入。林中有寿鹿、仙狐；树上有灵禽、玄鸟。瑶草奇花不谢；青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面源堤草色新。正是：百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

《西游记》第一回：

真个好海岛，有无穷奇景；怎见得？有赞为证：势镇汪洋，威灵摇海；潮涌银山鱼入袂，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积土，东西崖畔耸危巖；丹怪石，峭壁奇峰。丹上彩凤双鸣，峭壁前麒麟独卧；峰头时听锦鸾啼，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鸟；瑶草怪花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云；一条涧壑藤萝密，四面源堤草包新。正是：百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

解读：

从这里可以看出，这两段几乎一模一样，很显然《西游记》和《封神演义》为同一个神仙所指导写成，或者是同一个人所写，预言的自然也是同一件事情，所以《封神演义》的金鳌岛就是孙悟空所住的花果山，也就是蓬莱仙岛，可见大魔头都是神仙所变化而来。

《启示录》 13: 1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

《启示录》 13: 2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力、座位和大权柄都给了它。

《启示录》 17: 7 天使对我说：“你为什么希奇呢？我要将这女人和驮着她的那七头十角兽的奥秘告诉你。

《启示录》 17: 8 你所看见的兽，先前有、如今没有，将从无底坑里上来，又要归于沉沦。凡住在地上、名字从创世以来没有记在生命册上的，见先前有，如今没有、以后再有的兽，就必希奇。

《启示录》 11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

解读：

“一个兽从海中上来”：指中南海共产党政权，即七头十角兽。

“那龙”：指七头十角大红龙，即撒旦，即马克思，即闻仲和孙公豹。

“无底坑兽”：大红龙建立的全球一统政权。

原文：

内有秦天君曰：“闻得道兄征伐西岐，前日申公豹在此相邀助你，吾等在此练十阵图，方得完备。适道兄到临，真是万千之幸。”闻太师问曰：“兄们练的那十阵？”秦天君曰：“吾等这十阵，各有妙用。明日至西岐摆下，其中变化无穷。”闻太师看罢曰：“为何只有九位，却少一种”秦天君曰：“金光圣母往白云岛去练他的金光阵，其玄妙大不相同，因此少他一位。”董天君曰：“列位阵图可曾完么？”众道人曰：“俱完了。”“既完了，我们先往西岐，闻兄在此等金光圣母同来。你意下如何？”闻太师曰：“既蒙列位道兄雅爱，闻仲感戴荣光万万矣。此是极妙之事。”九位道人辞了闻太师，借水遁先往岐山而来。

原文：

子牙在四不相上，看成汤营里布成阵势。只见闻太师坐麒麟，执金鞭在前，后面有十位道者，好凶恶！脸分五色，青、黄、赤、白、黑，俱皆骑鹿而来。

解读：

基督教的天使都有翅膀，道教的雷部正神也有翅膀，雷部神仙的翅膀就是十字架，即土灵。十天君在西岐摆下十绝阵，十天君死后被封为雷部二十四天君正神，依旧为雷祖闻仲的部下。闻仲就是《启示录》中七头十角大红龙撒旦的化身，而十天君与十角相呼应。火从阴土十中出，故大红龙有十角，七为太阳之丙火。鹿为阳土，故十天君皆骑鹿，实为阴阳土合一灵。

第四十四回 子牙魂游昆仑山

原文：

姚天君让过众人，随入落魂阵内，筑一土台，设一香案。台上扎一草人，草人身上为姜尚的名字。草人头上点三盏灯，足下点七盏灯：上三盏名为催魂灯，下七盏名为促魂灯。姚天君在其中，披发仗剑，步罡念咒，于台前发符，用印于空中。一日拜三次。连拜了三四日，就把子牙拜得颠三倒四，坐卧不安。

原文：

言休烦絮，不觉又过了二十日。姚天君把子牙二魂六魄，俱已拜去了，止有得一魂一魄，其日竟拜出泥丸宫，子牙已死在相府。众弟子与门下诸将官，连武王驾至相府，俱环立而泣。武王亦泣而言曰：“相父为国勤劳，不曾受享安康，一旦致此，于心何忍，言之痛心。”众将听武王之言，不觉大痛。杨戩含泪将子牙身上摸一摸，只见心口还热，忙来启武王曰：“不要忙，丞相胸前还热，料不能就死，且停在卧榻。”

原文：

赤精子至子牙卧榻，将子牙头发分开，用葫芦口合住子牙泥丸宫，连把葫芦敲了三四下，其魂魄依旧入窍。少时，子牙睁开眼口称：“好睡！”急至看时，卧榻前武王、赤精子、众门人。子牙跃身而起，武王曰：“若非此位老师费心，焉得相父今生再回？”这会子牙方才醒悟，便问：“道兄，何以知之而救不才也？”赤精子把十绝阵内有一落魂阵：“姚斌将你魂魄拜入草人腹内，止得一魂一魄，天不绝你，魂游昆仑。我为你赶入玉虚宫，讨你魂魄，复入大罗宫，蒙掌教大老爷赐《太极图》救你，不意失在落魂阵中。”

解读：

弥勒菩萨（姜子牙）在陕西传道一千二百六十天后被共产党势力所杀害，后来复活。

原文：

元始曰：“吾虽掌此大教，事体尚有疑难。你教赤精子可去八景宫见大老爷，便知始末。”仙翁领命出宫来，对赤精子曰：“老师分付，你可往八景宫去参谒大老爷，便知端的。”赤精子辞了南极仙翁，驾祥云往玄都而来。不一时，已到

仙山。此处乃大罗宫玄都洞，是老子所居之地。内有八景宫，仙境异常，令人把玩不暇。

解读：

赤精子是太上老君的八十一化身之一。太上老君和元始天尊实为同一神，都是盘古神的化身，即上帝化身。

《启示录》 4： 5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是 神的七灵。

《启示录》 1： 12 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。

《马太福音》 23： 10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

第四十五回：燃灯议破十绝阵

原文：

话说众人正议破阵主将，彼此推让。只见空中来了一位道人，跨鹿乘云，香风袭袭。怎见得他相貌稀奇，形容古怪。真是仙人班首，佛祖源流。有诗为证。诗曰：

一天瑞彩光摇拽，五色祥云飞不彻。

鹿鸣空内九皋声，紫芝色秀千层叶。

中间现出真人相，古怪容颜原自别。

神舞虹霓透汉霄，腰悬宝策无生灭。

灵鹫山上号燃灯，时赴蟠桃添寿域。

众仙知是灵鹫山圆觉洞燃灯道人，齐下蓬来迎接，上蓬行礼坐下。燃灯曰：“众道友先至，贫道来迟，幸勿以此介意。方今十绝阵甚是凶恶，不知以何人为主？”子牙欠身打躬曰：“专候老师指教。”燃灯曰：“吾此来，实与子牙代劳，执掌符印；二则众友有厄，特来解释；三则了吾念头。子牙公请了，可将符印交与我。”子牙与众人，皆大喜曰：“道长之言，甚是不谬。”随将印符拜送燃灯。燃灯受印符，谢过众道友，方打点议破十阵之事。正是：雷部正神施猛力，神仙杀戒也难逃。话说燃灯道人安排破阵之策，不觉心上咨嗟：“此一劫，必损吾十友。”

解读：

燃灯道人是元始天尊众弟子之首，地位仅居于阐教教主元始天尊之下，比元始天尊的十二弟子地位要高，被姜子牙称为“老师”，被韩毒龙称为“师父”，就是基督。燃灯道人后来在西方成为燃灯佛，其实就是有莲花身的赤帝，即神农炎帝，即弥勒菩萨，为元始天尊和太上老君的分身。弥勒菩萨早已成佛时，当他再一次成佛时以燃灯佛的名义成佛，就是燃灯佛再来，佛经称其为“世间灯明弥勒佛”

燃灯道人代替姜子牙掌符印以破十绝阵，这暗示姜子牙就是燃灯佛再来，即其姜子牙的出生日为燃灯佛的诞辰日。

第四十七回：公明辅佐闻太师

原文：

未及数合，公明祭鞭在空中，神光闪烁如电，其实惊人。子牙躲不及，被一鞭打下鞍鞦。哪吒急来，使火尖枪敌住公明，金吒救回姜子牙。子牙被鞭打伤后心，死了。

原文：

正叹之间，报广成子进相府来看子牙。武王迎接至殿前，武王曰：“道兄，相父已亡，如之奈何？”广成子曰：“不妨，子牙该有此厄。”叫取水一盞，道人取一粒丹，用手捻开，撬开口将药灌下十二重楼。有一个时辰，子牙大叫一声：“痛杀吾也！”二目睁开，只见武王、广成子俱立于卧榻之前。子牙方知中伤已死，

解读：

姜子牙在西岐第三次死亡，广成子也是太上老君的八十一化身之一。

原文：

杨戩暗将哮天犬放起，形如白象。怎见得好犬：仙犬修成号细腰，形如白象势如泉。

解读：

哮天犬、白象和泉皆为土灵，杨戩为土中金灵，就是先天一炁。

原文：

燃灯打稽首，对赵公明曰：“道兄请了！”公明回答曰：“道兄，你等欺吾教太甚！吾道你知；你道吾见。你听吾道来：混沌从来不记年，各将妙道补真全。当时未有星河斗，先有吾党后有天。

原文：

后来天地生吾后，有甚玄门道德仙！

（参看四十六回：赵公明正看山中景致，猛然山脚下一阵狂风大作，卷起灰尘，分明看时，只见一只猛虎来了。笑曰：“此去也无坐骑，跨虎登山，正是好事。”）

解读：

赵公明就是天庭四大元帅之一。赵公明骑虎，所以就是骑狮子的文殊菩萨之化身，死后被封为金龙如意正一龙虎玄坛真君。

“先有吾党后有天”“吾道你知，你道吾见”：说明赵公明为代表道的太极。

“混沌从来不记年”：混沌即太极。

“道德仙”：即道德天尊太上老君之化身。

第四十八回：陆压献计射公明

原文：

话说公明祭起金蛟剪；此剪乃是两条蛟龙，采天地灵气，受日月精华，起在空中，往来上下，祥云护体，头并头如剪，尾交尾如股；不怕你得罪神仙，一插两段。

解读：

赵公明的金蛟剪与闻太师的雌雄双鞭是同一种武器，金蛟剪就是阳龙和阴龙，受日月精华故有丙丁火。

原文：

陆压曰：“赵公明！你竟也不认得我，我也非仙也非圣，你听我道来：“性似浮云意似风，飘流四海不定踪；或在东洋观皓月，或临南海又乘龙。不识高名空费力，吾今到此绝公明。”

原文：

陆压笑曰：“吾去会他一番。”道人笑谈作歌。歌曰：“睡醒茅芦日已红；翻身跳出尘埃境，肯把功名付转篷。”

原文：

百天君下鹿上台，将三首红旛招展。陆压进阵，见空中火，地下火，三昧火，三火将陆压围裹居中。他不知陆压乃火内之珍，离地之精，三昧之灵，三火攢绕共在一家，焉能坏得此人？陆压被三火烧有两个时辰，在火内作歌。歌曰：燧人曾炼火中阴，三昧攢来用意深。烈焰空烧吾秘授，何劳百礼费其心。

百天君听得此言，着心看火内，见陆压精神百倍，手中托着一个葫芦。葫芦内有一线毫光，高三丈有余，上边现出一物，长有七寸，有眉有目，眼中两道白光反罩将下来，钉住了百天君泥丸宫。百天君不觉昏迷，莫知左右。陆压在火内一躬：“请宝贝转身！”那宝物在百礼头上一转，百礼首级早已落下尘埃，一道灵魂往封神台上去了。

解读：

陆压即压在陆地之下，即地下离火之灵。

烟霞深处运玄功：烟霞为火。

睡醒茅芦日已红：也化为日光菩萨。

葫芦为装火的阴土之灵，七寸代表七炁，即圣灵，即土中金炁，故有眉有目且发白光。

原文：

姚天君复上鹿，出阵大呼曰：“燃灯道人，你乃名士，为何把一俗子凡夫，枉受杀戮？你们可着道德清高之士，来会吾此阵。”燃灯命赤精子：“你当去矣。”赤精子领命，提慧剑，作歌而来。

解读：

阐教中死在十绝阵的人都是道行很浅的修道之人或凡人。这是弥勒菩萨为渡末世根基太浅、无法通过自己修持而成为神仙之人所开的一个特别法门，即为道而死得永生之方便法门，此为龙华一会。

第四十九回： 武王失陷红沙阵

原文：

哪吒登开风火轮，摇枪赴面交还，未及数合，张天君往本阵便走。哪吒、雷震子保定武王，径入红砂阵中。张天君见三人赶来，忙上台抓一片红砂，往下劈面打来。武王被红砂打中前胸，连人带马撞下坑去。哪吒踏住风火轮，就升起空中。张绍又发三片砂打将下来，也把哪吒连轮打下坑内。雷震子见事不好，欲起风雷翅，又被红砂数片打翻下坑。故此红砂阵困住了武王三人。

原文：

燃灯曰：“武王、雷震子、哪吒三人，俱该受困此阵。”子牙慌问：“老师，几时回来？”燃灯曰：“百日方能出得此厄。”

解读：

武王、哪吒、雷震子都代表弥勒菩萨，而红沙阵代表红色共产党的围困。

第五十回： 三姑计摆黄河阵

原文：

云霄曰：“此阵内按三才，包藏天地之妙，中有惑仙丹，闭仙诀，能失仙之神，消仙之魄，陷仙之形，损仙之气，丧神仙之原本，损神仙之肢体，神仙入此而成凡，凡人入此而即绝。九曲曲中无直，曲尽造化之奇，抉尽神仙之秘。任他三教圣人，遭此亦难逃脱。”

原文：

五位道姑齐至蓬前，大呼曰：“左右探事的！传与姜子牙，着他亲自出来答话。”……杨戩等各忍怒气，保着子牙来看阵图。及至到了一阵门，上悬有小小一牌，上书“九曲黄河阵”。士卒不多，只有五六百名，旗旛五色。

原文：

正所谓：神仙难到，尽削去顶上三花；那怕你佛祖厄来，也消了胸中五气。逢此阵劫数难逃；遇他时真人怎躲？

原文：

话说云霄将混元金斗拿文殊广法天尊，拿普贤真人，拿慈航道德真君，拿清微教主太乙真人，拿灵宝大法师，拿惧留孙，拿黄龙真人，把十二弟子俱拿入阵中，止剩的燃灯与子牙。

解读：

女人所主持的“九曲黄河阵”代表无神论共产党的势力，落入唯物主义即不信有神佛，那么下凡的神仙也落难。

原文：

元始笑曰：“此教虽是贫道掌，尚有师长，必当请问过道兄，方才可行。”言未毕，听空中鹿鸣之声。元始曰：“八景宫道兄来矣。”忙下蓬迎迓。怎见得？有诗为证。诗曰：鸿濛剖破玄黄景，又在人间治五行。度得轩辕升白昼，函关施法道常明。话说老子乘牛从空中而降，元始远迓。

解读：

这里掌教的元始天尊称太上老君为道兄，其实两者都是先天一炁，本质上没有大小之分。历史上度轩辕黄帝成仙者为元始天尊的徒弟广成子，可见太上老君也化作元始天尊的弟子广成子。

原文：

天尊叹曰：“只因三尸不斩，六气未吞，空用功夫千载。”天尊道心慈悲，看罢方欲出阵。

原文：

燃灯曰：“老师进阵内，众道友如何？”元始曰：“三花削去，闭了天门，已成俗体，即是凡夫。”

解读：

不去贪、嗔、痴三毒，不证见物质世界的空性，就不能脱离六道轮回。中了唯物主义无神论思想之毒，如果不悔改，则必然会被削去顶上三花，变为凡人。

原文：

且说三位娘娘在阵，又见老子顶上现一座灵龙塔于空中，毫光五色，隐现于上。

解读：

此灵龙塔等同于燃灯道人给李靖的玲珑塔和《法华经》中的多宝塔，可见塔内就是太上老君，即多宝如来。

原文：

话说三位娘娘已绝。菡芝仙同彩云仙子，还在八卦台上，看二位天尊。元始既破黄河阵，众弟子都睡在地上，老子用中指一指，地下雷鸣一声，众弟子猛然惊醒，连杨戩、金木二吒齐齐跃起，拜伏在地。老子乘牛转出，回至蓬上。众门人拜毕，元始天尊曰：“今日诸弟子削了顶上三花，消了胸中五气，遭逢劫数，自是难逃。况今姜尚有四九之惊，尔等要往来相佐。再赐尔等纵地金光法，可日行数千里。”又问：“尔等镇洞之宝，俱装在混元金斗内。命取来还你等。如今留南极仙翁破红砂阵，我同道兄暂回玉虚宫，白鹤童子陪你师父同回。”

解读：

太上老君和元始天尊破九曲黄河阵，代表信仰元始天尊和太上老君上帝即可破唯物主义思想的困陷。

原文：

且说南极仙翁破了红砂阵，白鹤童子见三穴内有人，南极仙翁发一雷，惊动哪吒、雷震子，俱将身一跃，睁开眼看见南极仙翁，知是昆仑山师尊来救护。哪吒急来扶武王，武王已是死了，坐下逍遥马，百日都坏了。燃灯在外面见破了红砂阵，子牙催骑入阵，来看武王时已是死了，子牙哭声不止。燃灯曰：“不妨，前日入阵时，有三道符印护其前后心体，武王该有百日之灾。吾自有处治。”雷震子背负武王尸骸，放在蓬下，用水沐浴。燃灯将一粒丹药，用水研化，灌入武王口内。有两个时辰，武王睁眼观看，方知回生。见子牙众门人立于左右，王曰：“孤今日又见相父也。”子牙差左右听用官，送武王回宫。

且说燃灯与众道者曰：“列位道友，贫道今破十阵，与子牙代劳已完，众位各归府。”

解读：

破了马克思主义无神论思想，即可破红色魔鬼七头十角大红龙的陷害。这里武王死后复活也代表《启示录》里的男见证人弥勒菩萨死后复活。

第五十二回：绝龙岭闻仲归天

原文：

不知云中子预将燃灯道人紫金钵盂磕住，浑如一盖盖定，闻太师那里得知，往上一冲，把九云烈焰冠撞落尘埃，青丝发俱披下，太师大叫一声，跌将下来。云中子在外面发雷，四处有霹雳之声，火势凶猛。可怜成汤首相为国捐躯，一道灵魂往封神台来。

解读：

代表红色政权的霹雳火神太师闻仲死了，后面换上申公豹。闻仲就是九龙扶桑日官大帝的魔王身，故死于绝龙岭。

第五十三回 邓九公奉敕西征

第五十四回 土行孙立功显耀

第五十五回：土行孙归伏西岐

原文：

藏身匿影总无良，水到渠成为甚忙。背却天真贪爱欲，有违师训逐疆场。百千伎俩终归正，八九元功自异常。两国始终成好合，认由月老定鸾凰。

女童出林见道姑，把杨戩的言语一一回复了。道姑道：“吾非别人，乃昊天上帝亲女，瑶池金母所生，只因那年蟠桃会，该我奉酒，有失规矩，误犯清戒，将我谪贬凤凰山青鸾斗阙。吾乃龙吉公主是也。”

解读：

龙吉公主为昊天上帝和王母娘娘的女儿，即白水素女，即妙音天女，即龙女，即在第一回被称为“上帝神女”的女娲娘娘。龙吉公主下凡人间，刚开始是隐秘

身份的，直到弥勒菩萨在陕西建立基地传播正法才显露真实身份。这里有八九玄功的杨戩其实就是圣人姜子牙。杨戩和龙吉公主密会，表示没有人知道他俩的秘密事情。龙吉公主其实就是代表王母娘娘，即代表观世音菩萨。

第五十六回 子牙设计收九公

原文：

且说子牙与惧留孙大获全胜进城，升银安殿坐下，诸将报功毕。子牙对惧留孙曰：“命土行孙乘今日吉日良时，与邓小姐成亲何如？”惧留孙曰：“贫道亦是此意，时不宜迟。”子牙命土行孙：“你将邓婵玉带至后房，乘今日好日子，成就你夫妇美事。明日我另有说话。”

解读：

惧留孙就是拘留孙佛，是过去七佛之一，而姜子牙是弥勒佛。土行孙死后被封为土府星，而邓婵玉会发五光石，说明她代表阴木之灵，为七地菩萨之莲花仙子。这暗示弥勒佛给七地菩萨配婚，莲花仙子成为其女宝，那么两人合一就变成了永不退转坐在莲花上的八地菩萨，如同哪吒一样以莲花为身。

第五十七回 冀州侯苏护伐西岐

原文：

人情久欲投明圣，世局翻为急浪舟。贵戚亲臣皆已散，独夫犹自卧红楼。

解读：

红楼就是共产党的红色政权，即红色的大厦，即红色的中华人民共和国。纣王就是《红楼梦》中的王熙凤。这说明《封神演义》和《红楼梦》讲的是同一件事情。

《启示录》 6: 2 我就观看，见有一匹白马；骑在上面的拿着弓，并有冠冕赐给他。他便出来，胜了又要胜。

《启示录》 6: 3 揭开第二印的时候，我听见第二个活物说：“你来！”

《启示录》 6: 4 就另有一匹马出来，是红的，有权柄给了那骑马的，可以从地上夺去太平，使人彼此相杀，又有一把大刀赐给他。

《启示录》 6: 5 揭开第三印的时候，我听见第三个活物说：“你来！”我就观看，见有一匹黑马；骑在上面的，手里拿着天平。

《启示录》 6: 6 我听见在四活物中似乎有声音说：“一钱银子买一升麦子，一钱银子买三升大麦，油和酒不可糟蹋。”

《启示录》 6: 7 揭开第四印的时候，我听见第四个活物说：“你来！”

《启示录》 6: 8 我就观看，见有一匹灰色马；骑在上面的，名字叫作死，阴府也随着他。有权柄赐给他们，可以用刀剑、饥荒、瘟疫（注：“瘟疫”或作“死亡”）、野兽，杀害地上四分之一的人。

解读：

主宰瘟疫者就是骑白马者，即白帝的魔王分身。

原文：

忽听得把辕门官旗报入中军：“有一道人，三只眼，穿大红袍，要见老爷。”苏护不是道家出身，不知道门尊大……道人答曰：“吾从海岛而至。有诗为证。诗曰：弱水行来不用舡，周游天下妙无端。阳神出窍人难见，水虎牵来事更玄。九龙岛内经修炼，截教门中我最先。若问衲子名何姓，吕岳声名四海传。”

原文：

又过数日，来了四位道人，至辕门问左右曰：“里边可有一吕道长么？烦为通报，有四门人来见。”军政官报入中军：“启老爷，有四位道人要见老爷。”吕岳曰：“是吾门人来也。”着郑伦至辕门来请。郑伦至辕门，见四道者脸分青、黄、赤、黑，或挽抓髻，或戴道巾，或似佗头，穿青红黄皂，身俱长一丈六七尺，行如虎狼，眼露睛光，甚是凶恶。

解读：

吕为兑金，岳为土，吕岳就是带火的土中金，三只眼的吕岳等同于三只眼的杨戩，他的四个门徒分别代表木、土、火、水之灵。九龙岛的吕岳就是白帝的瘟神化身，后来被封为瘟癘昊天大帝，主宰瘟疫。龙就是马，故骑白马的活物就是九龙岛的吕岳。吕岳实为吕望（姜子牙）的瘟神分身。吕岳的阳神就是土中金灵。

第五十八回：子牙西岐逢吕岳

原文：

李奇曰：“非也。那是吾道兄周信。吾乃吕祖门人李奇是也。”

解读：

吕祖就是吕洞宾，可见吕岳就是吕洞宾（吕岩）的魔王分身，岳和岩就是土石之灵。

原文：

这个是瘟部中四个行瘟使者：头一位周信，按东方使者，用的磬名曰“头疼磬”；第二位李奇，按西方使者，用的旛名曰“发燥旛”；第三位朱天麟，按南方使者，用的剑名曰“昏迷剑”；第四位杨文辉，按北方使者，用的鞭名曰“散鞭”。故此瘟部之内先着四个行瘟使者，先会门人。

原文：

话说子牙见黄旛脚下有一道人（吕岳），穿大红袍服，面如蓝靛，发似朱砂，三目圆睁，骑金眼驼，手提宝剑，大呼曰：“来者可是姜子牙么？”

解读：

四个使者就是木、土、火、水四帝之瘟神化身，以白帝为主。金在土中且有火，故吕岳为三眼南方雷祖形像。

原文：

吕岳曰：“不妨，吾自有道理。”随将葫芦中取药自啖，仍复笑曰：“姜尚，你虽然取胜一时，你怎逃灭一城生灵之祸！”郑伦着伤，吕岳又将药救之。吕岳至一更时分，命四门人每一人拿一葫芦瘟丹，借五行遁，进西岐城。吕岳乘了金眼驼也在当中，把瘟丹用手抓着，往城中按东、西、南、北洒至三更方回不表。

且说西岐城中，那知此丹俱入井泉河道之中，人家起来，必用水火为急济之物，大家小户，天子文武，士庶人等，凡吃水者，满城尽遭此厄。不一二日，一城中烟火全无，街道上并无人走，皇城人声寂静，止闻有声唤之音，相府内众门人也逢此难。

解读：

这代表全球有瘟疫大灾。

原文：

童儿曰：“你可知道三圣人是谁，如何以老爷相称？”杨戩欠身曰：“弟子不知。”童子曰：“你不知不怪你，此三圣乃天、地、人三皇帝主。”杨戩曰：“多感师兄指教，其实弟子不知。”童儿进洞府，少时出来，曰：“三位皇爷命你相见。”杨戩进洞府，见三位圣人：当中一位，顶生二角；左边一位，披叶盖肩，腰围虎豹之皮；右边一位，身穿帝服。杨戩不敢践越阶次，只得倒身下拜，……当中一位圣人，乃伏羲皇帝，谓左边神农曰：“想吾辈为君，和八卦，定礼乐，并无祸乱。……御弟不可辞劳，转济周功，不负有德之业。”神农答曰：“皇兄此言有理。”忙起身入后，取了丹药，付与杨戩曰：“此丹三粒，一粒救武王宫眷，一粒救子牙诸多门人，一粒用水化开，用杨枝细洒西城。凡有此疾者，名为传染之疫。”杨戩叩首在地，拜谢出洞。神农复叫杨戩，分付曰：“你且站住。”神农出的洞府，往紫芝崖来，寻了一遍，忽然拔起一草，递与杨戩：“你将此宝带回人间，可治传染之疾。若凡世间众生遭此苦厄，先取此草服之，其疾自愈。”杨戩接草，跪而启曰：“此草何名？留传人间，急济寒疫，恳乞明示。”神农道：“你听我有偈为证。偈曰：此草生来盖世无，紫芝崖下用功夫。常桑曾说玄中妙，寒门发表是柴胡。”

解读：

三圣即天、地、人三皇（出自《史记·秦始皇本记》），即伏羲、神农炎帝和轩辕黄帝。这里说明末世祸乱的根源就是不信神佛，不信八卦，不遵守封建礼乐制度，即不遵守祭祀昊天上帝的《周礼》，这是无道德之根本原因，是天下大乱的根源，是上天要灭纣王的根本原因。

三皇都是太极，都是盘古神，都是弥勒菩萨，而神农炎帝就是姜子牙的前世真身，故神农炎帝灭瘟疫就是姜子牙灭瘟疫，即弥勒菩萨灭瘟疫。凡是跟随姜子牙者，自然不会得瘟疫。

第五十九回 殷洪下山收四将

韦护至檐前，倒身下拜，口称：“师叔，弟子是金庭山玉屋洞道行天尊门下韦护是也。今奉师命来佐师叔，共辅西岐。弟子中途曾遇吕岳，两下交锋，被弟子用降魔杵打死了一个道者，不知何名，单走了吕岳。”

解读：

韦护为弥勒菩萨的护法，为金刚力士，就是雷祖。一切佛的真身都是金刚力士，故一切佛的肉身都由金刚力士护持。弥勒菩萨其实就是金刚力士。

原文：

赤精子忙叫：“殷洪，你且回来。”殷洪曰：“弟子既去，老师又令弟子回来，有何分付？”赤精子曰：“吾把此宝俱付与你，切不可忘师之言，保纣伐周。”殷洪曰：“弟子若无老师救上高山，死已多时，岂能望有今日！弟子怎敢背师言而忘之理。”赤精子曰：“从来人面是心非，如何保得到底。你须是对我发个誓来。”殷洪随口应曰：“弟子若有他意，四肢俱成飞灰！”赤精子曰：“出口有愿，你便去罢。”

原文：

申公豹笑曰：“你乃愚迷之人，执一之夫，不知大义。你乃成汤苗裔，虽纣王无道，无子伐父之理。况百年之后，谁为继嗣之人？你倒不思社稷为重。听何人之言，忤逆灭伦，为天下万世之不肖，未有吾殿下之甚者！你今助武王伐纣，倘有不测，一则宗庙被他人之所坏，社稷被他人之所有，你久后死于九泉之下，将何颜相见你始祖哉！”殷洪被申公豹一篇言语说动其心，低首不语，默默无言，半晌言曰：“老师之言，虽则有礼，我曾对吾师发咒，立意来助武王。”申公豹曰：“你发何咒？”殷洪曰：“我发誓说，如不助武王伐纣，四肢俱成飞灰。”申公豹笑曰：“此乃牙疼咒耳。世间岂有血肉成飞灰之理！你依吾之言，改过念头，竟去伐周，久后必成大业，庶几不负祖宗庙社之灵，与我一片真心耳。”殷洪彼时听了申公豹之言，把赤精子之语丢了脑后。申公豹曰：“如今西岐有冀州侯苏护征伐，你此去与他合兵一处。我再与你请一高人来，助你成功。”殷洪曰：“苏护女姐已将吾母害了，我怎肯与仇人之父共居？”申公豹笑曰：“怪人须在腹，相见有何妨？你成了天下，任你将他怎么去报母之恨，何必在一时自失机会。”殷洪欠身谢曰：“老师之言，大是有理。”申公豹说反了殷洪，跨虎而去。

解读：

被赤精子救走的殷洪代表原来不信神佛的共产党悔改后变成了弥勒菩萨的弟子，但是后来又被魔王撒旦（大红龙）所迷惑，又跟随共产党去反对弥勒菩萨了。

第六十回 马元下山助殷洪

原文：

堪叹马元成佛去，西岐犹自怯心剜。

原文：

道人曰：“吾乃骷髅山白骨洞一气仙马元是也。遇申公豹请吾下山，助你一臂之力。”殷洪大喜，请马元上帐坐下：

第六十一回：太极图殷洪绝命

原文：

道人曰：“原来道兄认不得我。吾有一律，说出便知端的。诗曰：“大觉金仙不二时，西方妙法祖菩提。不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之。与天同寿庄严体，历劫明心大法师。”

道人曰：“贫道乃西方教下准提道人是也。封神榜上无马元名讳，此人根行且重，与吾西方有缘，待贫道把他带上西方，成为正果，亦是道兄慈悲，贫道不二门中之幸也。”广法天尊闻言，满面欢喜，大笑曰：“久仰大法，行教西方，莲花现相，舍利元光，真乃高明之客，贫道谨领遵命。”准提道人向前，摩顶受记曰：“道友，可惜五行修炼，枉费功夫，不如随我上西方，八德池边，谈讲三乘大法；七宝林下，任你自在逍遥。”马元连声喏喏。

解读：

白骨代表先天一炁，即代表元气，故马元代表金刚法身佛。佛性化为众生之心，故马元吃人心。马者为龙马，代表木，代表魂，元者代表元气，即水中魄。金刚法身佛化为众生之魂魄。西方极乐世界两位教主之一的准提道人就是准提佛母，为一切佛菩萨之母，就是佛母妙音菩萨，也是观世音菩萨和西王母，曾下凡为释迦牟尼的母亲摩耶夫人，也曾下凡为耶稣的母亲玛利亚，就是元始天尊之妻太元玉女。

准提菩萨汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名。准提菩萨为显密佛教徒所知的大菩萨，在禅宗，则称之为天人丈夫观音。

原文：

赤精子曰：“此时迟了，你已犯天条。不知见何人叫你改了前盟？”殷洪曰：“弟子因信申公豹之言，故此违了师父之语。望老师慈悲，借得一线之生，怎敢再灭前言！”赤精子尚有留恋之意，只见半空中慈航道人叫曰：“天命如此，岂敢有违！毋得误了他进封神台时辰！”赤精子含悲忍泪，只得将太极图一抖，卷在一处，拎着半晌，复一抖，太极图开了，一阵风，殷洪连人带马，化作飞灰去，一道灵魂进封神台来了。

解读：

殷洪死于太极图，太极就是弥勒菩萨，这代表悔改后又反悔而跟随共产党者被弥勒菩萨所灭。共产党里面的很多大魔王本身也是神仙下凡，故死后还是要恢复神仙身份，还是要被封为神，而普通的跟随共产党者，死后则下地狱。

小说借用殷洪因为支持其父纣王而死的故事来说明天父（神）大于人间的父

亲，姜子牙和周武王（弥勒菩萨）就是三位一体的基督，为道德天尊下凡，代表道德。道德大于三纲五常，不能随从自己的父母和君王败坏道德，也不能支持道德败坏的父母和君王，人类首先应该顺从天道，即顺从道德。

第六十二回：张山李锦伐西岐

原文：

且言子牙在西岐，日日与众门人共议拜将之期。命黄飞虎造大红旗帜，不要杂色。黄飞虎曰：“旗号乃三军眼目，旗分五色，原为按五方之位次，使三军知左右前后，进退攻击之法，不得错乱队伍。若纯是一色红旗，则三军不知东西南北，何以知进退趋避之方？犹恐不便。或其中另有妙用，乞丞相一一教之。”子牙笑曰：“将军实不知其故耳。红者火也。今主上所居之地，乃是西方。此地原自属金，非借火炼，寒金岂能为之有用？此正兴周之兆。

解读：

弥勒菩萨（赤帝）来人间执行审判，故以七炁地官的名义出世，即以金灯的名义出世，有金火之灵，火主红色，故用红旗。

原文：

羽翼仙答曰：“贫道乃蓬莱岛羽翼仙是也。

原文：

羽翼仙谓张山曰：“我念慈悲二字，倒不肯伤众生之命，他今日反来伤我，是彼自取杀身之祸。”复对张山曰：“可取些酒来，你我痛饮。至更深时，我叫西岐一郡化为渤海！”张山大喜，忙治酒相款不表。

原文：

话说羽翼仙饮至一更时分，命张山收去了酒，出了辕门，现了本像，乃大鹏金翅雕。张开二翅，飞在空中，把天也遮黑了半边。好利害！有赞为证。赞曰：

二翅遮天云雾迷，空中响亮似春雷。

曾扇四海俱见底，吃尽龙王海内鱼。

只因怒发西岐难，还是明君福德齐。

羽翼根深归正道，至今万载把名题。

话说羽翼仙饮至一更时分，命张山收去了酒，出了辕门，现了本像，乃大鹏金翅雕。

解读：

羽翼仙就是大鹏金翅雕，为雷祖的魔王分身，也是蓬莱岛寿星的魔王分身，为土灵，能出水火。

第六十三回 申公豹说反殷郊

原文：

道人骂曰：“你这孽障！姜子牙奉玉虚符命，扶助圣王，戡定祸乱，拯溺救焚，吊民伐罪，你为何反起狼心连我也要吃？你助恶为虐！”命黄巾力士：“把这孽障吊在大松树上，只等姜子牙伐了纣，那时再放你不迟！”大鹏忙哀诉曰：“老师大发慈悲，赦宥弟子。弟子一时愚昧，被旁人唆使，从今知过，再不敢正眼敢窥视西岐。”燃灯曰：“你在天皇时得道，如何大运也不知，真假也不识？还听旁人唆使？情真可恨，决难恕饶！”大鹏再三哀告，曰：“可怜我千年功夫，望老师怜悯！”燃灯曰：“你既肯改邪归正，须当拜我为师，我方可放你。”大鹏连忙极口称道曰：“愿拜老爷为师，修归正果。”燃灯曰：“既然如此，待我放你。”用手一指，那一百零八个念珠还依旧吐出腹中，大鹏遂归燃灯道人，往灵鹫山修行不表。

解读：

大鹏就是灵山的化身，燃灯道人就是燃灯佛，也可以说大鹏是燃灯佛的雷祖化身。燃灯佛的法身佛为金，就是土灵雷祖的真心，即土中金，故也可以说大鹏为金刚法身佛的坐骑。

原文：

一会儿忽长出三头六背，把殷郊只唬得目瞪口呆，半晌无语。只见白云童儿来叫曰：“师兄，师父有请。”殷郊这一会略觉神思清爽，面如蓝靛，发似朱砂，上下獠牙，多生一目，晃晃荡荡来至洞前。

原文：

广成子拍掌笑曰：“奇哉！奇哉！仁君有德，天下异人。”命殷郊进洞，至桃园内。广成子传与方天画戟，言曰：“你先下山，前至西岐，我随后就来。”道人取出番天印、落魂钟、雌雄剑，付与殷郊，殷郊即时拜辞下山。

解读：

殷郊变成了火神雷祖形像，与其为红色政权的太子相呼应，也与他发红光阻女娲娘娘的路相呼应。殷郊死后被封为太岁，太岁为木，木中藏火，火生土化为雷祖形像。

《马太福音》10:32/41 凡在人面前认我（姜子牙）的，我在我天上的父（元始天尊）面前，也必认他。凡在人面前不认我的，我在我天上的父面前，也必不认他。你们不要想我来，是叫地上太平。我来并不是叫地上太平，乃是叫地上动刀兵。因为我来，是叫人与父亲生疏，女儿与母亲生疏，媳妇与婆婆生疏。人的仇敌，就是自己家里的人。爱父母过于爱我的，不配作我的门徒，爱儿女过于爱我的，不配作我的门徒。不背着他的十字架跟从我的，也不配作我的门徒。得着生命的，将要丧失生命。为我丧失生命的，将要得着生命。

原文：

道人曰：“吾乃昆仑门下申公豹是也，殿下往那里去？”殷郊曰：“吾奉师

命，往西岐投奔姬周。姜师叔不久拜将，助他伐纣。”道人笑曰：“我问你，纣王是你甚么人？”殷郊回答曰：“是吾父王。”道人曰：“恰又来！世间那有子助外人而伐父之理？此乃乱伦忤逆之说。你父不久龙归沧海，你原是东宫，自当接成汤之胤，位九五之尊，承帝王之统，岂有反助他人，灭自己社稷，毁自己宗庙！此亘古所未闻者也。且你异日百年之后，将何面目见成汤诸君子在天之灵哉？我见你身藏奇宝，可安天下，形像可定乾坤，当从吾言，可保自己天下，以诛无道周武，是为长策。”殷郊答曰：“老师之言虽是，奈天数已定，吾父无道，理当以让有德。况天心以顺，周主当兴，吾何敢逆天哉！况姜子牙有将相之才，仁德数布于天下，诸侯无不响应。我老师曾分付我，下山助姜师叔东进五关，吾何敢有背师言？此事断难从命！”申公豹暗想：“此言犯不动他，也罢，再犯他一场，看他如何。”申公豹又曰：“殷殿下，你言姜尚有德，他的德在那里？”殷郊曰：“姜子牙为人公平正直，礼贤下士，仁义慈祥，乃良心君子，道德丈夫，天下服从，何得小视他？”申公豹曰：“殿下有所不知。吾闻有德不灭人之彝伦，不戕人之天性，不妄杀无辜，不矜功自伐。殿下之父亲，固得罪于天下，可与为仇。殿下之胞弟殷洪，闻说他也下山助周，岂意他欲邀己功，竟将殿下亲弟用太极图化成飞灰，此还是有德之人做的事，无德之人做的事？今殿下忘手足而事仇敌，吾为殿下不取也！”殷郊闻言，大惊曰：“老师，此事可真？”道人曰：“天下尽知，难道吾有诳语？实对你说，如今张山现在西岐，驻扎人马，你只问他。如果殷洪无此事，你再进西岐不迟；如有此事，你当为弟报仇。我今与你再请一高人来，助你一臂之力。”申公豹跨虎而去。殷郊甚是疑惑，只得把人马催动，径往西岐。殷郊一路上沉吟思想：“吾弟与天下无仇，如何将他如此处治？必无此事。若是姜子牙将吾弟果然如此，我与姜尚誓不两立，必定为弟报仇，再图别议。”

原文：

殷郊曰：“你可知道二殿下殷洪的事？”张山答曰：“二千岁因伐西岐，被姜尚用太极图化作飞灰多日矣。”殷郊听罢，大叫一声，昏倒在地。众人扶起，放声大哭曰：“兄弟果死于恶人之手！”跃身而起，将令箭一枝折为两段，曰：“若不杀姜尚，誓与此箭相同！”

解读：

《周礼》首先要求天子祭祀上帝，儒家讲“天、地、君、亲、师”，把天老爷昊天上帝和地母（西王母）放在君的前面，君王都要拜天地。申公豹以人间之“俗礼”抵抗天道，就是魔王。末世众生一定要明白天道大于人道，不要被人间凡情和俗礼所绊倒，天道就是道德，一切以道德为尊，凡违背道德者都是入魔。

原文：

次日，杨戩上马提刀，来营前请战，坐名只要马善出来。探马报入中军，殷郊命马善出营。马善至军前，杨戩暗取宝鉴照之，乃是一点灯头儿在里面晃。

原文：

杨戩进元觉洞，倒身下拜，口称：“老师，弟子杨戩拜见。”燃灯问曰：“你来做什么？”杨戩答曰：“老爷面前的琉璃灯灭了。”道人抬头，看见灯灭了，“呀”的一声：“这孽障走了！”杨戩把上件事说了一遍，燃灯曰：“你先去，我随即就来。”

解读：

马为午，午为火，马善为燃灯道人之琉璃灯火，化作火神雷祖殷郊之部下，即为雷火，故有三只眼，三眼为火，与共产党红色政权相对应。圣人之火为三昧真火，魔王之火为凡情之火。

第六十四回：罗宣火焚西岐城

原文：

广成子曰：“你可记得发下的誓言？”殷郊曰：“弟子知道。就受此厄，死也甘心，决不愿独自偷生。”广成子大怒，喝一声，仗剑来取。殷郊用戟架住：“老师，没来由你为姜尚，与弟子变颜，实系偏心。倘一时失礼，不好看相。”广成子又一剑劈来。殷郊曰：“老师，何苦为他人，不顾自己天性，则老师所谓天道人道，俱是矫强！”广成子曰：“此是天数，你自不悔悟，违背师言，必有杀身之祸！”复又一剑砍来。殷郊急得满面通红，曰：“师父，你既无情，偏执己见，自坏手足，弟子也顾不得了！”乃发手还一戟来。师徒二人战未及四合，殷郊祭番天印打来，广成子着慌，借纵地金光法，逃回西岐至相府。

解读：

殷郊被魔所惑，要杀师灭道。广成子就是道德天尊，就是弥勒菩萨。番天印代表共产党要翻天，即要与老天爷作对，正是当年共产党毛泽东所宣传的“与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷”之精神。

原文：

马善不知他的本主等他，随后赶来，未及数射之地，只见柳阴之下立着一个道人，让过子牙，当中阻住，大喝曰：“马善！你可认得我？”马善只推不知，就一枪来刺。燃灯袖内取出琉璃，望空中祭起，那琉璃望下绰来，马善抬头看见，及待躲时，燃灯忙令黄巾力士：“可将灯焰带回灵鹫山去。”正是：仙灯得道现人形，反本還元归正位。

解读：

这代表弥勒菩萨逐步消灭红色共产党的势力。

原文：

离宫炼就非凡品，南极熬成迥出群。在天烈曜人君畏，入地藏形万姓惊。不是罗宣能作难，只因西土降仙卿。

原文：

话说子牙对诸门人曰：“此人一身赤色，连马也是红的。”……罗宣曰：“吾

乃火龙岛焰中仙罗宣是也。

原文：

鱼尾冠，纯然烈焰；大红袍，片片云生。丝绦悬赤色，麻履长红云。剑带星星火，马如赤爪龙。面如血泼紫，钢牙暴出唇。三目光辉观宇宙，火龙岛内有声名。

解读：

罗宣就是南极长生大帝的魔王身，就是南方赤帝，即炎帝的魔王身，即大势至菩萨的魔王身。入地藏形就是南方地藏菩萨，即北阴酆都之神农炎帝。

原文：

不意时至二更，罗宣同刘环借着火遁，乘着赤烟驹，把万里起云烟射进西岐城内。此万里起云烟，乃是火箭，及至射进西岐城内，可怜东西南北，各处火起；相府皇城，到处生烟……且说罗宣将万鸦壶开了，万只火鸦飞腾入城，口内喷火，翅上生烟。又用数条火龙，把五龙轮架在当中，只见赤烟驹四蹄生烈焰，飞烟宝剑长红光。如有石墙石壁烧不进去，又有刘环接火，顷刻齐休，画阁雕梁，即时崩倒。

原文：

公主笑曰：“我知道你只有这些伎俩，你可尽力发来。”乃忙取四海瓶持在手中，对着五龙轮，只见一轮，竟打在瓶里去了，火龙进入于海内，焉能济事！罗宣大叫一声，把万里起云烟射来，公主又将四海瓶收住去了。刘环大怒，脚踏红焰，仗剑来取，公主把脸一红，将二龙剑望空中一丢，刘环那里经得起，随将刘环斩于火内。罗宣忙现三首六臂，祭照天印打龙吉公主。公主把剑一指，此印落于火内，又将剑丢去。罗宣情知难拒，拨赤烟驹就走。公主再把二龙剑丢起，正中赤烟驹后豚，赤烟驹自倒，将罗宣撞下火来，借火遁而逃。公主忙施雨露，且救了西岐火焰，好见子牙。

解读：

龙吉公主用四海瓶真灭火，有四海瓶的龙吉公主就是有净瓶的滴水观音。罗宣的五龙轮等同于大势至菩萨的光明瓶，皆为阴土之灵。

第六十五回 殷郊岐山受犁锄

原文：

话说李靖大战罗宣，戟剑相交，犹如虎狼之状。李靖祭起按三十三天黄金宝塔，乃大叫曰：“罗宣！今日你难逃此难矣！”罗宣欲待脱身，怎脱此厄，只见此塔落将下来，如何存立！可怜正是：封神台上有坐位，道术通天难脱逃。

话言黄金塔落将下来，正打在罗宣顶上，只打得脑浆迸流，一灵已奔封神台去了。李靖收了宝塔，借土遁往西岐，时刻而至。到了相府前，有木吒看见父亲来至，忙报与子牙：“弟子父亲李靖等令。”燃灯对子牙曰：“乃是吾门人，曾为纣之总兵。”子牙闻之大喜，忙令相见毕。

解读：

三十三天又名大赤天、太清天、火赤天，为太上老君所居。三十三天黄金宝塔就是太上老君的土灵，火从土中出，故能收火神罗宣。李靖为太上老君之化身，即弥勒菩萨，也是太阳神多闻天王。

原文：

只见龙吉公主在静室中听见，忙起身来问土行孙曰：“素色云界旗是我母亲那里有。此旗一名‘云界’，一名‘聚仙’，但赴瑶池会，将此旗拽起，群仙俱知道，即来赴瑶池胜会，故曰聚仙旗。

参看第一回：

原文：

娘娘正行时，被此气挡住云路；因望下一看，知纣王尚有二十八年气运，不可造次，暂回行宫，心中不悦。唤彩云童儿把后宫中金葫芦取来，放在丹墀之下；揭起芦盖，用手一指。葫芦中有一道白光，其大如线，高四五丈有余。白光之上，悬出一首旛来，光分五彩，瑞映千条，名曰“招妖旛”。

解读：

女娲娘娘其实就是龙吉公主，聚仙旗等同于招妖旛。

第六十六回 洪锦西岐城大战

原文：

武王曰：“相父今日把储君夹在山中，大罪俱在我姬发了。望列位老师大开恻隐，怜念姬发，放了殿下罢。”燃灯道人笑曰：“贤王不知天数。殷郊违逆天命，怎能逃脱！大王尽过君臣之礼便罢了，大王又不可逆天行事。”武王两次三番劝止，子牙正色言曰：“老臣不过顺天应人，断不敢逆天而误主公也。”武王含泪撮土焚香，跪拜在地，称臣泣诉曰：“臣非不救殿下，奈众老师要顺守天命，实非臣之罪也！”拜罢，燃灯请武王下山，命广成子推犁上山。广成子一见殷郊这等如此，不觉落泪曰：“可惜十数载勤劳，今日成为画饼！”后有武吉推动犁锄。可怜正是：只因出口犁锄愿，今日西岐怎脱逃？只见武吉犁了殷郊，殷郊一道灵魂往封神台来。

解读：

天命大于人间的三纲五常，殷郊虽然想孝忠其君父，但因为违逆天命，故应其誓言而死。武王虽为人主，亦不能违背天命，还是由燃灯道人和姜子牙说了算。

第十七章 圣人圣女结成婚 上帝律法新约成

《启示录》22：17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

《启示录》 19: 6 我听见好像群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说：“哈利路亚！因为主我们的 神，全能者作王了。”

《启示录》 19: 7 我们要欢喜快乐，将荣耀归给他！因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了，

《启示录》 19: 9 天使吩咐我说：“你要写上，凡被请赴羔羊之婚筵的有福了！”又对我说：“这是 神真实的话。”

第六十七回：姜子牙金台拜将

原文：

道人曰：“贫道乃月合老人也。因符元仙翁曾言龙吉公主与洪锦有俗世姻缘，曾结红丝之约，故贫道特来通报。二则可以保子牙东进五关，助得一臂之力。子牙公不可违了这件大事。”子牙暗想：“他乃蕊宫仙子，吾怎好将凡间姻缘之事与他讲？”乃令邓婵玉先去见龙吉公主，就将月合仙翁之言先禀过，方可再议。

原文：

所以贫道受符元仙翁之命，故不辞劳顿，亲自至此，特为公主作伐。不然，洪锦刚赴行刑，贫道至此，不迟不早，恰逢其时，其冥数可知。公主当依贫道之言，不可误却佳期，罪愆更甚，那时悔之晚矣。公主请自三思。”龙吉公主听了月合仙翁一篇话，不觉长吁一声：“谁知有此孽冤所系！既是仙翁掌人间婚姻之牒，我也不能强辞，但凭二位主持。”子牙、仙翁大喜，遂放了洪锦，用药敷好剑伤。洪锦自出营招回季康人马，择吉日与龙吉公主成了姻眷。

原文：

洪锦自出营招回季康人马，择吉日与龙吉公主成了姻眷。

话说洪锦与龙吉公主成了姻亲，乃纣王三十五年三月初三日。

解读：

洪锦死后被封为龙德星，就是青帝，也是东岳大帝，就是普贤菩萨，也是伏羲，为阳龙甲木，为上帝长子，而蕊宫仙子龙吉公主即蕊宫仙子女媧娘娘，就是东岳大帝之妻碧霞元君，为阴龙乙木。龙吉公主死后被封为红鸾星，即主宰婚姻的神仙。洪锦代表弥勒菩萨和姜子牙，而龙吉公主就是观世音菩萨，一切佛都是同一佛，一切佛之妻都是观世音菩萨和大势至菩萨合一所成。龙主喜，故姜子牙封龙吉公主为红鸾星。

文殊菩萨，佛教菩萨名，梵文 Mañjuśrī 的音译，略称“文殊”，意为“妙德”“妙吉祥”等，可见吉祥就是德的意思，故此龙吉公主就是龙德公主，与龙德星洪锦是一体的。

三月初三日这天正好是王母娘娘和真武大帝圣诞，也是轩辕黄帝的诞辰日，圣女就是王母娘娘，圣人就是东王公，东王公也能化身为雷祖黄帝，故两人在三月初三结婚，如同许仙与白素贞在三月初三结婚一样，代表日神和月神合一。

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

解读：

这里代表耶稣末世再来人间时要为人类再立新约。

原文：

且说子牙三月十三日立辛甲为军政司，先将“斩法纪律牌”（共十七条律法，违者皆斩）挂在帅府，使众将各宜知悉。辛甲领令，挂出帅府。

解读：

这代表末世圣人作为上帝的立约使者传下新的上帝律法。

原文：

武王欠身打一躬，两边扶子牙上辇。宜生请武王亲扶凤尾，连推三步。后人诗，赞子牙末年叨此荣宠。诗曰：

周主今朝列将台，风云龙虎四门开。

香生满道衣冠引，紫气当天御仗来。

统领貔貅添瑞彩，安排士马尽崔嵬。

蟠溪今日人龙出，八百开基说异才。

解读：

姜子牙有紫气，为龙，龙发出紫气，可见姜子牙就是紫气东来的太上老君，即天官赐福紫微大帝。

原文：

元始曰：“此一杯愿子成功扶圣主。”又饮一杯：“治国定无虞。”又一杯：“速速会诸侯。”子牙吃了三杯，又跪下。元始曰：“子又复跪者何说？”子牙曰：“蒙老爷天恩教育，使尚得拜将东征。弟子此行，不知吉凶如何，恳求指示。”

解读：

“蒙老爷天恩教育”：可见元始天尊就是天老爷，即皇天。

第十八章 反守为攻顺天命 讨伐殷商破五关

第六十八回：首阳山夷齐阻兵

原文：

且说众仙与子牙作别，各回山岳而去。子牙同武王、众将进西岐城，武王回宫，子牙回帅府，大小众将伺候三日后下教场听点。子牙次日作本谢恩，上殿来见武王。姜子牙金幞头，大红袍，玉带，将本呈上。

解读：

红为火，火中有金，火金在玉中，姜子牙就是赤帝，即玉清真王，故着“金幞头，大红袍，玉带”。大日如来其实就是赤帝，就是骑青牛住在火赤天的太上老君。

原文：

大周十三年孟春月，扫荡成汤天宝大元帅姜尚，伏以观时应变，固天地之气运；杀伐用张，亦圣神之功化。今商王受不敬上天，荒淫不德，残虐无辜，肆行杀戮，逆天征讨，天愁民怨，致我西土，十载不安，仰仗天威，自行殄灭。臣念此艰难之久，正值纣恶贯盈之时。天下诸侯，共会孟津。蒙准臣等之请，许以东征，万姓欢腾，将士踊跃。臣不胜感激，日夜祇惧，才疏德薄，恐无补报于涓埃；佩服王言，实有惭于节钺。特恳大王大奋乾刚，恭行天讨，亲御行营。托天威于咫尺，措全胜于前筹，早进五关，速会诸侯，观政于商。庶几天厌其秽，独夫授首，不独泄天人之愤，实于汤为有光。臣不胜激切倦望之至！谨具表以闻。

解读：

“扫荡成汤天宝大元帅姜尚”：天宝就是圣灵，就是道德天尊，就是一，就是无上金丹。

“不敬上天”：不敬天神排第一位，故代表其为无神论共产党之习近平。

“荒淫不德”：是指习近平其信仰马克思主义。不拜神、不信神即无任何道德可言。

原文：

次日，子牙下教场看操，过名点将。子牙五更时分至教军场，升了将台。军政司辛甲启元帅：“放炮竖旗，擂鼓点将。”子牙暗思：“今人马有六十万，须用四个先行，方有协助。”子牙命军政司：“令南宫适、武吉、哪吒、黄天化上台来。”

解读：

纣王时期还没有火药，到隋唐时期才出现，故《封神演义》是末世预言书。《三国演义》也是末世预言书，故其中也有“一声炮响”之说。“三国”中吴国代表无神论共产党势力，魏国代表宗教魔鬼势力，蜀国代表弥勒菩萨的宗教正法势力。蜀为目土龙，即有土灵的火龙。

原文：

“末将闻元帅天兵伐纣，特来麾下，欲效犬马微劳，附功名于竹帛耳。因未见元帅真实，末将不敢擅入。今见元将士马之精，威令之严，仪节之盛，知不专在军威而在于仁德也。末将敢不随鞭坠镫，共伐此独夫，以泄人神之愤耶！”子牙随令进营。

解读：

古代的纣王是天子，有完全的独断之权，不能称为“独夫”，所以这里的“独夫”是指号称民主的共产党之总书记和国家主席习近平。共产党本来就是独裁专政，但是在党内还是号称民主的，然后当习近平当总书记时，就完全是他一人独裁了，而且还不允许党内人士批评他，是真正的独夫。

第六十九回 孔宣兵阻金鸡岭

原文：

身似黄金映火，一笼盔甲鲜明。大刀红马势峥嵘，五道光华色映。曾见开天辟地，又见出日月星辰。一灵道德最根深，他与西方有分。

第七十回：准提道人收孔宣

原文：

诗曰：

准提菩萨产西方，道德根深妙莫量。
荷叶有风生色相，莲花无雨立津梁。
金弓银戟非防患，宝杵鱼肠另有方。
漫道孔宣能变化，婆娑树下号明王。

原文：

孔宣见这五员将兵器来得甚是凶猛：“若不下手，反为他所算。”把背后五道光华往下一晃，五员战将一去毫无踪影，只剩得五骑归营。

原文：

只见杨戩在旗门下把照妖鉴照着孔宣，看镜里面似一块五彩装成的玛瑙滚前滚后。

原文：

混沌初分吾出世，两仪太极任搜求。如今了却生生理，不向三乘妙里游。

原文：

道人曰：“贫道乃西方教下准提道人是也。前日广成子道友在俺西方借青莲宝色旗，也会过贫道。今日孔宣与吾西方有缘，特来请他同赴极乐之乡。”燃灯闻言大喜曰：“道兄今日收伏孔宣，正是武王东进之期矣！”准提曰：“非但东进，孔宣得道，根行深重，与西方有缘。”

解读：

玛瑙是玉石，要在水中保养，故此石为太极分两仪时分出来的阳石，在数为五，光从石中出，故能发出五色光。孔宣就是孔雀明王菩萨，即莲花王观世音菩萨（准提菩萨）装水的玉净瓶之化身，故由准提菩萨收孔宣到西方极乐世界。

原文：

话说准提道人上岭大呼曰：“请孔宣答话！”少时，孔宣出营，见一道人来得蹊跷，怎见得？有偈为证。偈曰：

身披道服，手执树枝。八德池边常演道，七宝林下说三乘。顶上常悬舍利子，掌中能写没文经。飘然真道客，秀丽实奇哉。炼就西方居胜境，修成永寿脱尘埃。莲花成体无穷妙，西方首领大仙来。

解读：

准提道人为莲花王，就是观世音菩萨。头顶悬的舍利子就是观世音菩萨头顶的佛，准提菩萨的掌就是灵山，就是莲花上的沙，就是玉净瓶。

《约翰福音》 3： 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进 神的国。

《启示录》 15： 2 我看见彷彿有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着 神的琴。

解读：

玻璃海就是观世音菩萨的净瓶水，玻璃就是玉净瓶，也称神的琴。

第七十一回：姜子牙三路分兵

原文：

孔宣大笑：“一派乱言，又来惑吾！”道人曰：“你听我道。我见你，有歌为证。歌曰：功满行完宜沐浴，炼成本性合天真。天开于子方成道，九戒三皈始自新。脱却羽毛归极乐，超出凡笼养百神。洗尘涤垢全无染，返本還元不坏身。”

原文：

且说准提道人将孔宣用丝绦扣着他颈下，把加持宝杵放在他身上，口称：“道友，请现原形。”霎时间，现出一只目细冠红孔雀来。

解读：

净瓶里为神仙炼丹时沐浴所用的子水，故一切神仙皆从观世音菩萨净瓶中出，皆是圣灵和水做成的身体，所以说孔宣“脱却羽毛归极乐，超出凡笼养百神”

第七十二回：广成子三谒碧游宫

原文：

“话说龙吉公主被火灵圣母一剑砍伤胸膛，大叫一声，拨转马望西北逃走。火灵圣母追赶有六七十里方回。这一阵洪锦折兵一万有余。胡升大喜，迎接火灵圣母进关。只见龙吉公主乃蕊宫仙子，今堕凡尘，也不免遭此一剑之厄。”

解读：

“蕊宫仙子”就是百花仙子素女，即《红楼梦》中的在百花仙子诞辰日出生的林黛玉和恒王之妻林四娘。

“堕凡尘”就是下凡，是在人间投胎出生的人。

第七十三回：青龙关飞虎折兵

原文：子牙曰：“听你之言，真是反复不定；头一次纳降，非你本心。你见

你关内无将，故尔偷生。及见火灵圣母来至，汝便欺心，又思故主。总是暮四朝三之小人，岂是一言以定之君子。此事虽是火灵圣母主意，也要你自己肯为，我也难以准信。留你久后必定为祸。”命左右：“推出斩之！”

解读：

言而无信者，其悔改也只是暂时的行为而不是真心悔改，不能被赦罪。神仙知道人心里的一切想法，所以心里的任何念头都瞒不住神仙。

第七十四回：哼哈二将显神通

第七十五回：土行孙盗骑陷身回：

原文：

只见他生得面如蓝靛，赤发獠牙，身高一丈七八，凛凛威风，二目凶光冒出。韩荣降阶而迎，口称老师，请上银安殿。韩荣下拜，问曰：“老师是那座名山，何处洞府？”一气仙余元曰：“杨戩欺吾太甚，盗丹杀吾弟子余化。贫道是蓬莱岛一气仙余元是也，今特下山以报此仇。”

原文：

“鱼尾冠，金嵌成，大红服，云暗生，面如蓝靛獠牙冒，赤发红须古怪形，丝绦飘火焰，麻鞋若水晶，蓬莱岛内修仙体，自在逍遥得至清，位在监斋成神道，一气仙名旧有声。”

原文：

君不见，天皇得道将身炼。修行养道碧游宫，坎虎离龙方出现。五行随我任心游，四海三江都走遍。顶金项玉秘修成，曾在炉中仙火煨。你今斩我要分明，自古一剑还一剑。

解读：

“鱼尾冠，金嵌成”：即金鱼，即土金之灵。

“大红服”：有离火之灵。

“云暗生”：即先天一炁，为土中金灵。

“面如蓝靛獠牙冒”：雷祖形像。

“赤发红须古怪形” “丝绦飘火焰”：有离火之灵。

“麻鞋若水晶”：麻鞋即带水的巽灵。

“位在监斋成神道”：即监斋菩萨，即大圣紧那罗王菩萨，即灶王菩萨。

“余元”：余者真我也，元者元气也，余元就是真我元气，即先天一炁，即土中金，为七炁地官舜帝的魔王分身，即姜子牙的魔王分身。

原文：

陆压曰：“你逆天行事，天理难容，况你是‘封神榜’上之人，我不过代天行罚。正是：不依正理归邪理，仗你胸中道术高。谁知天意扶真主，吾今到此命难逃。”

陆压曰：“取香案。”陆压香焚炉中，望昆仑山下拜，花篮中取出一个葫芦

放在案上。揭开葫芦盖，里边一道白光如线，起在空中，现出七寸五分，横在白光顶上，有眼有翅。陆压口里道：“宝贝请转身！”那东西在白光上连转三四转，可怜余元斗大一颗首级落将下来。

解读：

余元被陆压所杀，因为火能克金。

第七十六回：郑伦捉将取汜水

原文：

子牙听得大怒，命左右：“斩之！”只见南宫适奉令，手起刀落，连斩二将于关下。韩荣见子受诛，心如刀割，大叫一声，往城下自坠而死……话说韩荣坠城而死，城中百姓开关，迎接子牙人马进汜水关。父老焚香，迎接武王进帅府。

解读：

姜子牙破第一关。

原文：

真人命金霞童儿斟酒过来，赠哪吒头一杯酒，哪吒谢过，一饮而尽。真人袖内取了一枚枣儿，送与哪吒过酒。哪吒连饮三杯，吃了三枚红枣。真人送哪吒出洞府，看哪吒上了风火轮，真人方进洞去。哪吒提火尖枪，方欲驾土遁前行，只见左边一声响，长出一只臂膊来。哪吒大惊曰：“怎的了？”还不曾说得完，右边也长出一只臂膊来。哪吒唬得目瞪口呆。只听得左右齐响，长出六只手来，共是八条臂膊，又长出三个头来。

原文：

琼浆三盏透三关，红枣频添壮士颜。八臂已成神妙术，三头莫作等闲看。这法隐隐现现，但凭你自己心意。

原文：

李靖出府，果见三头八臂的人，甚是凶恶。李靖问曰：“来者何人？”哪吒见是李靖，忙叫：“父亲，孩儿是三太子哪吒。”

解读：

三炁为火，红枣代表火，酒也能生火，吃了三个红枣和三杯酒变成三头八臂的哪吒就是火神赤帝，即神农炎帝。臂为巽木，巽为八，这里八代表太素木，即太素龙，即莲花。

第七十七回 老子一气化三清

原文：

话说众门人来看诛仙阵，只见正东上挂一口诛仙剑，正南上挂一口戮仙剑，正西上挂一口陷仙剑，正北上挂一口绝仙剑，前后有门有户，杀气森森，阴风飒飒。众人贪看，只听得里面作歌。歌曰：

兵戈剑戈，怎脱诛仙祸；情魔意魔，反起无明火。今日难过，死生在我。玉虚宫招灾惹祸，穿心宝锁，回头才知往事讹。咫尺起风波，这番怎逃躲。自倚才能，早晚遭折挫！

解读：

截教在界牌关摆下戮仙剑，这说明无神论共产党势力。马克思主义唯物无神论的本质就是诛仙，人们都不信有神仙了，就是神仙被诛杀于百姓心中了。

原文：

只见元始天尊坐九龙沉香辇，馥馥香烟，氤氲偏地。

解读：

九龙沉香辇即阳龙天蓬元帅和阴龙百花仙子素女合一之太素木，百花仙子有香味，素女就是风神。

《以赛亚书》 14： 13 明亮之星，早晨之子啊！你何竟从天坠落？你这攻败列国的，何竟被砍倒在地上？

《以赛亚书》 14： 14 我要升到高云之上，我要与至上者同等。”

《以赛亚书》 14： 15 然而你必坠落阴间，到坑中极深之处。

解读：

启明星化作长庚星就是魔王，到了阴间就是主宰地府的魔王。

原文：

果见碧游宫通天教主来了。半空中仙音响亮，异香袭袭，随侍有大小众仙，来的是截教门中师尊。怎见他的好处，有诗为证：鸿钧生化见天开，地丑人寅上法台。炼就金身无量劫，碧游宫内育多才。

原文：

通天教主乃是掌截教之鼻祖，修成五气朝元，三花聚顶，也是万劫不坏之身。

解读：

通天教主就是灵宝天尊的魔王化身，即太白金星的魔王化身，即圣灵的魔王化身，也称坠落的晨星，即坠落时的启明星，即傍晚西坠的长庚星。

原文：

只见诛仙阵内金钟响处，一对旗开，只见奎牛上坐的是通天教主，左右立诸代门人。通天教主见元始天尊，打稽首曰：“道兄请了！”元始曰：“贤弟为何设此恶阵？这是何说？当时在你碧游宫共议‘封神榜’，当面弥封，立有三等。根行深者成其仙道，根行稍次成其神道，根行浅薄成其人道，仍随轮回之劫。此乃天地之生化也。

解读：

通天教主所骑的奎牛等同于太上老君所骑的青牛，故通天教主就是太上老君的魔王分身。根行深者，能自己拜师修炼成仙，根行稍次者要为护持道法而死，死后成为神，当然有些根行深者也是死后成神，是为了引导根行稍次为道而死。

原文：

元始曰：“古云：‘先师次长。’虽然吾掌此教，况有师长在前，岂可独自专擅？候大师兄来，自有道理。”说话未了，只听得半空中一派仙乐之声，异香缥缈，板角青牛上坐一圣人，有玄都大法师牵住此牛，飘飘落下来。有元始天尊率领众门人前来迎接。

解读：

在《封神演义》中太上老君为三清中的大师兄，但是由元始天尊掌教。

原文：

通天教主听罢，须弥山红了半边，修行眼双睛烟起，大怒叫曰：“李聃！我和你一体同人，总掌二教，你如何这等欺灭我，偏心护短，一意遮饰，将吾抢白，难道我不如你！吾已摆下此阵，断不与你甘休！你敢来破吾此阵？”

解读：

太上老君和通天教主其实是同一个神，故说“一体同人”

原文：

老子作歌，歌曰：“玄黄外兮拜明师，混沌时兮任我为。五行兮在我掌握，大道兮渡进群迷。清静兮修成金塔，闲游兮曾出关西。两手包罗天地外，腹安五岳共须弥。”

解读：

李靖所托的金塔就是太上老君的土金之灵，就是太上老君和他头上的玲珑塔，故李靖就是太上老君之化身。

《神仙传》：“老子，上三皇时为玄中法师，下三皇时为金阙帝君”

《犹龙传》云：“老君挺生空洞，变化自然，智慧无穷，圣德周备，形既莫测，号亦无边，在天为万天之主，在圣为万圣之君，在仙为万仙之总，在真为万真之先，在星为天皇大帝，在教为太上老君。或垂千二百号，或显百八十名，或号无为父，或号万物母，与大道而轮化，为天地之根原，浩浩荡荡，不可名也。约而言之，凡有十号，即降生之后，空中十方诸圣赞十号者是也。一号无名君，二号无上元老，三号太上老君，四号高上老子，五号天皇大帝，六号玄中大法师，七号有古先生，八号金阙帝君，九号太上高皇，十号虚无大真人。推此言之，由法身以归真身，由真身以合妙本，皆出处通感之迹也。”

《元始无量度人上品妙经四注》引东晋尹氏《玄中记》云：“太上老君常居紫微宫，一号天皇大帝，一号太乙天尊，一号金阙圣君（金阙帝君）。

解读：

太上老君是紫微宫的勾陈天皇大帝（金塔）和紫微大帝（紫微大帝），也是

太乙天尊。

原文：

话说老子在陷仙门大战，自己顶上现出玲珑宝塔在空中，那怕他雷鸣风吼。老子自思：“他只知仗他道术，不知守己修身，我也显一显玄都紫府手段与他的门人看看！”把青牛一拎，跳出圈子来，把鱼尾冠一推，只见顶上三道气出，化为三清。

解读：

玄都紫府为紫微大帝所居住处，故太上老君就是北极紫微大帝和天皇大帝。太上老君一气化三清，可见三清其实都是太上老君之先天一气之化身，故三清实为同一神。

原文：

混元初判道为先，常有常无得自然。紫气东来三万里，函关初度五千年。”道人作罢诗曰：“吾乃上清道人是也。”

解读：

这里的上清道人指的是 5000 年前的神农炎帝，因为《封神演义》是末世预言书，故这里的“五千年”，是从我们现在算起，往前推 5000 年，而非从约 3000 年前的纣王时期算起，再往前推 5000 年。后来道教的上清为开皇元年（公元 581 年）出生的灵宝天尊。神农炎帝也是放光时的灵宝天尊。

原文：

函关初出至昆仑，一统华夷属道门。我体本同天地老，须弥山倒性还存。吾乃玉清道人是也。

解读：

玉清在道教就是元始天尊，元始天尊下凡，一统中华，而且又是属于道门的，且成仙的，那就只有轩辕黄帝了，可见黄帝本来就是元始天尊下凡。中华道教被称为黄老之学，以黄帝为道门始祖，以老子为黄帝丹道继承者。

原文：

混沌从来不计年，鸿蒙剖处我居先。参同天地玄黄理，任你傍门望眼穿。吾乃太清道人是也。

解读：

太清就是道德天尊李耳，也称太上老君。

《道德经》四十二章：“道生一，一生二，二生三，三生万物”

《约翰福音》 10： 30 我与父原为一。

《希伯来书》 2： 11 因那使人成圣的和那些得以成圣的，都是出于一。所以他称他们为弟兄，也不以为耻。

《以弗所书》 4: 3 用和平彼此联络，竭力保守圣灵所赐合而为一的心。

《多马福音》 61B: 撒罗米对他说：“先生，你是谁？你像是一位特别的人，来到我的住处，又与我同桌吃饭”。耶稣对她说：“我就是来自‘一’的那位，我父将属于他的东西给了我”。（撒罗米说：）“我是你的门徒”。（耶稣对她说：）“因此我说，一个人活在‘一’之中，就会充满光；人与‘一’分离，就会充满黑暗”。

解读：

耶和華上帝和上帝獨子耶穌都是一，所以聖父、聖子和聖靈都是一，即都是先天一炁聚集而成，得聖靈即得一，即得先天一炁，即得金丹。一為太極和土中金靈，完全代表道，道即無極。

第七十八回 三教會破誅仙陣

原文：

話說老子一氣化的三清，不過是元氣而已，雖然有形有色，裹住了通天教主，也不能傷他。此是老子氣化分身之妙，迷惑通天教主竟不能識。老子見一氣將消，在青牛上作詩一首。詩曰：

先天而老后天生，借李成形得姓名。

曾拜鴻鈞修道德，方知一氣化三清。

解读：

小說中將先天一氣取名為鴻鈞道人，故假說三清拜鴻鈞道人為師父，其實三清都是先天一炁，都是一，都是盤古神。先天一炁化為三個不同名字的神仙就是三清，一在人間道成肉身就是李耳。

原文：

准提道人曰：“既然如此，總來為渡有緣，待吾去請我道兄來，正應三教會‘誅仙’，分辨玉石。”老子大喜。准提道人辭了老子，往西方來請西方教主接引道人，共遇有緣。正是：佛光出在周王世，興在明章釋教開。

原文：

且說准提來至西方，見了接引道人，打稽首坐下。接引道人曰：“道友往東土去，為何回來太速？”准提道人曰：“吾見紅光數百道俱出闌、截二教之門。今通天教主擺一誅仙陣，陣有四門，非四人不能破。如今有了三位，還少一位，貧道特來請道兄去走一遭，以完善果。”西方教主曰：“但我自未曾離清淨之鄉，恐不諳紅塵之事，有誤所委，反為不美。”准提曰：“道兄，我與你俱是自在無為，豈有不能破那有象之陣！道兄不必推辭，須當同往。”接引道人如准提道人之言，同往東土而來。只見足踏祥光，霎時而至蘆蓬。

原文：

准提道人曰：“俺弟兄二人雖是西方教主，特往此處來遇有緣。

解读：

西方教主接引道人就是阿彌陀佛，也是大勢至菩薩。准提道人既是佛母妙音菩薩，也是觀世音菩薩，為西方二教主。

原文：

接引道人曰：“吾进离宫。”老子曰：“吾进兑方。”准提曰：“吾进坎地。”元始曰：“吾进震方。”四位教主各分方位而进。

解读：

无量光阿弥陀佛为火，故进离宫；先天一炁老子为金，故进兑方；准提道人为水，故进坎地；元始天尊为青炁，故进震方。

第七十九回：穿云关四将被擒

原文：

雷震子至帐前对子牙曰：“徐盖久欲归周，屡被众将阻挠。今特同弟子献关归降，不敢擅入，在辕门外听令。”子牙传令来。徐盖缟素进营拜倒在地，启曰：“末将有意归周，无奈左右官将不从，致羁行旌，屡获罪戾，纳款已迟，死罪！死罪！望元帅海宥。”子牙曰：“徐将军既知天命归周，亦不为迟，何罪之有！”忙令请起。徐盖谢过，请子牙进关安抚军民。子牙传令：“催人马进关。”子牙升银安殿，差官迎请武王，一面清查户口、库藏。次日，武王驾进界牌关。

解读：

只要忏悔改过并皈依弥勒菩萨即可被赦罪。姜子牙破第二关，入界牌关。

第八十回 杨任下山破瘟司

原文：

云中子曰：“贤王不知，上天垂象，天运循环，气数如此，岂是人为！纵欲逃之不能。贤王放心。”武王默然无语。

解读：

天垂象，一是 2024 年 9 月下旬彗星突然出现于东方，二是在不到两年的时间内有四次三星聚。2024 年 1 月 28 日水火金三星聚于南斗，而且 2025 年 4 月 4 日金水土三星聚于室宿，2025 年 8 月 11 日，金木水三星聚于井宿，2026 年 1 月 10 日金水火与太阳一起聚于斗宿。

《汉书·志·天文志》：“三星若合，是谓惊立绝行，其国外内有兵与丧，民人乏饥，改立王公。”

原文：

“有吕岳在营前搦战。”子牙上了四不相，武王同诸将众门下齐至军前掠阵。真好瘟阵！怎见得？有赞为证。赞曰：

杀气漫空，悲风四起。杀气漫空，黑暗暗俱是些鬼哭神嚎；悲风四起，昏邓邓尽是那雷轰电掣。透心寒，怎禁他冷气侵人；解骨酥，难挡他阴风扑面。远观是飞砂走石，近看如雾卷云腾。瘟疫气阵阵飞来，火水扇翩翩乱举。瘟阵内神仙怕，正应姜公百日灾。

解读：

瘟神鼻祖吕岳又来设下瘟阵，姜子牙被困阵中百日，表示全国（或全球）又起瘟疫。

第八十一回：子牙潼关遇痘神

原文：

吕岳见火势愈炽，不能镇压，撒身往后就走，被杨任赶上前，连搨数扇，把八卦台与吕岳俱成灰烬。三魂俱赴封神台去了。

解读：

道德真君的弟子杨任破了瘟阵。

原文：

众将在穿云关安置已定，子牙分付把徐芳推来。左右将徐芳拥至阶前，徐芳立而不跪。子牙骂曰：“徐芳，你擒兄已绝手足之情，为臣有失边疆之责，你有什么颜，尚敢抗礼？此乃人中之禽兽也！速推出斩了。”众军士把徐芳推出斩首，号令在穿云关。

解读：

姜子牙再破第三关。

原文：

话说余德祭起五方云，来至周营，站立空中，将此五斗毒痘，四面八方泼洒，至四更方回不表。且说周营众人，俱肉体凡胎，如何经得起？三军人人发热，众将个个不宁。子牙在军中也自发热，武王在后殿自觉身疼，六十万人马，俱是如此。三日后，一概门人众将，浑身上下俱长出颗粒，莫能动履，营中烟火断绝。止得哪吒乃莲花化身，不逢此厄。杨戩知道余德是左道之人，故此夜间不在营中，各自运度，因此不曾使染。只见过了五六日，子牙浑身上下，俱是黑的。此痘形按五方：青、黄、赤、白、黑。

解读：

据网上消息，2024年中国深圳有92人得了猴痘，全球已经有2万多名感染者，不知道将来是否还有别的痘。

原文：

杨戩至蒲团前，倒身下拜：“弟子杨戩愿老爷圣寿无疆！”拜罢，将书呈上。伏羲展玩，书曰：“弟子黄龙真人、玉鼎真人熏沐顿首，谨书上启辟天开地太昊皇上帝宝座下：

解读：

“太昊皇上帝”就是勾陈天皇大帝伏羲，为太上老君之星宿化身。

原文：

伏羲看罢书，谓神农曰：“今武王有事于天下，乃是应运之君，数当有此厄难。吾等理宜助一臂之力。”神农曰：“兄之言是也。”速取三粒丹药付与杨戩。杨戩得了丹药，跪而启曰：“此丹将何用度？”伏羲曰：“此丹一粒可救武王，一粒可救子牙，一粒用水化开，只在军前四处洒过，此毒气自然消灭。”杨戩又问曰：“不知此疾何名？”伏羲曰：“此疾名为痘疹，乃是传染之病，少若救迟，俱是死症。”杨戩又启曰：“倘此疾后日传染人间，将何药能治？乞赐指示。”神农曰：“你随我出洞，至紫云崖来。”杨戩随了神农，来至崖前寻了一遍。神农拔一草，递与杨戩：“你往人间，传与后世，此药能救痘疹之患也。”杨戩又跪恳曰：“此草何名？”神农曰：“你听我道来。此草有诗为证。诗曰：紫梗黄根八瓣花，痘疹发表是升麻。常桑曾说玄中妙，传于人间莫浪夸。”

解读：

前面神农炎帝传了用柴胡治瘟疫之法，这里又传了用升麻治痘。神农炎帝就是弥勒菩萨。2019年的新冠病毒确实可以用小柴胡颗粒治疗。

第八十二回：三教大会万仙阵

原文：

余德见弟兄已死四人，心中大怒，直奔子牙杀来。子牙身体方才好，谅战不过，急祭打神鞭于空中，正中余德，打翻在地，早被李靖一戟刺死。雷震子见哪吒上城，也飞进城来。余化龙见了五子阵亡，潼关已归西土，在马上大呼曰：“纣王！臣不能尽忠扶帝业，为王报深仇，臣今拚一死，而报君恩也。”余化龙仗剑自刎而亡。

解读：

姜子牙破潼关。

原文：

不一时，这三山五岳众道人，齐齐拍手大笑而来：广成子、赤精子、文殊广法天尊、普贤真人、慈航道人、清虚道德真君、太乙真人、灵宝大法师、道行天尊、惧留孙、云中子、燃灯道人。众道人见子牙稽首曰：“今日之会，正完其一千五百年之劫数。”

原文：

有道行天尊曰：“此一会，正是我等一千五百年之劫，难逢难遇，今我等先下蓬看看如何？”

解读：

弥勒菩萨证道出山，启动弥勒龙华一会，为末法 1500 年，即在公元 2008 年以后。

原文：

一团怪雾，几阵寒风。彩霞笼五色金光，瑞云起千丛艳色。前后排山岳修

行道士与全真，左右立湖海云游陀头并散客。正东上，九华中，水合袍，太阿剑，梅花鹿，都是道德清高奇异人；正西上，双抓髻，淡黄袍，古定剑，八叉鹿，尽是驾雾腾云清隐士。正南上，大红袍，黄斑鹿，昆吾剑，正是五遁三除截教公；正北上，皂色服，莲子箍，邯铁铜，跨麋鹿，都是倒海移山雄猛客。翠蓝旛，青云绕绕；素白旗，彩气翩翩。大红旗，火云罩顶；皂盖旗，黑气施张。杏黄旛下，千千条古怪的金霞，内藏着天上无、世上少、辟地开天无价宝。又见：乌云仙、金光仙、虬首仙，神光纠纠；灵牙仙、毗芦仙、金箍仙，气概昂昂。七猪车坐金灵圣母，分门列户；八虎车坐申公豹，总督万仙。无当圣母，法宝随身；龟灵圣母，包罗万象。金钟响，翻腾宇宙；玉磬敲，惊动乾坤。提炉排，袅袅香烟龙雾隐；羽扇摇，翩翩彩凤离瑶池。奎牛上，坐的是混沌未分、天地玄黄之外鸿钧教下通天截教主。只见长耳仙，持定了神书奥妙、道德无穷、兴截灭阐六魂旛。左右金童随圣驾，紫雾红云离碧游。通天教主身心变，只因一怒结成仇。两教生克终有损，天翻地覆鬼神愁。昆仑正法扶明主，山河一统属西周。

解读：

在殷商五关中最后一关前，通天教主和申公豹布下万仙阵，正邪大决战在此展开。“申公豹，总督万仙”，可见申公豹就是万神首领姜子牙的魔王分身，通天教主就是申公豹的金刚法身，或者说通天教主化生申公豹。

原文

辟地开天道理明……三花聚顶演无生。八卦仙衣飞紫气，三锋宝剑号青苹。伏虎降龙为第一，擒妖缚怪任纵横。……度尽众生成正果，养成正道属无生……奎牛稳坐截教主……通天教主离金阙，来聚群仙百万名。

解读：

通天教主他自己修的也是“无生法忍”完全属于正法，可见是为了度众生才以魔的形像出现。

第八十三回：慈航收伏狮象狻

原文：

话说准提道人命水火童子：“将六根清静竹，来钓金鳌。”童子向空中将竹枝垂下，那竹枝就有无限光华异彩，裹住了乌云仙；乌云仙此时难逃现身之厄。准提叫曰：“乌云仙，你此时不现原形，更待何时！”只见乌云仙把头摇了一摇，化作一个金须鳌鱼，剪尾摇头，上了钓竿。童子上前，按住了乌云仙的头，将身骑上鳌鱼背上，径往西方八德池中受享极乐之福去了。正是：八德池中闲戏耍，金莲为伴任逍遥。

解读：

乌云仙为金鳌，使用混元锤，故为混元一炁，即先天一炁，云代表先天一炁。入八德池的金须鳌鱼就是水中先天一炁，为水里面的土中金灵

原文：

元始天尊递一旛与文殊，名曰盘古旛：“可破此太极阵。”文殊广法天尊接旛作偈而出，偈曰：“混元一气此为先，万劫修持合太玄。莫道此中多变化，汞铅消尽福无边。”

广法天尊现出一法身来，怎见得？有赞为证。赞曰：面如蓝靛，赤发红髯。浑身上五彩呈祥，遍体内金光拥护。降魔杵滚滚红焰飞来；金莲边腾腾霞光乱舞。正是：太极阵中皈依大法现威光，朵朵祥云笼八面。

解读：

文殊菩萨为混元一炁。盘古幡为土灵，先天一炁之金灵在土中，即在盘古幡中。文殊菩萨华为密迹金刚力士，化为南方雷祖，故面如蓝靛，赤发红髯。

原文：

只见虬首仙把头摇了两摇，就地一滚，乃是一个青毛狮子，剪尾摇头，甚是雄伟。南极仙翁回复元始天尊命令。元始吩咐：“就命广法天尊坐骑，仍于项下挂一牌，上书虬首仙名讳。”

解读：

《抱朴子》：“母龙曰蛟，子曰虬，其状鱼身如蛇尾，皮有珠。”

虬首就是龙祖，即青帝，为木，也称狮子或老虎（寅木）。骑狮子的文殊菩萨就是青帝的金刚法身，也就是龙丹，即青帝之真心，故文殊菩萨骑青毛狮子。

原文：

只见普贤真人泥丸宫现出化身，甚是凶恶。怎见得，有赞为证：面如紫枣，巨口獠牙。霎时间红云笼顶上，一会家瑞彩罩金身。瓔珞垂珠挂遍体，莲花托足起祥云。三首六臂持利器，手内降魔杵一根。正是：有福西方成正果，真人今日已完成。

原文：

话说普贤真人现出法身，镇住灵牙仙，仍用长虹索，命黄巾力士：“将灵牙仙拿去芦篷下，听候指挥。”

原文：

南极仙翁领令，将三宝玉如意把灵牙仙连击数下。灵牙仙就地一滚，现出原形，乃是一只白象。老子吩咐：“将白象颈上也挂一牌，上书灵牙仙名讳，与普贤真人为坐骑。”

解读：

面如紫枣表示普贤菩萨有紫气，为木灵，也称长虹索。灵牙代表土中金灵，白象代表土灵。土中藏金，故为普贤菩萨的坐骑六牙白象，其实六牙白象就是土中金灵之文殊菩萨，也是释迦牟尼佛的金刚法身，故释迦牟尼乘六牙白象入胎。

原文：

话说慈航道人见四象阵中变化无穷，忙将头上一拍，有一朵庆云笼罩，盖住顶上，听得一声雷响，现出一位化身，怎见得：面如傅粉，三首六臂。二目中火光焰里见金龙；两耳内朵朵金莲生瑞彩。足踏金鳌，靄靄祥云千万道；手中托杵，巍巍紫气彻青霄。三宝如意擎在手，长毫光灿灿；杨柳在肘后，有瑞气腾腾。正是：普陀妙法甚庄严，方显慈航道行。

原文：

金光仙情知不能脱逃，就地一滚，现出原形，乃是一只金毛猿。仙翁至芦篷回复法旨。元始吩咐：“也与他颈上挂一牌，书金光仙名讳，就与慈航为坐骑。”

解读：

八德池里的金鳌就是乌云仙，脚踏金鳌的观世音菩萨就是八德池里的水和莲花之化身，耳代表水，观世音菩萨耳中出莲花，故她为水和莲花之化身。观世音菩萨所骑的金毛猿就是莲花的化身，就是白水素女，莲花也化为金龙和杨柳，为雌龙。木皆藏火，故能化身三首六臂。

原文：

根源出处号帮泥，水底增光独显威。世隐能知天地性，灵惺偏晓鬼神机……
苍颉造字须成体，卜筮先知伴伏羲。穿萍透苻千般俏，戏水翻波把浪吹……
要知此物名何姓，炎帝得道母乌龟。

原文：

龟灵圣母大呼曰：“你是西方客，当安你巢穴，如何敢在此妖言乱语，惑吾清听也！”不及交手，急祭日月珠，劈面打来。接引道人指上放一白毫光，光上生一朵青莲，托住此珠。西方教主曰：“青莲托此物，众生那得知？”

原文：

话说白莲童子打开包裹，放出蚊虫，那蚊虫闻得血腥气，俱来叮在龟灵圣母头足之上，及至赶打，如何赶得彻，未曾赶得这里，那里又宿满了。不一时，把龟灵圣母吸成空壳。白莲童子急至收时，他也自四散飞去，一翅飞往西方，把十二品莲台食了三品。

解读：

这个龟灵圣母就是坎水之神九天玄女，就是元始天王(盘古神)所化之血水，坎水包括人之血液，所以有“血腥气”，蚊子吃血，故被蚊子吃掉。

“根源出处号帮泥”有艮灵，艮为土，为泥。

“水底增光独显威”有坎灵，坎为水，内有离火之灵，故称水底之光，能化为日月，故有日月珠。日月又藏于木中，故用莲花托住日月珠。

“世隐能知天地性”九天玄女之真心为法身佛，故能明白一切真理。

“灵惺偏晓鬼神机”艮灵里面有真心，故无所不知。

“穿萍透苻千般俏”九天玄女为水神，萍即素女，水神与素女为伴。

“炎帝得道母乌龟”炎帝时得道的母乌龟，就是帮助轩辕黄帝的九天玄女。

原文：

元始乃命广成子、赤精子、玉鼎真人、道行天尊四人过来，分付曰：“你四人但看明日吾等进阵之时，阵里面八卦台前有一座宝塔升起，你四个先冲进重围之中，祭起此剑。原是他的宝剑，还绝他的门人，非吾等故作此恶业也。”又谓子牙曰：“明日会阵之际，但凡吾门下见者，皆可进阵，以完劫数。”子牙领了法旨，来至芦蓬下，分付众门人曰：“明日共破万仙阵，尔等俱入阵中，各见雌雄，以完劫数。”

解读：

末世弥勒成道为佛时，神仙都要下凡来历劫。

原文：

夫妻二人正冲杀间，只见乱腾腾杀气迷空，黑靄靄阴风晦昼，正遇金灵圣母在七猪车上布阵，忽报：“龙吉公主冲进阵来。”金灵圣母急下车看时，公主已杀至面前。圣母绰步，提飞金剑抵敌。未及数合，圣母祭起四象塔打来。公主不知此宝，躲不及，一塔正打中顶门，跌下马来，被众仙杀之。洪锦见公主已绝，大叫一声：“休伤吾公主！”把刀来取圣母。圣母又祭起龙虎如意，正中洪锦顶上。可怜自归周土，屡得奇功，今日夫妻阵亡，以报武王。二人清魂俱往封神台去了。

解读：

洪锦和龙吉公主之死代表弥勒菩萨夫妇之死，即《启示录》中两个见证人之死，即男女基督之死。

原文：

话说通天教主，把九曜二十八宿调将出来，按定方位。只见四七二十八位道者，齐齐整整，左右盘旋，簇拥而出。但见了些飞霞红气，紫电清光，有多少道者层层密密，凶凶顽顽，真个是杀气腾腾，愁云靄靄，好生利害！不知后事如何，且听下回分解。

解读：

二十八宿皆有魔王化身。通天教主能调出二十八宿，可见他能化身为紫微大帝（紫微星）或天皇大帝（勾陈星）。二十八即廿八为“共”字，故代表共产党的势力。

第八十四回：子牙兵取临潼关

原文：

凡封神台上有名者，就如砍瓜切菜一般，但遭杀戮。子牙祭打神鞭，任意施为。

解读：

很多神仙化作魔鬼支持共产党政权。

原文：

一时间又来了西方教主，把乾坤袋举在空中。有缘的，须当早进；无缘的，任你纵横。霎时间，云愁雾惨；一会家，地暗难穷。从今惊破通天胆，一事无成有愧容。

原文：

且说接引道人在万仙阵内，将乾坤袋打开，尽收那三千红气之客。有缘在极乐之乡者，俱收入此袋内。

解读：

乾坤袋为土灵，为弥勒菩萨所有，可见有乾坤袋的西方教主就是弥勒佛。弥勒菩萨早已成佛，比阿弥陀佛还早成佛，阿弥陀佛是弥勒佛的分身。弥勒佛将有缘者渡往西方极乐世界。

原文：

且说通天教主用剑砍来，准提将七宝妙树一刷，把通天教主手中剑打的粉碎。通天教主把奎牛一拎，跳出阵去了。准提道人收了法身，老子与元始也不赶他。群仙共破了万仙阵，鸣动金钟，敲响玉磬，俱回芦蓬上来。

原文：

正与众散仙商议，忽见正南上祥云万道，瑞气千条，异香袭袭，见一道者手执竹杖而来。偈曰：高卧九重云，蒲团了道真。天地玄黄外，吾当掌教尊。盘古生太极，两仪四象循。一道传三友，二教阐截分。玄门都领秀，一气化鸿钧。话说鸿钧道人米至，通天教主知是师尊来了，慌忙上前迎接。

解读：

给先天一气取了个名，称为鸿钧道人，鸿者大也，钧者匀金也，即一也，代表道。道化身为代表先天一炁的三清，故说“一道传三友”

原文：

话说群仙作别而去，惟有陆压握子牙之手曰：“我等此去，会面已难。前途虽有凶险之处，俱有解释之人。只还有几件难处之事，非此宝不可，我将此葫芦之宝送你，以为后用。”子牙感谢不已。陆压随将飞刀付与，也自作别而去。

原文：

只见黄巾力士将申公豹拿来，放在天尊面前。元始曰：“你曾发下誓盟，去塞北海眼，今日你也无辞。”申公豹低首无语。元始命黄巾力士：“将我的蒲团卷起他来，拿去塞了北海眼！”力士领命，将申公豹塞在北海眼里。

解读：

眼为火，申公豹实为有龙身的太阳神北方多闻天王之魔王身，故被拿去塞北海之眼。

第八十五回 邓芮二侯归周主

第八十六回 渑池县五岳归天

原文：

话说二侯杀了欧阳淳，监中放出二将。黄飞虎上殿来见是姨丈邓昆，二人相会大喜，各诉衷肠。芮吉传令：“速行开关！”先放三将来大营报信。三将至辕门，军政官报入中军，子牙大喜，忙令进帐来。三将至中军见礼毕，子牙问其详细。只见左右报：“邓昆、芮吉，至辕门听令。”子牙传令：“令来。”二侯至中军，子牙迎下座来。二侯下拜，子牙搀住，安慰曰：“今日贤侯归周，真不失贤臣择主而仕之智。”二侯曰：“请元帅进关安民。”子牙传令，催人马进关，武王亦起驾随行。大军就地欢呼，人心大悦。武王来至帅府，查过户口册籍。关中人民父老，俱牵羊担酒，迎迓王师。武王命殿前治宴，管待东征大小众将，犒赏三军。住了数日，子牙传令起兵，往渑池县。

原文：

话说渑池县总兵官张奎，听得周兵来至，忙升帅府坐下。左右有二位先行官，乃是王佐、郑椿，上厅来见张奎。奎曰：“今日周兵进了五关，与帝都止有一河之隔，幸赖吾在此，尚可支撑。”张奎打点御敌。

解读：

姜子牙破了第五关。

第十九章 殷纣王红楼自焚 姜子牙归国封神

第八十七回 土行孙夫妻阵亡

原文：

三人将一手本呈上。飞廉观看，原来是梅山人氏，一名袁洪，一名吴龙，一名常昊。此乃梅山七圣，先是三人投见，以下俱陆续而来。袁洪者，乃白猿精也。吴龙者，乃蜈蚣精也。常昊者，乃长蛇精也。俱借“袁”、“吴”、“常”三字，取之为姓也。

解读：

袁洪为白猿精，为泽卦，为金灵，等同于孙悟空，为北斗七星中的文曲星。

吴龙为蜈蚣精，为震卦，为阳木灵，为北斗七星中的贪狼星。

常昊为长蛇精，为巽卦，为阴木灵，为北斗七星中的禄存星。

第八十八回 武王白鱼跃龙舟

原文：

却说侍驾官将二民拿至台下回旨：“启陛下，将老少二民，拿至台下。”纣王命：“将斧砧开二民胫骨，取来看验。”左右把老者、少者腿俱砧断，拿上台

看，果然老者髓满，少者髓浅。纣王大喜，命左右把尸拖出。可怜无辜百姓，受此惨刑。

原文：

纣王将二妇人拿上鹿台，妲己指一妇人：“腹中是男，面朝左肋。”一妇人：“也是男，面朝右肋。”命左右用刀剖开，毫厘不爽。又指一妇人：“腹中是女，面朝后背。”用刀剖开，果然不差。纣王大悦：“御妻妙术如神，虽龟筮莫敌。”自此肆无忌惮，横行不道，惨恶异常，万民切齿。

解读：

这里指共产党常以科学的名义推行各种无道德的政策和制度，完全不顾百姓的死活，对百姓毫无仁爱之心。如计划生育政策，强拉孕妇去医院打胎，导致中国有数千万胎儿死于共产党之手。又如习近平不顾百姓生命健康，不仅仅从美国大量进口有害转基因农作物，还强行在中国推动有害转基因农作物的种植。又如中国的食品极不安全，滥用食品添加剂和防腐剂，大力发展预制菜。又如中国的医院为赚病人的钱，乱搞各种检测和各种治疗，不仅仅大量浪费病人的钱，而且还治死或治坏很多人，不该割的器官都予以割除。

第九十回 子牙捉神荼郁垒

原文：

高明、高觉上帐，参谒袁洪。行礼毕，袁洪认得他是棋盘山桃精、柳鬼，高明、高觉也认得袁洪是梅山白猿，彼此大喜，各相温慰，深喜是一气同枝。

原文：

一个面如蓝靛眼如灯，一个脸似青松口血盆。一个獠牙凸暴如钢剑，一个海下胡须似赤绳。一个方天戟上悬豹尾，一个加钢板斧似车轮。一个棋盘山上称柳鬼，一个得手人间叫高明。正是神荼郁垒该如此，要阻周兵闹孟津。

原文：

袁洪心下自思曰：“今日定要成功，不可错过。”把白马催开，使一条邠铁棍，来战子牙。旁有雷震子、韦护二人，截住袁洪相杀。

原文：

杨戩把孟津事说了一遍。真人曰：“此业障是棋盘山桃精柳鬼。桃、柳根盘三十里，采天地之灵气，受日月之精华，成气有年。今棋盘山有轩辕庙，庙内有泥塑鬼使，名曰千里眼、顺风耳。二怪托其灵气，目能观看千里，耳能详听千里，千里之外不能视听也。

解读：

《河图括地象》：“桃都山有大桃树，盘屈三千里。上有金鸡，下有二神，一名郁，一名垒，并执苇索，饲不祥之鬼、禽奇之属。将旦，日照金鸡，鸡则大鸣，于是天下众鸡悉从而鸣。金鸡飞下，食诸恶鬼。鬼畏金鸡，皆走之矣也。”

《论衡·订鬼》引《山海经》：“沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其屈蟠三千里，其枝间东北曰鬼门，万鬼所出入也。上有二神人，一曰神荼，

一曰郁垒，主阅领万鬼。善害之鬼，执以苇索而以食虎。於是黄帝乃作礼以时驱之，立大桃人，门户画神荼、郁垒与虎，悬苇索以御凶魅。”

高明、高觉为桃树精和柳树精，其实都是太素木灵，等同于哪吒的两朵莲花，两者合一就是百鬼之王的东岳大帝。两者分开可以变成东岳大帝和碧霞元君，大桃树上的金鸡就是袁洪，为桃树精的金刚法身，金主白色，故袁洪骑白马。轩辕黄帝的龙身就是太素木灵，故化作千里眼和顺风耳，也化作棋盘山的桃树和柳树。

原文：

袁洪虽是得道白猿，也经不起这一杵，袁洪化白光而去，止将鞍马打得如泥。杨戩祭哮天犬咬常昊，常昊乃是蛇精，狗也不能伤他。

原文：

子牙鸣金回营，杨戩上帐曰：“今日会此一阵，俱为无用。当时弟子别师尊时，师父曾有一言，分付弟子说：‘若到孟津，谨防梅山七圣阻隘。’

第九十一回：蟠龙岭烧邬文化

原文：

韦护祭起降魔杵来打吴龙，吴龙早化青光去了。哪吒也祭起九龙神火罩来罩常昊，常昊化一道青气不见了。

原文：

云中子曰：“此乃梅山七怪也，只你可以擒获。”忙取宝鉴，付与杨戩。杨戩辞了终南，借土遁径往周营内来见子牙，备言：“此是梅山七怪，明日俟弟子擒他。”

原文：

话说二人大战，未及十五合，常昊拨马便走。杨戩随后赶来，取出照妖鉴来照，原来是条大白蛇。

第九十二回：杨戩哪吒收七怪

原文：

袁洪曰：“道者请了。道者从何处来？有何见谕？”陀头曰：“吾亦在梅山地方居住，与元帅相隔不远，姓朱名子真，今知元帅为纣王出力，特来助一臂之功，不识元帅肯容纳否？”

原文：

陀头曰：“吾亦在梅山地方居住，与元帅相隔不远，姓朱名子真，今知元帅为纣王出力，特来助一臂之功，不识元帅肯容纳否？”……面如黑漆甚跷蹊，海下髭髯一剪齐。长唇大耳真凶恶，眼露光华扫帚眉。皂服丝绦飘荡荡，浑身冷气浸人肌。梅山猪怪逢杨戩，不久周营现此躯。

原文：

其人答曰：“末将姓杨名显，祖居梅山人氏。”此杰士乃是羊精也，借杨成姓，也是梅山一怪，俱是袁洪一起，只恐旁人看破，故此陆续而来，托姓借名以掩众人耳目。

原文：

来者答曰：“未将姓戴名礼，梅山人氏。闻纣王招贤，故不辞千里之远，特来效劳于麾下。”此怪也是梅山之狗精，恐怕被人识破，故此陆续而来，若为不知耳。

原文：

怎见来的此怪？有诗为证。诗曰：嘴尖耳大最蹊跷，遍体妖光透九霄。七怪之中他是首，千年得道一神獒。话说哪吒用枪阻住，大呼曰：“匹夫慢来，通名来，好记功劳簿。”来将答曰：“吾乃袁洪副将戴礼是也。”

原文：

少时，令至帐前。见一人身高一丈六尺，顶生双角，卷嘴尖耳，金甲红袍，全身甲冑，十分轩昂。戴紫金冠，近前施礼。袁洪问曰：“将军高姓大名？”来将答曰：“未将姓金，双名大升，祖贯梅山人氏。”此来者，又是牛怪……杨戩向前倒身下拜：“弟子杨戩，愿娘娘圣寿无疆。”女媧曰：“杨戩，你且将牛怪带回周营发落，我还助你收伏白猿精怪也。”

原文：

杨戩有七十二变，随化一道金光，起在空中，也照袁洪顶上一刀劈将下来。这袁洪也有八九功夫，随刀化一道白气，护住其身。

解读：

《启示录》 3：1 你要写信给撒狄教会的使者说：‘那有 神的七灵和七星的说：我知道你的行为，按名你是活的，其实是死的。’

《约翰福音》 10：9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

袁洪为兑卦金灵，金主白色，故化作白光逃跑。申为猴为金，兑为泽生水，故名袁洪，为猴精，为文曲星。

吴龙为震卦阳木之灵，木主青色，故化作青气。震为龙，蜈蚣别名天龙，故名吴龙，为蜈蚣精，为贪狼星。

常昊为巽卦阴木之灵，木主青色，故化作青气。巽中有两个巳，巳为蛇，故为蛇精，为禄存星。

朱子真为坎水之灵，水分阴阳化为亥水和子水，亥为猪为六，水中藏目火，真字中含六目，故名朱子真，为猪精，为廉贞星。

戴礼为艮山之灵，山如帽，故称戴礼。山土为太极，故为七怪之首，为狗精，为武曲星。

杨显为地天泰卦土金之灵，羊为未土，内含乾金，故为羊精，为巨门星，门为土灵。羔羊耶稣说“我就是门”

金大升为离卦火灵，火金一体（火眼金睛孙悟空，太上老君其青牛），火之特性主升腾，故名金大升，为水牛精，为破军星。火藏于水，太阳从大海中升起。

梅山七怪也称梅山七圣，就是神的七灵，即北斗七星，即药师七佛。

第九十三回：金咤智取游魂关

原文：

子牙对众人曰：“此宝乃在破万仙阵时，蒙陆压老师传授与我，大抵此宝乃用宾铁修炼，采日月精华，夺天地秀气，颠倒五行，至工夫圆满，如黄芽白雪，结成此宝，名曰‘飞刀’。

此物有眉，有眼，眼里有两道白光，能钉人仙妖魅泥丸宫的元神，纵有变化，不能逃走。那白光顶上如风轮转一般，只一二转，其头自然落地。前次斩余元即此宝也。”

解读：

《启示录》 1：16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

陆压的葫芦为土灵，葫芦里出来的“飞刀”即无上金丹，即耶稣口中出来的“两刃的利剑”。

第九十四回 文焕怒斩殷破败

原文：

话说天下诸侯领人马正行，只见哨马报入中军曰：“启元帅，人马已至朝歌，请元帅军令定夺。”子牙传令：“安下大营，三军呐喊，放定营大炮。”只见守城军士报入午门。当驾官启奏曰：“今天下诸侯，兵至城下，扎了行营，人马共有一百十六万，其锋不可当。请陛下定夺。”纣王听罢大惊，随命众官保驾上城，看天下诸侯人马。

解读：

姜子牙兵临朝歌城下。

原文：

伊尹成汤德业优，南巢放桀冠诸侯。

谁知三九逢辛纣，一统华夷尽属周。

解读：

弥勒菩萨不仅仅要统一中华，还要统一全球，外国都要来称臣朝拜。故说“一统华夷”

第九十五回 子牙暴纣王十罪

原文：

扫荡成汤天保大元帅示谕朝歌万民知悉：天爱下民，笃生圣主，为民父母，所以保毓乾元，统御万国。岂意纣王荒淫不道，苦虐生灵，不修郊社，绝灭纪纲，杀忠拒谏，炮烙蜃盆，淫刑惨恶，人神共怒。孰意纣王稔恶不悛，惨毒性成，敲骨剖胎，取童子肾命，言之痛心切骨。民命何辜，遭此荼毒！今某奉天讨罪，大会诸侯，伐此独夫，解万民之倒悬，救群生之性命。

解读：

荒淫不道：指习近平不信中国传统道德文化，却信仰马克思唯物主义。

苦虐生灵：残酷欺压和剥削百姓（军队、公安、城管、农管、税务、工商等）。又以拍卖的名义尽其所能地提高地价，官商勾结，使房地产价格达到惊人的地步，使百姓纷纷成为共产党的房奴，还强制性规定出售的房子必须精装修，不算房子，其仅装潢的价格都达到 4000-5000 元/平方米，这是极度地贪得无厌，把百姓看作他们任意宰割的猪样。如果自己有土地，造个毛胚房只 1000 多元/平方米就足够了，而共产党将杭州的地价都卖到 30000 元/平方米，造好的精装修高层房子卖到约 50000 元/平方米，这是多么残酷的剥削啊！共产党其实就是有暴力机器的、无情无义的、贪得无厌的、凶狠残暴的大资本家和大地主。

不修郊社：不祭祀上帝。

绝灭纪纲：消灭符合道德的儒家治国和治家思想。

杀忠拒谏：以各种名义消灭反对他政策的人。

炮烙蚕盆：其心狠毒。

淫刑惨恶：对百姓制定过多的刑法。

人神共怒：人们和神都愤怒。

原文：

纣王在九间殿听得如此，忙问近臣，只见午门官启奏：“天下诸侯，请陛下答话。”纣王听罢，忙降旨意，自己结束甲冑，命排仪仗，率御林军，鲁仁杰为保驾，雷鯤、雷鹏为左右翼。纣王上逍遥马，拎金背刀，日月龙凤齐开，锵锵戈戟，整朝鸾驾，排出午门。

解读：

纣王的左右翼雷鯤和雷鹏代表有翅膀的雷祖，翅膀为土为羽，纣王帝辛，辛为白，故合成为“習”字，可见，纣王就是习近平。

原文：

正中央大红伞下，才是姜子牙，乘四不相而出。

原文：

又见东伯侯姜文焕、南伯侯鄂顺、北伯侯崇应鸾，当中乃武王姬发。四总督诸侯，俱张红罗伞，齐齐整整，立在子牙后面。

解读：

姜子牙是赤帝，为姜姓神农炎帝再来，也是基督耶稣再来，是末世全球一统的王，即“万王之王”的基督，故在正中央大红伞下，而周武王和四总督诸侯皆在其后，故周武王实为姜子牙的化身。四不相代表中央土，土生四象。红伞代表紫金红葫芦，即十字架，即光明瓶，即南山。

原文：

古云：‘率土之滨，莫非王臣。’谁敢与陛下抗礼哉！今陛下不敬上天，肆行不道，残虐百姓，杀戮大臣，惟妇言是用，淫酗沉湎，臣下化之，朋家作仇，陛下无君道久矣，其诸侯臣民，又安得以君道待陛下也？

原文：

众诸侯听得，齐上前听子牙道纣王十大罪。子牙曰：“陛下身为天子，继天立极，掸聪明，作元后，元后作民父母。今陛下沉湎酒色，弗敬上天，谓宗庙不足祀，社稷不足守。动曰：‘我有民有命。’远君子，亲小人，败伦丧德，极古今未有之恶。罪之一也。

解读：

“不敬上天”是纣王之首罪，故信仰外国的马克思主义唯物无神论是习近平的第一大罪状。

第九十六回：子牙发柬擒妲己

原文：

想成汤传位二十八世，今一旦有失，朕将何面目见先帝于在天也！朕已追悔无及，只三位美人与朕久处，一旦分离，朕心不忍，为之奈何？

解读：

二十八即廿八，为“共”字，故纣王代表共产党的总书记和国家主席。

原文：

话说妲己与胡喜媚等三人俱全装甲冑，甚是停当。妲己用双刀，胡喜媚用两口宝剑，王贵人用一口绣鸾刀，俱乘桃花马；

解读：

桃花为红色，主淫乱，淫乱的红色思想就是马克思主义。

第九十七回：摘星楼纣王自焚

原文：

女娲娘娘曰：“杨戩，我与你将此三妖拿在此间，你可带往行营，与姜子牙正法施行。今日周室重兴，又是太平天下也。你三人去罢。”杨戩等感谢娘娘，叩首而退，将妖解往周营。

原文：

子牙笑曰：“你说你是苏侯之女，将此番巧言迷惑众听。众诸侯岂知你是九尾狐狸，在恩州驿迷死苏妲己，借窍成形，惑乱天子？其无端毒恶，皆是你造业。今已被擒，死且不足以尽其罪，尚假此巧语花言，希图漏网！”命左右：“推出辕门，斩首号令！”妲己等三妖，低头无语。左右旗牌官簇拥出辕门来，后有雷震子、杨戩、韦护监斩。

原文：

话说三军动手，已将雉鸡精、琵琶精斩了首级，杨戩与韦护上帐报功。只

有雷震子监斩狐狸精，众军士被妲己迷惑，皆目瞪口呆。手软不能举刃。雷震子发怒，喝令军士，只见个个如此。雷震子急得没奈何，只得来中军帐报知，请令定夺。子牙见杨戩、韦护报功，令拿出辕门号令。惟有雷震子赤手来见，子牙问曰：“你监斩妲己，如何空手来见我？莫非这狐狸走了？”雷震子曰：“弟子奉令监斩妲己，孰意众军士被这妖狐迷惑，皆目瞪口呆，莫能动履。”子牙怒曰：“监斩无能，要你何用？”一声喝退。雷震子羞惭满面，站立一旁。子牙命将行刑军士拿下，斩首示众。复命杨戩、韦护监斩。二人领命，另换了军士，再至辕门。只见那妖妇，依旧如前，一样软款，又把这些无辜军士弄得东倒西歪，如痴如醉。

原文：

子牙道罢先行，众诸侯随后。子牙同众诸侯、门弟子出得辕门，见妲己绑缚在法场，果然千娇百媚，似玉如花，众军士如木雕泥塑。子牙喝退众士卒，命左右排香案，焚香炉内，取出陆压所赐葫芦放于案上，揭去顶盖，只见一道白光上升，现出一物，有眉有眼，有翅有足，在白光上旋转。子牙打一躬：“请宝贝转身！”那宝贝连转两三转，只见妲己头落在尘埃，血溅满地。诸侯中尚有怜惜之者。

解读：

女娲娘娘再来就是姜子牙的妻子，就是南方的女王，即《启示录》中的女见证人，即女基督。男基督就是弥勒菩萨，即姜子牙。两人合作斩杀三个妖精，象征两人在全球消灭马克思主义思想。

马克思主义太迷惑人了，其唯物无神思想迷惑人，其辩证思想迷惑人，其共产主义思想迷惑人，其经济学说迷惑人，所以苏妲己迷惑人。马克思主义又代表色阴，代表物质世界，在五蕴中，色阴最迷惑众生，最难破除。如果能证到色阴尽，那么临终凭借一声阿弥陀佛即可往生西方极乐世界，如果不能证到色阴尽，那么就不能凭借念阿弥陀佛往生西方极乐世界。

原文：

且说纣王见朱升下楼，自服袞冕，手执碧圭，佩满身珠玉，端坐楼中。朱升将柴堆满，挥泪下拜毕，方敢举火，放声大哭。

原文：

话说纣王在三层楼上，看楼下火起，烈焰冲天，不觉抚膺长叹曰：“悔不听忠谏之言，今日自焚，死故不足惜，有何面目见先王于泉壤也！”只见火趁风威，风乘火势，须臾间，四面通红，烟雾障天。

原文：

子牙督领众将门人看火，以便取城。只见那火越盛，看看卷上楼顶，那楼下的柱脚烧倒，只听得一声响，摘星楼塌倒，如天崩地裂之状，将纣王埋在火中，一霎时化为灰烬，一灵已入封神台去了。

解读：

《启示录》20:10 那迷惑他们的魔鬼被扔在硫磺的火湖里，就是兽和假先知所在的地方。他们必昼夜受痛苦，直到永永远远。

习近平将死于火中，而死后复活的习近平就是魔鬼，就是无底坑上来的兽之王，也是死于火中，最终他死在马克思主义无神论之大本营，也就是中共中央所在地。

第九十八回：周武王鹿台散财

原文：

昔帝尧以至德克相上帝，得膺大位。后生丹朱不肖，帝求人而逊位，群臣举舜。舜以重华之德，以继尧而有天下。

解读：

舜帝因为目有双瞳而名为重华。华者光也，重华之德即炎德，即目德，故舜帝就是神农炎帝再来（木德星君也称东方木德重华星君，故重华也代表木星，这里的“华”为花之义，重华为双花，即太素花）

原文：

话说周公旦读罢祝文，焚了。祝告天地毕，只见春烟笼罩空中，瑞霭氤氲满地。其日天朗气清，惠风庆云，真是昌期应运，太平景象，自然迥别。那朝歌百姓拥挤，遍地欢呼。武王受了册宝，即天子位，面南垂恭端坐。

原文：

乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野，以示天下大服。

解读：

《启示录》19:6 我听见好像群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说：“哈利路亚！因为主我们的神，全能者作王了。”

《启示录》19:16 在他衣服和大腿上有名写着说：“万王之王，万主之主。”

《出埃及记》15:18 “耶和华必作王，直到永永远远！”

《法华文句 四上》：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

弥勒菩萨周武王统一全球为全球之君主，建立大同世界。从释迦牟尼佛悟道出山到弥勒菩萨证道出山大约三千年。

原文：

言未毕，子牙出班奏曰：“老臣奉天征讨，灭纣兴周，陛下大事已定，只有历年阵亡人仙未受封职。老臣不日辞陛下，往昆仑山见掌教师尊，请玉牒金符，封赠众人，使他各安其位，不致他恹恹无依耳。”武王曰：“相父之言甚善。”

解读：

姜子牙灭纣王是奉老天爷的旨意，即上帝的旨意，上帝就是元始天尊，也称昊天上帝。

《启示录》 20: 4 我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。

《启示录》 20: 6 在头一次复活有分的有福了、圣洁了！第二次的死在他们身上没有权柄。他们必作 神和基督的祭司，并要与基督一同作王一千年。

解读：

基督封神，为道而死的灵魂复活成为永生不死的神仙。

第九十九回：姜子牙归国封神

原文：

濛濛香霭彩云生，满道讴歌贺太平。
北极祥光笼兑地，南来紫气绕金城。
群仙此日皆登果，列圣明朝尽返贞。
万古崇呼裡祀远，从今护国永澄清。

解读：

北极祥光笼兑地：姜子牙就是北极紫微大帝，也称金阙帝君，兑为金阙宫。

南来紫气绕金城：姜子牙也是南极长生大帝，即七炁（金炁）地官炎帝。

群仙此日皆登果：姜子牙封神，赐给为道而死的灵魂圣灵（金丹），使他们皆成仙（永不退转之八地菩萨）

原文：

子牙进宫至碧游床前，倒身下拜：“弟子姜尚，愿老师万寿无疆！弟子今日上山拜见老师，特为请玉符敕命，将阵亡忠臣孝子、逢劫神仙，早早封其品位，毋令他游魂无依，终日悬望。乞老师大发慈悲，速赐施行。诸神幸甚！弟子幸甚！”元始曰：“我已知道了。你且先回，不日就有符敕至封神台来。你速回去罢！”子牙叩首谢恩而退。

解读：

逢劫神仙在阐教和截教皆有，即在正反两派都有。因为中国古代的儒家思想崇尚忠和义，故“忠臣孝子”被封为神，但在末世弥勒封神时，对于凡人而言，上帝之忠臣孝子死后才能被封为神。

原文：

子牙捧敕进了封神台，将符敕在正中供放。传令武吉、南宫适，立八卦纸旛，镇压方向与干支旗号；又令二人领三千人马，按五方排列。子牙分付停当，方沐浴更衣，拈香金鼎，酌酒献花，绕台三匝。子牙拜毕诰敕，先命清福神柏鉴，在台下听候。子牙然后开读玉虚宫元始天尊诰敕：

太上无极混元教主元始天尊敕曰：呜呼！仙凡路迥，非厚培根行岂能通；

神鬼途分，岂谄媚奸邪所覬窃？纵眼气炼形于岛屿，未曾斩却三尸，终归五百年后之劫；总抱真守一于玄关，若未超脱阳神，难赴三千瑶池之约。故尔等虽闻至道，未证菩提。有心自修持，贪痴未脱；有身已入圣，嗔怒难除。须至往愆累积，劫运相寻。或托凡躯而尽忠报国，或因嗔怒而自惹灾尤。生死轮回，循环无已；业冤相逐，转报无休。吾甚悯焉！怜尔等身从锋刃，日沉沦于苦海；心虽忠荃，飘泊而无依。特命姜尚依劫运之重轻，循资品之高下，封尔等为八部正神，分掌各司，按布周天。纠察人间善恶，检举三界功行。祸福自尔等施行，生死从今超脱。有功之日，循序而迁。尔等其恪守弘规，毋肆私妄，自惹愆尤，以貽伊戚，永膺宝篆，掌握丝纶。故兹尔敕，尔其钦哉！

解读：

元始天尊命姜子牙代理封神，姜子牙就是三位一体的基督，故能代理元始天尊封神，元始天尊就是盘古神，即耶和華上帝，即如来佛，故说“故尔等虽闻至道，未证菩提”，“菩提”是佛教用语，代表“道”，证菩提即证道。

神仙皆能在人间化生人体，也就是可以变成有肉体的人在人间出现，这就等同于《启示录》所说的灵魂复活为人。

原文：

子牙曰：“今奉太上元始敕命，尔柏鉴昔为轩辕黄帝大帅，征伐蚩尤，曾有勋功，不幸殒死北海，捐躯报国，忠荃可嘉。一向沉沦，冤尤可悯。幸遇姜尚封神，守台功茂，特赐实篆，慰尔忠魂。乃敕封尔为三界首领八部三百六十五位清福正神之职。尔其钦哉！”柏鉴在坛下阴风影里，手执百灵旛，望玉敕叩头谢恩毕，只见坛下风云簇拥，香雾盘旋。柏鉴至坛外，手执百灵旛，伺候指挥。

原文：

子牙命柏鉴，引五岳正神上坛受封。少时，清福神引黄飞虎等齐至台下，跪听宣读敕命。子牙曰：“今奉太上元始敕命，尔黄飞虎遭暴主之惨恶，致逃亡于他国。流离迁徙，方切骨肉之悲；奋志酬知，突遇阳针之劫。遂罹凶祸，情实可悲。崇黑虎，有志济民，时逢劫运。闻聘等三人，金兰气重，方图协力同心；忠义至坚，欲效股肱之愿。岂意阳运告终，赍志而没。尔五人同一孤忠，功有深浅，特锡荣封，以是差等。乃敕封尔黄飞虎为五岳之首，仍加敕一道执掌幽冥地符，一十八重地狱，凡一应生死转化入神仙鬼，俱从东岳勘对，方许施行。特敕封尔为东岳泰山天齐仁圣大帝之职，总管天地人间吉凶祸福。尔其钦哉！毋谕厥典。”

解读：

五岳大帝中的其它四岳其实都是东岳大帝的化身，东岳大帝黄飞虎就是三界首领之清福正神柏鉴，就是众神首领之飞虎姜子牙，故能“总管天地人间吉凶祸福”，“凡一应生死转化入神仙鬼，俱从东岳勘对”。人死后要成为神仙，那是要经过东岳大帝的核准。

第一百回：武王封列国诸侯

原文：

后来李靖、金吒、木吒、哪吒、杨戩、韦护、雷震子此七人，俱是肉身成圣。

解读：

此七人皆是道成肉身的弥勒菩萨，实为同一人，七人都是姜子牙。

原文：

至次日早朝，武王升殿，姜子牙与周公旦出班奏曰：“昨蒙陛下赐李靖等归山，得遂他修行之愿，臣等不胜欣幸。但有功之臣，当分茅土者，乞陛下速赐施行，以慰臣下之望。”武王曰：“昨七臣归山，朕心甚是不忍。今所有分封仪制，一如相父、御弟所议施行。”子牙与周公旦谢恩出殿，修议分封仪注并位次，上请武王裁定。次日武王登宝座，命御弟周公旦于金殿上唱名策封，先追王祖考，自太王、王季、文王，皆为天子。其余功臣与先朝帝王后裔，俱列爵为五等公、侯、伯、子、男。其不及五等者为附庸。条序已毕，周公方才唱名。

解读：

有功者与基督一起作王。从这里可见，实际上由姜子牙和周文王的同母弟弟周公旦一起安排具体的分封事宜。周武王、姜子牙和周公旦皆代表基督弥勒菩萨。

原文：

话说众人各领封敕，俱望本国以赴职任。惟御弟周公旦、召公爽，在朝辅相王室。武王乃谓周公曰：“镐京为天下之中，真乃帝王之居。”于是命召公迁都于镐京，即今陕西西安府咸阳县是也。武王谓师尚父年老，不便在朝，乃厚其赐赉，锡以宫女、黄金、蜀锦、镇国宝器、黄钺白旄，得专征伐，为诸侯之长。

解读：

周武王迁都西安，这象征末世弥勒将于西安建立圣城，而非在西岐（宝鸡）。

《启示录》20：7-9 那一千年完了，撒但必从监牢里被释放，出来要迷惑地上四他们上来遍满了全地，围住圣徒的营，与蒙爱的城。就有火从天降下，烧灭了他们。

《启示录》20：12 我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了，并且另有一卷展开，就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的，照他们所行的受审判。

解读：

基督建国一千年后，又有魔王乱世，弥勒菩萨（炎帝）再一次除魔，然后进行最后的审判。

原文：

且说武王西都长安，武王垂拱而治，海内清平，万民乐业，天下熙熙皞皞，顺帝之则。真一戎衣而天下大定，不逊尧舜之揖让也。——后武王崩，成王立，周公辅相之，戡定内难，天下复睹太平。又有诗赞周公辅相成王，戡定内难，为开基首功，而又有十乱以襄之。

解读：

武王的儿子即位后有人作乱，被周公旦迅速平定。周公旦为周武王的弟弟，也是周文王的儿子，代表再来人间的弥勒菩萨。

因为周文王和姜子牙都是真实的历史人物，所以小说不能跟《启示录》完全一致。小说中没有经过一千年就又有动乱了，而且在封神后动乱的，跟《启示录》有点出入，但不影响大的情节。

作者简介

程勋清，曾用名程永辉和程永清，男性，为中国湖南省蓝山县人，于1969年10月3日，农历8月22日（燃灯古佛诞辰日），生于湖南郴州市永兴县湘永煤矿安陵工区（四工区），出生后取小名辉辉，后取正式名为永辉，与代表火的煤矿相对应。

1969年至1972年，在安陵工区和湘永煤矿总部（白头狮附近）居住。

1972年至1976年，在蓝山县塔峰镇赤蓝桥或毛俊镇上洞村居住。

1977年上半年，在蓝山县塔峰镇赤蓝桥新民小学读一年下学期。

1977年下半年，在湘永煤矿总部子弟小学二年上学期。

1977年下半年至1983年，在湘永煤矿安陵工区读书至初三上学期。

1983年9月-1988年6月，在蓝山二中高中，包括一年的复习班。

1988年9月-1989年7月，在湘永煤矿子弟中学读复习班。

1989年9月-1993年6月，在湘潭大学读机电系工业电器自动化专业。

1993年至1995年，在上海浦东工作，筹建上海远东大厦。

1995年至2006年，在浙江绍兴工作，从事企业采购和外贸工作。

2006年4月13日（农历三月十六日，准提佛母诞辰日）登记结婚

2006年5月12日（农历四月十五日，佛吉祥日）在杭州黄龙洞和澳门广场举办婚礼。

2006年5月至2023年，在杭州从事外贸工作，出口金属和塑料制品。

从2014年开始，开始研究佛教、道教、基督教、印度教和伊斯兰教经典，然后写了几本书，如：《基督降临中国》、《圣经秘密》、《人类起源真相揭秘》、《中国文化和世界宗教揭秘》、《宗教文化杂谈》、《红楼梦末世预言揭秘》、《水浒传末世预言揭秘》、《封神演义末世预言揭秘》和《西游记末世预言揭秘》等等。



（蓝山县毛俊镇俊水河）帝俊即上帝



（蓝山县回龙寺外舜水河）舜帝即上帝独子

在蓝山县，俊水和舜水合一为钟水，在衡阳流入湘江。俊水也称毛俊水，在《山海经》中称舜帝为帝俊之子，名为三身，后来在九嶷山化为三分石。

最后修订日期：2024年9月16于杭州浅草名苑。