

《末世预言及异象灾难启示录》

作者：程勋清 曾用名：程永辉 程永清
号：至真 一丰 九嶷山人 南岳怀辉居士
网名：南山有约

目录

第一部 佛教预言集锦

- 1.01章 波斯匿王十梦预言末世情形
- 1.02章 《大宝积经》预言释迦牟尼再来和毛泽东出世
- 1.03章 《圆觉经》预言圣人出世
- 1.04章 《中阿含经》预言弥勒出生在鸡头城
- 1.05章 其它佛教经典预言弥勒出世时间
- 1.06章 弥勒菩萨就是有七盏金灯的燃灯佛

第二部 基督教预言集锦

- 2.01章 《圣经》旧约的末世中东预言
- 2.02章 末世淫妇和巴比伦大城北京
- 2.03章 基督出生在古实国即中国
- 2.04章 基督出生在灵意上的所多玛和埃及即中国
- 2.05章 末世中国的灾难和福气
- 2.06章 《但以理书》预言末世中国
- 2.07章 末世有大神通能力的假基督
- 2.08章 太阳神米迦勒是末世的上帝使者
- 2.09章 耶稣再来时的天地异现
- 2.10章 《启示录》之七印七号和七碗之灾
- 2.11章 上帝召聚列国攻打灵意埃及
- 2.12章 台海之战

第三部 儒道教预言集锦

- 3.01章 推背图预言毛泽东建国和习亡国
- 3.02章 推背图预言改革开放时真龙在世黄河水清
- 3.03章 推背图预言习近平当国王
- 3.04章 推背图预言彭丽媛
- 3.05章 推背图预言 2022 年为世界发生逆转之开始
- 3.06章 推背图预言蔡英文搞台独失败
- 3.07章 推背图预言紫薇圣人统一宗教理论
- 3.08章 推背图预言二零二四年基督降临台湾
- 3.09章 推背图预言彗星过后圣人当帝王
- 3.10章 推背图预言二零二四年圣人夫妇击落金乌
- 3.11章 推背图预言圣人出山击杀白头翁
- 3.12章 推背图预言中国分裂
- 3.13章 推背图预言中国圣人暂时统一全球

- 3.14 章 推背图预言舜帝和娥皇以德感化民众
- 3.15 章 推背图预言田祖炎帝夫妇传正法
- 3.16 章 推背图预言圣人是炎帝和舜帝再来
- 3.17 章 推背图预言中外海空大战
- 3.18 章 推背图预言吴越文殊童子降服四夷
- 3.19 章 推背图预言全球最后的决战
- 3.20 章 推背图预言圣人建立大同世界
- 3.21 章 《周宗庙歌 皇夏》预言圣人来自九嶷山
- 3.22 章 《盘古再造乾坤歌》
- 3.23 章 刘伯温《烧饼歌》
- 3.24 章 铁冠道人和刘伯温《透天玄机》
- 3.25 章 姜子牙《乾坤万年歌》
- 3.26 章 《道家惊世大预言》
- 3.27 章 诸葛亮《马前课》
- 3.28 章 邵雍《梅花诗》
- 3.29 章 李淳风《藏头诗》
- 3.30 章 海中上来的 666 兽之奥秘
- 3.31 章 韩国《格庵遗录》末世预言
- 3.32 章 酆都北阴大帝三千年一出

第四部 其他预言

- 4.01 章 末世紫微圣人
- 4.02 章 圣人出山时的场景
- 4.03 章 《三国演义》之末世预言
- 4.04 章 《红楼梦》预言圣人和圣女
- 4.05 章 《封神演义》预言圣人和魔王
- 4.06 章 《水浒传》之末世预言
- 4.07 章 《西游记》之唐僧即摩西
- 4.08 章 电视剧《十送红军》
- 4.09 章 莫言小说《等待摩西》
- 4.10 章 电视剧《香蜜沉沉烬如霜》
- 4.11 章 电视剧《火王》
- 4.12 章 电视剧《花千骨》
- 4.13 章 日本动画片《阿基拉》
- 4.14 章 电视剧《妈祖》
- 4.15 章 美国珍妮预言东方圣人
- 4.16 章 圣玛拉基预言最后的教皇
- 4.17 章 末世圣人为燃灯古佛再来
- 4.18 章 毛泽东出世和复活预言总揭秘
- 4.19 章 末生怨王不认父吐血而亡
- 4.20 章 吕洞宾和黄帝末世再来剑诛白头翁
- 4.21 章 神农炎帝和舜帝再来为末世圣人
- 4.22 章 河南卫视《女娲补天》明示圣母生“婴孩”
- 4.23 章 河南卫视《瑞鹤归》明示舜帝和吕洞宾再来

4.24 章 中菲律宾必有一战

第五部 天降异象

- 5.01 章 吉林落下世界最大陨石
- 5.02 章 黄河水清
- 5.03 章 台湾浊水溪变清
- 5.04 章 优昙花开预示金轮圣王已经出世
- 5.05 章 杭州“日月同辉”
- 5.06 章 舟山秀山岛金色“如”字显现
- 5.07 章 全球发现一个“丰”字和火环
- 5.08 章 中华雄狮觉醒怒吼图
- 5.09 章 最污秽的建筑物-北京中央电视台总部大楼
- 5.10 章 蓝山县九嶷山上雄狮吞丹异象
- 5.11 章 云南楚雄禄丰恐龙-程氏星宿龙出世
- 5.12 章 人民币里飞出凤凰和蝴蝶的奥秘
- 5.13 章 佛祖大怒致胸腹开裂
- 5.14 章 荧惑守心
- 5.15 章 以色列地图
- 5.16 章 彗星和大灾难及圣人出世
- 5.17 章 中华门和毛主席纪念堂
- 5.18 章 毛泽东在橘子洲头驾驶挪亚方舟
- 5.19 章 天蓬元帅在蓝山县入胎
- 5.20 章 普贤菩萨骑六牙白象到郴州湘永煤矿出生
- 5.21 章 毛泽东得金丹复活
- 5.22 章 盘古斧之先天一炁上海分阴阳
- 5.23 章 太上老君骑牛定居绍兴建厂上虞
- 5.24 章 孙悟空牵哮天犬到浙江杭州悟道
- 5.25 章 伏羲太昊陵之耳柏和檀柏神迹
- 5.26 章 九炁丈人与蓝石入九堡之九盛路九号
- 5.27 章 石头下凡和河图十五中央土的神迹
- 5.28 章 释迦牟尼佛舍利降临湖南
- 5.29 章 泉州开元寺优昙花开和桑开白莲

第六部 灾难玄机

- 6.01 章 唐山大地震
- 6.02 章 南亚印度洋海啸
- 6.03 章 日本 311 大海啸
- 6.04 章 汶川 512 大地震
- 6.05 章 尼泊尔大地震
- 6.06 章 观音菩萨诞辰日东航飞机在藤县坠毁！
- 6.07 章 瘟疫发生地与地图的奥秘
- 6.08 章 《封神演义》和《水浒传》预言瘟疫
- 6.09 章 观音菩萨诞辰日东航飞机在藤县坠毁！

第一部 佛教预言集锦

1.01章 波斯匿王十梦预言末世情形

《增一阿含经》卷第四十九，大爱道般涅槃品第五十二之九：

解读：

大爱道比丘尼为世尊释迦牟尼的姨母，释迦牟尼出生后的第七天，摩耶夫人就逝世了，他的妹妹摩诃波闍波提代替姊姊负起抚育悉达多太子的责任，自愿嫁给净饭王为妃，后来育有一子难陀。释迦牟尼从小由姨母养大，此处“大爱道般涅槃品”说明大爱就是道，就是般涅槃，就是慈氏弥勒佛（即再来的释迦牟尼佛，即三位一体的耶稣），这是为了象征释迦牟尼佛就是道的化身。

《约翰一书》4：8 没有爱心的，就不认识 神，因为 神就是爱。

《约翰一书》4：16 神爱我们的心，我们也知道、也信。神就是爱！住在爱里面的，就是住在 神里面， 神也住在他里面。

《约翰福音》1：1 太初有道，道与 神同在，道就是 神。

摩诃波闍波提谐音为摩诃波蛇波蹄，即大水蛇，大蹄子，象征佛母白水素女，即人首蛇身的女媧，即白素贞，为阴足巽灵。

原文：

闻如是：一时，佛在舍卫国只树给孤独园。尔时，国王波斯匿夜梦见十事。王即觉悟，大用愁怖，惧畏亡国及身、妻、子。明日即召公卿、大臣、明智道士、婆罗门能解梦相者，悉来集会。王即为说夜梦十事：“谁能解者？”

婆罗门言：“我能解之；恐王闻之，即当不乐。”

王言：“便说之”

婆罗门言：“当亡国王及王太子、王妻。”

王言：“云何，诸人，宁可襁厌不耶？”

罗门言：“斯事可襁厌之；当杀太子及王所重大夫人、边傍侍者、仆从、奴婢，并所贵大臣，以用祠天王；所有卧具、珍珠宝物，皆当火烧，以祠于天。如是，王身及国可尽无他。”

王闻婆罗门言，大用愁忧不乐，却入斋室，思念此事。王有夫人名曰摩利，就到王所，问王意故：“何以愁忧不乐？妾身将有过于王耶？”

王言：“卿无过于我，但莫问是事。卿倘闻之，令汝愁怖！”

夫人答王：“不敢愁怖。”

王言：“不须问也，闻者卿怖！”

夫人言：“我是王身之半，有急缓当杀妾一人。王安隐不以为怖，愿王说之！”

王即为夫人说：“昨夜梦见十事：‘一者、见三釜罗，两边釜满，中央釜空，两边釜沸气相交往，不入中央空釜中；二者、梦见马口亦食、尻亦食；三者、梦见大树生华；四者、梦见小树生果；五者、梦见一人索绳，然后有羊，羊主食绳；六者、梦见狐坐金床上，食以金器；七者、梦见大牛还从犊子嗽乳；八者、梦见黑牛群，从四面吼鸣来，相趣欲斗，当合未合，不知牛处；九者、梦见大陂池水，中央浊，四边清；十者、梦见大溪水波流正赤。’梦见已，即寤，大用惶怖，恐亡国及身、妻、子、人民。今召公卿、大臣、道人、婆罗门能解梦者。时有一婆罗门言：‘当杀王太子、所重夫人、大臣、奴婢，以祠于天。’以故致愁耳！”

夫人报言：“大王，莫愁梦！如人行买金，又以火烧，兼石上磨，好恶自现。今佛近在只洹精舍，可往问佛，佛解说者，可随佛说。云何信此狂痴婆罗门语，以自愁苦，乃至斯？”

王方喜寤，即召左右傍臣，速严驾车骑。王乘高盖之车，乘骑侍从数千万人，出舍卫城，到只洄精舍，下步到佛所，头面礼足，长跪叉手，前白佛言：“昨夜梦见十事。愿佛哀我，事事解说！”

佛告王曰：“善哉！大王，王所梦者，乃为将来后世现瑞应耳！后世人民不畏禁法，普当淫泆，贪有妻息，放情淫昵，无有厌足，妒忌愚痴，不知惭，不知愧，贞洁见弃，佞谄乱国。

解读：

这个梦的性质如同《圣经·但以理书》第二章里国王尼布甲尼撒预言末世基督出世统一全球的梦，佛世尊说这十个梦是后世（即末世）来临时的征兆。末世时，人们不遵守神佛的戒律，人们普遍放纵淫欲，贪图拥有众多美女，放纵情欲，欲望无止境，嫉妒心强，没有智慧，不知道羞耻，不知道悔改。男女皆不贞洁，也不在乎对方是否贞洁（男人基本上不在乎对方是否是处女）。国家多谄媚奉承之臣，官员盛行拍马屁和送礼贿赂，道德败坏，国家乱象丛生（如卖国、贪污腐败、欺诈百姓、巧取豪夺、税负沉重、房价畸高）。

原文：

“王梦见三釜罗，两边釜满，中央釜空，两边釜沸气相交往，不入中央空釜中者，后世人民皆当不给足养亲贫穷，同生不亲近，反亲他人，富贵相从，共相馈遗。王梦见一事，正为此耳！”

解读：

末世来临时，人们自私自利，不供养资助贫穷亲戚，家庭中兄弟不亲，反而亲近别人。富者贵，贵者富，有钱者用钱买官和升官，有官者贪污受贿得钱财，富人和贵人（官）狼狽为奸，互为利益。

原文：

“王梦见马口亦食，尻亦食，后世人民，大臣、百官、长吏、公卿，廩食于官，复食于民，赋敛不息，下吏作奸，民不得宁，不安旧土。王梦见二事，正为此耳！”

解读：

末世来临时，当官者不仅得到国家的高工资供养，还要欺诈百姓，巧取豪夺。那时税收极重，为官者贪污腐败，欺压百姓，民不聊生，政府以奸诈的手段迫使人们为了生活背井离乡（政府以各种借口拆迁，使人们不能在旧土安居，又驱赶百姓入城打工）。

原文：

“王梦见大树生华，后世人民多逢驱役，心焦意恼，常有愁怖，年未三十，头发皓白。王梦见三事，正为此耳！”

解读：

末世来临时，很多人由于被当官的驱遣和役使，生活艰难，心焦虑而烦恼，愁苦而害怕，有很多人因此三十岁就白了头。

原文：

“王梦见小树生果，后世女人年未十五，便行求嫁，抱儿来归，不知惭愧。王梦见四事，正为是耳！”

解读：

末世来临时，女人未十五岁就与人生子，心中却没有觉得丝毫惭愧。

原文：

“王梦见一人索绳后有羊，羊主食绳，末后人夫婿行贾，或入军征，游伴街里，朋党交戏，不肖之妻在家与男子私通栖宿，食饮夫财，快情恣欲，无有愧陋。夫亦知之，效人佯愚。王梦见五事，正为是耳！”

解读：

末世来临时，因为丈夫外出经商或出差或参军或出外会见朋友时，妻子乘机与别人私通出轨，吃用都是丈夫的，而在外面追求淫欲，心里一点都没有惭愧之心。虽然有些丈夫知道此事，也装聋作哑，当作不知。

原文：

“王梦见狐上金床，食用金器，后世人贱者当贵，在金床上，坐食饮重味，贵族大姓当给走使，良人作奴婢，奴婢为良人。王梦见六事，正谓此耳！”

解读：

末世来临时，原本贫穷卑贱者（无产阶级）当政掌权成为富贵之人，原来的富贵之人被打倒成为无产阶级。原来的上等人变成了奴婢，原来的奴婢变成了上等人。这显然是指共产党的无产阶级专政了。

原文：

“王梦见大牛还从犊子下嗽乳，后世人母，当为女作媒，将他男子与共房室，母住守门，从得财物，持用自给活，父亦同情，佯聋不知。王梦见七事，正谓是耳！”

解读：

末世来临时，母亲牵针引线，将男子引入家门与自己女儿淫乱，母亲负责望风，以卖淫获取财物，以养活自己和家人。而父亲也共谋，或装聋作哑假装不知道。

原文：

“王梦见黑牛从四面群来，相趣鸣吼欲斗，当合未合，不知牛处，后世人国王、大臣、长吏、人民，皆当不畏大禁，贪淫嗜欲，畜财贮产，妻子大小皆不廉洁，淫泆饕餮，无有厌极，嫉妒、愚痴，不知惭愧，忠孝不行，佞谄破国，不畏上下，雨不时节，气不和适，风尘暴起，飞沙折木，蝗虫啖稼，使兹不熟，帝王人民施行如此，故天使然。又现四边起云，帝王人民皆喜，各言：‘云以四合，今必当雨。’须臾之间云各自散，故现此怪，欲使万民改行，守善持戒，畏惧天地，不入恶道，贞廉自守，一妻一妇，慈心不怒。王梦见八事，正谓此耳！”

解读：

末世来临时、国王、大臣、普通官员和老百姓都不畏惧神佛的戒律，淫乱好贪，为满口腹之欲，杀生极多，积蓄巨额财物，富贵而无慈善心，他们的妻儿子女都不廉洁，贪图安乐，好淫欲，喜欢吃饕餮大餐，贪欲之心总是无法得到满足。嫉妒心极重，愚昧无知，不知道惭愧。官员对国家不忠，百姓对长辈不孝，官员都是巧言谄媚使国家受到极大的破坏。他们不怕上面的惩罚，也不怕愧对百姓的养育。

末世来临时，风雨失调，该雨不雨，不雨而雨，狂风（台风和龙转风）和暴雨泛滥（2016年、2017年和2019年到处水灾）。常起风沙尘暴（北京等北方），蝗虫四起啃食庄稼，庄稼无法成熟，究其原因是因为帝王和老百姓不行十善，不守戒律而导致的。

末世来临时，天气预报也常不准确，这些都是上天在警告天下的人们，要人们改邪归正，心中要常起善心，守神佛戒律，敬畏天地神佛，守贞廉，有慈悲心而不发怒。

原文：

“王梦见大陂水，中央浊、四边清，后世人在阎浮地内，臣当不忠，子当不孝，不敬长老，不信佛道，不敬明经道士。臣贪官赐，子贪父财，无有反复，不顾义理，边国当忠孝，尊敬长老，信乐佛道，给施明经道士，念报反复。王梦见九事，正谓此耳！”

解读：

末世来临时，中央之国，中正之国，即中国。中国浑浊而不信神佛，而外围国家（如泰国、印度、韩国、缅甸、尼泊尔）则清明而信神佛。中国的大臣不忠，儿子不孝敬父母，不尊重长辈，不信神佛（即马克思主义唯物无神论），不敬重明白宗教经典的传道之人，没有报恩之心。

大臣们贪图官位和财物，儿子贪图父母的钱财，不讲义不讲理。而周围的国家却推崇忠孝，尊敬长辈，信奉神佛，施舍给明白宗教经典的修道之人，再三思念报恩。

原文：

“王梦见大溪水流波正赤，后世人诸帝王、国王，当不厌其国，兴师共斗，当作车兵、马兵，当相攻伐，还相杀害，流血正赤。王梦见十事，正谓是耳！尽皆为后世人之事耳！后世人若能心存佛道，奉事明经道人者，死皆生天上；若作愚行，更共相残者，死入三恶道，不可复陈。”

解读：

末世来临，将爆发第三次世界大战，各国不顾百姓死活，兴兵互斗，导致血流成河，江河湖海皆被血染为赤色。

末世人们如果皈依神佛，供养和护持明经道人（就是从西天取经归来的唐僧，即弥勒菩萨），供养和护持见证人（基督），供养和护持传正法者，为道而死，即可死后升天。如果愚昧而不信明经道人所传如来正法，参加争斗，死后入三恶道，即下地狱或为鬼或为畜生。

《步虚大师预言诗》：“四海水中皆赤色，白骨如丘满岗陵，相将玉兔渐东升。”

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

这里的“将相玉兔”和“两个见证人”即明经道人，明白佛法真谛，明白福音真谛的人。将相为大势至菩萨，玉兔为观世音菩萨。

1.02 章《大宝积经》预言释迦牟尼再来和毛泽东出世

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六：

“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。即时想念讽诵通利，今复当护将来末世，令法流布，遍阎浮提，周于十方。令所施教，使法久存，持制一切诸外异学……诸天众各各举声而叹曰：正法住甚久，动三千佛土，一切众会，自投人王前，归命使无罪，施此无恐难，其持是言教，令正法永存。”

《大宝积经》法界体性无分别会第八之二：

“尔时佛即告文殊师利童子（即圣灵），汝受持此经，后末世时，于阎浮提当广流布”

解读：

持制一切诸外异学：即统一全球所有宗教。

人王：即转轮圣王，即全球之主，全球之王，即耶稣再来当王

归命使无罪：皈依神佛者，赦免其罪。

密迹金刚力士也称密迹金刚（梵文：Guhya-pāda vajrah），或称“夜叉王”，另有金刚密迹、金刚力士、持金刚、金刚手菩萨、执金刚神（Vajradhara）等名。金刚手菩萨因手持金刚杵而得名，属金刚部，是大势至菩萨的忿怒化现。金刚手菩萨即东王公化身之雷祖九天应元雷声普化天尊。

金刚力士即药叉鬼王，也称大力菩萨孙悟空，即鬼王钟馗，即死后复活的毛泽东。在《西游记》中鬼王为乌鸡国创始国君（参看第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿），乌鸡国即是中国，因为共产党所建立的中华人民共和国的地图如鸡且共产党传乌黑之魔法马克思主义无神论。没有光明，所以称为乌鸡国。毛泽东就是弥勒菩萨，即鸡头城的转轮圣王之螺王，最后成佛即弥勒佛。

大势至菩萨与观世音菩萨完全合一时就是阿弥陀佛，也是弥勒佛。阿弥陀佛一分为二即大势至菩萨和观世音菩萨，大势至菩萨就是一切佛的总护法，一切佛也都是大势至菩萨所分身成就。

共产党时期的毛泽东就是大魔王身份，死后复活的毛泽东就是金刚手菩萨，他死后复活在人间降服一切魔鬼，统一天下政权和宗教，然后出家成为弥勒佛，弥勒佛就是释迦牟尼佛再来。

1.03 章 《圆觉经》预言圣人出世

《圆觉经》：

“世尊，末世众生，去佛渐远，贤圣隐伏，邪法增炽，使诸众生求何等人？依何等法？何等行？除去何病？尔时，世尊告普觉菩萨言：虽现尘劳，心恒清净，示有诸过赞叹梵行，不令众生入不律仪，求如是人，即得成就阿耨多罗三藐三菩提。末世众生见如是人，应当供养，不惜身命，彼善知识四威仪中常现清净，乃至示现种种过患，心无骄慢，况复博财，妻子，眷属？若善男子，于彼善友不起恶念，即能究竟成就正觉，心华发明，照十方刹。

解读：

去佛渐远：末世时期离佛时代太久远，已经没有人能真正理解佛法本义了。

贤圣隐伏：没有善知识在世间传法了，因为世人根本不愿意接受正法。

虽现尘劳：末世圣人在俗世生活，非在寺庙。

心恒清净：圣人证道后，大觉大悟，心清净无染。

示有诸过：圣人证道前在人间示现很多过错，示现犯五戒等。

赞叹梵行：圣人提倡和称赞守戒梵行。

不令众生入不律仪：圣人出山后严明律法，领导信众遵守如来律法，为基督教立新约。

不惜身命：末世众生要舍身护持圣人，护持圣人所传如来正法。

况复博财：圣人证道时家里比较富裕。

妻子眷属：圣人有妻子，有亲戚。说明圣人是以居士身份出世，就是《红楼梦》第五回里称之为灰居士，成佛后就是木居士。

于彼善友不起恶念：不得对圣人有不善之心，圣人即圣灵，即再来的摩西，即太上老君，即再来的姜子牙，即弥勒菩萨，即骑狮子的文殊菩萨。

即能究竟成就正觉：跟随圣人舍身护持正法者将得永生（八地菩萨及以上果位）。

参考基督教经典：

《玛拉基书》3：1 万军之耶和华说：“看哪！我派我的使者，在我前面预备道路；你们所寻求的主，必忽然进入他的殿（圣人的肉体即殿）；你们所爱慕立约的使者，就要来到。”

《启示录》11：3 我要赐能力给我那两个穿着麻衣的见证人，他们要传道一千二百六十天。”

《马太福音》13：32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，总不得赦免。

1.04 章 《中阿含经》预言弥勒出生在鸡头城

《增壹阿含经》卷第四十四 十不善品 第四十八

原文：

“尔时，去鸡头城不远，有道树名曰龙华，高一由旬，广五百步。时，弥勒菩萨坐彼树下，成无上道果；当其夜半，弥勒出家，即其夜成无上道。时，三千大千刹土，六变震动，地神各各相告曰：‘今弥勒已成佛！’转至闻四天王宫：‘弥勒已成佛道！’转转闻彻三十三天、焰天、兜率天、化自在天、他化自在天，声展转乃至梵天：‘弥勒已成佛道！’尔时，魔名大将，以法治化，闻如来名教音响之声，欢喜踊跃，不能自胜，七日七夜不眠不寐。是时，魔王将欲界无数天人，至弥勒佛所，恭敬礼拜。

《中阿含经》中阿含王相应品说本经第二

原文：

诸位比丘，人寿八万岁时，有王名螺，为转轮王，聪明智慧……以法教令得安乐……便剃除须发，着袈裟衣，至信，舍家，无家，学道者，唯无上梵行讫，于现法中自知自觉，自作证成就游，生已尽，梵行已立，所作已办，不更受有，知如真。

尔时。尊者阿夷哆在众中坐，于是，尊者阿夷哆即从坐起。偏袒着衣，叉手向佛，白曰，世尊，我于未来久远人寿八万岁时，可得作王。

世尊告曰。阿夷哆，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作王，号曰螺，为转轮王。

（后面还有如下一段）

佛复告曰，弥勒，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作佛，名弥勒如来。

时，魔波旬便作是念，此沙门瞿昙游波罗仙人住处鹿野园中，彼为弟子因未来说法，我宁可往而扰乱之。时，魔波旬往至佛所，到已向佛即说颂曰：

……

若在鸡头城，螺王境界中。

于是世尊作是念，此魔波旬来到我所。欲相扰乱，世尊知己，为魔波旬即说颂曰：

……

若行梵行者，弥勒境界中。

解读：

我们可以这么理解这一段，我们知道弥勒是姓，译曰慈，名字是阿逸多，这里的阿夷哆尊者就是阿逸多尊者，也就是说这个阿逸多尊者就是弥勒菩萨的分身，就是他本人，否则不可能那么凑巧，所以弥勒要先作王统一全球，然后再出家成佛。

在弥勒刚来到这个世界时，并没有立即成佛，所以那时人寿并不长，乾坤再造后，弥勒统一全球，作全球天子，然后才成佛。弥勒作王是天地都重新造了之后，所以那时人寿可以到八万岁。正如《金陵塔碑文》所说：“能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。有人识得其中意，

富贵荣华百世昌”，当然也可能这个“八万岁”只是象征长寿，而非指特定的时间年限。

弥勒出生在鸡头城，鸡头城就是指那个国家的地图有个“鸡头”，这正是如今的共产党建立的中华人民共和国。当然，如果在鸡头城就只能知道螺王即转轮圣王，指跟从共产党的人就只能见到弥勒菩萨出世来审判他们，而没有机会看到弥勒菩萨成佛。只有行梵行，遵守戒律者才能进入弥勒菩萨的境界而见到成佛后的弥勒佛。

原文：

于是世尊回顾告曰，阿难。汝取金缕织成衣来，我今欲与弥勒比丘。

解读：

这个金缕织成衣就是后来如来佛托观世音菩萨授予唐僧的袈裟，可见唐僧就是预言中的弥勒，《西游记》不仅仅是修道指导书，还是末世预言书。

金缕衣代表内有法身佛兑金灵的良灵，如同多闻天王的伞和金塔。

弥勒为什么号螺王呢？田螺姑娘就是妙音菩萨，即东方持国天王，为天后，为观世音菩萨的福神身，那么螺王自然就是大势至菩萨了或骑狮子的文殊菩萨，《推背图》里说的“来自田间第一人”就是指法身佛，这里指有法身佛的弥勒菩萨，就是田螺王。

在西晋束皙所撰《发蒙记》一书说，这个田螺姑娘自称白水素女，为四帝中的第四位，即后土娘娘，即妙音菩萨。

观世音菩萨又称为准提菩萨，汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名，在十八臂准提菩萨像中，第七手拿着一个白螺，所以观世音菩萨就是田螺姑娘。

《妙法莲花经·序品》：“今佛世尊欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓，演大法义。”

弥勒菩萨与观世音菩萨合一就是弥勒佛，也是阿弥陀佛和燃灯古佛，也是释迦牟尼佛，一切佛都是同一个佛。弥勒菩萨当王时就是螺王，成佛时就吹大法螺，转大法轮。

若在鸡头城，螺王境界中。（跟随无神论共产党，就被转轮圣王所灭）

若行梵行者，弥勒境界中。（皈依佛，遵守如来上帝的戒律，见佛出世，进入弥勒净土）

1.05 章 其它佛教经典预言弥勒出世时间

《法华文句》四上：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

《虚云和尚年谱》宣统二年庚戌七十一岁（一九一〇年）：“优昙钵华记：妙法莲华经云。如是妙法。诸佛如来。时乃说之。如优昙华时一现耳。此云灵瑞三千年一现。现则金轮王出。如来于三乘调熟之后。方说妙法。声闻弟子。皆蒙授记。此华表当来果位。故言灵瑞。今闻法者之先兆也。滇西鸡足山。为大迦叶守衣入定之所。山周数百里。诸大菩萨灵迹显化。”

解读：

从以上经典可见佛法三千年后，金轮圣王弥勒菩萨出世。世尊释迦牟尼佛出生于公元前1027年，悟道于公元前992年，并于当年始传正法，所以到公元2008年就满三千年了。

1.06 章 弥勒菩萨就是有七盏金灯的燃灯佛

《法华经》卷五·如来寿量品：

尔时世尊知诸菩萨三请不止，而告之言：“汝等谛听，如来秘密神通之力。一切世间天、人、及阿修罗，皆谓，今释迦牟尼佛、出释氏宫，去伽耶城不远，坐于道场，得阿耨多罗三藐三菩提。然善男子，我实成佛已来、无量无边、百千万亿那由他劫。”

“诸善男子，于是中间，我说燃灯佛等，又复言其入于涅槃，如是、皆以方便分别。诸善男子，若有众生、来至我所，我以佛眼、观其信等、诸根利钝，随所应度，处处自说、名字不同、年纪大小，亦复现言、当入涅槃，又以种种方便、说微妙法，能令众生发欢喜心。诸善男子，如来见诸众生、乐于小法，德薄垢重者，为是人说，我少出家，得阿耨多罗三藐三菩提，然我实成佛已来、久远若斯，但以方便、教化众生，令入佛道，作如是说。”

解读：

燃灯佛就是释迦牟尼佛，为了方便分别，释迦牟尼佛用了很多不同的佛名。

《最胜问菩萨十住断结经》法界品第二十三：“佛告最胜及来会者。诸佛世界不可思议。改形变化权现无方。汝等焉知慈氏菩萨方习菩萨行乎。莫造斯观。所以然者。慈氏积行恒沙数劫。先以誓愿成等正觉。吾方习行而在其后。或现苦行或现光相或现菩萨儒童弟子。随人本行而为说法。慈氏菩萨在彼坐上。佛告弥勒。现佛光相翼从多少。尔时弥勒隐菩萨身。还现佛形刹土国界。弟子菩萨不可思议。众会见之叹未曾有。无形自然。色相自然。诸法自然。一切诸佛亦复自然。”

解读：

弥勒菩萨早已成佛，比阿弥陀佛还要早。

《佛说弥勒来时经》：“弥勒佛住世六万岁，怜愍众生令得法眼，灭度之后法住于世亦六万岁。汝等宜应精进发清净心起诸善业，得见世间灯明弥勒佛身必无疑也！”

《启示录》 1：12-13 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸前束着金带。

《启示录》 2：1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

解读：

弥勒佛成佛时称为世间灯明佛，故以燃灯佛再来的名义成佛，弥勒佛就是燃灯佛和释迦牟尼佛，就是在七个金灯台中间行走的基督。

第二部 基督教预言集锦

2.01 章 《圣经》旧约的末世中东预言

基本知识

1. 玛各 Magog:

他是挪亚的孙子，雅弗的第二子。犹太史家约瑟弗考证，“希腊人称玛各族为赛西亚人，这族住在高加索的北面。”赛西亚人从前常常霸占高加索营地，威胁着附近的民族，所以被称为“高加索”。原来“外高加索”Caucasus 是由 Gogchasan 变音而来的。Gogchasan（Gog 歌革，Chasan 营地）就是歌革营地。达吉斯坦、车臣、印古什、北奥塞梯、卡巴尔达-巴尔卡尔等自治共和国都分布在这里。

2. 土巴 Tubal

他是挪亚的孙子、雅弗的第五子：“雅弗的儿子是歌篾、玛各、玛代、雅完、土巴、米设、提拉。”（创 10：2）

历史证明，土巴是提比拉尼人 Tibereni 之祖，属赛西拉民族的一支。后来，一部分移民到黑海西边，另一部分往东移到西伯利亚。苏联历史说，由古语 Tubal 改了一些，变为托博尔斯克 Tobolsk，所以说，土巴就是托博尔斯克。

3. 米设

他是挪亚的孙子、雅弗的第六子。米设是希伯来文 Meshech，希腊文为 Moschi。雅弗的后裔散居于欧洲，是白种人。

19 世纪初，拿破仑攻打俄国欧洲部分的首府之前，莫斯科是称米设 Meshech。所以说，米设就是莫斯科。

《以西结书》第 38 章：

1 耶和華的話臨到我說，

2 人子阿，你要面向瑪各地的歌革，就是羅施，米設，土巴的王發預言攻擊他，

3 說主耶和華如此說，羅施，米設，土巴的王歌革阿，我與你為敵。

4 我必用鉤子鉤住你的腮頰，調轉你，將你和你的軍兵，馬匹，馬兵帶出來，都披掛整齊，成了大隊，有大小盾牌，各拿刀劍。

5 波斯人、古實人和弗人（又作呂彼亞人），各拿盾牌，頭上戴盔。

6 歌篾人和他的軍隊，北方極處的陀迦瑪族和他的軍隊，這許多國的民都同着你。

7 那聚集到你這裡的各隊都當準備。你自己也要準備，作他們的大帥。

8 過了多日，你必被差派。到末後之年，你必來到脫離刀劍從列國收回之地，到以色列常久荒涼的山上。但那從列國中招聚出來的必在其上安然居住。

9 你和你的軍隊，並同着你許多國的民，必如暴風上來，如密云遮蓋地面。

10 主耶和華如此說，到那時，你心必起意念，圖謀惡計，

11 說，我要上那無城牆的鄉村，我要到那安靜的民那裡，他們都沒有城牆、無門、無門，安然居住。

12 我去要搶財為擄物，奪貨為掠物，反手攻擊那從前荒涼，現在有人居住之地，又攻擊那住世界中間，從列國招聚，得了牲畜財貨的民。

13 示巴人，底但人，他施的客商，和其間的少壯獅子都必問你說，你來要搶財為擄物嗎？你聚集軍隊要奪貨為掠物嗎？要奪取金銀，擄去牲畜，財貨嗎？要搶奪許多財寶為擄物嗎？

14 人子阿，你要因此發預言，對歌革說，主耶和華如此說，到我民以色列安然居住之

日，你岂不知道吗？

15 你必从本地，从北方的极处率领许多国的民来，都骑着马，乃一大队极多的军兵。

16 歌革阿，你必上来攻击我的民以色列，如密云遮盖地面。末后的日子，我必带你来攻击我的地，到我在外邦人眼前，在你身上显为圣的时候，好叫他们认识我。

17 主耶和华如此说，我在古时借我的仆人以色列的先知所说的，就是你吗？当日他们多年预言我必带你来攻击以色列人。

18 主耶和华说，歌革上来攻击以色列地的时候，我的怒气要从鼻孔里发出。

19 我发愤恨和烈怒如火说，那日在以色列地必有大震动，

20 甚至海中的鱼，天空的鸟，田野的兽，并地上的一切昆虫，和其上的众人，因见我的面就都震动。山岭必崩裂，陡岩必塌陷，墙垣都必坍倒。

21 主耶和华说，我必命我的诸山发刀剑来攻击歌革。人都要用刀剑杀害弟兄。

22 我必用瘟疫和流血的事刑罚他。我也必将暴雨，大雹与火，并硫磺降与他和他的军队，并他所率领的众民。

23 我必显为大，显为圣，在多国人的眼前显现。他们就知道我是耶和华。

解读：

1. 罗施、米设、土巴的王歌革就是俄罗斯总统。

2. 俄罗斯总统带领军队进入中东后领着波斯人（伊朗）、古实人（这里指阿拉伯半岛的国家，如也门和阿曼等）和弗人（即吕彼亚人，即利比亚人）攻击以色列。

3. 那时以色列会有大地震。

4. 神在这里以自然灾害的方式打击俄罗斯和伊朗部队。

《以西结书》第 39 章：

1. 人子阿，你要向歌革发预言攻击他，说主耶和华如此说，罗施、米设、土巴的王歌革阿，我与你为敌。

2 我必调转你，领你前往，使你从北方的极处上来，带你到以色列的山上。

3 我必从你左手打落你的弓，从你右手打掉你的箭。

4 你和你的军队，并同着你的列国人，都必倒在以色列的山上。我必将你给各类的鸷鸟和田野的走兽作食物。

5 你必倒在田野，因为我曾说过。这是主耶和华说的。

6 我要降火在玛各和海岛安然居住的人身上，他们就知道我是耶和华。

7 我要在我民以色列中显出我的圣名，也不容我的圣名再被亵渎，列国人就知道我是耶和华以色列中的圣者。

8 主耶和华说，这日事情临近，也必成就，乃是我所说的日子。

9 住以色列城邑的人必出去捡器械，就是大小盾牌、弓箭、棍杖、枪矛，都当柴烧火，直烧七年。

10 甚至他们不必从田野捡柴，也不必从树林伐木。因为他们要用器械烧火，并且抢夺那抢夺他们的人，掳掠那掳掠他们的人。这是主耶和华说的。

11 当那日，我必将以色列地的谷，就是海东人所经过的谷，赐给歌革为坟地，使经过的人到此停步。在那里人必葬埋歌革和他的群众，就称那地为哈们歌革谷。

12 以色列家的人必用七个月葬埋他们，为要洁净全地。

13 全地的居民都必葬埋他们。当我得荣耀的日子，这事必叫他们得名声。这是主耶和华说的。

14 他们必分派人时常巡查遍地，与过路的人一同葬埋那剩在地面上的尸首，好洁净全

地。过了七个月，他们还要巡查。

15 巡查遍地的人要经过全地，见有人的骸骨，就在旁边立一标记，等葬埋的人来将骸骨葬在哈们歌革谷。

16 他们必这样洁净那地，并有一城名叫哈摩那。

17 人子阿，主耶和华如此说，你要对各类的飞鸟和田野的走兽说，你们聚集来吧，要从四方聚到我为你们献祭之地，就是在以色列山上献大祭之地，好叫你们吃肉，喝血。

18 你们必吃勇士的肉，喝地上首领的血，就如吃公绵羊、羊羔、公山羊、公牛，都是巴珊的肥畜。

19 你们吃我为你们所献的祭，必吃饱了脂油，喝醉了血。

20 你们必在我席上饱吃马匹和坐车的人，并勇士和一切的战士。这是主耶和华说的。

21 我必显我的荣耀在列国中。万民就必看见我所行的审判与我在他们身上所加的手。

22 这样，从那日以后，以色列家必知道我是耶和华他们的神。

23 列国人也必知道以色列家被掳掠是因他们的罪孽。他们得罪我，我就掩面不顾，将他们交在敌人手中，他们便都倒在刀下。

24 我是照他们的污秽和罪过待他们，并且我掩面不顾他们。

25 主耶和华如此说，我要使雅各被掳的人归回，要怜悯以色列全家，又为我的圣名发热心。

27 他们在本地安然居住，无人惊吓，是我将他们从万民中领回，从仇敌之地召来。我在许多国的民眼前，在他们身上显为圣的时候，他们要担当自己的羞辱和干犯我的一切罪。

28 因我使他们被掳到外邦人中，后又聚集他们归回本地，他们就on知道我是耶和华他们的神。我必不再留他们一人在外邦。

29 我也不再掩面不顾他们，因我已将我的灵浇灌以色列家。这是主耶和华说的。

解读：

这一章明确告诉我们，这里说的是 1948 年复国后的以色列，也就是指末世主耶稣要来临前的以色列。上帝从世界各地将犹太人聚集在以色列。

这里预言俄罗斯要入侵以色列，上到了以色列所拥有的山上，但俄罗斯的部队被上帝彻底消灭了。

《以西结书》第 43 章：

1 以后，他带我到一座门，就是朝东的门。

2 以色列神的荣光从东而来。他的声音如同多水的声音。地就因他的荣耀发光。

解读：

圣人弥赛亚从东方中国证道出山，将来会去以色列。多水的声音就是指骑白猪的大势至菩萨，即米迦勒天使长，即生活在东海之上的东王公。猪为亥水，即众江河之水聚集的海。

《但以理书》第 11 章描述的是同一件事情：

28 北方王（原文作他）必带许多财宝回往本国，他的心反对圣约，任意而行，回到本地。

29 到了定期，他必返回，来到南方。后一次却不如前一次，

30 因为基提战船必来攻击他，他就丧胆而回，又要恼恨圣约，任意而行。他必回来联络背弃圣约的人。

31 他必兴兵，这兵必亵渎圣地，就是保障，除掉常献的燔祭，设立那行毁坏可憎的。

32 作恶违背圣约的人，他必用巧言勾引。惟独认识神的子民必刚强行事。

33 民间的聪明人必训诲多人。然而他们多日必倒在刀下，或被火烧，或被掳掠抢夺。

34 他们仆倒的时候，稍得扶助，却有许多人用谄媚的话亲近他们。

35 聪明人中有些仆倒的，为要熬炼其余的人，使他们清静洁白，直到末了。因为到了定期，事就了结。

36 王必任意而行，自高自大，超过所有的神，又用奇异的话攻击万神之神。他必行事亨通，直到主的忿怒完毕，因为所定的事必然成就。

37 他必不顾他列祖的神，也不顾妇女所羡慕的神，无论何神他都不顾。因为他必自大，高过一切。

38 他倒要敬拜保障的神，用金，银，宝石和可爱之物敬奉他列祖所不认识的神。

39 他必靠外邦神的帮助，攻破最坚固的保障。凡承认他的，他必将荣耀加给他们，使他们管辖许多人，又为贿赂分地与他们。

40 到末了，南方王要与他交战。北方王必用战车，马兵，和许多战船，势如暴风来攻击他，也必进入列国，如洪水泛滥。

41 又必进入那荣美之地，有许多国就被倾覆，但以东人，摩押人，和一大半亚扪人必脱离他的手。

42 他必伸手攻击列国。埃及地也不得脱离。

43 他必把持埃及的金银财宝和各样的宝物。吕彼亚人和古实人都必跟从他。

44 但从东方和北方必有消息扰乱他，他就大发烈怒出去，要将多人杀灭净尽。

45 他必在海和荣美的圣山中间设立他如宫殿的帐幕。然而到了他的结局，必无人能帮助他。

解读：

违背圣约的人：指从信仰神的人变成不信神的人。

除掉常献的燔祭，设立那行毁坏可憎的：指苏联十月革命。

他必靠外邦神的帮助：德国马克思。

他列祖所不认识的神：沙皇俄国本来信仰东正教，东正教是天主教的一个分支。

无论何神他都不顾：指唯物主义无神论之苏联共产党。

又用奇异的话攻击万神之神：诽谤神，宣传没有救世主，没有神（见国际歌）。

又为贿赂分地与他们：土地革命。

到末了，南方王要与他交战：指土耳其或沙特等势力。

又必进入那荣美之地：指以色列。

吕彼亚人和古实人都必跟从他：指利比亚人和埃塞俄比亚人跟随俄罗斯。

但从东方和北方必有消息扰乱他：圣人出山得胜，但对俄罗斯而言是坏消息。

在海和荣美的圣山中间设立他如宫殿的帐幕：占领以色列部分地区，在那里设立指挥部。

要将多人杀灭净尽：进攻以色列。

然而到了他的结局，必无人能帮助他：最后被神消灭。

《以赛亚书》第 17 章

1 论大马士革的默示。看哪，大马色已被废弃，不再为城，必变作乱堆。

2 亚罗珥的城邑，已被撇弃。必成为牧羊之处，羊在那里躺卧，无人惊吓。

3 以法莲不再有保障。大马士革不再有国权，亚兰所剩下的，必像以色列人的荣耀消灭一样。这是万军之耶和华说的。

解读：

这一段如今已经完全应验，大马士革已经完全没有国权，俄罗斯、伊朗、美国、法国、英国、土耳其、伊拉克、黎巴嫩军队、谁都可以进去。叙利亚已经打烂了，大马士革也已经烂了一半了。

2.02 章 末世淫妇和巴比伦大城北京

《启示录》第 17 章：

17:1 拿着七碗的七位天使中，有一位前来对我说，你到这里来，我将坐在众水上的大淫妇所要受的刑罚指给你看。

17:2 地上的君王与她行淫。住在地上的人喝醉了她淫乱的酒。

17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去。我就看见一个女人骑在朱红色的兽上。那兽有七头十角，遍体有褻渎的名号。

17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子宝石珍珠为妆饰。手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

17:5 在她额上有名写着说，奥秘哉，大巴比伦，作世上的淫妇和一切可憎之物的母。

17:7 天使对我说：“你为什么希奇呢？我要将这女人和驮着她的那七头十角兽的奥秘告诉你。

17:8 你所看见的兽，先前有、如今没有，将从无底坑里上来，又要归于沉沦。凡住在地上、名字从创世以来没有记在生命册上的，见先前有，如今没有、以后再有的兽，就必希奇。

17:9 智慧的心在此可以思想。那七头就是女人所坐的七座山。

17:10 又是七位王。五位已经倾倒了，一位还在，一位还没有来到。他来的时候，必须暂时存留。

17:11 那先前有，如今没有的兽，就是第八位。他也和那七位同列，并且归于沉沦。

17:12 你所看见的那十角，就是十王。他们还没有得国。但他们一时之间，要和兽同得权柄与王一样。

17:13 他们同心合意，将自己的能力权柄给那兽。

17:14 他们与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为羔羊是万主之主，万王之王。同着羔羊的，就是蒙召被选有忠心的，也必得胜。

17:15 天使又对我说：“你所看见那淫妇坐的众水，就是多民、多人、多国、多方。

17:16 你所看见的那十角与兽必恨这淫妇，使她冷落赤身，又要吃她的肉，用火将她烧尽。

17:17 因为 神使诸王同心合意，遵行他的旨意，把自己的国给那兽，直等到 神的话都应验了。

17:18 你所看见的那女人，就是管辖地上众王的大城。

解读：

七位天使：就是北斗七星宿。

坐在众水上的大淫妇：指统治多民族无神论中国的首都北京，众水代表多民族。也指北京中南海政权。

朱红色的兽：指共产党红色政权，即中华人民共和国。

那兽有七头十角：兽就是中华人民共和国。七头就是建国以来有七个总书记，如今的习

近平正好是第七个。十角指将来会分裂为十个国家。

又是七位王：七角就是七王。

遍体有褻瀆的名号：共产党无神论。

地上的君王与她行淫：世界上的很多国家都巴结北京。

那先前有，如今没有的兽，就是第八位：第八位王就是无底坑上来的兽。

他们与羔羊争战：圣人出山时，从中国分裂出来的十个国家会与圣人争战。

你所看见的那女人，就是管辖地上众王的大城：淫妇就是巴比伦大城，就是北京。

启示录 18 章：

1. 此后，我看见另有一位有大权柄的天使从天降下。地就因他的荣耀发光。

2. 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

3. 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

4. 我又听见从天上有声音说，我的民哪，你们要从那城出来，免得与她一同有罪，受她所受的灾殃。

5. 因她的罪恶滔天，她的不义神已经想起来了。

6. 她怎样待人，也要怎样待她，按她所行的加倍地报应她。用她调酒的杯，加倍地调给她喝。

7. 她怎样荣耀自己，怎样奢华，也当叫她照样痛苦悲哀。因她心里说，我坐了皇后的位，并不是寡妇，决不至于悲哀。

8. 所以在一天之内，她的灾殃要一齐来到，就是死亡、悲哀、饥荒，她又要被火烧尽了。因为审判她的主神大有能力。

9. 地上的君王，素来与她行淫一同奢华的，看见烧她的烟，就必为她哭泣哀号。

10. 因怕她的痛苦，就远远地站着说，哀哉，哀哉，巴比伦大城，坚固的城阿，一时之间你的刑罚就来到了。

11. 地上的客商也都为她哭泣悲哀，因为没有人再买他们的货物了。

12. 这货物就是金，银，宝石，珍珠，细麻布，紫色料，绸子，朱红色料，各样香木，各样象牙的器皿，各样极宝贵的木头和铜，铁，汉白玉的器皿，

13. 并肉桂，豆蔻，香料，香膏，乳香，酒，油，细面，麦子，牛，羊，车，马，和奴仆，人口。

14. 巴比伦哪，你所贪爱的果子离开了你。你一切的珍馐美味，和华美的物件，也从你中间毁灭，决不能再见了。

15. 贩卖这些货物，借着她发了财的客商，因怕她的痛苦，就远远地站着哭泣悲哀，说，

16. 哀哉，哀哉，这大城阿，素常穿着细麻，紫色，朱红色的衣服，又用金子，宝石，和珍珠为妆饰。

17. 一时之间，这么大的富厚就归于无有了。凡船主，和坐船往各处去的，并众水手，连所有靠海为业的，都远远地站着，

18. 看见烧她的烟，就喊着说，有何城能比这大城呢？

19. 他们又把尘土撒在头上，哭泣悲哀，喊着说，哀哉，哀哉，这大城阿。凡有船在海中的，都因她的珍宝成了富足。她在一时之间就成了荒场。

20. 天哪，众圣徒众使徒众先知阿，你们都要因她欢喜。因为神已经在她身上伸了你们的冤。

解读：

有大权柄的天使从天降下：圣灵米迦勒天使长降临，圣人出山。

巴比伦大城倾倒了：圣人出山，北京城被灭。

雀鸟的巢穴：就是鸟巢，鸟巢在北京。

列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了：各国都争着跟它交往。

地上的客商，因她奢华太过就发了财：北京政权全球买商品和奢侈品。

我的民哪，你们要从那城出来：赶快逃离北京。

因她的罪恶滔天，她的不义神已经想起来了：无神论共产党诽谤神，折磨宗教信仰者。

我坐了皇后的位：指中国首都北京。

所以在一天之内，她的灾殃要一齐来到，就是死亡：一天之内北京城被毁。

凡有船在海中的，都因她的珍宝成了富足：中国外贸世界第一，港口吞吐量世界第一。

因为没有人再买他们的货物了：北京城被灭后，共产党就不能全球疯狂采购了。

素常穿着细麻，紫色，朱红色的衣服：有紫禁城和红色政权的北京。

她又要被火烧尽了：北京城被火所烧。

看见烧她的烟：被火所烧。

在《圣经》旧约中也预言了北京的结局。

《以赛亚书》19：18 当那日埃及地必有五城的人说迦南的方言，又指着万军之耶和華起誓。有一城，必称为灭亡城。

《以赛亚书》（思高本本）19：18 当那天，在埃及境内将有五座城说客纳罕话，并指着万军的上主起誓。且有一座称作‘太阳城’。

解读：

《东方红》歌词如下：

共产党像太阳

照到哪里哪里亮

这里的埃及指灵意上的埃及，即不信神的国家，即中国。巴比伦大城就是灭亡城，在死海古卷和其他古卷中称之为太阳城，太阳城就是共产党首脑机关所住的北京城。太阳就是金乌，这跟《推背图》第四十五象一致。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

讖曰

有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长，兵气全销运已终

解读：

“有客西来”就是弥勒菩萨和观世音菩萨。

“金乌”就是太阳，就是指共产党，也指共产党的总书记习近平。

“白洋”就是中南海。

启示录 19 章：

1. 此后，我听见好像群众在天上大声说：“哈利路亚（注：就是“要赞美耶和华”的意思）！救恩、荣耀、权能都属乎我们的 神！

2. 他的判断是真实公义的。因他判断了那用淫行败坏世界的大淫妇，并且向淫妇讨流仆人血的罪，给他们伸冤。

3. 又说，哈利路亚。烧淫妇的烟往上冒，直到永永远远。

4. 那二十四位长老与四活物，就俯伏敬拜坐宝座的神，说，阿们，哈利路亚。

5. 有声音从宝座出来说，神的众仆人哪，凡敬畏他的，无论大小，都要赞美我们的神。

6. 我听见好像群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说，哈利路亚。因为主我们的神，全能者，作王了。

7. 我们要欢喜快乐，将荣耀归给他。因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了。

8. 就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。

解读：

巴比伦就是大淫妇，巴比伦被天火所烧而倒塌之日，就是圣灵降临到人子身上之时，就是圣子羔羊（圣人）娶妻（圣女）出山之时。光明洁白的细麻衣就是释迦牟尼托迦叶尊者或观世音菩萨给弥勒菩萨的袈裟。

“全能者作王”与《推背图》第四十六象“入帝宫”完全一致。

第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

讖曰

黯黯陰霾，杀不用刀，万人不死，一人难逃

颂曰

有一军人身带弓，只言我是白头翁

东边门里伏金剑，勇士后门入帝宫

2.03 章 基督出生在古实国即中国

在《圣经》有两个古实国，一个即指中国，古实即古十。十者灵山也，土也，中国也。古者神也，燃灯古佛也，即神州。另外一个是指非洲的埃塞俄比亚。

创世纪第一章：

10 有河从伊甸流出来，滋润那园子，从那里分为四道。

11 第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子，

12 并且那地的金子是好的。在那里又有珍珠和红玛瑙。

13 第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。

14 第三道河名叫希底结，流在亚述的东边。第四道河就是伯拉河。

解读：

伊甸园是西藏东部。

比逊是澜沧江

伯拉河是怒江

基训是金沙江（长江），

古实是中国（圣经中后来有了别的同名之古实国，为苏丹和埃塞俄比亚）。

希底结是雅鲁藏布江。

亚述就是印度。亚述指印度，圣经后面还有一个国家叫亚述，为两河流域之国家。全世只有西藏东部有四条河流过，该隐被流放到西藏东面的湖南永州市道县。

原文：

《以赛亚书》18:1 唉，古实河外翅膀刷刷响声之地，

《以赛亚书》18:2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

解读：

“使者”：圣灵摩西，即大势至菩萨，即米迦勒天使长，即弥勒菩萨。

“蒲草”：又名水烛，喻为有丁火的水龙，即妙音菩萨，即莲花仙子素女。

“过海”：即从蓬莱岛即济州岛投胎到中国湖南蓝山县。

“光滑的民”：即黄皮肤人种。

“开国”：指1949年共产党建国以来。

“自从开国以来那民极其可畏”：共产党中国建国后没有打过败仗，

“分地界践踏人”：按土地分为贫农、中农、富农和地主，对地主和富农予以镇压。

“他们的地有江河分开”：中国国土由长江和黄河分割开来。

原文：

《启示录》5:5 长老中有一位对我说：“不要哭！看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能以展开那书卷，揭开那七印。”

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《以赛亚书》11:10 到那日，耶西的根立作万民的大旗，外邦人必寻求他，他安息之所大有荣耀。

《以赛亚书》11:12 他必向列国竖立大旗，招回以色列被赶散的人，又从地的四方聚集分散的犹大人。

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

《启示录》2:28 我又要把晨星赐给他。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

解读：

耶西属于犹大支派，是大卫的父亲，耶稣是大卫的后代，大卫的根就是耶西，就是亚当，即伏羲。伏羲是全球人类的共同祖宗，末世全球人类都要认祖归宗。伏羲、大卫和上帝独子耶稣都是天蓬元帅，即南极长生大帝，即大势至菩萨。明亮的晨星就是圣灵，即法身佛文殊菩萨。三位一体的耶稣是圣灵和圣子合一的灵。

圣人弥赛亚（紫薇星弥勒菩萨）在末世统一宗教理论，揭示亚当就是上帝独子耶稣，就是伏羲，揭示人类的祖宗都是亚当，在终南山上要竖立认祖归宗的大旗，吹响统一全球及宗教组织的号角。终南山也称太乙山和太白山。

原文：

《以赛亚书》31:9 他的磐石必因惊吓挪去，他的首领必因大旗惊惶。”这是那有火在

锡安、有炉在耶路撒冷的耶和华说的。

《以赛亚书》 13: 1 亚摩斯的儿子以赛亚得默示，论巴比伦：

《以赛亚书》 13: 2 应当在净光的山竖立大旗，向群众扬声招手，使他们进入贵胄的门。

《以赛亚书》 13: 10 天上的众星群宿都不发光，日头一出，就变黑暗；月亮也不放光。

《以赛亚书》 13: 13 我万军之耶和华在忿恨中发烈怒的日子，必使天震动，使地摇撼，离其本位。

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。’

《启示录》 14: 8 又有第二位天使接着说：“叫万民喝邪淫、大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了！”

解读：

这里的巴比伦就是指北京，而净光山就是指终南山，或者也指台湾的佛光山。净土即佛土，净光即佛光。万物之终就是太乙，就是先天一炁，就是法身佛，南就是火光。

原文：

《以赛亚书》 18:5 收割之先，花开已谢，花也成了将熟的葡萄，他必用镰刀削去嫩枝，又砍掉蔓延的枝条。

《启示录》 11:6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

解读：

末世圣人要先用各种灾难打击不信正法者，清除不信正法者。

原文：

《以赛亚书》 18:7 到那时这高大光滑的民，就是从开国以来极其可畏，分地界践踏人的，他们的地有江河分开，他们必将礼物奉给万军之耶和华，就是奉到锡安山，耶和华安置他名的地方。

解读：

锡安山即西安山，即终南山，也称太乙山，即太乙救苦天尊即耶稣如来所住之处，太乙救苦天尊即太乙神，也称太一神，即耶和华上帝。太乙天尊住太乙山，所以说是“耶和华安置他名的地方”。通过天灾人祸的打击，人们终于会相信神佛的真实存在。

圣人为什么要上锡安山（即西安山即终南山）竖旗帜？

六十华严经卷二十九菩萨住处品载：“真旦国土（中国）有菩萨住处，名那罗延山（终南山），过去诸佛常于中住。”

《但以理书》 2:45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

《俄巴底亚书》 1:21 必有拯救者上到锡安山，审判以扫山；国度就归耶和华了。

《启示录》 14:1 我又观看，见羔羊站在锡安山，同他又有十四万四千人，都有他的名和他父的名写在额上。

《以赛亚书》 24:23 那时，月亮要蒙羞，日头要惭愧。因为万军之耶和华必在锡安山、在耶路撒冷作王，在敬畏他的长老面前必有荣耀。

解读：

非人手凿出来的一块石头：即艮山之灵，即石敢当，在此艮山之灵里面藏有菩提祖师，

菩提祖师即燃灯道人，即孙悟空，即上帝。

从山而出：从湖南蓝山县出来，从九嶷山出来。

锡安山：即西安山，即终南山，即太白山。

以扫山：代表不皈依圣人的一切国家和地区。

国度就归耶和华了：统一全球，建立神的国度。

耶路撒冷：在希伯来语中，Yerushalaim（耶路撒冷）这个名字可以理解为耶布斯（Jebus）和撒冷（Salem，意“和平”）。耶布斯谐音即耶不死之意，就是耶和华上帝长生不死，永恒常在。和平就是“平安”的意思，所以耶路撒冷就代表长安，就是如今的西安。又耶路就是通向耶和华之路，即与神同在的长生不死之路，撒冷即平安，长生平安即长安。

《以赛亚书》18:2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

《出埃及记》2:3 后来不能再藏，就取了一个蒲草箱，抹上石漆和石油，将孩子（摩西）放在里头，把箱子搁在河边的芦荻中。

《启示录》15:2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。

《启示录》15:3 唱 神仆人摩西的歌和羔羊的歌，说：“主 神，全能者啊，你的作为大哉，奇哉！万世之王啊（注：“世”或作“国”），你的道途义哉，诚哉！”

解读：

可见，坐蒲草船的上帝使者就是再来的摩西，就是圣灵米迦勒天使长。也就是《封神演义》里拿着竹子的鸿钧道人，即先天一炁。竹子和蒲草都代表阴木，即绛珠草林黛玉，即莲花仙子和抱琴之白水素女。

还有一个古实国为非洲的埃塞俄比亚和苏丹：

《耶利米书》13:23 古实人岂能改变皮肤呢？豹岂能改变斑点呢？若能，你们这习惯行恶的便能行善了。

《历代志下》21:16 以后，耶和华激动非利士人和靠近古实的阿拉伯人来攻击约兰。

《以西结书》29:10 所以我必与你并你的江河为敌，使埃及地从色弗尼塔直到古实境界，全然荒废凄凉。

解读：

豹子的斑点为黑色，所以这里的古实人就是黑人，古实的父亲为含，含的希伯来文即黑色之意。这里的古实指埃及南面的苏丹和埃塞俄比亚等黑人国家。

2.04 章 基督出生在灵意上的所多玛和埃及即中国

原文：

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

《启示录》11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《启示录》11:2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏

圣城四十二个月。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11:3 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》11:8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

《启示录》11:11 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。

《启示录》11:12 两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。

《撒迦利亚书》4:11 我又问天使说，这灯台左右的两棵橄榄树，是什么意思。

《撒迦利亚书》4:12 他说，这是两个受膏者，站在普天下主的旁边。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《帖撒罗尼迦前书》4:16 因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长的声音，又有神的号吹响；那在基督里死了的人必先复活。

解读：

基督为希腊语，基督即弥赛亚，弥赛亚即受膏者，见证人就是基督，受膏者即是基督，橄榄树就是受膏者，所以橄榄树即基督。男基督就是上帝独子耶稣，女基督就是上帝独女，男基督站在上帝的右边，女基督站在上帝的左边，所以说“站在普天下主的旁边”。“呼叫的声音”就是圣子狮子或称震龙的吼叫声，而“天使长的声音”就是圣灵米迦勒天使长的声音。圣子和圣灵是一体的。

这两个见证人生活的国家“按着灵意叫所多玛，又叫埃及”，这里的“所多玛”在灵意上代表男女特别淫乱的国家，而“埃及”在灵意上是不信神的国家，因为当年埃及法老不信耶和华神，不让摩西将犹太人领回迦南地，所以上帝在埃及降下十大灾难，后来法老不得不放犹太人回迦南地，但却又后悔而派兵追杀摩西和犹太人。

末世灵意上的所多玛和埃及即象征共产党所建立的无神论中国，在共产党的无神论宣传下，中国绝大多数的百姓都信仰了马克思唯物主义无神论，这就是与马克思邪淫。由于中国人不信神，不信因果报应，不信有神审判，全国人民以金钱（经济）为中心，中国百姓就变成特别淫乱，到处乱搞男女关系，或为金钱，或为权利，或为了出名，或为满足自己的淫欲之心，把淫乱当作享受和工具。两个见证人就出生和生活在这样的国家。

神的殿和祭坛：末世神的殿和祭坛建立在中国。

要践踏圣城四十二个月：末世的圣城就是西安，外邦人（指不跟随见证人的人们）要来毁灭圣城，杀害护法的义人（圣民），义人为道而死，死后复活得永生。外邦人占领圣城三年半（即一年，二年，半载）。

穿着毛衣：穿毛衣者即是羔羊，就是圣子，就是基督，就是见证人，也指死后复活的毛泽东夫妇。

他们就站起来：圣人和圣女死后复活。

他们就驾着云上了天：即圣人和圣女，即男基督和女基督，即弥勒菩萨和观世音菩萨。

2.05 章 末世中国的灾难和福气

《以赛亚书》第十九章

1 论埃及的默示。看哪，耶和华乘驾快云，临到埃及。埃及的偶像在他面前战兢。埃及人的心在里面消化。

2 我必激动埃及人攻击埃及人，弟兄攻击弟兄，邻舍攻击邻舍，这城攻击那城，这国攻击那国。

3 埃及人的心神，必在里面耗尽。我必败坏他们的谋略。他们必求问偶像，和念咒的，交鬼的，行巫术的。

4 我必将埃及人交在残忍主的手中。强暴王必辖制他们。这是主万军之耶和华说的。

5 海中的水必绝尽，河也消没干涸。

6 江河要变臭，埃及的河水，都必减少枯干。苇子和芦荻，都必衰残。

7 靠尼罗河旁的草田，并沿尼罗河所种的田，都必枯干，庄稼被风吹去，归于无有。

8 打鱼的必哀哭，在尼罗河一切钓鱼的必悲伤，在水上撒网的，必都衰弱。

9 用梳好的麻造物的，和织白布的，都必羞愧。

10 国柱必被打碎，所有佣工的，心必愁烦。

11 琐安的首领，极其愚昧，法老大有智慧的谋士，所筹画的，成为愚昧。你们怎敢对法老说，我是智慧人的子孙，我是古王的后裔？

12 你的智慧人在哪里呢？万军之耶和华向埃及所定的旨意，他们可以知道，可以告诉你吧。

13 琐安的首领，都变为愚昧，挪弗的首领，都受了迷惑。当埃及支派房角石的使埃及人走错了路。

14 耶和华使乖谬的灵，搀入埃及中间。首领使埃及一切所作的都有差错，好像醉酒之人呕吐的时候，东倒西歪一样。

15 埃及中无论是头与尾，棕枝与芦苇，所作之工，都不成就。

16 到那日，埃及人必像妇人一样。他们必因万军之耶和华在埃及以上所抡的手，战兢惧怕。

17 犹大地必使埃及惊恐。向谁提起犹大地，谁就惧怕。这是因万军之耶和华向埃及所定的旨意。

18 当那日埃及地必有五城的人说迦南的方言，又指着万军之耶和华起誓。有一城，必称为灭亡城。

19 当那日，在埃及地中必有为耶和华筑的一座坛。在埃及的边界上，必有为耶和华立的一根柱。

20 这都要在埃及地为万军之耶和华作记号和证据。埃及人因为受人的欺压哀求耶和华，他就差遣一位救主，作护卫者，拯救他们。

21 耶和华必被埃及人所认识。在那日埃及人必认识耶和华，也要献祭物和供物敬拜他，并向耶和华许愿还愿。

22 耶和华必击打埃及，又击打，又医治，埃及人就归向耶和华。他必应允他们的祷告，医治他们。

23 当那日必有从埃及通亚述去的大道。亚述人要进入埃及，埃及人也进入亚述。埃及

人要与亚述人一同敬拜耶和华。

24 当那日以色列必与埃及亚述三国一律，使地上的人得福。

25 因为万军之耶和华赐福给他们，说，埃及我的百姓，亚述我手的工作，以色列我的产业，都有福了。

解读：

这国攻击那国：中国要分裂成好几个国家。

他们必求问偶像，和念咒的：道教和佛教都拜偶像和念咒，这时一切咒都不再起作用。

交在残忍主的手中，强暴王必辖制他们：指从中国分裂出来的各国之国君。

我是智慧人的子孙，我是古王的后裔：中国称为炎黄子孙，是古王黄帝和炎帝的后裔。

犹大地必使埃及惊恐：犹大地即西安，上帝使者所在之正法基地。灵意上的埃及即中国

当那日埃及地必有五城的人说迦南的方言：犹太人移居埃及。

有一城，必称为灭亡城：巴比伦大城，即北京。

在埃及地中必有为耶和华筑的一座坛：在西安有祭坛（见启示录十一章 1.有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。）

当那日必有从埃及通亚述去的大道：主耶稣降临时，喜马拉雅山上会被打通，东南亚与中国有大路连接。（圣经中有两个不同的亚述，一个指两河流域之伊拉克，一个在《创世纪》里指印度），亚洲又称亚细（亚述）亚洲。

他就差遣一位救主，作护卫者：立约使者米迦勒天使长（弥勒菩萨，弥赛亚）救护百姓。即死后复活的见证人毛泽东。

耶和华必击打埃及，又击打，又医治，埃及人就归向耶和华：上帝会先以各种灾难打击中国，如同当年上帝用十大灾难打击埃及一样，直到中国人民悔改，从不信神转为信神，从不遵守上帝戒律转为遵守上帝戒律为止，然后再消除灾难，再传正法去烦恼，也就是“医治”他们。

埃及我的百姓：道教发源地神州，世界上三个有福的地方之一。神常住神州终南山，故出生和生活在神州的人们被称为神的百姓，说明神州就是属于神的国，即弥勒佛的国度。

亚述我手的工作：佛教发源地印度，世界上三个有福的地方之一。“手的工作”指神（释迦牟尼佛）曾经工作过的地方，即神曾经传法的地方，如今的印度也依然信神佛。

以色列我的产业：犹太教和基督教发源地，世界上三个有福的地方之一。产业可以在外面购置，所以以色列不在中国境内。

中国、印度和以色列三个国家都在亚洲，亚的甲骨文如下：



可见“亚”就是十字架，十字架即神佛所住的灵山。神州为亚洲之中央所在，为神常住之地，即神的国。而印度则被称为亚述，即神述说正法之地，就释迦牟尼佛传法之地，而以色列即光谱（以其光色排列即以色列），为神发光之地（荣耀之地），耶稣曾在以色列发光，耶稣也被称为真光。

《约翰福音》 1: 9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

2.06 章 《但以理书》预言末世中国

《但以理书》第二章

原文：

2:31 王阿，你梦见一个大像，这像甚高，极其光耀，站在你面前，形状甚是可怕。

2:32 这像的头是精金的，胸膛和膀臂是银的，肚腹和腰是铜的，

2:33 腿是铁的，脚是半铁半泥的。

2:34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎。

2:35 于是金，银，铜，铁，泥都一同砸得粉碎，成如夏天禾场上的糠秕，被风吹散，无处可寻。打碎这像的石头变成一座大山，充满天下。

2:36 这就是那梦。我们在王面前要讲解那梦。

2:37 王阿，你是诸王之王。天上的神已将国度，权柄，能力，尊荣都赐给你。

2:38 凡世人所住之地的走兽，并天空的飞鸟，他都交付你手，使你掌管这一切。你就是那金头。

2:39 在你以后必另兴一国，不及于你。又有第三国，就是铜的，必掌管天下。

2:40 第四国，必坚壮如铁，铁能打碎克制百物，又能压碎一切，那国也必打碎压制列国。

2:41 你既见像的脚和脚指头，一半是窑匠的泥，一半是铁，那国将来也必分开。你既见铁与泥搀杂，那国也必有铁的力量。

2:42 那脚指头，既是半铁半泥，那国也必半强半弱。

2:43 你既见铁与泥搀杂，那国民也必与各种人搀杂，却不能彼此相合，正如铁与泥不能相合一样。

2:44 当那列王在位的时候，天上的神必另立一国，永不败坏，也不归别国的人，却要打碎灭绝那一切国，这国必存到永远。

解读：

非人手凿出来的石头：即内有圣灵（孙悟空）的灵石，就是摩西再来，即弥赛亚。

把脚砸碎：把中国分裂。

打碎这像的石头变成一座大山，充满天下：圣灵随艮山之灵充满天下，艮石之灵即艮山之灵。

第四国，必坚壮如铁：即中华人民共和国。铁会锈，象征会坏的物质，故指唯物主义无神论国家。

那国将来也必分开：中国要分裂。

那国也必半强半弱：有沿海发达地区，也有西部穷困地区。

那国民也必与各种人搀杂：指多民族国家，或者指有多个相对独立的地区。

正如铁与泥不能相合一样：新疆、西藏、台湾、香港、澳门闹独立。

当那列王在位的时候，天上的神必另立一国：神派圣人在中国建立神的国。

却要打碎灭绝那一切国：然后消灭一切国，统一全球，所以这里指的是末世主耶稣降临统一全球，作全球的王。

原文：

《约翰福音》8:28 所以耶稣说：“你们举起人子以后，必知道我是基督，并且知道我没

有一件事是凭着自己做的。我说这些话，乃是照着父所教训我的。

《约翰福音》14:10 我在父里面，父在我里面，你不信吗？我对你们所说的话，不是凭着自己说的，乃是住在我里面的父做他自己的事。

解读：

三位一体的耶稣其实就是耶和華上帝。

《但以理书》第七章

7. 其后我在夜间的异象中观看，见第四兽甚是可怕，极其强壮，大有力量，有大铁牙，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。这兽与前三兽大不相同，头有十角。

8. 我正观看这些角，见其中又长起一个小角。先前的角中有三角在这角前，连根被它拔出来。这角有眼，像人的眼，有口说夸大的话。

9. 我观看，见有宝座设立，上头坐着亘古常在者。他的衣服洁白如雪，头发如纯净的羊毛。宝座乃火焰，其轮乃烈火。

10. 从他面前有火，像河发出。事奉他的有千千，在他面前侍立的有万万。他坐着要行审判，案卷都展开了。

11. 那时我观看，见那兽因小角说夸大话的声音被杀，身体损坏，扔在火中焚烧。

12. 其余的兽，权柄都被夺去，生命却仍存留，直到所定的时候和日期。

13. 我在夜间的异象中观看，见有一位像人子的，驾着天云而来，被领到亘古常在者面前，

14. 得了权柄，荣耀，国度，使各方，各国，各族的人都事奉他。他的权柄是永远的，不能废去。他的国必不败坏。

15 至于我但以理，我的灵在我里面愁烦，我脑中的异象使我惊惶。

16 我就近一位侍立者，问他这一切的真情。他就告诉我，将那事的讲解给我说明。

17 这四个大兽就是四王将要在世上兴起。

18 然而，至高者的圣民，必要得国享受，直到永永远远。

19 那时我愿知道第四兽的真情，它为何与那三兽的真情大不相同，甚是可怕，有铁牙铜爪，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。

20 头有十角和那另长的一角，在这角前有三角被它打落。这角有眼，有说夸大话的口，形状强横，过于它的同类。

21 我观看，见这角与圣民争战，胜了他们。

22 直到亘古常在者来给至高者的圣民伸冤，圣民得国的时候就到了。

23 那侍立者这样说，第四兽就是世上必有的第四国，与一切国大不相同，必吞吃全地，并且践踏嚼碎。

24 至于那十角，就是从这国中必兴起的十王，后来又兴起一王，与先前的不同。他必制伏三王。

25 他必向至高者说夸大的话，必折磨至高者的圣民，必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载，二载，半载。

26 然而，审判者必坐着行审判。他的权柄必被夺去，毁坏，灭绝，一直到底。

解读：

这个兽就是但以理书第二章中的第四国，其共同特点都有铁的强大特性，这里乘云降临的统一全球的人子就是第二章的非人手做的充满天下的石头（圣灵和圣子都在里面），所以这里的“兽”也是指末世圣人降临时之强国。这个国就是启示录里海中上来的兽，即南海政权，其特点都有十个角，就是一个国后来会分裂成十个国，与灵意上的埃及，国攻打国，

兄弟攻打兄弟是一致的。

但以理第七章的末世预言内容跟但以理第二章的末世预言内容是一致的，但以理第七章跟启示录十三章和十四章基本一致，但以理第七章里的十角兽就是启示录十三章里的十角七头兽。

启示录第十三章:

1. 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

2. 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力，座位，和大权柄，都给了它。

3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤。那死伤却医好了。全地的人，都希奇跟从那兽。

4 又拜那龙，因为它将自己的权柄给了兽。也拜兽说，谁能比这兽，谁能与它交战呢？

5 又赐给它说夸大亵渎话的口。又有权柄赐给它，可以任意而行四十二个月。

6 兽就开口向神说亵渎的话，亵渎神的名，并他的帐幕，以及那些住在天上的。

7 又任凭它与圣徒争战，并且得胜。也把权柄赐给它，制伏各族各民各方各国。

8 凡住在地上，名字从创世以来，没有记在被杀之羔羊生命册上的人，都要拜它。

启示录第十四章:

8 又有第二位天使，接着说，叫万民喝那淫大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了。

14 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。

15 又有一位天使从殿中出来，向那坐在云上的大声喊着说，伸出你的镰刀来收割。因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。

16 那坐在云上的，就把镰刀扔在地上。地上的庄稼就被收割了。

启示录第十五章:

2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。

3 唱神仆人摩西的歌，和羔羊的歌，说，主神，全能者阿，你的作为大哉，奇哉。万世之王阿，（世或作国）你的道途义哉，诚哉。

4 主阿，谁敢不敬畏你，不将荣耀归与你的名呢？因为独有你是圣的。万民都要来在你面前敬拜。因你公义的作为已经显出来了。

解读:

但以理第七章和启示录十三章、十四章和十五章的相同点。

一、都有十角兽。

二、兽都说夸大和亵渎神的话

三、这个兽都吞吃全地，即制服各族各国。

四、这个兽都践踏即折磨圣民。

五、“任意而行四十二个月”就是“必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载，二载，半载（三年半）。四十二个月就是三年半。与启示录“11: 2 他们要践踏圣城四十二个月”也是一致的，所以圣城就是见证人所在的西安市。

六、都有人子驾着云而来。

七、都有末世审判。

八、神的琴即含有兑灵的良灵，“拿着神的琴”代表与真心合一的人，代表证空性成就了法身的人。

2.07 章 有大神通能力的假基督

《但以理书》

9:27 一七之内，他必与许多人坚定盟约；一七之半，他必使祭祀与供献止息。那行毁坏可憎的（注：或作“使地荒凉的”）如飞而来，并且有忿怒倾在那行毁坏的身上（注：或作“倾在那荒凉之地”），直到所定的结局。”

《马太福音》

24:14 这天国的福音，要传遍天下，对万民作见证，然后末期才来到。
24:15 你们看见先知但以理所说的，那行毁坏可憎的站在圣地。（读这经的人须要会意）。
24:16 那时，在犹太的，应当逃到山上。
24:17 在房上的，不要下来拿家里的东西。
24:18 在田里的，也不要回去取衣裳。
24:19 当那些日子，怀孕的和奶孩子的有祸了。
24:20 你们应当祈求，叫你们逃走的时候，不遇见冬天，或是安息日。
24:21 因为那时必有大灾难，从世界的起头，直到如今，没有这样的灾难，后来也必没有。
24:22 若不减少那日子，凡有血气的，总没有一个得救的。只是为选民，那日子必减少了。
24:23 那时，若有人对你们说‘基督在这里’，或说‘基督在那里’，你们不要信。
24:24 因为假基督，假先知，将要起来，显大神迹，大奇事。倘若能行，连选民也就迷惑了。
24:25 看哪，我预先告诉你们了。
24:26 若有人对你们说，看哪，基督在旷野里。你们不要出去。或说，看哪，基督在内屋中。你们不要信。
24:27 闪电从东边发出，直照到西边。人子降临，也要这样。

《启示录》

13:11 我又看见另有一个兽从地中上来。有两角如同羊羔，说话好像龙。
13:12 它在头一个兽面前，施行头一个兽所有的权柄。并且叫地和住在地上的人，拜那死伤医好的头一个兽。
13:13 又行大奇事，甚至在人面前，叫火从天降在地上。
13:14 它因赐给它权柄在兽面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，说，要给那受刀伤还活着的兽作个像。
13:15 又有权柄赐给它叫兽像有生气。并且能说话，又叫所有不拜兽像的人都被杀害。
13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。
13:17 除了那受印记，有了兽名，或有兽名数目的，都不得作买卖。
13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目

是六百六十六。

解读：

“那行毁坏可憎的”就是《启示录》13:15里的“兽像”

“那行毁坏可憎的站在圣地”时，假基督（假佛）就已经出现了。圣地就是西安，所以西安被毁，见证人被杀，就是假基督的“功劳”，故此见证人以外的称为基督的人就是假基督。只有从天上乘云而降、在西安建立正法基地的基督才是真基督。

假基督“显大神迹，大奇事”如：“叫火从天降在地上”，不是自己吹牛，真有大神通，就是火神变成的大红龙撒旦。

“闪电从东边发出”：真正的基督出自中国，就是到西安去的见证人。

2.08 章 太阳神米迦勒是末世的上帝使者

《但以理书》

10: 13 但波斯国的魔君拦阻我二十一日，忽然有大君（注：就是“天使长”。21 节同）中的一位米迦勒来帮助我，我就停留在波斯诸王那里。

10: 21 但我要将那录在真确书上的事告诉你。除了你们的大君米迦勒之外，没有帮助我抵挡这两魔君的。

10: 16 不料，有一位像人的，摸我的嘴唇，我便开口向那站在我面前的说，我主阿，因见这异象，我大大愁苦，毫无气力。

10: 20 他就说，你知道我为何来见你吗？现在我要回去与波斯的魔君争战，我去后，希腊（原文作雅完）的魔君必来。：

10: 21 但我要将那录在真确书上的事告诉你。除了你们的大君米迦勒之外，没有帮助我抵挡这两魔君的。

解读：

要跟魔君争战的不会是上帝，这里的“主”就是四大天使长之一的乌列，即圣子，第一次在《圣经》里出现就是亚当，第二次下凡到人间就是上帝的长子大卫，此后再一次下凡到人间就是上帝独子耶稣，而米迦勒天使长就是太阳神。

《诗篇》

89: 20 我寻得我的仆人大卫，用我的圣膏膏他。

89: 27 我也要立他为长子，为世上最高的君王。

89: 26 他要称呼我说，你是我的父是我的神，是拯救我的磐石。

89: 29 我也要使他的后裔，存到永远，使他的宝座，如天之久。

89: 36 他的后裔要存到永远，他的宝座在我面前，如日之恒一般。

89: 37 又如月亮永远坚立，如天上确实的见证。（细拉）

《希伯来书》 1: 6 再者，神使长子到世上来的时候（注：或作“神再使长子到世上来的时候”），就说：“神的使者都要拜他。”

《启示录》 22: 16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《哥林多前书》 15: 45 经上也是这样记着说，“首先的人亚当成了有灵的活人（注：“灵”或作“血气”）”；末后的亚当成了叫人活的灵。

解读：

上帝的长子就是大卫，大卫再来就是“神再使长子到世上来的时候”，可见上帝的长子就是耶稣。而晨星即太白金星，就是圣灵，米迦勒就是太阳神，摄持火，圣子耶稣就是根，有木灵。大卫的根就是亚当，大卫的后裔就是耶稣，所以圣子耶稣就是大卫和亚当再来。

“你是我的父是我的神，是拯救我的磐石”：上帝就是成佛后的石猴孙悟空，也就是九嶷山上的舜公石，也是《石头记》中成佛后的贾宝玉。石头就是灵山，就是艮山之灵，是一种灵，不是指物质性的石头，上帝就是灵山洞里面的菩提祖师。

《但以理书》

12: 1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

12: 2 睡在尘埃中的，必有多人复醒。其中有得永生的，有受羞辱永远被憎恶的。：

12: 3 智慧人必发光如同天上的光。那使多人归义的，必发光如星，直到永永远远。

12: 9 他说，但以理阿，你只管去。因为这话已经隐藏封闭，直到末时。

12: 11 从除掉常献的燔祭，并设立那行毁坏可憎之物的时候，必有一千二百九十日。

12: 12 等到一千三百三十五日的，那人便为有福。

12: 13 你且去等候结局，因为你必安歇。到了末期，你必起来，享受你的福分。

《启示录》

11: 2 只是殿外的院子要留下不用量，因为这是给了外邦人的；他们要践踏圣城四十二个月。

11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。：

11: 4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《但以理书》

7: 25 他必向至高者说夸大的话，必折磨至高者的圣民，必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载、二载、半载。

解读：

可见圣经新约和旧约的末世预言都是完全一致的，末世圣灵米迦勒天使长乘龙下凡传法，并且使人复活。

《启示录》 21: 9 拿着七个金碗、盛满末后七灾的七位天使中，有一位来对我说：“你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。”

《启示录》 22: 17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

解读：

可见，圣灵有新妇，圣子羔羊也有新妇。

《马太福音》 12: 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

《列王记上》 3: 12 我就应允你所求的，赐你聪明智慧，甚至在你以前没有像你的，在你以后也没有像你的。

《列王记上》 4: 29 神赐给所罗门极大的智慧聪明和广大的心，如同海沙不可测量。

《列王记上》 4: 30 所罗门的智慧超过东方人和埃及人的一切智慧。

《列王记上》 10: 23 所罗门王的财宝与智慧胜过天下的列王。

解读：

南方女王即观世音菩萨，即两个新妇合一的新妇，即圣女，他的夫君就是所罗门，就是米迦勒，所罗门即智慧第一大势至菩萨，也称财神菩萨和真心法身佛。

《玛拉基书》 3: 1 万军之耶和华说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿；立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。”

《玛拉基书》 3: 13: 2 他来的日子，谁能当得起呢？他显现的时候，谁能立得住呢？因为他如炼金之人的火，如漂布之人的碱。

《历代志下》 7: 1 所罗门祈祷已毕，就有火从天上降下来，烧尽燔祭和别的祭。耶和华的荣光充满了殿。

《马太福音》 3: 11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

解读：

这个有“火”的立约使者就是能发出火的米迦勒天使长，就是所罗门，也是摩西再来。

《马太福音》 24: 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

《马太福音》 24: 38 当洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶，直到挪亚进方舟的那日，

《马太福音》 24: 39 不知不觉洪水来了，把他们全都冲去。人子降临也要这样。

《启示录》 1: 7 看哪！他驾云降临，众目要看见他，连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们！

《启示录》 1:18 又是那存活的。我曾死过，现在又活了，直活到永永远远。并且拿着死亡和阴间的钥匙。

解读：

在上帝独子耶稣再来人间时，在证道以前在人间要受很多苦，虽然圣人在完全悟道前就在网上传法，但是没有人理会他，他又被这个世界弃绝了。最后人子再一次死后与圣灵合一复活，然后乘云而降。此后世间就会有洪水。

耶稣第一次来人间，没有驾云而降，所以这里的“我曾死过，现在又活了”不是指他在以色列的那一次死后复活，而是指耶稣再来的时候又一次“死后复活”

“拿着死亡和阴间的钥匙”的人子就是地藏菩萨，也称北阴大帝（九嶷山地官舜帝，即贾宝玉），也是紫微星（带人悔过后皈依道君的宋江）。

2.09 章 耶稣再来时的天地异现

《启示录》 12: 1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

《启示录》 12: 2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

《启示录》 12: 3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》 12: 4 它的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子。

《启示录》 12: 5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

《启示录》 12: 14 于是有大鹰的两个翅膀赐给妇人，叫她能飞到旷野，到自己的地方

躲避那蛇：她在那里被养活一载二载半载。

解读：

这个“脚踏月亮”的“妇人”就是佛母妙音菩萨，即释迦牟尼的母亲摩耶夫人，就是天上圣母玛利亚，就是妈祖，就是观世音菩萨，也是夏娃和女娲。佛母再来人间，在大红龙王马克思控制的中国下凡，作为弥勒菩萨（米迦勒天使长，弥赛亚）的母亲。佛母是太阳神和月神合一之神。

这个坐在“神宝座”上的“男孩子”就是圣灵，即文殊师利童子，即上帝独子耶稣，即米迦勒天使长，即弥勒菩萨。而大红龙即魔王波旬（撒旦），即马克思。七头指丙火，十角指阴艮山之灵。三分之一的星辰即天上的神仙，即天使，这些神仙都跟着魔王撒旦（波旬）下凡人间为魔，就是中国的共产党员。

妇人有“大鹰的两个翅膀”说明这个妇人就是有良灵的白水素女。良灵即大鹰，也称为金翅大鹏雕。白水素女也是姜子牙的妻子，姜子牙的妻子后来被封为扫把星，就是彗星，所以天上大异象中的妇人就是彗星。彗星会在日月之间出现，所以说身披日头，脚踏月亮。同时妇人。这一异象也象征中国有彗星出现时，圣人得圣灵法身佛证道出山。

在2019年的电视剧《封神演义》中，姜子牙拿着打神鞭下凡到人间，这个打神鞭就是扫把星，即彗星。“难产”就是彗星破裂2020年4月阿特拉斯 Comet ATLAS C/2019 Y4 彗星破裂，2020年5月天鹅彗星 Comet SWAN (C/2020-F8) 破裂。阿特拉斯即擎天柱，即良灵大鹰，天鹅即白水素女。2021年伦纳德彗星在中国东方出现。

《以西结书》 32: 7 我将你扑灭的时候，要把天遮蔽，使众星昏暗，以密云遮掩太阳，月亮也不放光。

《以西结书》 32: 8 我必使天上的亮光都在你以上变为昏暗，使你的地上黑暗。这是主耶和华说的。

《以赛亚书》 13: 1-2 亚摩斯的儿子以赛亚得默示，论巴比伦：应当在净光的山竖立大旗，向群众扬声招手，使他们进入贵冑的门。

《以赛亚书》 13: 10 天上的众星群宿都不发光，日头一出，就变黑暗；月亮也不放光。

《以赛亚书》 13: 13 我万军之耶和华在忿恨中发烈怒的日子，必使天震动，使地摇撼，离其本位。

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。

《约珥书》 2: 31 日头要变为黑暗，月亮要变为血，这都在耶和华大而可畏的日子未到以前。

《启示录》 6: 12 揭开第六印的时候，我又看见地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血；

《启示录》 14: 8 又有第二位天使接着说：“叫万民喝邪淫、大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了！”

《启示录》 18: 21 有一位大力的天使举起一块石头，好像大磨石，扔在海里，说：“巴比伦大城也必这样猛力地被扔下去，决不能再见了！”

《以西结书》 32: 7 我将你扑灭的时候，要把天遮蔽，使众星昏暗，以密云遮掩太阳，月亮也不放光。

《希伯来书》 12: 26 当时他的声音震动了地，但如今他应许说：“再一次我不单要震动地，还要震动天。”

解读：

大力的使者就是大力菩萨孙悟空，即圣灵，即大力金刚。巴比伦大城落入海中，可见巴

比伦大城就是北京中南海。

“天势都要震动”：有大雷暴。

“使地摇撼”：有大地震。

“众星要从天上坠落”：指有大量的流星出现。

“日头就变黑了，月亮也不放光”：中南海被毁灭时有浓密的乌云遮住太阳，此后雷暴地震，然后上帝才会降临，巴比伦大城（北京中南海）倒塌。《哪吒之魔童降世》中哪吒在乌云密布，雷暴过后的地陷大坑中复活一致。

《路加福音》17：24-26 因为人子在他降临的日子，好像闪电，从天这边一闪，直照到天那边。只是他必须先受许多苦，又被这世代弃绝。挪亚的日子怎样，人子的日子也要怎样。

《启示录》12：15 蛇就在妇人身后，从口中吐出水来，像河一样，要将妇人冲去（大洪水）

《启示录》12：16 地却帮助妇人，开口吞了从龙口吐出来的水（注：原文作“河”）。

《启示录》12：17 龙向妇人发怒，去与她其余的儿女争战，这儿女就是那守 神诫命，为耶稣作见证的。那时龙就站在海边的沙上。

《马太福音》24：37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

《以西结书》32：6 我又必用你（灵意上的埃及）的血浇灌你所游泳之地，漫过山顶，河道都必充满。

解读：

耶稣在人间以凡身取经成功后再证道，证道时天上有大雷暴，有大闪电。在证道以前，虽然圣人不断地发表他所研究出来的宗教理论文章，不断劝告人们认罪悔改，告诉宗教界人士他们都被魔所误导，完全被魔所摄持，也劝告他的朋友和亲人，但是没有人相信他，即“被这世代弃绝”

“挪亚的日子”即人间道德极度败坏的日子，即有大洪水的日子，耶稣再来时也会有惊世大洪水。就是白素贞水淹金山寺，就是观世音水淹红孩儿。

这跟《西游记》观世音水淹红孩儿和《新白娘子传奇》白素贞水淹金山寺及《封神演义》龙吉公主水淹西岐灭火一致，也跟《水浒传》中鲁智深在钱塘江边听钱塘江之潮信如雷响而证道，其实是东海海啸引发大水灾或水库大坝决堤引发大水灾。这些大神迹都是要灭红色政权之火，灭百姓心中的红色无神论思想。

蛇吐出像河一样的水，可能是指江河决堤，或者指地震引发的海啸。

地开口吞水，指有超级大地陷，形成超级大坑，把水都吃了进去。

《启示录》4：3 看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。

《启示录》4：4 宝座的周围又有二十四个座位，其上坐着二十四位长老，身穿白衣，头上戴着金冠冕。

《启示录》4：5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是 神的七灵。

解读：

这里的虹就是七彩佛光，坐在宝座上的就是当上帝时的雷祖和紫微大帝，就是燃灯古佛，即弥勒佛。宝石就是玉石琵琶，即内有圣灵的良山之灵，碧玉就是圣灵。

《启示录》10：1 我又看见另有一位大力的天使从天降下，披着云彩，头上有虹，脸面像日头，两脚像火柱。

《启示录》10：2 他手里拿着小书卷是展开的。他右脚踏海，左脚踏地。

《启示录》10: 3 大声呼喊，好像狮子吼叫，呼喊完了，就有七雷发声。

解读：

大力天使就是大力菩萨，就是穿虎皮裙的孙悟空，就是金刚密迹菩萨，就是太阳神，就是火神，就是骑狮子拿经书的文殊菩萨，就是不当上帝时的雷祖，就是住在东海岛上的东王公，就是雷祖九天应元雷声普化天尊。

《以西结书》 32: 12 我必藉勇士的刀使你的众民仆倒；这勇士都是列国中强暴的。他们必使埃及的骄傲归于无有，埃及的众民必被灭绝。

《以西结书》 32: 13 我必从埃及多水旁除灭所有的走兽，人脚兽蹄必不再搅浑这水。

《以西结书》 32: 14 那时，我必使埃及河澄清，江河像油缓流。这是主耶和華说的。

解读：

这里的埃及指灵意上的埃及，这里的埃及河指黄河，黄河水清圣人出，圣人出山后，黄河水就会完全变清，奔腾咆哮的黄河将变成缓缓流动的清水河。

《涅槃经九》曰：“摩尼珠投之浊水，水即为清”

解读：

圣灵就是摩尼珠王，即文殊菩萨，即无上金丹，即太上老君。圣灵出世，摩西再来，黄河水清。

2.10 章 《启示录》之七印七号和七碗之灾

1. 七印的奥秘和灾难

时间种类	第 1 阶段	第 2 阶段	第 3 阶段	第 4 阶段	第 5 阶段	第 6 阶段	第 7 阶段	第 8 阶段
第一印	瘟疫新冠							
第二印	战争，俄乌开始，众国介入，世界大战							
第三印	大饥荒							
第四印	全球人类死 1/4 人							
第五印					殉道者等待成圣			
第六印						大地震		
						日黑月红		
						星星坠地		
						天挪移		
						山岛挪移		
						男孩子米迦勒		
						如贼隐人间		
						从日出地 即中国东方		

					持神的印		
					飞升到神宝座		
					就是独子羔羊		
					殉道者成初果		
					被印后成圣徒		
					随主在天上		
					与龙争斗		
第七印						寂静二刻	
						众圣徒在金坛祭神	
						雷轰大声	
						电闪地震	
						有大水灾	
						神降橄欖山	
						羔羊米迦勒	
						乘云降临	
						变男见证人	
						终南山竖旗	
						七天使吹号	
						召集选民	
							在西安终南山
							建神殿祭坛
							传永远的福音
							海兽第七王死
							大国分成十国
						火烧某大城市	
						羔羊娶新妇	
						全能者作王	
						审判列国	

								无底坑兽出
								海底兽复活
								羔羊战两兽

《启示录》 5: 2 我又看见一位大力的天使大声宣传说：“有谁配展开那书卷，揭开那七印呢？”

《启示录》 5: 5 长老中有一位对我说：“不要哭！看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能以展开那书卷，揭开那七印。”

《启示录》 5: 9 他们唱新歌，说：“你配拿书卷，配揭开七印。因为你曾被杀，用自己的血从各族、各方、各民、各国中买了人来，叫他们归于 神，

2. 七号的奥秘和灾难：

时间序号	第 7 阶段-8 阶段	第 9 阶段	10 阶段	11 阶段	12 阶段	第 13 阶段	第 14 阶段	第 15 阶段
第一号	雹子与火换							
	着血丢地上							
	1/3 的地和树							
	被火烧 一切青草烧尽							
第二号		见证人权柄						
		火山入海						
		1/3 海水 变血						
		其生物死亡						
第三号			大星落入					
			1/3 江河					
			众水变苦					
			死人众多					
第四号				日月星				
				失光 1/3				
第五号					无底坑			
					冒出烟			
					遮蔽太阳			

					和天空 蝗虫咬 人 痛五个 月			
第六号						怒江四使		
						杀人类 1/3		
						马怪再		
						杀人类 1/3		
						雷祖七雷发 声		
						隐藏秘密， 即		
						见证人变成 复活之人		
						见证人传法 后		
						被无底坑兽 杀		
						两见证人复 活		
						然后大地震		
						城倒 1/10		
						死七千人		
第七号						主基督当 王		
						神发忿怒		
						天上神殿 开		
						闪电雷轰		
						地震大雹		
						审判列国		
								千年后 审判死人

七号就是神的七次号角，见到七号的灾难就是听到神的号角。

《以赛亚书》18: 3 世上一切的居民和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看！吹号的时候，你们要听。

《约珥书》2: 1 你们要在锡安吹角，在我圣山吹出大声……因为耶和华的日子将到，已经临近。

《马太福音》24: 31 他要差遣使者，用号筒的大声，将他的选民从四方，从天这边到天那边，都招聚了来。

《马太福音》24: 33 这样，你们看见这一切的事，也该知道人子近了，正在门口了。

《启示录》11: 1 ……“起来，将 神的殿和祭坛，并在殿中礼拜的人都量一量。（不来者为外邦人）”

3. 七碗的奥秘和灾难

时 间 种 类	第 14 阶段 之 1	第 14 阶段 之 2	14 之 3	14 之 4	14 之 5	14 之 6	14 之 7	第 15 阶段
见证 人被 杀又 复活 之后	无底坑兽 统治全球 选民皆已被 杀 其中战胜兽 和 战胜兽像者 站在玻璃海 上 皆得神的琴 即得圣灵 成为众圣天 使 神发忿怒 降下最后 七碗之灾							
	第一碗	毒疮出现，有兽印和拜兽者生此疮						
	第二碗			海水变 血 动物皆 死				
	第三碗				江河泉 水 变血水			
	第四碗					烈日烤 人		
	第五碗						海兽之国 天空变暗 毒疮变异 痛得咬舌	
第六碗							怒江水干 为众圣备 路	

							哈米吉多顿 众王大决战		
第七碗							闪电、声音 雷轰、大地震 史上最大地震 海兽某大城裂为三段 海岛逃避 众山消失 上天降下九十斤重冰雹		
								吹第七支号 主基督作王 审判列国 击杀列国 击杀兽军 擒兽和假先知 捆绑古蛇 殉道者复活 与主一起作王 千年后 审判死人 降新耶路撒冷 即降极乐世界 神帐幕在人间	

2.11 章 上帝召聚列国攻打灵意埃及

《以赛亚书》 19: 19 当那日，在埃及地中必有为耶和华筑的一座坛；在埃及的边界上（青藏高原）必有为耶和华立的一根柱（撑天柱，上帝所住的昆仑山）。

《以赛亚书》 19: 20 这都要在埃及地为万军之耶和华作记号和证据。埃及人因为受

人的欺压（列国围攻）哀求耶和华，他就差遣一位救主作护卫者，拯救他们。

《以赛亚书》 19: 21 耶和华必被埃及人所认识，在那日，埃及人必认识耶和华，也要献祭物和供物敬拜他，并向耶和华许愿还愿。

《以赛亚书》 19: 22 耶和华必击打埃及，又击打又医治，埃及人就归向耶和华。他必应允他们的祷告，医治他们。

解读：

灵意上的埃及就是如今不信神的中国，上帝要打击中国，然后再救中国。救主就是米迦勒天使长，即真光耶稣，即弥勒菩萨，即神农炎帝，即赤帝，即摩西，即所罗门，即亚当，即伏羲，即太上老君，即秘密主金刚手菩萨，即金刚密迹菩萨，即金刚力士，即地藏菩萨，即文殊菩萨，即姜子牙，即紫微星，即地官舜帝，即毗湿奴和湿婆。

《启示录》 11: 1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖，且有话说：“起来，将神的殿和祭坛（位于灵意上的埃及），并在殿中礼拜的人都量一量。

《启示录》 11: 2 只是殿外的院子要留下不用量，因为这是给了外邦人的；他们要践踏圣城四十二个月。

《启示录》 11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。”

《启示录》 11: 4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》 11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》 11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上，这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们（灵意埃及人）的主（男见证人所罗门）钉十字架之处。

解读：

两个见证人就是米迦勒天使长和加百列天使长，就是伏羲和女娲再来，即亚当和夏娃再来，也是再来人间的所罗门和示巴女王（南方的女王），也是神农炎帝夫妇再来。两颗橄榄树就是男女基督，即青帝甲乙木，即雌雄青龙。两个灯台就是日和月，即丙丁火，灯台与橄榄树合一就是火龙，即神农炎帝夫妇。

世界之主就是燃灯佛，就是世间灯明佛-弥勒佛，就是有七盏金灯的耶和华上帝，就是耶稣，就是两个见证人合一之基督。

《但以理书》 12: 1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒（救主）必站起来（证道飞天），并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的（生命册），必得拯救。

《帖撒罗尼迦前书》 4: 16 因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长（米迦勒）的声音，又有神的号吹响；那在基督里死了的人必先复活。

解读：

灵意埃及人的救主就是米迦勒天使长，就是基督耶稣。

《以赛亚书》 13: 4 山间有多人的声音，好像是 大国人民。有许多国的民聚集哄嚷的声音，这是万军之耶和华点齐军队，预备打仗。

《以赛亚书》 13: 5 他们从远方来（西方），从天边来（海天一色），就是耶和华并他恼恨的兵器，要毁灭这全地。

《以赛亚书》 13: 6 你们要哀号，因为耶和华的日子临近了！这日来到，好像毁灭从全能者来到。

《以赛亚书》 13: 7 所以，人手都必软弱，人心都必消化。

《以赛亚书》 13: 8 他们必惊惶悲痛，愁苦必将他们抓住。他们疼痛，好像产难的妇人一样，彼此惊奇相看，脸如火焰。

《以赛亚书》 13: 9 耶和华的日子临到，必有残忍、忿恨、烈怒，使这地荒凉，从其中除灭罪人。

《以赛亚书》 13: 10 天上的众星群宿都不发光，日头一出，就变黑暗；月亮也不放光。

《以赛亚书》 13: 11 我必因邪恶刑罚世界，因罪孽刑罚恶人，使骄傲人的狂妄止息，制伏强暴人的狂傲。

《以赛亚书》 13: 12 我必使人比精金还少，使人比俄斐纯金更少！

《以赛亚书》 13: 13 我万军之耶和华在忿恨中发烈怒的日子，必使天震动，使地摇撼，离其本位。

《以赛亚书》 13: 14 人必像被追赶的鹿，像无人收聚的羊，各归回本族，各逃到本土。

《以赛亚书》 13: 15 凡被仇敌追上的，必被刺死；凡被捉住的，必被刀杀。

《以赛亚书》 13: 16 他们的婴孩，必在他们眼前摔碎；他们的房屋，必被抢夺；他们的妻子，必被玷污。

《以赛亚书》 13: 17 我必激动玛代人（某个国家）来攻击他们。玛代人不注重银子，也不喜爱金子。

《以赛亚书》 13: 18 他们必用弓击碎少年人，不怜悯妇人所生的，眼也不顾惜孩子。

《以赛亚书》 13: 19 巴比伦素来为列国的荣耀，为迦勒底人所矜夸的华美，必像 神所倾覆的所多玛、蛾摩拉一样。（古巴比伦于公元前 539 年灭亡，末世灵意上的巴比伦将重演古巴比伦的灭亡历史）

解读：

上帝召聚列国联合攻击中国。

《启示录》 14: 8 又有第二位天使接着说：“叫万民喝邪淫、大怒之酒的（灵意上的）巴比伦大城倾倒了，倾倒了！”

《启示录》 16: 19 那大城裂为三段，列国的城也都倒塌了。 神也想起巴比伦大城来，要把那盛自己烈怒的酒杯递给他。

《启示录》 17: 5 在她额上有名写着说：“奥秘哉！大巴比伦，作世上的淫妇和一切可憎之物的母。”

《启示录》 18: 2 他大声喊着说：“巴比伦大城倾倒了！倾倒了！成了鬼魔的住处和各样污秽之灵的巢穴（注：或作“牢狱”。下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》 18: 10 因怕她的痛苦，就远远地站着说：哀哉！哀哉！巴比伦大城，坚固的城啊！一时之间你的刑罚就来到了。

解读：

马克思主义唯物思想为邪淫之酒，马克思主义的斗争思想为大怒之酒，共产党以这两种酒强制百姓喝。灵意上的巴比伦大城就是北京。

2.12 章 台海之战

《以赛亚书》 24: 14 这些人要高声欢呼，他们为耶和华的荣光（见到光之君主米迦

勒天使长在光中降临，即真光耶稣降临，即赤帝神农炎帝降临，即弥勒降临，即紫微星降临），从海那边哭泣（喜极而泣）。

（英文原文： [bbe] But those will be making sounds of joy; they will be crying loudly from the sea for the glory of the Lord.）

《以赛亚书》 24: 15 因此，你们要在东方荣耀耶和华，在众海岛荣耀耶和华以色列神的名。（海那边-东方-海岛，即东海的岛或东方神州的岛）

《以赛亚书》 24: 19 地全然破坏，尽都崩裂，大大地震动了。

《以赛亚书》 24: 21 到那日，耶和华在高处必惩罚高处的众军，在地上必惩罚地上的列王。（《启示录》 12: 7 -8 在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战，龙也同它的使者去争战，并没有得胜，天上再没有它们的地方。）

《以赛亚书》 24: 23 那时，月亮要蒙羞，日头要惭愧。因为万军之耶和华必在锡安山（西安终南山）、在耶路撒冷（希伯来语本义为“平安之城”，末世的耶路撒冷即长安）作王，在敬畏他的长老（二十四节气神）面前必有荣耀。

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难（瘟疫、战争和饥荒）一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星（卫星？）要从天上坠落，天势都要震动（大雷暴？彗星爆炸？）。

《启示录》 11: 16 在 神面前，坐在自己位上的二十四位长老（二十四节气神，中国所独有），就面伏于地敬拜 神，说：

《启示录》 11: 17 “昔在、今在的主 神，全能者啊，我们感谢你！因你执掌大权作王了。

此为《圣经》里预言的台海之战，包括金门岛、澎湖列岛、台湾岛等，甚至包括南海诸岛。

《以西结书》 1: 28 下雨的日子，云中虹的形状怎样，周围光辉的形状也是怎样。这就是耶和华荣耀的形像。我一看见就俯伏在地，又听见一位说话的声音。

《启示录》 4: 3 看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。



鸿钧一气化三清，一气就是道所生的一，即无极所生的太极。三清中的元始天尊就是圣父，灵宝天尊就是圣灵，道德天尊就是圣子（金阙帝君紫微大帝），道教三清和基督三位都是一的不同名字而已。

《约翰福音》 10：30 我与父原为一。”

《希伯来书》 2：11 因那使人成圣的和那些得以成圣的，都是出于一。所以他称他们为弟兄，也不以为耻。

《多马福音》 61 B)：耶稣对她说：“我就是来自‘一’的那位，我父将属于他的东西给了我”。

第三部 儒道教预言集锦

3.01 章 推背图预言毛泽东建国和习亡国

《推背图》相传由唐太宗时期的司天监李淳风和袁天罡合著，他们一起推算大唐以后中国两千多年的国运盛衰，在中国七大预言书（《推背图》、《乾坤万年歌》、《烧饼歌》、《马前课》、《梅花诗》、《藏头诗》和《黄蘗禅师诗》）中居首，是当之无愧的中国第一预言奇书。

唐朝薛怀义（662年—695年12月25日）所作《大云经神皇授记义疏》（20世纪初在敦煌发现 S. 2658、S. 6502 两个抄本）记载：“按《推背图》曰：大蓄八月，圣明运翔。止戈昌，女主立正起唐唐，佞人来朝龙来防，化清四海，整齐八方。”

北宋庄季裕（1079年—1149年）在《鸡肋编》中记载：范忠宣公自随守责永州安置诰词，有“谤诬先烈”之语，公读之泣下，曰：“神考于某有保全家族之大恩，恨无以报，何敢更加诬诋？”盖李逢乃公外弟，尝假贷不满，憾公。后逢与宗室世居狂谋，事露系狱，吏问其发意之端，乃云于公家见《推背图》，故有谋。时王介甫方怒公排议新法，遽请追逮。神考不许，曰：“此书人皆有之，不足坐也。”全族之恩，乃谓此耳。

在南宋刘克庄（1187—1269）的《后村集》中，有关于李淳风和袁天罡作《推背图》的记载：

《杂咏一百首·李淳风》：“逆知生女主，预说覆唐宗。误杀五娘子，安知在后宫。”

《杂咏一百首·袁天纲》：“似有人推背，相传果是非。请君看秘记，若个泄天机。”

南宋时期，在岳飞之孙岳珂（1183—1243年）所作的《程史》卷一《艺祖禁讖书》记载说：“唐李淳风作《推背图》。五季之乱，王侯崛起，人有幸心，故其学益炽，闭口张弓之讖，吴越至以遍名其子，……宋兴，受命之符尤为著明。艺祖（按历代称太祖或高祖为“艺祖”，此处指宋太祖）即位，始诏禁讖书，惧其惑民志，以繁刑辟。然图传已数百年，民间多有藏本，不复可收拾，有司患之。一日，赵韩王以开封具狱奏，因言‘犯者至众，不可胜诛’。上曰：‘不必多禁，正当混之耳。乃命取旧本，自己验之外，皆紊其次而杂书之，凡为百本，使与存者并行。于是传者懵其先后，莫知孰孰讖；间有存者，不复验，亦弃弗藏矣。’

元代编纂的《宋史》卷二零六《艺文五》记载：《推背图》一卷（没有写明作者）

忽必烈当年也曾禁过此书。《元史》卷一十三《世祖十》记载：“括天下私藏天文图讖《太乙雷公式》、《七曜历》、《推背图》、《苗太监历》，有私习及收匿者罪之。”

民国时期，社会上流传着一本《圣叹手批中国预言七种》，收录了包括《推背图》《烧饼歌》等最有名的“前人”预言作品。对此，当时的鲁迅进行了批评道：“然而九一八那时，上海却还大卖着《推背图》的新印本。”（见《运命》）。

鲁迅还曾经写过一篇文章，发表在一九三三年四月六日的《申报自由谈》上，其中写道：“听说，《推背图》本是灵验的，某朝某帝怕他淆惑人心，就添了些假造的在里面，因此

弄得不能豫知了，必待事实证明之后，人们这才恍然大悟。”

如今《推背图》至少有六个版本：

1. 彩绘明抄本，台湾中央研究院藏；
2. 明钞本（无图），台湾中央图书馆藏；
3. 明钞本，芝加哥大学藏；
4. 清初潘氏八喜楼钞本；
5. 清末石印本，芝加哥大学藏；
6. 流行本（即金圣叹批注版），据称 1860 年火烧圆明园时，由圆明园流出。

1895 年，英国传教士李提摩太翻译出版了《推背图》，1950 年，李查尔斯英译的《推背图》在美国出版。1973 年，德国汉学家鲍吾刚出版了《推背图》的德译本。

目前通行的金圣叹批注版《推背图》，于民国初年出版流通于世，关于其来源，目前市面上常见的有三种内容一致的版本。

一是民国四年（1915）清溪散人编著《中国预言七种》，又名《中国二千年前之预言》，进步书局出版。书中包含《推背图》、《乾坤万年歌》、《烧饼歌》、《马前课》、《梅花诗》、《藏头诗》、《黄蘗禅师诗》等七种古代预言。

二是民国廿七年（1938）华夏哲理阐微社出版《中国二千年之预言》

三是民国三十六年（1947）朱肖琴补注、广益书局出版之《中国预言八种》。

金圣叹批注版《推背图》流传过程大致为：江苏吴县金圣叹——浙江绍兴山阴陈季一——福建山右郑氏——乾隆大内——1859 年英法联军某军人——妇人利比亚——曼根氏——李信卿——李中——清溪散人。

一是曼根氏跋语（由英文翻译成的中文）：当一千八百五十九年，英法联军火烧圆明园，某军人得书一籀，皆大内珍藏本。以此书中有图画，举赠利比亚女士。余从女士乞得之，翻译一过，知为中国先哲之预言。兴亡治乱，微言示意，靡不明如烛照。历代君主恶其淆惑民心，覬覦非分，故止刊刻。兹何幸而流传我国，得饫眼福，因跋数语于后。一千八百六十七年曼根氏识。

二是苕溪李中的识语，讲述了《推背图》何以落入圆明园之中：余得此书后，曾介友人持以质张文襄（即张之洞）。文襄云，此的是圣叹手批本。哭庙案发，金与诸人同遭籍没，当时抚幕为山阴陈季一，得此秘之，后嗣凌夷。书为山右郑氏所得。至乾隆时下征书之令，郑氏上之，遂入大内。文襄非诳人者，当非贗本可知。今辗转而入于余手，幸何如之。

三是清溪散人的识语，讲述了《推背图》是如何从曼根氏手上到李中手上刊印的：苕溪李公是君述，其尊人信卿先生商于伦敦，时与彼中人士往来素稔。一日，于其友某英人处得观此书，惊为我国秘本。详询颠末，知于圆明园灾后遗失者。此友人即曼根氏之孙，因以大珠十二易之。清禁特严，秘诸篋笥。兹届民国时代，例无忌讳，李君承其先志，嘱为刊行，以公诸世。一以矫正坊刻之多讹，一以警劝国民于将来，庶不负先哲指示之心云。

金圣叹版本的《推背图》流传于世之际，正值民国初年，此时中日还未爆发战争，而竟在第三十九象精确预言了抗日战争的过程，以及将于鸡年（1945 年正是农历鸡年）胜利结束。由此可见《推背图》之神奇。金批版推背图，集图、讖、颂、卦四位一体，语言精妙，图画精美，故本人认为金圣叹版本的《推背图》才是正本。

本人（怀勋居士）在研究金圣叹版本的《推背图》时，发现从四十一象后，次序就错乱了，我按自己的理解将《推背图》的次序作了适当的调整，在 3.01 章到 3.20 章中详细解

读。

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主，小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄，脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣，生我者猴死我雕



解读：

蠱卦：即指以马克思主义蛊惑百姓。从现在看来，所谓的共产主义纯属欺骗百姓。

“一二三四，无土有主”：根据河图“天五生土”，无“五”即无土，所以指无土的无产阶级工人当家做主。

“小小天罡”：即三太子哪吒，即龙三太子，即善财。小天罡星就是紫微大帝宋江。

“垂拱而治”：哪吒当国王，当国家主席和共产党的总书记。

“一口东来气太骄，脚下无履首无毛”：一为口，口为兑，兑为泽，有东有泽有毛，倒过来念就是毛泽东。脚为震，震为东，履卦为天泽卦，也是指毛泽东。

“若逢木子”：木生火，木之子为火，指神农炎帝或2024年开始的九紫火运。木子也可以是指国务院总理李强。木克土，羽为艮土，木强能把土克死，故李强能克死习。木子也可指习近平，因为习就是甲木太乙天尊之子，即九头狮子。

“冰霜涣”：指如冰霜般严酷无情的中南海共产党政权（水德）涣散倒台，同于冰见火则融化。火逢木则旺，火旺则冰融。2024年九紫火运，共产党政权奔溃。

“生我者猴”：泽为兑，兑申皆为金，泽就是猴，中华人民共和国的创始国君就是毛泽东。金生水而藏于水，故毛泽东创立中南海政权。

“死我者雕”：雕为艮土，雕有羽，故指习。土克水，故中南海政权死于习近平手中。

配图：图中有三人，代表三太子哪吒，三炁为火神。每个童子手中拿了一个青铜太阳圆盘，代表为小太阳神，也就是哪吒的风火轮。中间一人头上一撮毛，故为在日光菩萨诞辰日（农历十一月十九日）出生的毛泽东。出生时发出红光的哪吒为小火神，即小太阳神。

《封神演义》第十三回：“箭射金光起，红云照太虚。真人今出世，帝子已安居。”

解读：

这里“帝子”就是哪吒，帝子即天子。红色为红色思想，也为火神。日从海中出，故建

立中南海政权。箭为震天箭，震为东，金和云为泽卦，故箭金和箭云即泽东。石矶娘娘就是出生于溪口的蒋介石，矶者溪中突出来的石头也。

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。（这是指共产党宣誓的手势或者未来要在右手上刻某种标记）

《启示录》13:17 除了那受印记，有了兽名，或有兽名数目的，都不得作买卖。

（这是指要共产党政府的公章盖章才能做生意，即要营业执照）

《启示录》13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。（这里指毛朱周三个共产党创立的政权）

“共”字有六画，所以“666”就是代表三个共产党。根据先天八卦次序，坎水为六，根据河图“天一生水，地六成之”，所以6为亥水，为猪八戒，猪八戒为龙，故住在中南海。

3.02 章 推背图预言改革开放时真龙在世黄河水清

第五十四象 丁巳 乾下兑上 夬

讖曰

磊磊落落，残棋一局，啄息苟安，虽笑亦哭

颂曰

不分牛鼠和牛羊，去毛存犴尚称强

囊中自有真龙出，九曲黄河水不黄



解读：

夬：为决断、决裂，象征会有危险之事，利有攸往，往前有利。

磊磊落落，残棋一局：1976年吉林众多陨石掉落，毛泽东逝世，1978年国家放弃社会主义公有制，执行资本主义私有化，这表明共产主义进入残棋阶段。

啄息苟安，虽笑亦哭：人们放下阶级斗争，苟且偷安，虽然高兴于物质和金钱上的富足，但因道德败坏使百姓哭泣。人间无仁无义无孝无信，政府、金融、企业、百姓皆行诈骗。

不分牛鼠和牛羊：人们善恶不分，大小轻重不分（国家唯独追求经济，个人求满足欲望），

共产主义和资本主义不分。国家宣称不分黑猫和白猫，抓住老鼠（钱）的猫就是好猫。导致国人不惜一切手段违背道德去赚钱。

去毛存韩尚称强：国家去毛泽东化，执行私有化的改革开放，但保留了毛泽东创立的共产党政权，此时国家尚属强大。

寰中自有真龙出：从毛去世到改革开放，真龙普贤菩萨（青帝伏羲）已下凡在人间。

九曲黄河水不黄：黄河水清证明真龙已在人间长大。

2008年6月6日，汶川大地震后，第一次黄河水清，2009年7月7日第二次水清。媒体报道：2017年5月中下旬，记者从内蒙古包头出发，沿黄河至山东利津入海口采访，看到了一条与往昔完全不一样的黄河。从内蒙古托克托县河口镇到郑州桃花峪，1200多公里的黄河中游，已然一河清水；直到开封以下，黄河才呈浅黄色。这意味着，连同基本是清水的上游，在非汛期，黄河80%以上的河段是清的。

图片：

牛即象征于1949年（牛年）成立的中华人民共和国，就是韩。牛为火，也代表红色思想所建立的红色政权，五个赶牛的儿童代表五星红旗，这五个人头上有点毛发，代表毛泽东创立的五星红旗政权。

3.03 章 推背图预言习近平当国王

第四十一象 甲辰 离下 离上 离

讖曰

天地晦盲 草木蕃殖，阴阳反背 上土下日

颂曰

帽儿须戴血无头，手弄乾坤何日休

九十九年成大错，称王只合在秦州



解读：

天地晦盲：法西斯统治，黑暗的邪恶无神论唯物思想统治中华，国人道德极度败坏。

草木蕃殖：各种邪恶无道德思想在中国生长，或者指大量繁殖无神论者。

阴阳反背：阴主导阳，阴阳颠倒。

上土下日:太阳被土遮盖,代表暗无天日。光明智慧之神思想被黑暗的无神论思想压制。

帽儿须戴血无头:要戴共产主义红帽。血无头就是共产主义之红色洪水。

手弄乾坤何日休:手为艮为羽翅。

九十九年成大错:百减一为白,羽白合一为習。习近平为亡国之君。

称王只合在秦州:陕西人习近平作国王。

图中:一人头戴一枝花,两手如羽翼,近似持平,脚底踩一个太阳,腿在日上为“白”字,可见此人正是習近平。习访问新加坡时,新加坡总理将该国的国花(兰花)新品命名为“习近平-彭丽媛花”

[“习近平-彭丽媛兰花”今命名 以纪念习近平访新加坡 新... 中国网](#)

2015年11月7日 - 据新加坡联合早报网11月7日消息,由新加坡培植的一株生气蓬勃、可常年开花的新胡姬花品种,以中国国家主席习近平和夫人彭丽媛两人的名字命名,以纪念习近...

[www.china.com.cn/news/...](http://www.china.com.cn/news/) - [百度快照](#)

外媒：用习近平、彭丽媛名字命名的胡姬花新品种可常年开花

发稿时间：2015-11-08 11:47:47

来源：中国日报网

中国青年网 [我要评论](#)



在各种预言中的习近平：《封神演义》中纣王帝辛（白色），《西游记》白衣秀士白花蛇和乌鸡国终南山道士，《三国演义》白帝城即晋时期，《水浒传》阎惜婆，《红楼梦》王熙凤。

唯物主义马克思就是金庸小说中练蛤蟆功颠倒走的西毒欧阳锋（来自西方德国），中南海习近平就是欧阳锋手中的鬼头灵蛇杖。马克思是田归农（分土地），习近平就是贝海石（北京中南海的思想。在二十集电视剧中贝海石于五月端午被石破天 and 石中玉合一后用雷电打死，习近平正好五月端午的生日，圣人即凡心和真心合一的雷祖），习近平也是玷污小龙女的全真派孽徒尹志平（淫志平）和甄志丙（争志丙）。全真派在陕西终南山，淫志就是马克思唯物主义无神论思想，争志就是马克思主义斗争思想。丙为火，代表红色。

小龙女为观音菩萨的女儿，代表中华儿女，代表中华传统有神思想。杨过代表善财童子，也代表有罪的中国百姓，因为杨过认欧阳锋为父，就是中国人们接受马克思主义无神论，认马克思为父。欧阳锋点住了小龙女的穴位才让尹志平（后来改为甄志丙）强奸，象征中国信仰神佛者被习近平用无神论思想强奸，如将无神论之红旗硬插在寺庙、道观和教堂。

金庸的小说都是末世预言小说，郭靖、杨过、令狐冲，胡斐都代表弥勒菩萨，神雕代表

韦陀菩萨，金轮法王就是金翅大鹏雕的魔王身份。郭靖、黄蓉、杨过和小龙女等守襄阳就是象征圣人圣女与跟随他的信徒们守护正法基地。胡人就是苏联过来的中国共产党。

3.04 章 推背图预言彭丽媛

第四十二象 乙巳 艮下离上 旅

讖曰

天美人自西来

朝中日渐安

长弓在地

危而不危

颂曰

西方女子琵琶仙，皎皎衣裳色更鲜

此时浑迹居朝市，闹乱君臣百万般



解读：

天美人：即指天上来的美人。

自西来：指从西方极乐世界来。

朝中日渐安：国家逐步稳定了。

长弓在地：弓本为土灵，这里代表女子为军人。

西方女子：指来自西方极乐世界的玉兔精。

浑迹居朝市：在娱乐行业混。

闹乱君臣百万般：使习近平与他的大臣为敌，以反腐败的名义抓了很多大臣。

图片：琵琶皆代表土灵，琵琶为妖魔则称琵琶精。玉兔为月亮，为妖魔则化为九尾狐狸精。抱着琵琶的女子代表歌女，因为能“闹乱君臣”，显然就是彭丽媛，为小龙女的魔分身，小龙女为皇帝琴师白水素女的女儿。末世预言小说《封神演义》中的千年九尾狐狸精苏妲己、玉石琵琶精和九头雉鸡精实为一人，就是军中的歌唱家彭丽媛。

彭丽媛于 2005 年当选中华全国青年联合会副主席，2009 年担任中国人民解放军总政治部歌舞团团长，2012 年升任解放军艺术学院院长。

3.05 章 推背图预言 2022 年为世界发生逆转之开始

第五十象 癸丑 震下坤上 復

讖曰

水火相战，时穷则变，贞下起元，兽贵人贱

颂曰

虎头人遇虎头年，白米盈仓不值钱，豺狼结队街中走，拨尽风云始见天



解读：

水火相战：2022 年值年卦为水火既济卦。

时穷则变：旧的时代到头了，新的时代（世界次序）要开启了，即复卦。

贞下起元：新的时代开始来到了，改变世界秩序的俄乌战争开启了，各国纷纷介入。

兽贵人贱：如今中国的禽兽比人贵，政府保护禽兽远远胜过保护百姓。

虎头人遇虎头年：2022 壬寅年，纳音五行为金箔金，金为白虎，寅也为虎。

白米盈仓不值钱：年年丰收，粮食价格却非常便宜。

豺狼结队街中走：官员和金融医疗等机构人员如豺狼，尽是贪污腐败和巧取豪夺。

拨尽风云始见天：消灭这些豺狼，才能见到中华道德文化和天帝。

图片意思：一只皮毛黑白相间老虎，黑老虎就是壬寅，白老虎就是金箔金。纳音五行一般是运用在人的八字中，故这一年生的人为虎头人。

3.06 章 推背图预言蔡英文搞台独

《推背图》第五十五象 戊午 乾下坎上 需

讖曰：

惧则生戒，无远勿届，水边有女，对日自拜

颂曰

覬觎神器终无用，系翼小心有臣众，转危为安见节义，未必河山自我送



解读：

惧则生戒，无远勿届：因为害怕大陆就投靠遥远的美国。

水边有女，对日自拜：台湾蔡英文拜日本主子。

觊觎神器终无用：蔡英文要搞台独，但是不能成功。

系翼小心有臣众：有大臣和百姓反对。

转危为安见节义：最终台湾转危为安。

未必河山自我送：台湾并没有独立出去。

图片：水边一人向位于北面的一棵树朝拜，代表拜台湾北面的日本。

《山海经·海外东经》：“汤谷 上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。” 郭璞 注：“扶桑，木也。”

《隋书·东夷传》中有关日出之国的记载，将“日本”解释为太阳升起的地方，所以拜水边树就是拜日本。

《梁书·扶桑国传》唐·姚思廉：“今称日本国为扶桑。”

3.07 章 推背图预言紫微圣人统一宗教理论

第四十七象 庚戌 坎下乾上 訟

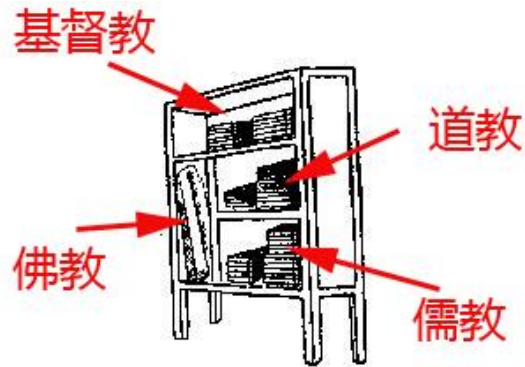
讖曰

偃武修文 紫薇星明，匹夫有责 一言为君

颂曰

无王无帝定乾坤，来自田间第一人

好把旧书多读到，义言一出见英明



解读：

訟：打官司，指争论宗教理论，统一宗教思想。

偃武修文：圣人不动武，先研究宗教文化。

紫微星：即天官紫微大帝。

匹夫有责：在人间是个普通百姓，却承担统一宗教理论的责任。

一言为君：统一宗教理论后成为全球之君。

无王无帝定乾坤：紫微大帝下凡后藏于民间，不在帝王家，他证道后掌控天道和君权。

来自田间第一人：即南岳田祖地皇神农炎帝，也是九嶷山地官舜帝，即南极长生大帝，即南极星，即太阳神，即赤帝，即玉清真王，即南方地藏菩萨，即真光耶稣。地官为天官紫微之分身。

好把旧书多读到：研究过去的佛、道、儒、基督教、印度教等宗教理论。

义言一出见英明：指统一宗教理论，即唐僧取经。

图片：一个有四个空间的书柜，代表紫微大帝在研究各宗教理论，并将之统一起来了。

3.08 章 推背图预言二零二四年基督降临台湾

唐朝《推背图》第四十三象：丙午巽下離上鼎

讖曰

君非君，臣非臣，始艰危，终克定

颂曰

黑兔走入青龙穴，欲尽不尽不可说，惟有外边根树上，叁十年中子孙结。



解读：

鼎：建立正法之国。

君非君，臣非臣：中国君不像君，没有道德和仁爱心，不信天帝，非真天子。臣不像臣，无忠无义，或反叛，或当间谍。现在我们看到两个军委副主席（徐才厚和郭伯雄）、一个国防部长（李尚福）、一个中央军委联合参谋部参谋长（房峰辉）和一个外交部长（秦刚）以及众多上将和中将都出大问题。他们或反叛习近平或当外国间谍。或者指君臣皆亡或失去位。

始艰危，终克定：中华民族陷入危局，但最后圣人出山拯救中国。

黑兔走入青龙穴：黑兔癸卯年（2023）转入到青龙甲辰年（2024）。

欲尽不尽不可说：共产党政权欲尽不尽，虽然大的中南海共产党政权在 2024 年要倒台，但是那时中国大陆还有各种共产党分裂政权存在。

惟有外边根树上：伏羲（亚当，耶稣）就是人类之根，神农炎帝就是伏羲再来，就是末世圣人，即弥勒菩萨。

叁十年中子孙结：2000 年-2030 年中全球人类认祖归根，可见黑兔年必是 2024 年。

图中的老人即玉皇大帝和元始天尊，也是耶和华上帝，图中的小孩即图中的老人即玉皇大帝和元始天尊，也是耶和华上帝，图中的小孩即法王子文殊童子，即弥勒菩萨，即神农炎帝，即伏羲和亚当，即上帝独子耶稣。父与子原为一，都是无极和太极，故两者的动作一模一样，两者合一就是三位一体的基督。基督降临台湾，台湾人认祖归根拜基督。

3.09 章 推背图预言彗星过后圣人当帝王

第五十二象 乙卯 乾下坤上 泰

讖曰

慧星乍见 不利东北，踽踽何之 瞻彼乐国

颂曰

揜枪一点现东方，吴楚依然有帝王

门外客来终不久，乾坤再造在角亢



解读：

慧星乍见：有肉眼可见的彗星刚刚出现在中国东方。

不利东北：东北就会有战争或其它灾难（如朝鲜半岛战争）。

踽踽何之：此时圣人要孤独地走向哪里呢？

瞻彼乐国：这时是要回到极乐世界啊。

吴楚依然有帝王：新的帝王出生在楚国，如今住在吴国（杭州）

门外客来终不久：外国来的马克思政权所剩下的时间不多了。

乾坤再造在角亢：住在东南方（浙江）的圣人，将重建世界，重造天地。

图片：一帝王身后有一个太阳：显示圣人为太阳神下凡，即代表火的神农炎帝再来，即赤帝下凡。

3.10 章 推背图预言二零二四年圣人夫妇击落金乌

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来，至东而止，木火金水，洗此大耻。

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中。从此不敢称雄长，兵气全销运已终



解读：

有客西来：圣人大势至菩萨头顶光明瓶（赤帝火神）从西方极乐世界而来。

至东而止：到达东方中国的东海边。

木火：即赤帝，即神农炎帝，即大势至菩萨，即所罗门，也是东王公和弥勒菩萨。

金水：即瑶池金母，即西王母，即滴水观音，即南方的女王，即示巴女王。

洗此大耻：报仇。

炎运宏开世界同：2024年2月4日立春后进入长达二十年的九紫火运，称为炎运，全世界要走向统一。或者说炎帝证道出山统一全世界，炎帝以火德主政，故称炎运。

金乌隐匿白洋中：一者，可能指侵略中国的日本岛沉入大海中，日本被灭国。二者，可能指诽谤神佛的无神论红色政权在中南海沉没，即被证道出山的神农炎帝和西王母所灭。金乌代表红色。

3.11 章 推背图预言圣人出山击杀白头翁

第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

谶曰

黯黯阴霾，杀不用刀，万人不死，一人难逃。

颂曰

有一军人身带弓，只言我是白头翁

东边门里伏金剑，勇士后门入帝宫



解读：

黯黯阴霾：就是圣经里预言所说的耶稣降临前太阳无光，白天如黑夜。

杀不用刀：并非用人间的刀杀之。

万人不死：同死的人不超过一万人。

一人难逃：习近平难逃。

有一军人身带弓：军委主席。

只言我是白头翁：白字的头上放个翁字为习公，指习近平。

东边门里伏金剑：勇士住在华东地区。

勇士：就是有雌雄剑的吕岩，即弥勒菩萨，即金阙帝君紫微大帝，即口吐金剑的耶稣。

后门入帝宫：住在东边的弥勒菩萨杀了习近平后到陕西成为了中国的皇帝。陕西就是习近平的家乡，称为后门。

《以西结书》3:27 我将你扑灭的时候，要把天遮蔽，使众星昏暗，以密云遮掩太阳，月亮也不放光。

《启示录》6:12 揭开第六印的时候，我又看见地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血；

《启示录》2:12 你要写信给别迦摩教会的使者说：‘那有两刃利剑的说：

《启示录》1:16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《七言》预言（吕洞宾）：“为报晋（炎帝）成仙子道，再期春色会稽峰（绍兴弥勒兜率天宫）。发头滴血眼如环，吐气云生怒世间。争耐不平千古事，须期一诀荡凶顽。蛟龙斩处翻沧海，暴虎除时拔远山。为灭世情兼负义，剑光腥染点痕斑……何事行杯当午夜，忽然怒目便腾空。不知谁是亏忠孝，携个人头入坐中。”（吕洞宾为弥勒菩萨之法身）

3.12 章 推背图预言中国分裂

第四十九象 壬子 坤下坤上 坤

讖曰

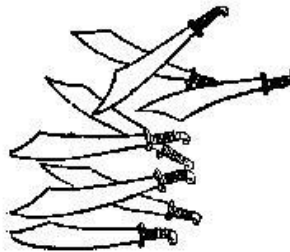
山谷少人口，欲剿失其巢。

帝王称弟兄，纷纷是英豪。

颂曰

一个或人口内啼，分南分北分东西

六爻占尽文明见，棋布星罗日月济



解读：

山谷少人口：谷少人口是八。

欲剿失其巢：刀（刃），八刀即分字，对应图中八把刀。

帝王称弟兄：中国分裂，众同志称帝。

纷纷是英豪：称雄称霸。

一个或人口内啼：为国字。

分南分北分东西：分裂。

六爻占尽文明见：第七为重新开始，新的文明出现。

棋布星罗日月济：日神和月神将带领众星宿救济天下，给人类带来新文明。

3.13 章 推背图预言中国圣人暂时统一全球

第四十四象 丁未 坎下離上 未濟

讖曰

日月丽天，群阴慑服，百灵来朝，双羽四足

颂曰

而今中国有圣人，虽非豪杰也周成

四夷重译称天子，否极泰来九国春



解读：

日月丽天：众生之父太阳神神农炎帝（舜帝）和众生之母月神娥皇统治天下。

群阴慑服：降服妖魔鬼怪和各国所有军队。

百灵来朝：所有神仙天使都来朝拜。

双羽四足：双羽为金翅大鹏雕，为雷震子。有龙身，龙为四足。龙生双翅，就是骑龙的米迦勒天使长，双羽四足即有龙身的雷祖炎帝。

而今中国有圣人：再来人间的神农炎帝就是万众期待的末世圣人，即再来人间的耶稣。

虽非豪杰也周成：本来无权无势，也能成就统一天下。

四夷重译称天子：神农炎帝为全球天子，四夷臣服。

否极泰来九国春：全球由灾难巨大的战争年代进入如同春天的和平时期。

3.14 章 推背图预言舜帝和娥皇以德感化民众

第五十一象 甲寅 兑下坤上 臨

讖曰

阴阳和，化以正，坤顺而感，后见尧舜。

颂曰

谁云女子尚刚强，坤德居然感四方，重见中天新气象，卜年一六寿而康。



解读：

坤顺而感：坤指观世音（西王母），她以柔顺来感化，先出现并以风和水执行审判。

后见尧舜：然后天官紫微尧帝和地官舜帝合一的弥勒圣人才出现。

谁云女子尚刚强：末世女子追求男女平等，故违背柔顺之德而显刚强，而观世音菩萨以柔顺来感化世间女子，使她们回归柔顺。

坤德居然感四方：地母观世音菩萨用其贞洁柔顺的美德感化四方百姓。

重见中天新气象：中天北极紫微大帝在人间建立全球尊道重德的新文明。

卜年一六寿而康：一六为圣水，即观音瓶里能使枯树复活的甘露水，即生命水。

图中：一皇一后，即是圣人和圣女，即圣灵和新妇，即舜帝和娥皇，即所罗门和南方的女王。

《马太福音》 12: 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极（坤）而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

《启示录》 22: 17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

3.15 章 推背图预言田祖炎帝夫妇传正法

第四十八象 辛亥 離下乾上 同人

讖曰

卯午之开 厥象维离，八牛牵动 雍雍熙熙

颂曰

水火既济人民吉，手执金戈不杀贼，五十年中一将臣，青青草自田间出



解读：

同人：会同，和同，统一之意。天火同人卦，天上的丙丁火下到人间主事。

卯午之开（间）：卯年（2023）到午年（2026）之间，即辰巳之年。辰为龙，巳为蛇。

厥象维离：外在表象为离火，即炎帝主政或指从2024年开始的九紫离火运。

八牛牵动：八牛为朱，朱为火，即神农炎帝当全球帝王。

雍雍熙熙：繁荣昌盛的样子。在圣人出山后的龙蛇年间有一段太平祥和的日子。

水火既济：指观世音（水神）和大势至菩萨（火神）合一，即启示录的两个见证人。

手执金戈不杀贼：中国进入短暂的和平时期。

五十年中一将臣：雷祖圣人实岁五十五岁（2024年）时正式传法。

青青草自田间出：“自田间出”即田祖神农炎帝下凡。“青草”就是有“禾”（如程字），圣人求名菩萨（弥勒）住在“浅草名苑”

图中的蛇即白蛇白素贞或指蛇年（2025年），天上云中的龙即大势至菩萨或指龙年。

3.16 章 推背图预言圣人是炎帝和舜帝再来

第五十三象 丙辰 乾下震上大壯：

讖曰

阙中天子，礼贤下士，顺天休命，半老有子

颂曰

一个孝子自西来，手握乾纲天下安。域中两见旌旗美，前人不及后人才。



解读：

阙中天子：金阙宫中的天官紫微大帝为天帝之独子，紫微大帝分身在阴司称地官舜帝。

半老有子：紫微大帝的凡身在四十岁左右生了一个孩子。

一个孝子自西来：古代中国最有名的孝子即舜帝，而在佛教为地藏菩萨。从西方极乐世界而来，故也是大势至菩萨，或称秘密主金刚手菩萨和金刚密迹菩萨，即主耶稣。

手握乾纲天下安：掌握天道和君权，天下才能安定。

域中两见旌旗美：地官炎帝曾两次下凡人间作转轮圣王，一个是神农炎帝，另外一个就是舜帝，故说“域中两见旌旗美”。图中三人皆站在稻谷边，表示三人皆是种田的田祖炎帝，第三次以地官或地皇的名义再来就是弥勒菩萨。弥勒即米来，米也为火，米来即火来。米迦勒天使长为光之君主，紫微大帝法号为金轮炽盛。禾生稻米，有禾才有米，故米来即禾来，即耶稣再来，即伏羲再来，也是耶和華降临，与程相应。

前人不及后人才：舜帝再来人间统一天下且成佛，其造福人类的功德将超越几千年前的神农炎帝和舜帝。

舜字的金文和小篆如下：



可见舜字里面有个炎，舜帝的前身就是神农炎帝。

《远游》楚·屈原：“指炎神而直驰兮，吾将往乎南疑。”

解读：

南疑即南方的九嶷山，古称九疑山。可见屈原要去见的神农炎帝（炎神）就是南方九嶷山的舜帝。

3.17 章 推背图预言中外海空大战

第五十六象 己未 坤下坎上 比

讖曰

飞者非鸟 潜者非鱼，战不在兵 造化游戏

颂曰

海疆万里尽云烟，上迄云霄下及泉，金母木公工幻弄，干戈未接祸连天



解读：

飞者非鸟：飞机。

潜者非鱼：潜艇。

战不在兵：无人机，无人艇，导弹。

造化游戏：打战如同玩互联网上的战争游戏。

海疆万里尽云烟：东海和南海大战，诸侯列国反叛圣人而发动侵华战争。

上迄云霄下及泉：天空有导弹和飞机打仗，海底有潜艇大战。

金母木公工幻弄：一切物质都是东王公和西万母所化的幻象。

干戈未接祸连天：远程控制和远程攻击。

3.18 章 推背图预言吴越文殊童子降服四夷

第五十七象 庚申 兑下兑上 兑

讖曰

物极必反,以毒制毒

叁尺童子,四夷耆服

颂曰

坎离相克见天倪

天使斯人弭杀机

不信奇才产吴越

重洋从此戢兵师



解读：

叁尺童子：文殊师利童子，或化为青童君（东华帝君，东王公），一切人间的佛都是紫微星文殊菩萨的化身，也是东华帝君（大势至菩萨）的化身。《黄庭内经》一名《东华玉篇》”。
务成子注：“东华者者，方诸宫名也，东海青童君所居也。”

四夷耒服：从海上袭来的四方外夷被降服，再次俯首称臣。

坎离相克：坎为水，离为火，圣人以海啸之水灭战火。

不信奇才产吴越：吴越指五代十国中建首于杭州的吴越国，国土为如今的浙江省。吴越童子就是绍兴兜率天宫的弥勒菩萨，也是杭州灵隐寺飞来峰的弥勒菩萨，也是真正许仙。弥勒证道成佛前曾居住绍兴和杭州各十余年，在绍兴和杭州都有企业，2009年将户口从绍兴迁往杭州，但是身份证一直是绍兴的。

3.19 章 推背图预言全球最后的决战

《推背图》第五十八象 辛酉 坎下兑上 困

讖曰

大乱乎，四夷服，称弟兄，六七国

颂曰

烽烟净尽海无波，称帝称王又统和，犹有煞星隐西北，未能遍唱太平歌



解读：

大乱乎，四夷服：大战乱后，四夷臣服。

称弟兄，六七国：圣人将臣服的外夷分成六七个诸侯国家。

犹有煞星隐西北：还要与俄罗斯（或欧洲）决战，以定天下唯一的帝王。

未能遍唱太平歌：还有最后一战。

3.20 章 推背图预言圣人建立大同世界

第五十九象 壬戌 艮下兑上 咸

讖曰

无城无府 无尔无我，天下一家 治臻大化

颂曰

一人为大世界福，手执笠筒拔去竹，红黄黑白不分明，东南西北尽和睦

解读：

无城无府，无尔无我：人人皆真心而无虚伪，皆善良，皆无私。

天下一家，治臻大化：圣人统一全球，全球人类认同一个祖宗，为同一家人。

一人为大世界福：天宫赐福紫微大帝，为世界共主，为三位一体的基督，人们过上幸福生活。取“大”字。

手执笠筒拔去竹：筒去竹为“同”。上下句合为“大同”

红黄黑白不分明：对四种皮肤颜色人种皆无歧视性区别。

东南西北尽和睦：大同世界为和平世界。

3.21 章《周宗庙歌 皇夏》预言圣人来自九嶷山

诗人：庾信 朝代：南北

南河吐云气。北斗降星辰。百灵咸仰德。千年一圣人。

书成紫微动。律定凤凰驯。六军命西土。甲子陈东邻。

戎衣此一定。万里更无尘。烟云同五色。日月并重轮。

流沙既西静。蟠木又东臣。凯乐闻朱鴈。铙歌见白麟。

今为六代祀。还得九疑宾。

解读：

南河吐云气：南河发源于楚国湖北神农架，表示圣人是神农炎帝再来。

北斗降星辰：圣人是北斗七星君。

百灵咸仰德：神仙天使都来拜。

千年一圣人：圣人凡身在世间轮回千年十世，即许仙，也称唐僧。

书成紫微动：指圣人取经成功后方证道而出山传法。

律定凤凰驯：凤凰圣人传上帝新律法后以正法训导人们。

六军命西土：神的六灵接受阿弥陀佛的圣旨，从西方极乐世界而来。

甲子：甲为木，甲子即木子，即上帝独子，即弥勒菩萨，即再来伏羲，即圣人。

陈东邻：指圣人本姓为陈，住在中国的东方。

戎衣此一定：圣人战胜一切邪魔。

万里更无尘：世间没有了任何邪魔法。

烟云同五色：五行万物都如同烟云一样虚幻不实。

日月并重轮：圣人日光菩萨和圣女月光菩萨又同现人间，推背图也称日月丽天。

今为六代祀：为了恢复天子祭祀上帝的周礼。

还得九疑宾：九疑指九嶷山，圣人来时必然出生在湖南九嶷山下，九嶷山为舜帝安息之地，为舜帝陵所在之地。

3.22 章 《盘古再造乾坤歌》

在百度上，目前最早可见于 2010 年的网上文章，不知何人所作。文章摘录如下：

青龙入东海，玉兔二十载。（圣人青龙居于东海边，而玉兔即素女，20 岁证道。）
女娲天难补，盘古挥神斧。（女娲无法改变众生心中的邪恶观念，盘古神要救世。）
吕岳随风过，五鬼是人祸。（吕岳为瘟癘大帝，表示人心如瘟疫，五鬼指五星共产党。）
劫起金乌落，共工山头坐。（大劫难开始，红政权要落幕，大洪水要淹山。）
烛龙出北极，妲己舞鬼旗。（烛龙指魔王大红龙，妲己即马克思主义，鬼旗为五行红旗。）
乾坤皆是敌，半坎还半离。（大多数人都不信神，或宗教都被魔控制，人们水深火热。）
一男娶九妻，望舒穿红衣。（圣人娶九天玄女，望舒即月神女娲。）
五鬼变六鬼，亢龙必有悔。（五鬼即五行唯物无神论之共党，六鬼即又加了一个大魔王）
劫后还是劫，无正也无邪。（灾一难接着一难，正邪之人都要经受，但死后结果不同。）
沧海过青山，盘古重开天。（海水淹没青山，盘古重造天地。）
长风吹万里，遍地金乌起。（共产党又兴起，诱惑民众。）
九转是天魔，路上满神佛。（有很多天魔变化的假神佛忽悠百姓。）
望舒披上红衣，帝俊九子归期。（血月出现后，俊帝就快要出山。）
太上颠倒阴阳，盘古再造乾坤。（即太上老君颠倒阴阳，上帝盘古神重造新世界。）
万世因果一起算，天堂地狱两边分（末日审判。）
地水火风齐相聚，再造乾坤在亢龙。（四帝相聚，乾坤再造，此始于东南方。）
共工祝融刀兵起，血河直流九万里。（红魔水神兴起，血流成河）
云中君斩九尾狐，七头蛇吞太白星。（即圣人杀妲己，七头红兽共党杀害圣人）
高不高，低不低，佛法本是上天梯。（依佛法才能往生西方极乐世界。）
色也好，空也好，大日如来种红枣。（大日如来即上帝，种红枣指用火给徒弟们洗礼。）
生亦善，死亦善，一念化得千百万。（生死皆要跟从善法，万法皆是心所生。）
信是福，疑是福，看我再画乾坤图。（信正法，疑邪法，看世界新变化。）
前七世，后三生，曾为道来曾为僧。（圣人十世轮回，前九世曾为道人与和尚）
心是火，骨是风，灵鹫山上一盏灯。（圣人是燃灯道人，佛前金灯，启示录第 11 章）
今我非是我，不知我是谁。（无我者得永生）
三千年寂灭，三十年追寻。（弥勒佛法代替三千年前的释迦牟尼佛法，传法三十年。）
知了生前事，难脱红尘劫。（虽然明白自己前世，但都要经历此末世大劫难）
紫霄宫既是人间道，鸿钧已化沧海笑。（人间成净土，圣人鸿钧化生万物）
六六小儿舞黑旗，八人信来半人疑。（共产两字都六画，黨从小从儿从黑。）
无常锁链判官笔，天灾也由人祸起。（天灾是由于人们不信神佛和不守戒律所引起。）

后记：

九子归来日，天地易其主（九子即元始天尊第九子玉清真王，即舜帝）
悟者通天道，帝俊再封神（帝俊即玉帝，也是地官舜帝，即弥勒菩萨）
三三归天命，福也？祸也？（六道众生由上天审判）

解读：

五鬼：指会五鬼搬运术的那五个鬼，所以代表物质欲望，五鬼也指金、木、水、火、土五行，代表无神之唯物论，代表五星红旗之共产党。

九子：指南极长生大帝，即玉清真王，即舜帝。

帝俊：在《山海经》里称俊帝生三身，而三身就是舜帝，俊帝即上帝，舜帝即三位一体的基督，就是佛。

3.23 章 刘伯温《烧饼歌》

元末明初的大文学家、政治家、军事家、道人刘伯温作了一首「烧饼歌」预言。它的名为何叫做「烧饼歌」呢？据说于公元 1368 年某一日的早上，明太祖在内殿里吃烧饼，只咬了一口，便听到内监会报刘伯温觐见。太祖心想测试刘基一下，于是便以碗盖著只咬了一口的烧饼，再召刘基入殿晋见。如此就有了对于从明朝开始的预言对话，现摘录跟我们如今有关的部分解读如下：

《烧饼歌》原文：

火风鼎，两火初兴定太平；火山旅，银河织女让牛星。火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁；一个胡子大将军，按剑驰马察情形；除暴去患人多爱，永享九州金满盈。”

帝曰：“胡人此时尚在否？”

基曰：“胡人至此，亡之久矣。‘四大八方有文星，品物咸亨一样形；琴瑟和谐成古道，左中兴帝右中兴；五百年间出圣君。周流天下贤良辅，气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，八面夷人进贡临。

解读：

两火和丙丁：丙火太阳神大势至菩萨，丁火月神观世音菩萨。

牛星：指牛郎，即骑青牛的太上老君，即文殊菩萨，有丙火

文星：即文曲星，即文殊菩萨，即太上老君。

织女：指素女，有丁火。

火德星君：即有三昧真火的太上老君。

胡子大将军：即圣人为居士。

胡人：指信仰德国马克思主义的共产党。

南方：指圣人来自中国南方。

将臣：指圣人为如来佛的胁侍。

琴瑟和谐：指圣人凡心和圣女真心合一。

八面夷人进贡临：统一全球。

《烧饼歌》原文：

金龙绊马半乱甲，二十八星问士人；

蓬头少女蓬头嫁，揖让新君让旧君。’”

帝曰：“胡人至此败亡否？”

基曰：“手执钢刀九十九，杀尽胡人方罢休；

解读：

金龙：指毛泽东。

二十八星：指名字中有二十八画的毛泽东（指繁体字），蓬头少女：指负责审判的王母娘娘即西王母。《山海经》中的形象则是：“其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴犴，是司天之厉及五残。”

揖让新君让旧君：指毛泽东死后复活再当天子皇帝。

手执钢刀九十九：复活后的毛泽东就是到九华山活了 99 岁的地藏菩萨。
胡人：指信仰德国马克思主义的共产党。

3.24 章 铁冠道人和刘伯温《透天玄机》

《透天玄机》《序》说：元代末年，刘伯温游华山碰见一位人自称铁冠道人，便向他学习算命之术。把他们的问答记下来，就是《铁冠数》。朱元璋推翻元朝建立明朝、李自成灭明、吴三桂引清兵入关，这些事情都预言得很清楚。现摘录跟我们如今有关的部分解读如下：

“有个口上口，天上天，代代儿孙乱江山。到了虎头岁，无有丰收年。大旱三年，大涝三年，三年黎民遭涂炭。府县贪官到处有，诸煞各据一方。杀得血流漂杵，白骨如山，真主出现，人人归顺泾渭两岸。”

“道人曰：‘大都世乱已久，只在龙蛇盘里寻。孟家生，赵家居，牛栏门前问真主。寅卯起，辰巳行，不在阴阳不在合。混乱乾坤木虎身，上生一果，只见东方象水红，人人躲八难，八难鬼神愁，强横当道，扰乱江山。’”

解读：

口上口：日本。

天上天：美国。

只在龙蛇盘里寻：龙蛇即辰巳，指东南方向，即浙江杭州和台湾方向。

孟家生赵家居：圣人有两个姓，本姓陈，后随养父姓程。

牛栏门前问真主：真主就是牛首人身的神农炎帝。

对于弥勒佛降世的预言，刘伯温国师与明太祖朱元璋也有对话记录，数百年来在佛教中秘密流传，后传至吉林省农安寺庙中，又辗转传出。



帝曰：末后道何人传？

温曰：有诗为证：不相僧来不相道，头戴四两羊绒帽，真佛不在寺院内，他掌弥勒元头教。

帝曰：弥勒降凡在哪里？

温曰：听臣道来：未来教主临下凡，不落宰府共官员，不在皇宫为太子，不在僧门与道院，降在寒门草堂内，燕南赵北把金散。

帝曰：清朝尽，你说得明白，使后人看。

温曰：不敢尽言，海运未开是大清，开了海运动刀兵，若是运运重开了，必是老水还了京。

帝曰：老水有何么？

温曰：有有有，众道会下引进修行，大变小，老转少，和尚倒把佳人要，真可笑来真可笑，女嫁僧人时来到。

解读：

“头戴四两羊绒帽”：四为法身佛，羊绒毛代表有艮土之灵和阴木之灵。

“寒门草堂内”：一者指圣人出生时家境很穷，在简陋的房子里出生。二者寒门之水，草堂指草，圣人住在杭州六号渠水河边的浅草名苑。三者为清字。

“开了海运动刀兵”：清朝灭亡，中国开放口岸，学习西方的民主和俄罗斯的共产主义，此时中国就有了刀兵之大劫。

“老水还了京”指共产党在北京建立政权，弥勒在共产党执政时下凡投胎。

弥勒不是道士，也不是和尚，是贫农出生。弥勒菩萨证道后变成北京纪念堂里的毛泽东复活。“燕南赵北”就是北京。

3.25 章 姜子牙《乾坤万年歌》

《乾坤万年歌》，又称《万年乾坤歌》或《万年歌》为中国民间流传的著名预言之一，相传为周朝姜太公所作，每七字一句共一百零六句，文末有“行仁行义立乾坤”“我今只算万年终”两句，故称《乾坤万年歌》。现在摘录跟我们现在有关的部分如下：

水边田上米郎来。直入长安加整顿。行仁行义立乾坤。子子孙孙三十世。我今只算万年终。剥复循环理无穷。知音君子详此数。古今存亡一贯通。

解读：

水边田上米郎来：米郎即弥勒，即米迦勒天使长，即田祖神农炎帝，即谷神炎帝。

直入长安加整顿：在长安建立正法基地。

行仁行义立乾坤：天地再造，建立弥勒净土。

3.26 章 《道家惊世大预言》

此预言目前最早见于百度上 2011 发表的文章中。

天子旗，日月灯；浩浩荡荡奔西京，
燕子飞，鸟入笼；五陵烽火飘扈旌。
当头炮，作先锋；五目小卒攻东城，
糊涂帅，坐豪中；四面围的不透风。
连环马，走如龙；国内国外大交兵，
红吃绿，绿吃红；一场杀伐斗雌雄。

陕北动，断交通；洪水猛兽遮天空，
虎牢关，牛头峰；马死人亡坠劫坑。
榆关下，退平津；青徐一撒系事空，
有老贺，舆老彭；席卷三秦真英雄。
保江山，定太平；并无一点仁义情，
心月狐，天狗星；死灰复燃逞才能。
猴也争，鹅也争；争来争去一场空，
美不美，英不英；五国会议结同盟。
何处来，何处行；老水还潮坐蓉城，
牛咆哮，虎雷霆；春到江南花又红。
恶者坠，善者升；平地风波谁作俑，
这几年，不太平；六五三二更难明。
这一部，糊涂经；哑吧念给聋子听，
伶俐子，伏聪明；未来兮判要分清，
人慌乱，马惊恐；那有一处能安宁。
修道人，当识清；抱定佛脚莫放松，
带花果，结芙蓉；人人拍手三呼嵩。
这时局，要分明；千钧一发危险中，
心翼翼，战兢兢；如握虎尾临春水，
失足恨，陷劫坑；连累祖宗哭幽冥。
中心地，在西京；风云集会集群英，
脚踏地，眼擦清；识道天理与人情。
智仁勇，诚坚恒；六目大字作准绳，
早下手，早猛勇；早种早收早结成，
仅八载，享清洪；天爵人爵一肩承。
一分苦，一分功；功劳簿上早记清，
莫忧虑，莫忧穹；打开迷海与愁城。
任尤考，忍心性；天降大任原非轻，
尽人事，听天命；紧抱金佛路光明。
莫问吉，莫问凶；一切心造当洞明，
劫临途，莫心惊；点起佛前带涵灯。
烧高香，念真经；脱劫避难抱合同，
念一发，神鬼惊；搭帮助道化原灵。
舍身办，首牺牲；顶劫救众愿不轻，
天人接，贯始终；期望人人彼岸登。
以我性，觉人性；先觉后觉理共明，
化世界，共太平；重整尧雨与舜风。
九洲地，另改名；但待其时便分明，
舍则己，用则行；先离汲获乐融融，
埋头干，建奇功；捷足先得圣域业。

解读：

日月灯：即日光菩萨和月光菩萨，代表大势至菩萨和观世音菩萨。

西京：即长安。

五陵：在西安西北。

洪水猛兽遮天空：飞机大轰炸。

贺：和勋是同一个意思，两字都由力、口、貝（目和八）组成，圣人即“有贺之君”，即与观世音菩萨合一的人，但贺本身代表观世音菩萨。

彭：为鼓发出的声音，象征雷祖，圣人即雷祖舜帝再来。

六五三二更难明：2016年菩萨还不会显明真相。

识道天理与人情：届时千万不要为世俗人情所拖累而舍不得离开家跟随圣人。

舍身办，首牺牲：护持正法和传法师，千万不要怕死。

3.27 章 诸葛亮《马前课》

《马前课》又叫《马前神课》，相传中国三国时代著名军事家、政治家、散文家、道士、发明家诸葛亮的著作。从字面上讲，就是在出兵之前，在马前面占卜一课，即起卦的意思。讲述了自三国时期至末世“大同”社会的各个历史时期的卦象，共十四课。在此摘录跟我们有关的几课解读如下：

第十一课 ○●○○●○ 中下

四门乍辟，突如其来；

晨鸡一声，其道大衰。

证曰：阴阳阴阴阳阴在卦为离。

解读：

四门乍辟：指外来红色政权侵入中华。

晨鸡一声：指金鸡即圣灵文殊菩萨出山。

其道大衰：面临崩溃。

离卦：代表红色政权

第十二课 ●○○○○● 上中

拯患救难，是唯圣人；

阳复而治，晦极生明。

证曰：阴阳阳阳阴在卦为大过。

解曰：灾难当头之极时，圣人出现救苦救难。

解读：

大过卦：上泽下木，水漫淹树，洪水之象，表示有大灾难，大困苦。

拯患救难，是唯圣人：跟随弥勒圣人就能脱离灾难。

晦极生明：共产党不信神佛为“晦极”，弥勒出山传正法为“生明”。

3.28 章 邵雍《梅花诗》

《梅花诗》又名《邵雍谶语》、《梅花易数之梅花诗》，是北宋时期易学家、道士邵雍所作的十首预言诗。因预言诗中有“数点梅花天地春”一句，所以称为《梅花诗》。现在摘录

几首解读如下：

第五首：

胡儿骑马走长安，开辟中原海境宽。
洪水乍平洪水起，清光宜向汉中看。

解读：

胡儿骑马走长安：胡儿满族人打败李自成，占领长安。
开辟中原海境宽：满族人占领中原，实行海禁，后来开禁，在沿海建立四大海关。
洪水乍平洪水起：洪秀全太平天国运动。
清光宜向汉中看：八国联军入京，慈禧带着清朝的光绪皇帝逃往汉中（陕西）

第六首

汉天一白汉江秋，憔悴黄花总带愁。
吉曜半升箕斗隐，金乌起灭海山头。

解读：

汉天一白汉江秋：在武汉的秋天以青天白日旗为代表的国民党举行了武昌起义。
憔悴黄花总带愁：还有失败了的黄花岗起义。
吉曜半升：此时胡人的清朝灭亡，中国半吉半凶。
箕斗隐：国民党联俄联共，马克思主义无神论在中国兴起，星宿神仙都隐藏了。

第七首

云雾苍茫各一天，可怜西北起烽烟。
东来暴客西来盗，还有胡儿在眼前。

解读：

云雾苍茫各一天：国民党蒋介石和汪精卫分裂，成为两个政府。
可怜西北起烽烟：使百姓可怜的是西来的共产党在西北延安又建立强盗政权。
东来暴客：东方的残暴日本军队侵华。
西来盗：西方德国马克思建立的共产党像盗贼一样窃取中华土地。
还有胡儿在眼前：满清的末代皇帝溥仪又跟随日本人建立伪满政府。

第八首

如棋世事局初残，共济和衷却大难。
豹死犹留皮一袭，最佳秋色在长安。

解读：

如棋世事局初残：人类社会开始进入残局，神的审判将要开始。
共济和衷却大难：共产党建立中华人民共和国是中国人民的大劫难。
豹死犹留皮一袭：毛泽东死后留下了尸体。豹等同于太乙天尊的九头狮子之魔分身。
最佳秋色在长安：毛泽东会在某个秋天回到西安，那时的毛泽东转变成了圣人。

第九首

火龙蛰起燕门秋，原壁应难赵氏收；
一院奇花春有主，连宵风雨不须愁。

解读：

火龙蛰起燕门秋：蛰为死，起为活，火龙毛泽东于某年秋天在天安门前复活。

原壁应难赵氏收：完璧中华应大劫难后归赵，复活后的毛泽东以紫微大帝的身份重新当国王，中华神州归于神，这也是完璧归赵。

一院奇花春有主：奇花指跟毛泽东信仰神佛的百姓。在第二年春天，百姓就信仰主基督毛泽东了，复活后的火龙毛泽东就是赤龙神农炎帝再来，也是真光之耶稣再来。或者“春”代表宗教正法的春天来到了。

连宵风雨不须愁：跟随主毛泽东，要连续经历各种大灾难，但不须忧愁。

3.29 章 李淳风《藏头诗》

《藏头诗》是唐代易学家李淳风与唐太宗李世民有关未来的口头对话，是由当朝史官记录成书的一部推测国运的讖语诗作。前小段为事件起因，后大段推测国运。现在摘录跟我们有关的部分解读如下：

原文：

然八十年后，魔王遍地、殃星满天，有之者有，无之者无，金银随水去，土木了无人。”

淳风曰：“不幸带幸亡，来又有金。越数年后，人皆头顶五八之帽，身穿天之衣。而人类又无矣。”

淳风曰：“幸有小天罡下界，扫除海内而太平焉。”

解读：

然八十年后：指1921年中国共产党成立之后。

顶五八之帽：指红军之五角星八角帽，红军建立于1927年。

身穿天之衣：天为蓝色或蓝灰色，指身穿蓝色工作服的工人阶级，也指其蓝灰色军服。

小天罡：指哪吒下凡的毛泽东，同于推背图第四十象“小小天罡，垂拱而治”

原文：

太宗曰：“太平之后又若何？”

淳风曰：“九十年后，又有木葡之人出焉，常带一枝花。太阳在夜、太阴在日，紊乱山河。两广之人民，受无穷之祸。不（料）幸有贺之君，身带长弓，一日一勾，此人目常在后，眉常在腰。而人民又无矣。”

淳风曰：“若非真主出世，天下乌得文明！”

太宗曰：“何谓文明？”

淳风曰：“此人头顶一瓮，两手在天，两足立地，腰系九斛带，身穿八丈衣。四海无内外，享福得安宁；秀士登紫殿，红帽无一人。”

解读：

九十年后：1921年+90=2011年后，即2012年习近平上台执政。

木葡之人：葡萄木指如同蛇之葡萄藤，为阴木，即巽木，巽从共从巳，巳为蛇，属相为蛇，指1953（癸巳）出生的共产党的总书记习近平，癸为水，巳为蛇，故习近平为水蛇。

常带一枝花：新加坡把其国花胡姬花称为彭丽媛-习近平花，所以预言中的“胡人”指习近平。

太阳在夜、太阴在日：日月颠倒，阴阳颠倒，不信神佛，与推背图四十一象同。

有贺之君：贺者勋之隐晦表达。都从力、从口、从贝。指有勋字的圣人。

头顶一瓮：大势至菩萨头顶光明瓶。

两手在天，两足立地：大势至菩萨的灵身即撑天拄地的真龙。

腰系九斛带：九为金，为兑灵，为目。勛字有目，目为文殊菩萨，在名字中间。

身穿八丈衣：八为巽木素女，指圣人与素女合一，勛字下面有个“八”，圣人是北斗七星君下凡，其肉体内就同时有大势至和观世音菩萨之灵，但圣人证道前没有完全合一。

秀士登紫殿：圣人为 89 级本科生即秀才，统一全球，为天子。

3.30 章 海中上来的 666 兽之奥秘

《启示录》12:9 大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

《启示录》13:2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力，座位，和大权柄，都给了它。

《启示录》13:3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，那死伤却医好了。全地的人都希奇跟从那兽。

《启示录》13:6 兽就开口向神说褻渎的话，褻渎神的名，并他的帐幕，以及那些住在天上的。

《启示录》13:6 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。

《启示录》13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

《启示录》14: 9 又有第三位天使接着他们，大声说：“若有人拜兽和兽像，在额上或在手上受了印记，

《启示录》14: 10 这人也必喝神大怒的酒，此酒斟在神忿怒的杯中纯一不杂。他要在圣天使和羔羊面前，在火与硫磺之中受痛苦。

《启示录》14: 11 他受痛苦的烟往上冒，直到永永远远。那些拜兽和兽像受他名之印记的，昼夜不得安宁。

解读：

这里的兽指国家政权，从海中上来的兽就是中南海政权，十角七头就是阳木七头蛇的标志，即魔王大红龙的标志，表示此政权是被魔王控制的，所以说大红龙把自己的权柄都给了它。十角就是就是将来会分离为十个国家，再者十为土，土居中央，为中，故十角代表中国。

兽的七头也象征这个国家政权共有七个总书记，即毛泽东、华国锋、胡耀邦、赵紫阳、江泽民、胡锦涛、习近平。其中有“水”的毛、江、胡都能长久，没有“水”的都不长久。其中一个受了死伤，后来又恢复了。兽印就是马克思唯物主义的印记，即无神论印记，无神论者即一阐提。

六百、六十和六分别代表建立此政权的毛泽东、朱德和周恩来。

《民数记》19: 2 “耶和華命定律法中的一條律例乃是這樣說：你要吩咐以色列人，把一只没有残疾、未曾负轭、纯红的母牛牵到你这里来，

《民数记》19: 3 交给祭司以利亚撒。他必牵到营外，人就把牛

宰在他面前。

《民数记》21:4 他们从何珥山起行，往红海那条路走，要绕过以东地。百姓因这路难行，心中甚是烦躁。

解读：

中南海就是末世的红海，纯红的母牛就是建立以牛年（1949）的红色政权之中华人民共和国，共产党称之为“祖国母亲”，故为红色母牛。

小说《封神演义》中封神前身赛北海，封神后申公豹执掌东海和天河，申为兑阳灵，为凡心，所以申公豹就是天蓬元帅所化的魔王身，即大红龙撒旦，即魔王波旬。申公豹其实就是纣王的灵身，纣王就是申公豹下凡的真身，也就是《启示录》中的大红龙。申公豹竭尽全力游说三山五岳的同门和能人异士（三十六路人马）助商伐周。申公豹在商王朝担任国师（即思想上的主席，即无神论共产思想的党主席）一职，全力维护商王朝统治，所谓商朝就是极度重视经商之王朝，就是极其重视国际和国内贸易的中华人民共和国，经商就是为了钱，就是全国以经济建设为中心，甚至寺庙道观都以赚钱为主。纣王建鹿台，鹿谐音即路，台就楼台亭榭，代表房子等基础建设。象征习近平领导的共产党倾全国之财力物力修高速、铁路和房子等基础建设。但是此政权却不允许百姓自己造房子，否则都要推翻拆除。

预言小说《水浒传》中的高俅也是纣王。预言小说《三国演义》中的吴国就是海中上来的兽，吴王就是大红龙申公豹，曹操就是无底坑上来的兽，即是纣王。吴国后来投靠曹操合一对抗蜀国，蜀国即正法基地，即《封神演义》中的西周。《西游记》中乌鸡国的假国王终南山道士就是申公豹，即纣王之灵。

小说《封神演义》第十六回：

异人曰：“不瞞贤弟说，此处也起造七八次，造起来就烧了，故此我也无心起造他。”

狂风大作，恶火飞腾。烟绕处，黑雾蒙蒙；火起处，千团红焰。脸分五色：赤白黑色共青黄；巨口獠牙，吐放霞光千万道。风逞火势，忽喇喇走万道金蛇；火绕烟迷，赤律律天黄地黑。山红土赤，煞时间万物齐崩；闪电光辉，一会家千门尽倒。正是：妖气烈火冲霄汉，方显龙冈怪物凶。

话说子牙在牡丹亭里，见风火影里，五个精灵作怪。子牙忙披发仗剑，用手一指，把剑一挥，喝声：“孽畜不落，更待何时！”

不说子牙压星收妖，且说那日是上梁吉日，三更子时，前堂异人待匠，马氏同姆姆孙氏往后园暗暗看子牙做什么事。

解读：

这五个妖精，以火为武器，使山红土赤。脸分为五色，代表五行，就是唯物主义的红色五星妖，即共产党。

《马太福音》21:12 耶稣进了神的殿，赶出殿里一切作买卖的人，推倒兑换银钱之人的桌子和卖鸽子之人的凳子；

解读：

寺庙就是神的殿，神州就是神的殿，中国百姓怎么能被钱主导？在中华文化中历来以道德文化为重，而将经商和娱乐放在下九流中，经商赚钱属于很卑微的职业。

《启示录》13:17 除了那受印记、有了兽名或有兽名数目的，都不得作买卖。

《启示录》18:2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》18:3 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

解读：

没有共产党的同意，没有他们发给的营业执照，谁都不能做买卖。共产党的印章也是属于兽印之一。

《耶利米书》51:7 巴比伦素来是耶和华中手中的金杯，使天下沉醉；万国喝了她的酒就癫狂了。

《启示录》17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去，我就看见一个女人骑在朱红色的兽上；那兽有七头十角，遍体有褻渎的名号。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

《启示录》18:2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

解读：

“巴比伦”：北京

“那女人”北京

“金杯”：金钱

“酒”：魔王的无神论思想

“海中兽”：中南海的政权

“紫色的衣服”：北京天安门

“朱红色的衣服”：五星红旗

“褻渎的名号”：马克思主义无神论。

“雀鸟的巢穴”：北京奥运会所用的鸟巢

“杯中盛满了可憎之物”：各种邪恶思想

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。（这个印记就是入共产党、共青团和少先队的宣誓动作，宣誓后代表信仰无神论，皈依共产党）



666 兽就是金庸预言小说《笑傲江湖》中穿着红衣服拿着绣花针的东方不败，东方不败因为练习葵花宝典而自宫，变成了不男不女之人，象征中国的男人都女性化，男人在家烧饭

洗衣扫地，而由女人当家做主，这是极度提倡男女平等所引起的阴阳失调结果。东方不败象征中华人民共和国建国后没有打过败仗。东方不败拿绣花针作武器象征共产党提倡阶级斗争（针）精神。葵花向太阳，东方不败练葵花宝典象征统治中国的共产党自称为太阳。

原本住光明顶的日月神教教主为任我行，被他的手下东方不败囚禁在西湖的地牢中，任我行即行者孙悟空，真我者即法身佛。任我行和令狐冲都代表如来佛，任我行代表过去的释迦牟尼佛，而令狐冲是后来的日月神教教主，代表弥勒佛，弥勒佛其实就是释迦牟尼佛再来，所以任我行被囚禁在西湖的地牢中并被铁链锁住，就象征圣人被封印在杭州，也象征圣人就是地藏菩萨，也是手持铁链索的白无常。任我行的吸星大法即象征他是万星之主紫微星，也象征法身佛为万有引力之本源。

任我行的女儿任盈盈就是圣女，即黑无常，即黄帝的琴师白水素女，即风神孟婆，即传说中的紫微圣女。

3.31 章 韩国《格庵遗录》末世预言

《格庵遗录》第五篇末运论：

“释迦之运三千年，弥勒出世郑氏运，斥儒尚佛西运来”

解读：

释迦牟尼出生于公元前 1027 年，公元前 992 年悟道成佛传法，到 2008 年佛法已经传了三千年。

弥勒菩萨就是住在蓬莱仙岛的张三丰的师傅郑火龙，“郑氏运”并非指圣人姓郑，而是指圣人出山时如同郑成功那样渡海到台湾，然后从媚日而不认中华祖宗且要独立的民进党手中夺回台湾，使台湾回归神州，成为圣人的传法基地。

《格庵遗录》：“上帝降临东半岛，弥勒上帝郑道令，末复三合一入定”

解读：

卩 就是山，就半岛，岛从鸟从山，半个岛就是山，东半岛就是陳字。圣人本姓为陳，就是弥勒菩萨。弥勒菩萨证道后就是三位一体的基督，就是上帝。

《格庵遗录》：

“辰巳圣人，仪兵十年，当此世，苦尽甘来，天降救主，马头牛角，真主之幻。”

解读：

辰巳圣人：辰为龙，为圣人，巳为蛇，为圣女，辰巳圣人就是龙蛇圣人。

仪兵十年：两仪之兵，即大势至和观世音菩萨，即东王公和王母娘娘。

马头：白龙马，即真龙，即天蓬元帅。

牛角：即离卦之灵，即文殊菩萨之离火。

真主之幻：圣人是大道化身，是上帝的化身。

《格庵遗录》：

“西气东来独觉士，一鸡四角邦无手，万人苦待直八人，西方庚辛四九金，圣神降临金鸪鸟，东方甲乙三八木，木兔再生保惠士，奄宅曲阜牛性野。”

解读：

西气东来：从西方极乐世界而来的先天一炁。

独觉士：指一人独自取经，即从各大宗教经典中寻找正法。

一鸡四角邦无手：没有人信他和帮助他。

万人苦待直八人：但大家都在等待圣人出山，直者真心兑灵也，八者莲花仙子素女。

西方庚辛四九金：圣人为阳金和阴金合一之兑灵即圣灵。庚九为阳金，辛四为阴金。

圣神降临金鸠鸟：圣灵降临人间，与生肖属于鸡的圣人合一。

东方甲乙三八木：双木圣人，三为震木即阳龙圣子。八为巽木即阴龙圣女，两者合一。

木兔再生保惠士：木为圣人之灵阳龙，兔为素女，为圣女之灵，木兔就是双木圣人，圣灵就是保惠士。圣灵与木兔合一就是圣人证道出山。

奄宅曲阜牛性野：奄宅为统治之意，曲阜，古为鲁国国都，孔子故里，被誉为“东方圣城”、“东方耶路撒冷”，牛性野指牛年建国的不信神之中华人民共和国，即牛魔王之国。本句之意为圣人统治牛性之中国，并在中国建立圣城“耶路撒冷”

3.32 章 酆都北阴大帝三千年一出

《元始无量度人上品妙经通义》：北都罗酆者，下元正北有一大海，秽气恶腥，莫测边际、中有一山，上参碧落，下入风泉，皆黑郁之气盘结而成，名曰北都罗酆山。有大洞曰阴景天宫。中有三十六狱，太阴天君主之。内有六洞，六天大魔王，各主一司。

《真诰》卷十三也说：“鬼官之太帝者，北帝君也，治第一天宫中，总主诸六天宫。是总生杀大权的鬼官。”

陶弘景《真灵位业图》：“第七酆都北阴大帝——炎帝大庭氏，讳庆甲，天下鬼神之主，治罗酆山，三千年而一替。”

梁·陶弘景《真诰》卷一五：炎庆甲者，古之炎帝也，今为北太帝君，天下鬼神之主也。

解读：

道家也讲圣人三千年一出，可见金轮圣王三千年一出是规律性质的。酆都北阴大帝就是酆都鬼王，就是金刚密迹菩萨，就是弥勒菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，就是太上老君，就是地藏菩萨，就是地官舜帝，就是火神燧人氏，就是火神神农炎帝，就是圣灵，就是紫微大帝。世尊出生于公元前 1027 年，悟道于 992 年，故公元 1973 年左右就是世尊出生 3000 年，2008 年就是释迦牟尼传佛法 3000 年，而从周武王姜子牙时代到如今也是三千年了。

因为神农炎帝再到人间投胎是必然有新的名字，这就是“三千年而一替”，只是换个新的名字而已，其实还是神农炎帝，还是文殊菩萨，还是太上老君。

3.33 章 紫微大帝之神农炎帝和舜帝再来

《太平御览》卷七八引《帝王世纪》云：“神农氏姜姓也，母曰任姒，有媯氏之女名登，为少典妃，游于华阳，有神龙首感女登于常羊，生炎帝。人身牛首，长于姜水，有圣德，以火德王，故号炎帝。”

《易·说卦》：“纯离为牛”

《淮南子·汜论训》云：“炎帝死而为灶”。

《周礼注疏》卷二十四，贾公彦疏曰：“祈年，祈丰年也。田祖，谓神农也。”

《周礼·春官·籥章》载：“凡国祈年于田祖，歃(吹)豳雅，击土鼓，以乐田畷。”郑玄注：“田祖，始耕田者，谓神农也。”

《淮南子》云：“神农乃始教民播种五谷，相土地宜燥湿、肥磽、高下。”

《太平御览》云：“神农耕而作陶”

《周易·系辞》云：“包牺氏没，神农氏作，所木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。”

《礼记·月令》注：“土神称神农者，以其主于稼穡。”

《拾遗记》晋·王嘉曰：“炎帝始教民耒耜，躬勤畎亩之事，百谷滋阜。故而又称土神。”

解读：

南方火帝即炎帝，在八卦中的离卦为火，离为牛，故用牛代表火，古人用牛首人身来表示神农炎帝的火德。古人主要靠牛犁田，故称神农炎帝为耕田的田祖。火从土中出，炎帝有艮土之灵，故又称炎帝为土神（雷祖），或称地皇，也称地官。田也属于土，田祖即地皇。火土合一为灶，故炎帝也是灶神。神农炎帝为炎帝在人间的化身之一，但一般古书中所说的炎帝就是指神农炎帝。神龙首就是元始上帝之长子，即南极长生大帝。

《高上神霄玉清真王紫书大法·卷一》：“太阳之日帝九阳扶桑君者，积炁成神霄真王也。又领南极之职”

解读：

神农炎帝为太阳神，太阳神就是太阳之日帝，掌管太阳，又称九阳扶桑君，也称神霄真王，同时掌管南极，故称为南极长生大帝。火从南山出，水从北山出，南山为寿，故名南极长生大帝。

《白虎通义五行篇》（班固）云：“炎帝者（神农氏），太阳也，其神祝融。祝融者，属续也。其精朱鸟，离为鸾。”

《高上神霄玉清真王紫书大法·序》：“元始天王（盘古神，元始天尊，元始上帝），运化开图，金容赫日，玉相如天，陶育妙精，分辟乾坤。乃自玉京上山下游。遇万炁祖母太玄玉极元景自然九天玄玉清神母，行上清大洞雌雄三一混化之道，生子八人，长曰南极长生大帝。亦号九龙扶桑日宫大帝。亦号高上神霄玉清王。一身三名，其圣一也。”

《宋史·林灵素传》：“天有九霄，而神霄为最高，其治曰府。神霄玉清王者，上帝之长子，主南方，号长生大帝君，其弟号青华帝君者，主东方，摄领之。”

《国史后补》：“神霄玉清王，上帝之长子，主南方，号长生大帝君。既下降于世，乃以其弟主东方，青华帝君领神霄之治，天有九霄，而神霄为最高，其治曰府，故青华帝君亦曰判府天尊。”

《希伯来书》1:6 再者，神使长子到世上来的时候（注：或作“神再使长子到世上来的时候”），就说：“神的使者都要拜他。”

解读：

神的独子也是神的长子，就是耶稣，就是南极长生大帝。南极长生大帝不发出火光时就是变成青华帝君（东华帝君），而青华帝君发出火光时就变成南极长生大帝。南极长生大帝进入艮土中时就变成雷祖（勾陈大帝），雷祖藏于水中时就变成北极紫微大帝。

《邓天君宝诰》：“志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都、九夷、九嶷、蓬莱、沧水使者。上清三境都元帅，九天采访使应元保运妙化真君。歎火律令大神，光妙横天演真大元帅。掌行风催雨除

邪破庙驱诸潭洞，总统三元八十一天雷霆都总管炎帝天君。元始祖劫一炁分真太乙雷声普化天尊。”

解读：

神农炎帝就是掌管雷部的玉清真王，也称南极长生大帝，也称邓天君，也称太阳九龙皇君或九龙扶桑日官大帝或太阳九炁神君。扶桑即龙，炎帝有龙身，故也称火龙。住在南方九嶷山上，后来再来人间就是舜帝，故舜帝死后在九嶷山化作舜公石（即舜峰）。神农炎帝也可化身为雷祖九天应元雷声普化天尊，即回转为太极。一般称神农炎帝化生的雷祖为南方雷祖，发雷者为艮山之灵，南方雷祖也用南山象征。中国共有三座被称为南山的名山，一为湖南衡阳南岳山（有祝融峰），二为浙江绍兴会稽山（有弥勒兜率宫），三为陕西西安终南山（将建立末世神殿），所以炎帝再来与这三山有缘。

《雷祖宝诰》：“志心皈命礼。九天应元府，无上玉清王。化形而满十方，谈道而跌九凤。九天应元雷声普化天尊三十六天之上，阅宝笈，考琼书。千五百劫之先，位正真，权大化。手举金光如意，宣说玉枢宝经。不顺化作微尘，发号疾如风火。以清静心，而弘大愿。以智慧力，而伏诸魔。总司五雷，运心三界。群生父，万灵师。大圣大慈，至皇至道。九天应元雷声普化天尊。”

《历代神仙通鉴》卷四：“（黄帝）封号为九天应元雷声普化真王。所居神霄王府，在碧霄梵气之中，去雷城二千三百里。

《重修纬书集成·春秋合诚图》谓：“轩辕，主雷雨之神也。”

《诗篇》 77： 18 你的雷声在旋风中，电光照亮世界，大地战抖震动。

《约伯记》 37： 5 神发出奇妙的雷声，他行大事，我们不能测透。

《马太福音》 24： 27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《马太福音》 23： 10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

解读：

九天应元雷声普化天尊就是霹雳火神雷祖，为玉清真王的化身，即南极长生大帝的化身，即神农炎帝的化身。神农炎帝和黄帝都是南极长生大帝在人间的化身，中国人为炎黄子孙，雷祖玉清真王为一切众生之父，为一切众生之师。

《灵官宝诰》：“志心皈命礼，先天主将，一炁神君，都天纠察大灵官，三界无私猛吏将，金睛朱发，号三五火车雷公，凤嘴银牙，统百万貔貅神将，飞腾云雾，号令雷霆，降雨开晴，驱邪治病，观过错于一十二年，受命玉帝，积功勋于百千万种，誓佐祖师，至刚至勇，济死济生，方方阐教，处处开坛，豁落猛吏，三五火车，太乙雷声应化天尊”

《道教全真早坛祝将科仪》中《灵官小赞》言：“灵官天将，道君化身。”

《灵官疏文》：“雷霆远振，搜罗枉于明寰；电目遥观，察亏心于暗室。圣驾临时，遍护修真之士；火轮飞处，不惊积善之家。纠察阴条，逡巡秘欸”

《三教搜神大全》载王灵官原型之一的王元帅，得帝赐金印，篆“赤心忠良”四个字。

《启示录》 7： 2 我又看见另有一位天使，从日出之地上来，拿着永生神的印。他就向那得着权柄能伤害地和海的四位天使大声喊着说：

解读：

灵官是道教最崇奉的护法尊神。道教有五百灵官的说法，王灵官是五百灵官之首，称号为“都天大灵官”。很多道家宫观的第一个大殿中，镇守道观山门的灵官神一般都是这位王灵官。进入道教的宫观，山门内的第一座殿往往为灵官殿，殿中供奉着一赤面髯须，身披金甲红袍，三目怒视，脚踏风火轮，左执金印，右举金鞭，形象极其威武勇猛，令人畏惧的

神仙，这就是道教的护法神将王灵官，又称火车灵官王元帅，为太上老君之化身，为先天一炁（即金印，即圣灵）所分化而来，故称一炁神将。

神农炎帝和王灵官都称为王灵官就是化为雷祖形象时的神农炎帝，在佛教就是守护寺庙的金刚力士，也就是天王殿的弥勒菩萨。神农炎帝曾经化身为释迦牟尼佛，末世再来化身为弥勒佛。

《封神演义》第十四回：“两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘。手提紫焰蛇矛宝；脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下；红锦绶中福世民。历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

《希伯来书》 1: 7 论到使者，又说：“神以风为使者，以火焰为仆役。”

《撒迦利亚》 9: 14 耶和華必显现在他们以上，他的箭必射出像闪电。主耶和華必吹角，乘南方的旋风而行。

《申命记》 5: 4 耶和華在山上，从火中，面对面与你们说话。

解读：

复活后脚踏风火轮，手持火尖枪的哪吒就是王灵官，即神农炎帝。风火合一就是南方雷祖，雷祖有风雷两翅，雷带火，风带雨，故也称风雷两翅。风就是莲花仙子，大莲花就是素女（龙女妈祖），小莲花就是小龙女，两朵莲花合一，就是哪吒的身体，即佛坐莲台，即上帝乘风，即佛坐观音头上。哪吒为万年第一圣人，就是未来的弥勒佛。这就是杭州奥体中心有大小两朵莲花的奥秘。奥为隐藏的大米，大米神就是谷神，即神农炎帝。

南为火，上帝乘“南方的旋风”，故上帝乘风火轮而行，上帝以火显现，见到火即见到上帝，见到神农炎帝就是见到上帝，父与子一体。

《梅花诗》宋代·邵雍：“豹死犹留皮一裘。最佳秋色在长安。火龙蛰起燕门秋。原壁应难赵氏收。一院奇花春有主。连宵风雨不须愁。”

解读：

哪吒即龙三太子，即毛泽东，他死了留下一具尸体，火龙即神农炎帝，为龙王（李靖），为三位一体的上帝独子。哪吒复活后就是神农炎帝，就是主耶稣。此时龙王和龙三太子一体，龙王之妻为龙女妈祖（观音），而龙三太子之妻（妹）为小龙女，故哪吒以两朵莲花为身体，即阴包阳，即莲花生大士。原璧归赵指毛泽东复活后又成为中国的国王，即《西游记》中的乌鸡国国王（鬼王）复活后又做国王。书中描述鬼王像东华帝君，又像文昌帝君，而东华帝君就是太阳神，文昌帝君就是一炁，就是雌雄合一的金剑。

《透天玄机》：伯温曰：“紫微降在何方？”道人曰“大都世乱已久，只在龙蛇盘里寻。孟家生，赵家居，牛栏门前问真主。寅卯起，辰巳行，不在阴阳不在合。混乱乾坤木虎身，上生一果，只见东方象水红，人人躲八难，八难鬼神愁，强横当道，扰乱江山。”

解读：

牛栏里面就是牛，可见真主就是火帝，即牛首人身的神农炎帝，紫微大帝化作南方雷祖炎帝降人间。在龙蛇年（2024-2025年？）出山。“孟家生，赵家居”说明有两个姓。木虎身即老习，东方的红果即红色马克思无神论思想及政权。

《烧饼歌》刘伯温：“火风鼎，两火初兴定太平；火山旅，银河织女让牛星。火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁；一个胡子大将军，按剑驰马察情形；除暴去患人多爱，永享九州金满盈。”帝曰：“胡人此时尚在否？”基曰：“胡人至此，亡之久矣。‘四大八方有文星，品物咸亨一样形；琴瑟和谐成古道，左中兴帝右中兴；五百年间出圣君。周流天下贤良辅，气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，八面夷人进贡临”

解读：

两火就是“炎”字，即炎帝，也称牛星，也称火德星君，为玉皇大帝的将臣，出生在南方，能使全球的外国人都来朝拜。玉皇大帝的左右手就是水和火，即头顶光明瓶的大势至菩和手持净瓶的观世音菩萨，玉皇大帝就是阿弥陀佛。文星就是文昌星，即文昌帝君。神农炎帝是牛星和文昌星合一之神。

《启示录》 1: 14 他的头与发皆白，如白羊毛、如雪，眼目如同火焰，

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《约翰福音》 1: 9 那光是真光，照亮一切生在上的人。

解读：

再来的耶稣就是炎帝，就是有七星相随的紫微星，也是太阳神，也是真光。太极在水中时称北方紫微大帝，太极在火中时为南方雷祖。

《推背图》第四十七象：“偃武修文，紫微星明，匹夫有责，一言为君。无王无帝定乾坤，来自田间第一人，好把旧书多读到，义言一出见英明。”

《推背图》第四十八象：“水火既济人民吉，手执金戈不杀贼。五十年中一将臣，青青草自田间出。”

《洞冥寶記》第三十六回“万星宫参加秘会，紫薇帝预泄玄机”预言道：“三股洪水冲野雞（鸡头国），犬吠狐狸任所歸。紫氣東來在田內，田下有樹不生稊。”

《诸葛武侯乩文》：“根树生枝惟四七（十一为土）。圣人星出现南方。纪念化为公正堂……田间再出华盛顿（喻为创始国君）。造福人群是真命。此人原是紫微星。定国安民功德盛。执中守一定乾坤。巍巍荡荡希尧舜。”

《乾坤万年歌》姜子牙：“水边田上米郎来。直入长安加整顿。行仁行义立乾坤。子子孙孙三十世。我今只算万年终。剥复循环理无穷。知音君子详此数。古今存亡一贯通。”

《新透天玄机》：“一十一人做君王，建功立业一土人（十一为土字），留下美名代代传；中军帐内一老人，不挂名，不挂牌，指挥若定连纵横。”

解读：

田上米郎就是田祖神农炎帝，也是谷神炎帝。米郎就是弥勒，即米迦勒天使长。

舜字的金文和小篆如下：

麟的小篆如下：

可见舜字里面有个炎，舜帝的前身是神农炎帝，炎就是米，米为火谷，故炎帝就是米神。

《远游》楚·屈原：“指炎神而直驰兮，吾将往乎南疑。”

解读：

南疑即南方的九嶷山，古称九疑山。可见屈原要去见的神农炎帝就是九嶷山的舜帝。

第四部 其他预言

4.01 章 末世紫微圣人

三国诸葛亮《武侯百年乩》：“此人原是紫微星。定国安民功德盛。执中守一定乾坤。巍巍荡荡希尧舜。”

唐李淳风《推背图》第四十七象：“偃武修文，紫微星明，匹夫有责，一言为君。无王无帝定乾坤，来自田间第一人，好把旧书多读到，义言一出见英明。”

明刘伯温《透天玄机》问：“紫微降在何方？道人曰：都世乱已久，只在龙蛇盘寻，孟家生赵家居，牛栏门前问真主。”

南北朝《周宗庙歌·皇夏》：“南河吐云气，北斗降星辰，百灵咸仰德，千年一圣人，书成紫微动，律定凤凰驯……今为六代祀，还得九疑宾。”（南巡九嶷山的舜帝再来为紫薇圣人，也是北斗真君）

《水浒传》第十五回：“一时豪侠欺黄屋，七宿光芒动紫微。众守梁山同聚义，几多金帛尽俘归。”

《水浒传》第四十二回：“娘娘问道：‘星主别来无恙？’宋江起身再拜道：‘臣乃庶民，不敢面觑圣容’”

《启示录》2:1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

北斗真君就是北斗诸星宿，其中北斗七星由贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军七个星组成。北斗诸星绕紫微星旋转，故紫微星被称为帝王之星，也称为星主，也称为北极紫微大帝，统御天上一切星宿，为万神之主，紫微星就是法身佛，就是道，就是神。

在《三国演义》第三十四回里，刘备的夫人梦吞北斗而生独子，所以刘禅就是北斗真君下凡。在《水浒》中截取生成辰纲的晁盖等七星聚义，就是北斗七星。晁盖就是托塔李天王李靖，李靖就是多闻天王，但托塔的晁盖就代表巨门星，佛塔中有如来法身。

北斗诸星除七星外，另有左辅星与右弼星二颗暗星的说法。道教解释说，这二颗暗星其实是勾陈与紫微二星的分气，也就是同等级分身。北斗七星、左辅星与右弼星合称九皇。

九皇合一称九皇大帝，又称九皇爷、九王爷。根据道教的北斗经典，每年农历九月初一至九月初九是“北斗九皇诞”，最后的九月初九就是紫微大帝的诞辰日。

道教《北阴酆都太玄制魔黑律灵书》曰：“昔北极紫微玉虚帝君，居紫微垣中，为万象宗师，众星所拱，为万法金仙之帝主，上朝金阙，下领酆都。”

宋贾善翔《犹龙传》云：“紫微北极玉虚大帝，上统诸星，中御万法，下治酆都，乃诸天星宿之主也，北极驱邪院是其正掌也。”

紫微大帝就是太上老君，就是北阴大帝，就是地藏菩萨，也是骑狮子持莲花的文殊菩萨，也称五灵帝君和北斗七星君。

4.02 章 圣人出山时的场景

1. 《西游记》第九十九回：唐僧等取经回来，即是圣人证道出山。

“师徒方登岸整理，忽又一阵狂风，天色昏暗，雷闪俱作，走石飞沙。但见那——

一阵风，乾坤播荡；一声雷，振动山川。一个闪，钻云飞火；一天雾，大地遮漫。风气呼号，雷声激烈。闪掣红绡，雾迷星月。风鼓的尘沙扑面，雷惊的虎豹藏形。闪幌的飞禽叫噪，雾漫的树木无踪。那风搅得个通天河波浪翻腾，那雷振得个通天河鱼龙丧胆，那闪照得个通天河彻底光明，那雾盖得个通天河岸崖昏惨。好风，颓山烈石松篁倒。好雷，惊蛰伤人威势豪。好闪，流天照野金蛇走。好雾，混混漫空蔽九霄。”

解读：

有火，有雷暴闪电，有飓风，有遮蔽星月的烟雾。

《西游记》第十六回：观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟

本章回简介：

观音禅院的方丈看中唐僧的袈裟，于是就想用火烧死唐僧以夺取袈裟占为己有，结果被孙悟空识破，在保护好唐僧的同时，以风助火势把几乎整个观音禅寺都烧毁，但袈裟却被上中的妖精偷走了，方丈羞愧之下撞墙而死。

“那和尚只得同三藏与行者进了山门。山门里，又见那正殿上书四个大字，是“观音禅院”。”

“行者跳将出来，咄的一声道：‘是你孙外公撞了耍子的！’那些和尚一见了，唬得跌跌滚滚，都爬在地下道：‘雷公爷爷！’行者道：“雷公是我的重孙儿哩！起来起来，不要怕，我们是东土大唐来的老爷。”

“行者拿了，按着云头，径到禅堂房脊上，罩住了唐僧与白马、行李，他却去那后面老和尚住的方丈房上头坐，着意保护那袈裟。看那些人放起火来，他转捻诀念咒，望巽地上吸一口气吹将去，一阵风起，把那火转刮得烘烘乱着。好火，好火！但见——

黑烟漠漠，红焰腾腾。黑烟漠漠，长空不见一天星；红焰腾腾，大地有光千里赤。起初时，灼灼金蛇；次后来，威威血马。南方三径逞英雄，回禄大神施法力。燥干柴烧烈火性，说什么燧人钻木；熟油门前飘彩焰，赛过了老祖开炉。正是那无情火发，怎禁这有意行凶，不去弭灾，反行助虐。风随火势，焰飞有千丈余高；火趁风威，灰迸上九霄云外。乒乒乓乓，好便似残年爆竹；泼泼喇喇，却就如军中炮声。烧得那当场佛象莫能逃，东院伽蓝无处躲。胜如赤壁夜麇兵，赛过阿房宫内火！”

“原来这老和尚寻不见袈裟，又烧了本寺的房屋，正在万分烦恼焦燥之处，一闻此言，怎敢答应？因寻思无计，进退无方，拽开步，躬着腰，往那墙上着实撞了一头，可怜只撞得脑破血流魂魄散，咽喉气断染红沙！”

《西游记》第十七回：喝一声：“休走！”轮起棒照头一下，慌得那黑汉化风而逃，道人驾云而走，只把个白衣秀士，一棒打死，拖将过来看处，却是一条白花蛇怪。

解读：

观音禅寺位于终南山，所以这个掌权的“方丈”就是陕西的习近平，观世音住中国南海，象征为“中南海”，后面孙悟空打死的白衣秀士也是习近平。习从白，习近平属相为蛇，习近平为文科毕业，故为白衣秀士。

“燧人钻木”指火神燧人氏再来。

孙悟空为玉清真王，为雷部统领，故被称为“雷公爷爷”，其实是管雷公的神。

2. 《圣经》：耶稣再来，有闪电，大火，地震，遮蔽日月的烟雾。

《马太福音》 24：27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《希伯来书》 12：26 当时他的声音震动了地，但如今他应许说：“再一次我不单要震动地，还要震动天。”

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。’

《启示录》 6: 12 揭开第六印的时候，我又看见地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血；

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 14: 8 又有第二位天使接着说：“叫万民喝邪淫、大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了！”

《启示录》 18: 2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和多样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并多样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》 14: 3 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

《启示录》 14: 9 地上的君王，素来与她行淫一同奢华的，看见烧她的烟，就必为她哭泣哀号。

《启示录》 14: 18 看见烧她的烟，就喊着说，有何城能比这大城呢？

解读：

面貌如同烈日的耶稣就是太阳神，就火神，即是圣灵耶稣（内含圣子）。

3. 电影《哪吒之魔童降世》：火烧陈塘关，有雷暴又有大地震

剧中最后有个黑色的厚云遮蔽陈塘关的天空，然后有大雷暴、大闪电和大地震，哪吒（圣灵文殊菩萨）和敖丙（天蓬元帅）合一后坐在莲花上出现，百姓都来拜。

解读：

莲花就是白素贞，即素女，即妙音菩萨，即碧霞元君。敖丙即天蓬元帅，哪吒即法海和尚，即燃灯道人，即文殊菩萨。

4. 《封神演义》第十回：雷暴过后雷震子燕山（北京）出山

诗曰：

燕山此际瑞烟笼，雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦，电光影里发尘蒙。

三分有二开岐业，百子名全应镐酆。卜世卜年龙虎将，兴周灭纣建奇功。

“遍地草浇鸭顶绿，满山石洗佛头青。推塌锦江花四海，好雨，扳倒天河往下倾。”

“话犹未了，一声响响，霹雳交加，震动山河大地，崩倒华岳高山。众人大惊失色，都挤紧在一处。须臾云散雨收，日色当空，众人方出得林子来。姬昌在马上浑身雨湿，叹曰：“雷过生光，将星出现。左右的，与我把将星寻来！”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。……那道人答曰：“贫道是终南山玉柱洞炼气士云中子是也。方才雨过雷鸣，将星出现。贫道不辞千里而来，寻访将星。今睹尊颜，贫道幸甚。”姬昌听罢，命左右抱过此子付与道人。道人接过看曰：“将星，你这时候才出现！”云中子曰：“贤侯，贫道今将此儿带上终南，以为徒弟；俟贤侯回日，奉与贤侯。不知贤侯意下如何？”昌曰：“道者带去不妨，只是久后相会，以何名为证？”道人曰：“雷过现身，后会时以‘雷震’为名便了。”

解读：

雷从东南杭州来，就是雷祖圣人在杭州证道，而燕山喻为北京，圣人证道后在北京入毛泽东之肉体使之复活，就是哪吒复活，雷震子其实就是他的师父云中子，就是会筋斗云的孙悟空，而周文王姬昌就是释迦文佛，即释迦牟尼。将星雷震子就是将臣，其实就是姜子牙，也是燃灯道人，君王就是如来佛。“在古墓边”其实就是喻指躺在水晶棺里的毛泽东，“孩子”就是哪吒。“石洗佛头青”名为清的圣人就是石猴孙悟空，即文殊菩萨。

5. 《封神演义》第十一回：火神燧人氏（即复活的哪吒）出山

比干叹曰：“太庙灾异，成汤天下必不久矣！”众人齐出王府看火。好火！但见：

此火本原生于石内，其实有威有雄，坐居离地东南位，势转丹砂九鼎中。此火乃燧人氏出世，刻木钻金，旋坤转干。八卦内只有他威，五行中独他无情。朝生东南，照万物之光辉；暮落西北，为一世之混沌。火起处，滑刺刺闪电飞腾；烟发时，黑沉沉遮天蔽日。看高低，有百丈雷声；听远近，发三千火炮。黑烟铺地，百忙里走万道金蛇；红焰冲空，霎时间有千团火块。狂风助力，金钉朱户一时休；恶火飞来，碧瓦雕檐捻指过。火起千条焰，星洒满天红。都城齐呐喊，轰动万民惊。

数演先天莫浪猜，成汤宗庙尽成灰。老天已定兴衰事，算不由人枉自谋。

解读：

太庙灾异：喻北京被天火所烧。

此火本原生于石内：火神即圣灵文殊菩萨，就是石猴孙悟空，石者兑灵也，真心也。

坐居离地东南位：圣人在东南方杭州与文殊菩萨真心合一而证道，同时有火发出。又东为震卦木龙，南为离卦文殊菩萨，圣人之灵为阳龙，圣人之魂魄合一之心为文殊菩萨，二者合一为骑狮子的文殊菩萨。

势转丹砂九鼎中：圣人就是太上老君。

此火乃燧人氏出世：圣人就是人类始祖燧人氏再来，燧人氏即火神，即舜帝。

八卦内只有他威，五行中独他无情：兑灵能摄持离卦之灵而生火，兑灵为佛性，故无情欲。兑灵和离灵合一就是文殊菩萨，就是太阳神。

朝生东南，照万物之光辉：即太阳神玉清真王，太阳发光照耀万物，圣人名辉。

暮落西北，为一世之混沌：太阳不发光，天地就闭合而处于混沌的无光状态。

看高低，有百丈雷声：雷震子证道就是雷祖。

金钉朱户一时休：金为兑卦，即文殊菩萨，朱户喻指红色政权之中国，文殊菩萨一日之内用天火把北京政权消灭。

星洒满天红：很多陨石降落下来。

都城齐呐喊，轰动万民惊：末世的都城即北京，此火震惊世界。

成汤宗庙尽成灰：汤者即火红共产党入中南海，指共产党政权成为灰烬。

这一段是预言圣人证道时，北京城被天火所烧的情节。

《封神演义》第九十七回：摘星楼纣王自焚

诗曰：

纣王暴虐害黔黎，国事纷纷日夜迷。

浪饮不知民血尽，荒淫那顾鬼神凄。

蜃盆宫女真残贼，焚炙忠良类虎鲛。

报应昭昭须不爽，旗悬太白古今题。

解读：

摘星楼：蓬莱岛福禄寿三星即西方三圣，即三清，故摘星就是推行无神论。

纣王：习近平，纣王为帝辛，辛为金，金为白，習从白。

商朝：崇尚经商的朝代，即如今的中国。

太白旗：即圣灵太白金星的旗帜，圣人证道后即圣灵，即骑狮子的文殊菩萨。

6. 《红楼梦》第一回：地陷东南，霹雳炸雷，火烧葫芦庙

“《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事？看官请听。按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人皆呼作‘葫芦庙’”

“士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。”

“看看一月，士隐已先得病，夫人封氏也因思女构疾，日日请医问卦。不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那和尚不小心，油锅火逸，便烧着窗纸。此方人家俱用竹篱木壁，也是劫数应当如此，于是接二连三牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势了，如何救得下？直烧了一夜方息，也不知烧了多少人家。只可怜甄家在隔壁，早成了一堆瓦砾场了，只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了。那疯跛道人听了，拍掌大笑道：‘解得切！解得切！’士隐便说一声‘走罢’，将道人肩上的搭裓抢过来背上，竟不回家，同着疯道人飘飘而去。”

解读：

甄士隐最后渡其女儿甄英莲（香菱）回归极乐世界，香菱眉心有颗红色的痣（胭脂记），她象征红色无神论入心后不认识父母祖宗的中华儿女。甄士隐就是玉清真王，即一切众生之父，即人祖火神燧人氏，即神农炎帝，即“混世魔王，小祖宗”贾宝玉的分身，其灵即伏羲。葫芦庙谐音为胡虜庙，胡虜即胡灵，即苏联和德国培养出来的中国共产党，胡虜庙就是共产党所控制的中华神州。

《红楼梦》三十九回：

“贾母等听了，忙问怎么了，丫鬟回说‘南院马棚里走了水，不相干，已经救下去了。’贾母最胆小的，听了这个话，忙起身扶了人出至廊上来瞧，只见东南上火光犹亮。贾母唬的口内念佛，忙命人去火神跟前烧香。”

解读：

走了水：即把“水神共工”即中南海的无产阶级共产党赶下台。

火烧贾府即圣人用火火烧北京城，圣人即火神下凡，从东南方出山，故火从东南来。

可见，这些预言中的圣人都是同一个圣人，即北极紫微大帝，也是雷祖和火神，其灵即震木天蓬元帅，所以他们证道出山时的场景基本上都是一样，有闪电雷暴、大火和地震，日月星及天空都被烟雾所遮蔽。

4.03 章《三国演义》之末世预言



《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。本小说其实是末世预言书。

第一，《三国演义》中三国喻义

A. 蜀国

蜀国在东吴的西部，喻为西方极乐世界的势力。蜀国在中国西南，西南为坤卦，坤者虚也，带表太虚，也代表认识到万法本空的唯心主义。末世圣人和圣女来自太虚即离恨宫，也称兜率天宫。蜀从目从虫，虫为龙，代表天蓬元帅，即张飞，目为法身佛代表文殊菩萨，即关羽（含诸葛亮）。国主刘备（備），字玄德，玄者真心也，玄德即无上真心之德，即智德。



备的金文为 ，从中从口从阴木，中即十，口即文殊菩萨，即莲花或其它叶子对生的阴木，可见刘备就是坐莲台的泰一神，即法身佛文殊菩萨。刘备称汉中王，代表正法之大法王如来佛，蜀国代表正法基地。刘备又被称为刘使君，喻为上帝立约使者耶稣，耶稣其实就是如来佛，但父以子的名义传福音，故刘备也称刘使君。刘备骑名为“的卢”的白马，与主耶稣再来骑白马一致。刘备的武器为双股剑，又名鸳鸯剑，代表兑阳灵和兑阴灵，两个合一为兑灵，兑灵即文殊菩萨，可见刘备就代表释迦牟尼佛。

《启示录》19:11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在马上称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《三国演义》第一回：“其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：‘此家必出贵人。’玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：‘我为天子，当乘此车盖。’”

大桑树喻为扶桑神树，即是《圣经》里的生命树，说明玄德就是甲木如来佛，就是三位一体的基督耶稣上帝。刘备也是九龙扶桑日官大帝玉清真王，还是手持宝盖的多闻天王。

刘备共有四个妻子，第一个为糜夫人，第二个为甘夫人，第三个为孙夫人，第四个为吴夫人。糜者一年生草本植物，即不粘的黍类，为阴木，糜夫人为糜竺的妹妹，竺从竹，为阴木，象征糜夫人为竹子，竹为阴木，观世音的紫竹就象征素女。孙夫人在京剧《龙凤呈祥》中称为刘尚香，象征随身有异香的百花仙子即素女。可见糜夫人和孙夫人都象征百花仙子素女。甘者甜也，甘的小篆从一从口，兑为口，代表先天一炁之兑灵，所以甘夫人象征有先天一炁的素女。吴夫人为蜀国大将吴懿（历史上称吴壹）的妹妹，壹象征先天一炁，所以也代表有先天一炁的素女。

关羽本字长生，后改字云长，河东解良人，长生即南极长生大帝。云代表兑灵文殊菩萨，就是会筋斗云的孙悟空。“解良人”就是要引导末世良人（即无罪之义人，罪人被赦罪后成为良人）皈依如来佛而解脱生死。关羽就是弥勒菩萨的真如法身，弥勒称为无能胜，故在小说中关羽与张飞并称为“万人敌”。文殊菩萨代表智慧，有智慧就明白正邪，故知道忠义，故关羽为忠义的象征。关羽的武器为青龙偃月刀，也称冷艳锯，象征冷月。此刀重重八十二斤，八为阴木巽灵，十为艮土之灵，二为丁火，可见青龙偃月刀即白水素女，即姜子牙

的打神鞭，即月神嫦娥。关公为红脸，红者为离卦之灵，为光火，火在脸上，代表关羽能发出光，关公为男，故他脸上的火为丙火。关羽忠于刘备，但也投靠过曹操，为曹操立过大功，文殊菩萨即是圣灵，也是大鬼魔王，即传正法，也常以魔王的身分出现，所以后来世上的白道和黑道都敬拜关羽。关羽骑赤兔马，赤兔马，即穿红衣的月光菩萨即莲花仙子白水素女，即血月，即嫦娥。关羽死后成了神，被佛教封为伽蓝菩萨和盖天古佛，盖天古佛就是《红楼梦》里的遮天大王，即神农炎帝，即南极长生大帝，即《新白娘子传奇》中的“上古之佛”法海和尚。关羽就是文殊菩萨，而文殊菩萨就是真如法身佛。

关羽被吴国的朱然和潘璋所杀，朱然名为施然，后来过继给朱治为子。朱者红也，朱然代表共产党红色政权，在共产党的唯物无神论教育下，大部分中国人们都不信有神佛，不信人有佛性，所以代表真如法身佛的关羽被朱然所杀害。潘璋谐音为潘占，潘即水中番人，指中南海的外国马克思主义无上论思想占领了中国，杀害了神佛。

张飞，字翼德，幽州涿郡人氏。翼德就是飞行之德，所以张飞代表龙王。龙为震，震为吼，所以张飞在长坂坡一吼吓退曹军。龙为辰，辰为水库，故龙能摄持坎水。张飞好酒就是摄持水之意。张飞出生在幽州涿郡，龙隐而不见，故张飞出生在幽州，涿为水滴，龙在水中之意。张飞的武器为丈八蛇矛，八为阴木，丈八就代表阴木，即莲花。蛇为巽卦（巳为蛇），巽为青蛇，为莲花仙子，龙王的妻子即百花仙子素女。素女为水龙，故张飞的妻子为夏侯渊之女。

赵云字子龙，出生于常山，骑白马，云代表法王子文殊菩萨，子龙即水龙，即阴龙，即莲花仙子素女，即普贤菩萨，所以赵云喻为文殊菩萨和普贤菩萨合一的菩萨，而白马就是阳龙。文殊菩萨即无上真如，为常，为永恒不灭，所以赵云出生于常山。

蜀国的丞相为武侯诸葛亮，字孔明，孔者从子，从乚，子代表如来上帝法王子，乚者玄鸟也，兑灵也，真心也，文殊菩萨也。明者为日月，日为文殊菩萨，月为素女，所以孔明日月合为一体。孔明又为琅琊山卧龙，故孔明之灵为龙，龙和狮子都是阳木。琅琊为玉，代表真如兑灵，即文殊菩萨。琅从良，琊从邪，所以文殊菩萨即是代表真理和光明智慧，也化为魔鬼出现。兑灵发光为火，故诸葛亮善用火攻。关羽代表文殊菩萨之武力，诸葛亮代表文殊菩萨之智慧。诸葛亮手持羽扇代表诸葛亮和关羽本为同一个菩萨，诸葛亮是兑灵文殊菩萨，而关羽就是骑狮子的文殊菩萨，狮子就是金箍棒，即是青龙。又扇子代表风神素女。诸葛亮后来坐轮椅代表诸葛亮为转轮圣王即天子，轮就是哪吒的火轮，代表火龙，即阳龙。小说中的诸葛亮喻为末世圣人之元神真心即法身佛。

刘备、关羽和张飞在涿郡桃园结义，涿郡从水，喻为九天玄女，桃树喻为阴木素女，故涿郡桃园即象征滴水观音菩萨，代表如来、文殊和阳龙都与桃花仙子素女为一体。又桃花为粉红色，代表三国演义预言发生在末世红色政权之中国人民共和国。刘备、关羽和张飞代表正法力量。

《三国演义》第八十五回：

先主起而视之，上首乃云长，下首乃翼德也。先主大惊曰：“二弟原来尚在？”云长曰：“臣等非人，乃鬼也。上帝以臣二人平生不失信义，皆救命为神。哥哥与兄弟聚会不远矣。”可见在小说中关羽和张飞皆是神。

刘禅，从礻从单，礻象征神，故禅喻为上帝独子大势至菩萨，刘从文从彳象征带刀的文殊菩萨，两个合一就是骑狮子的文殊菩萨。刘禅的心即文殊菩萨，刘禅的灵即阳龙。

《三国演义》第三十四回：“建安十二年春，甘夫人生刘禅。是夜有白鹤一只，飞来县衙屋上，高鸣四十余声，望西飞去。临分娩时，异香满室。甘夫人尝夜梦仰吞北斗，因而怀

孕，故乳名阿斗。”

阿斗身含北斗七星，即神的七灵合于一身，所以刘禅阿斗就是北斗七星君，刘禅出生在荆州，喻示末世弥勒出生在楚国（湖南）。

B. 吴国

吴者谐音为无也，代表无神论。共产党否定有神，否定有天老爷，认为人能胜天，东吴代表东方中国之无神论共产党政权。吴国国君姓孙，喻为胡孙，胡者指外国也，无神论之马克思为胡人。

孙策之父孙坚曾为长沙太守，在井中（喻为井冈山）捡到大汉传国玉玺后占为己有，孙策以此大汉传国玉抵押给袁术（谐音为远苏，喻为远方的共产党苏联），以此借兵三千而建吴国，这象征中国共产党以中国信神和有礼仪道德的中华传统文化抵押出去从而变成马克思主义无神论思想，从而从共产党苏联获得支持而创党立国。袁术的哥哥是袁绍，即绍继猿人之意，象征共产党相信进化论把猿人作为自己的祖先。

传国玉玺是秦代丞相李斯奉始皇帝之命，用和氏璧镌刻而成，为中国历代正统皇帝君权神授的凭证。其方圆四寸，上纽交五龙，正面刻有李斯所书“受命于天，既寿永昌”八字篆字，以作为“皇权天授、正统合法”之信物。环刻“双龙戏珠图案”、最下面有三道尖波浪线（代表大海）、双边（内边线较细、外边线较粗）。传国玉玺整个图案的寓意是：日照大海现双龙，双龙就是阳龙和阴龙，日就是文殊菩萨所发出之光，玉就兑灵，代表玉帝，即文殊菩萨，即玉清真王。

《大般涅槃经》：“和即如来”所以上帝称为耶和華，这个代表君权神授的传国玉玺用和氏璧雕刻而成。和氏就是如来，即是盘古神，把这个传国玉玺质押给别人就代表抛弃了中华传统之有神思想。

《透天玄机》道人曰：“天开一口是冤仇，引动八牛破幽州（北京）。”

天开一口即吴，要一口吞天之意。在《封神演义》第二十九回，孙策杀了免费为百姓治病、能呼风唤雨、会神通变化的于神仙。以此象征东吴孙家就是湖南毛泽东所建立的共产党无神论政权。毛泽东在湖南发动秋收起义攻打长沙，失败后上了井冈山，得到苏联的支持，最后统治中国。这跟孙坚和孙策从长沙走出来，利用井下的传国玉玺，获得袁术（远苏）的支持，最后建立不信神的东吴国是完全一致的。

第二十九回：小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东

“孙权生得方颐大口，碧眼紫髯。”

“方颐大口”象征无神论共产党开口说大话，否定有神，而且把自己当作人民的大救星。

《启示录》

13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

13:2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。

13:5 又赐给它说夸大褻渎话的口。又有权柄赐给它，可以任意而行四十二个月。

“碧眼紫髯”碧眼显然是外国白种人，喻为德国马克思，紫髯喻为紫禁城，象征外国的马克思主义共产党入紫禁城掌握中国国家政权。共产党政权住中南海，故东吴占住江南水乡。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服。

孙权有个年号为吴神凤元年，谐音即无神凤之意，凤为素女，佛乘凤凰，无神凤即否定有无神之意。

C. 魏国

魏国是曹操的势力所建立，在《三国演义》里曹操被称为汉贼，即汉奸。魏者从禾从女从鬼，禾者道也，神也，所以魏代表神里面的女鬼，代表末世宗教邪法，代表大鬼神王文殊菩萨的魔王分身（《封神演义》里的通天教主，即启示录无底坑上来的兽，即地藏菩萨的魔王身）。曹操挟天子以令诸侯就代表末世的佛、道、儒、基督教都以正法自居，站正法的位置传播邪法。曹从卅从曲从日，日代表光明智慧，代表正法，曲日就是曲解正法，使之变为邪法，卅为草木，代表众生之灵，曲卅就引导众生走入邪路。操者操控之意，代表全世界的宗教都被邪法操控。曹操字孟德，一名吉利，小字阿瞞，沛国谯县（今安徽亳州）人。孟德即大德，所以末世邪魔藏在各大宗教里被世人称为高僧大德，被人称为圣人。名吉利，代表末世邪师都追求物质金钱利益，小字阿瞞代表末世邪师把正法隐瞒。沛者水势湍急，说明力量强大。谯者责骂之意，末世邪师责骂正法，诽谤正法。曹操的儿子曹丕建立魏国当皇帝，丕者大也，邪师魔王自高自大到一定的时候就冒充如来佛当皇帝了或冒充神当教皇神父了，所以魏国的皇帝代表末世假佛和假基督及其他假冒正法的宗教领袖。

《三国演义》第三十一回：“时操引得胜之兵，陈列于河上，有土人箪食壶浆以迎之。操见父老数人，须发尽白，乃命入帐中赐坐，问之曰：‘老丈多少年纪？’答曰：‘欲近百岁矣。’操曰：‘吾军士惊扰汝乡，吾甚不安。’父老曰：‘桓帝时，有黄星见于楚、宋之分，辽东人殷馗善晓天文，夜宿于此，对老汉等言：黄星见于乾象，正照此间。后五十年，当有真人起于梁沛之间。今以年计之，整整五十年。袁本初重敛于民，民皆怨之。丞相兴仁义之兵，吊民伐罪，官渡一战，破袁绍百万之众，正应当时殷馗之言，兆民可望太平矣。’”

末世邪法的代表人物曹操（即假圣人）被老百姓误认为宗教预言中的真人（圣人）而被膜拜，曹操喻为假圣人。其儿子曹丕废除了汉朝皇帝，自己当了皇帝，所以代表末世假上帝，假佛。殷馗谐音为阴馗，馗者四通八达的道路，所以殷馗喻为通向阴间地狱的道路。

《三国演义》三十三回：

“操既定冀州，亲往袁绍墓下设祭，再拜而哭甚哀，顾谓众官曰：‘昔日吾与本初共起兵时，本初问吾曰：‘若事不辑，方面何所可据？’吾问之曰：‘足下意欲若何？’本初曰：‘吾南据河，北阻燕代，兼沙漠之众，南向以争天下，庶可以济乎？’吾答曰：‘吾任天下之智力，以道御之，无所不可。’”

末世假圣人曹操妄称正法，所以妄言：“以道御之”

《三国演义》第二十四回：

“后人有诗叹董妃曰：‘春殿承恩亦枉然，伤哉龙种并时捐。堂堂帝主难相救，掩面徒看泪涌泉。’操谕监宫官曰：‘今后但有外戚宗族，不奉吾旨，辄入宫门者，斩，守御不严，与同罪。’又拨心腹人三千充御林军，令曹洪统领，以为防察。”

汉朝皇帝喻为上帝神佛，末世宗教被魔王（曹操）控制，曹操的弟兄曹洪代表无神论，无神论之徒也是魔，曹操本姓为夏侯氏，夏为火，为红色，来自离宫。洪者水共也，水共就是中南海政权所领导的共产党，故御林军由曹洪统领。末世宗教人士和老百姓都被无神论共产党所控制，老百姓没有真正的宗教自由，宗教人士不得随意建庙和传法，受到政府严格的控制。老百姓从小就被迫接受马克思主义无神论教育，全部小学生都被强迫加入共产党三大组织之一的少先队接受 666 的兽印，否则就不允许入学校学习。

曹操喜穿红袍，说明曹操的灵即是《启示录》里的大红龙撒旦，红色共产党也是魔王的势力之一，所以东吴后来归顺了曹操。曹操就是骑龙的玉清真王的魔王分身，所骑的龙就是大红龙，即天蓬元帅的魔王分身。

“操欲观武官比试弓箭，乃使近侍将西川红锦战袍一领，挂于垂杨枝上，下设一箭垛，以百步为界。分武官为两队：曹氏宗族俱穿红，其余将士俱穿绿：各带雕弓长箭，跨鞍勒马，听候指挥。操传令曰：“有能射中箭垛红心者，即以锦袍赐之；如射不中，罚水一杯。”

《步虚大师之中国百年预言诗》：“世宇三分，有圣人出，玄色其冠，龙彰其服，”这里的“世宇三分”就是指三国演义中的三国，即全球化为三种势力，即有神论正法、有神论邪魔法、无神论邪魔法。

第二，《三国演义》重大事件喻义

1. 蜀吴联合抗击魏国（如赤壁之战象征共产党建立红色政权时的各种战争）。

刘备联合孙权抗击曹操，代表宗教正法联合共产党无神论共同打击魔教和邪教。如毛泽东解放西藏农奴，消灭西藏喇嘛政权，根据世尊释迦牟尼的戒律，出家和尚是不允许有奴婢，不允许参与政治，所以西藏喇嘛政权实为魔的政权。又共产党打击法轮功即全能神邪教，也是正法宗教和无神论联合抗击魔教和邪教之意。共产党在建国之前和初期联合宗教界人士建立统一战线共同抗日和统一中国。

但在吴国周瑜等心里的还是要消灭刘备和诸葛亮，所以共产党无神论真正要消灭的是有神论。

2. 魏国和吴国联合攻击蜀国

《三国演义》第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军

吴国曾降曹，后又降魏，说明无神论共产党本质上是文殊菩萨之阿修罗王分身（即《封神演义》通天教主）的势力，接受阿修罗王的控制，当然他们自己的妄想心并不知道。

3. 刘备娶孙权的妹妹为妻入赘吴国

刘备娶孙权的妹妹为妻子，孙权的妹妹成为刘备集团之主母，这说明中华本来信仰神的子孙都被马克思无神论共产党所摄持，后来孙权的妹妹带着刘备的唯一儿子刘禅逃往吴国，于江中被赵子龙（赵云）和张飞夺回。这象征末世骑狮子的圣灵文殊菩萨（赵子龙）和圣子大势至菩萨（张飞）下凡的圣人将中华子孙从住在中南海共产党无神论政权的控制下引归神的正法国土。见第六十一回：“后人有诗赞子龙曰：‘昔年救主在当阳，今日飞身向大江。船上吴兵皆胆裂，子龙英勇世无双！’又有诗赞翼德曰：‘长坂桥边怒气腾，一声虎啸退曹兵。今朝江上扶危主，青史应传万载名。’”

4. 刘备托孤白帝城

曹操联合东吴攻击刘备，东吴派朱然和潘璋攻打关羽，潘璋的手下马忠擒住关羽，后关羽被杀害，东吴取得荆州。张飞为关羽报仇，但其部下范疆、张达不能按时制造出白盔白甲而被其醉酒后鞭打，疆、张达怀恨在心而杀害张飞，其头被献给东吴孙权。刘备为了给关羽张飞报仇亲率大军伐吴，被陆逊用计，火烧连营，兵败后病死白帝城。在临死前把刘禅托付给诸葛亮，刘禅继位。这象征无神论共产党取得政权后在全国执行无神论教育，同时联合宗教里的魔鬼法师们大力宣传佛是人非神。

习从白，白帝喻为中国共产党的总书记习近平上台，习上台后全面推行马克思主义无神论教育，把马克思当作千年第一思想家，在全国不遗余力地宣传马克思主义，同时严格控制宗教组织的活动，不允许中学生和小学生进入教堂，不允许一切宗教书籍进入中小学校，要求中华儿女都跟这魔王马克思走，使中国人民无道无德。道就是神，德就是骑狮子的文殊菩萨。无神论就是否定有神，否定有神就是形同杀神，所以小说中用刘备、关羽和张飞的死来

象征。

关羽被吴国马忠所杀，就是预言中国人的正法智慧被忠于马克思主义的无神论共产党所消灭，马忠者喻为忠于马克思主义者，即共产党。

身着白盔白甲代表无罪，不制造白盔白甲就是不悔改而有罪，无神论都是要下无间地狱的大罪之人，无神论否则定有神，否定有三清或华严三圣，否定有上帝独子，否定有龙，否定自己是龙的后代，这等于在共产党的教育下，中国人们逐步否定有神和有龙，这就是等于把真龙张飞杀了，然后投奔无神论之共产党。象征末世接受生物进化论的人们，不相信有神，就投入了共产党的怀抱。

刘备等被吴将陆逊所败。吴者指无神论也，陆者六也，海中上来的 666 兽也，共字和产字都是六画，六代表没有光明能量的阴水，为阳龙所有，龙住海中，故陆代表住在中南海的共产党。逊者从走从孙，代表出家离走之子孙也，即不认祖宗之子孙也。中华炎黄子孙，就是伏羲女娲和黄帝炎帝的后代，根据中华自古传说伏羲就是无上雷神的儿子，无上雷神就是昊天上帝，就是如来佛，就是道。

中国本有的有神思想被无神论共产党杀害后，大部分中国人就不信上帝了，国君也不拜神佛、不拜上帝、不拜三皇五帝。《三国演义》中以刘备病死来比喻中国人不信上帝了，表示上帝神佛信仰在大部分中国人的心中死去了。

5. 七擒获南王孟获

诸葛亮为了收服南方少数民族之心，六擒孟获，都放之回去，第七次擒获时，孟获才心悦诚服，归服蜀国。

第 88 回：“孟获等抱头鼠窜，望本洞而去。后人诗赞曰：“五月驱兵入不毛，月明泸水瘴烟高。誓将雄略酬三顾，岂惮征蛮七纵劳。”

第 91 回：受命以来，夙夜忧虑，恐付托不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。

第 89 回：孔明问泉水之故，老叟答曰：“军所饮水，乃哑泉之水也，饮之难言，数日而死。此泉之外，又有三泉：东南有一泉，其水至冷，人若饮水，咽喉无暖气，身躯软弱而死，名曰柔泉；正南有一泉，人若溅之在身，手足皆黑而死，名曰黑泉；西南有一泉，沸如热汤，人若浴之，皮肉尽脱而死，名曰灭泉。敝处有此四泉，毒气所聚，无药可治，又烟瘴甚起，惟未、申、酉三个时辰可往来；余者时辰，皆瘴气密布，触之即死。”

蜀国的南方即云南，那里并非不毛之地，不毛之地其实是指沙漠，象征来自于沙漠的伊斯兰教，创立伊斯兰教的默罕默德本身是魔鬼，是圣灵的魔鬼身份。伊斯兰教否定耶稣是上帝独子，所以伊斯兰教为敌基督所创立的魔教，所有入伊斯兰教者都被《古兰经》所毒害，经者法雨也，所以小说中称孟获之国四大毒泉。孟获为南王，就是象征圣经里的南方王，因为默罕默德在以色列的南方创立伊斯兰教，如今伊斯兰教的中心在沙特，也是在以色列的南方。孟获被孔明所擒拿象征信仰伊斯兰教的人们最后皈依圣人。

6. 空城计

诸葛亮唱空城计，是为了说明佛道修空之法门，在这一回里，空城就是九天玄女的艮阴灵，在空城里面的诸葛亮代表魂，而诸葛亮的琴代表魄中艮灵。诸葛亮在空城里面弹琴就代表诸葛亮这个魂凡心和魄中艮灵里面的兑阴灵合一。魂魄合一证行阴空性，即行阴尽，见一切众生都不存在，军队亦空，所以司马懿自动退兵。空城里的诸葛亮就是无上真心，即菩提祖师。

7. 诸葛亮和姜维出祁山

姜维喻圣女，圣人刘禅（诸葛亮为其魂）为男羔羊，圣女为女羔羊，羔羊就是基督之意，女羊就是姜，即素女。维者从彡从佳，佳为鸟，彡鸟即玄鸟，即九天玄女。素女与九天玄女合一就是观世音菩萨。诸葛亮和姜维就象征启示录第十一章的俩个见证人，就是基督。

姜维是天水冀县人（今甘肃甘谷东南），“天一生水”天水即坎水卦之灵，甘者甜也，为先天一炁。诸葛亮六出祁山，姜维九出祁山，其目的都是为了先夺取长安，所以这象征末世圣人证道出山后要先取长安为传法基地。在西部的蜀国首府成都为天府之国，象征为西方极乐世界，末世真正的传法基地在长安，所以诸葛亮和姜维都毫不动摇地要出祁山以夺取长安。冀从北从田从共，共为水，田为无上真心，冀表示住在北面的九天玄女（玄武大帝），大雄宝殿如来神后面都有个观世音菩萨，一般大雄宝殿面南背北，所以观世音在北面，在九天上守北门。

8. 刘禅降魏，三国归晋，司马炎统一中华

刘禅降魏，后死于魏国，象征末世圣人即立约使者被魔王即无底坑上来的兽所害死，圣人死后复活后统一全球，此时即用当了晋朝开国皇帝的司马炎象征。司马姓来源于西周时的大司马程休父，所以司马本姓为程姓，预告末世圣人姓程。炎者炎帝再来也，司马炎象征的末世圣人就是神农炎帝再来，炎帝即骑狮子的文殊菩萨，炎帝就是舜帝。

圣人即姓刘又姓司马，说明末世圣人有两个姓，即预言中《透天玄机》所说的“赵家生，孟家居”完全一致，根据历史记载西周程伯休父改姓司马，所以司马炎当晋王统一中国喻示程姓圣人统一中国。晋从亚，从日，亚者神也，喻示大日如来（即耶稣）在亚洲统一全球做人王。

9. 曹操杀华佗

曹操因为头痛请华佗来看病，第七十八回原文如下：

佗曰：“大王头脑疼痛，因患风而起。病根在脑袋中，风涎不能出，枉服汤药，不可治疗。某有一法：先饮麻肺汤，然后用利斧砍开脑袋，取出风涎，方可除根。”操大怒曰：“汝要杀孤耶！”佗曰：“大王曾闻关公中毒箭，伤其右臂，某刮骨疗毒，关公略无惧色；今大王小可之疾，何多疑焉？”操曰：“臂痛可刮，脑袋安可砍开？汝必与关公情熟，乘此机会，欲报仇耳！”呼左右拿下狱中，拷问其情……旬日之后，华佗竟死于狱中……操叹曰：“圣人云：获罪于天，无所祷也。孤天命已尽，安可救乎？”遂不允设醮……嘱毕，长叹一声，泪如雨下。须臾，气绝而死。

解读：

华佗与紫薇大帝是同一天诞辰日，都是农历四月十八日，华佗其实和关羽都是紫薇大帝下凡，所以曹操杀华佗其实就是杀刘备和关羽，即杀神佛。患风者患疯也，头部患风即思想上有问题，即心中信仰和传播魔法，曹操即大鬼神魔。

10. 其它

徐庶虽然开始跟随明主刘备，后因为母亲被曹操骗到许都去，而被曹操赚到许都。徐庶代表末世虽然明白有正法出世，但因为不能放下亲情（父母妻儿之情）而没有跟随圣人学习正法，后来被魔（末世假基督，假圣人和假上帝）所控制的人们。

诸葛瑾以孙权拘禁其家小为由跟诸葛亮讨要荆州，诸葛瑾也代表被魔王邪法摄持的人民。

马谡违背诸葛亮的嘱咐，不当道扎寨，致使失去街亭。诸葛亮挥泪斩马谡，代表即使跟随圣人，不听圣灵指挥和教导着，也罪在不赦。

刘禅的一个儿子和诸葛亮的后人都为刘备（先主）而死，象征明白正法，为道而死的人们，末世这些人能死后复活而成为神仙。

可见，历史及其主要人物无不是被盘古如来上帝所安排的，人类的历史的演绎只是盘古如来上帝即阿弥陀佛手中的剧本而已！

4.04 章 《红楼梦》预言圣人和圣女

一、《红楼梦》预言圣女是娥皇和女英再来

《红楼梦》第十九回：

宝玉总未听见这些话，只闻得一股幽香，却是从黛玉袖中发出，闻之令人醉魂酥骨。

黛玉点头叹笑道：“蠢才，蠢才！你有玉，人家就有金来配你，人家有‘冷香’，你就没有‘暖香’去配？”

解读：

林黛玉的生日跟百花仙子是同一天，其实他就是百花仙子素女下凡，素女即月神嫦娥，也是风神。因为林黛玉是百花仙子，所以林黛玉有香气从体内散发出来。月宫也被称为寒宫，百花仙子的丁火如同冷月之光，故林黛玉为冷香。

《红楼梦》第七回

原文：

凭你什么名医仙药，从不见一点儿效。后来还亏了一个秃头和尚，说专治无名之症，因请他看了。他说我这是从胎里带来的一股热毒，幸而先天壮，还不相干，若吃寻常药，是不中用的。他就说了一个海上方，又给了一包药末子作引子，异香异气的。不知是那里弄了来的。他说发了时吃一丸就好。

《红楼梦》第八回：

原文：

宝玉此时与宝钗就近，只闻一阵阵凉森森甜丝丝的幽香，竟不知系何香气，遂问：“姐姐熏的是什么香？我竟从未闻见过这味儿。”宝钗笑道：“我最怕熏香，好好的衣服，熏的烟燎火气的。”宝玉道：“既如此，这是什么香？”宝钗想了一想，笑道：“是了，是我早起吃了丸药的香气。”

解读：

从金陵（象征极乐世界）迁往长安的薛宝钗从娘胎里就带有热毒，热为火，火为离宫，离宫为景门，所以末世圣女薛宝钗来自景宫即离恨宫，即弥勒的兜率宫，故说从娘胎里就带有热毒，热毒代表丁火，因为她自己不能灭这个丁火，故成了热毒。这个幽香带着甜丝丝的味道，末世圣女以甜为特征，甜就是无上真心，就是观世音菩萨头顶的如来佛，就是观世音菩萨的心，也是先天一炁（即贾宝玉的真心）。香就是百花仙子素女，即林黛玉。薛宝钗是因为吃了冷香丸才有香气的，说明这个香气不是她，而是外来的。象征薛宝钗与林黛玉合一。素女为风神，风能灭火，故冷香丸能治她的热毒。

我们再回头来看第七回，看看这个“冷香丸”是怎么做成的。

“周瑞家的因问：“不知是个什么海上方儿？姑娘说了，我们也记着，说与人知道，倘遇见这样病，也是行好的事。”宝钗见问，乃笑道：“不用这方儿还好，若用了这方儿，真真把人琐碎死。东西药料一概都有限，只难得‘可巧’二字：要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天的白芙蓉蕊十二两，冬天的白梅花蕊十二两。将这四样花蕊，于次年春分这日晒干，和在药末子一处，一齐研好。又要雨水这日的雨水十二钱，……”周

瑞家的忙道：“嗳哟！这么说来，这就得三年的工夫。倘或雨水这日竟不下雨，这却怎处呢？”宝钗笑道：“所以说那里有这样可巧的雨，便没雨也只好再等罢了。白露这日的露水十二钱，霜降这日的霜十二钱，小雪这日的雪十二钱。把这四样水调匀，和了药，再加十二钱蜂蜜，十二钱白糖，丸了龙眼大的丸子，盛在旧磁坛内，埋在花根底下。若发了病时，拿出来吃一丸，用十二分黄柏煎汤送下。”

“周瑞家的听了笑道：“阿弥陀佛，真坑死人的事儿！等十年未必都这样巧的呢。”宝钗道：“竟好，自他说了去后，一二年间可巧都得了，好容易配成一料。如今从南带至北，现在就埋在梨花树底下呢。”

解读：

“海上方”就是指圣女身上的香气（林黛玉自带冷香，所以这个冷香就说明薛宝钗和林黛玉是同一个灵即百花仙子）来自海上，所以林黛玉就是南海观音之百花仙子身即灵身，而薛宝钗就是南海观音水神身。这个药方都是花和水，花代表阴木，即素女，雨水代表子水，合一就是有丁火的白水素女。九天玄女是水神和雪神，所以圣女在小说里姓薛，取其谐音为雪之意，薛宝钗代表雪神（水神）九天玄女，薛宝钗吃冷香丸代表她与林黛玉合一。

为什么这个药丸要埋在梨花树下呢？花是阴木，而树就是阳木，即震木，而梨者即是离的意思。震卦为阳龙，离卦为文殊菩萨，阳龙和文殊菩萨合一就是大势至菩萨，观世音菩萨和大势至菩萨为一体，所以这个“冷香丸”藏在梨花树根下。冷代表坎卦之水，香代表巽木之花，甜代表艮卦之灵，故有甜味的“冷香丸”就是素女林黛玉。素女和九天玄女都有无上真心，所以有冷甜香。

《红楼梦》第二十二回：“贾母深爱那做小旦的和那做小丑的，因命人带进来，细看时，益发可怜见的。因问他年纪，那小旦才十一岁，小丑才九岁，大家叹息了一回。贾母令人另拿些肉果给他两个，又另赏钱。凤姐笑道：“这个孩子扮上活像一个人，你们再瞧不出来。”宝钗心内也知道，却点头不说；宝玉也点了点头儿不敢说。湘云便接口道：“我知道，是像林姐姐的模样儿。”宝玉听了，忙把湘云瞅了一眼。众人听了这话，留神细看，都笑起来了，说：“果然像他！”一时散了。

解读：

这一段其实是说明圣女林黛玉是一个娱乐界的明星，或者有个娱乐界的明星很像她。妙玉和薛宝钗及林黛玉都是观世音菩萨下凡之圣女的分身，都是同一个人，所以妙玉说他到京都是为了争个名声。

二、《红楼梦》预言圣人是舜帝和弥勒菩萨及燃灯古佛再来

贾宝玉是青埂峰的石头炼化通灵宝玉然后化人形，后来下凡到人间，所以《红楼梦》也叫《石头记》。青埂峰就是湖南省永州市的九嶷山，贾宝玉就是九嶷山上的舜公石，所以贾宝玉其实就是舜帝再来，而林黛玉就是九嶷山上的香炉石下凡，也就是舜帝的妻子娥皇，为风神、花神和凤凰。香就是绛珠草，炉就是丁火，即月光，石就是艮灵，即林黛玉的琴，艮灵里面就是贾宝玉的真心，所以贾宝要把林黛玉要回来放自己的肚子里。而薛宝钗就是即湘江源头营水河中之水，为水神。青埂峰谐音也是情根峰，情之根即无上真心，即太上老君，即舜帝，即道。

舜公石海拔高度为1822米，1000代表千年轮回，1也代表先天一炁，即太上老君。822为燃灯古佛的诞辰日即阴历8月22日，故圣人在农历8月22日出生。舜帝就是太上老君，成佛就是燃灯古佛，香炉石（海拔1781米）。观音是水神和花神，所以在舜公石和香炉石之间有水流出并成为湘江的源头营水之发源地。营者魂魄合一之心也，即孙悟空也，圣灵也，灵宝天尊也，即贾宝玉，所以营水即灵河。



《红楼梦》第三回：

原文：

《西江月》：行为偏僻性乖张，那管世人诽谤；天下无能第一，古今不肖无双。

解读：

“天下无能第一”就是无能胜的意思，而弥勒菩萨，姓慈，名字是阿逸多，阿逸多译曰无能胜。

《红楼梦》第二十九回：

原文：

张道士道：“前日我在好几处看见哥儿写的字，做的诗，都好的了不得。怎么老爷还抱怨哥儿不大喜欢念书呢？依小道看来，也就罢了。”又叹道：“我看见哥儿的这个形容身段，言谈举动，怎么就和当日国公爷一个稿子！”

《红楼梦》第六十二回：

原文：

大年初一也不白过，大姐姐占了去，怨不得他福大，生日比别人都占先；又是大祖太爷的生日冥寿。

解读：

“一个稿子”就是一模一样之意，国公爷即大祖太爷即贾源，他的生日是弥勒菩萨的诞辰日即正月初一，可见贾源即弥勒菩萨，而贾宝玉即贾源再来，也就是弥勒菩萨下凡。

贾宝玉作为弥勒菩萨，他的天王殿里有四大天王，就是他的四个小厮。即茗烟、墨雨、锄药和扫红。

茗烟：茗为茶，为阴木，烟为丁火，有丁火的阴木就是百花仙子素女，即为白色身的东方持国天王，即妙音菩萨，即莲花仙子素女，即白素贞。

墨雨：墨为黑，水主黑，故称墨雨，即小青，即为青色身的南方增长天王，即水神九天玄女，也称昆仑雪神青女。

锄药：锄药谐音即出药，即出丹药，丹药即宝珠，即金丹，所以代表手持宝珠金丹的西方广目天王，即文殊菩萨的化身金翅大鹏雕（雷祖）。会炼丹之意，锄药即出药，即出丹。

扫红：谐音为烧红，即红色身的北方多闻天王，即骑狮子的文殊菩萨，即神农炎帝。在《封神演义》里称之为魔礼红。

《红楼梦》第四十六回：

原文：

鸳鸯说：“我这一辈子莫说是‘宝玉’，便是‘宝金’‘宝银’‘宝天王’‘宝皇帝’，横竖

不嫁人就完了!”

解读:

“宝金”和“宝银”说明贾宝玉为财神菩萨，佛教的财神菩萨就是弥勒菩萨或多闻天王（有吐宝鼠），多闻天王为弥勒之化身。

“宝天王”指贾宝玉是兜率天的天王即弥勒菩萨。

“宝皇帝”指弥勒菩萨下凡为金轮王，在佛经中称阿逸多尊者为鸡头城（国）螺王，阿逸多尊者就是弥勒菩萨，贾宝玉就是《红楼梦》中的天子皇帝。贾宝玉成佛就是玉皇大帝，也是昊天上帝，即耶和華上帝。

《红楼梦》第一百二十回:

原文:

大家又将贾政书内叫家内不必悲伤，原是借胎的话解说了一番：“与其作了官，倘或命运不好，犯了事，坏家败产，那时倒不好了。宁可咱们家出一位佛爷，倒是老爷太太的积德，所以才投到咱们家来。不是说句不顾前后的话：当初东府里太爷，倒是修炼了十几年，也没有成了仙，这佛是更难成的。太太这么一想，心里便开豁了。”

解读:

贾宝玉最后成佛，就是释迦牟尼后面的第五尊佛，即弥勒佛。

原文:

贾政又问道：“你若是宝玉，如何这样打扮，跑到这里来？”宝玉未及回言，只见船头上来了两人，一僧一道，夹住宝玉道：“俗缘已毕，还不快走。”说着，三个人飘然登岸而去。贾政不顾地滑，疾忙来赶，见那三人在前，那里赶得上？只听得他们三人口中不知是哪个作歌曰：

我所居兮青埂之峰，我所游兮鸿蒙太空。

谁与我逝兮吾谁与从？渺渺茫茫兮归彼大荒！

解读:

这三个人就是新的华严三圣，其实也是旧的华严三圣。

原文:

我心里便有些诧异，只道宝玉果真有造化，高僧仙道来护佑他的。岂知宝玉是下凡历劫的，竟哄了老太太十九年！如今叫我才明白。”

解读:

贾宝玉就是一生补处菩萨的最后一世，是下来成佛的。

《红楼梦》第三回:

原文:

“都有尽让的，但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”

解读:

中国的混世魔王就是唐朝时的程咬金，所以贾宝玉的真实姓“程”

又据说《红楼梦》由曹雪芹所写，程伟元整理，伟元则即伟大的圣灵，元月为一月，元灵即第一的灵，即圣灵，伟元即伟大的宇宙指导灵，即文殊菩萨，也称灵宝天尊。这里喻示

末世由程姓人来解密《红楼梦》。

《红楼梦》第一一四回：

原文：

那人出去请了进来。那甄老爷即是甄宝玉之父，名叫甄应嘉，表字友忠，也是金陵人氏，功勋之后。原与贾府有亲，素来走动的。因前年挂误革了职，动了家产。今遇主上眷念功臣，赐还世职，行取来京陛见。

解读：

甄应嘉即真应假，甄应嘉为甄宝玉之父，甄宝玉是贾宝玉的反灵，他们本是一体的。这里暗示圣人的父名为友忠，此父看起来是真父，实际是假父，故名甄应嘉。甄友忠之谐音即程佑宗，末世圣人之养父真实名字为“程佑宗”。

《红楼梦》第四十一回：

又见妙玉另拿出两只杯来，一个旁边有一耳，杯上镌着“斝斝”三个隶字，后有一行小真字，是“晋王恺珍玩”；又有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字。妙玉斟了一盃递与宝钗。那一只形似钵而小，也有三个垂珠篆字，镌着“星犀盃”。妙玉斟了一盃与黛玉，仍将前番自己常日吃茶的那只绿玉斗来斟与宝玉。

解读：

这个妙玉有两个杯子，一个代表骑狮子的文殊菩萨即圣人贾宝玉，一个代表观世音菩萨即圣女林黛玉。

“晋王恺珍玩”：《世说新语·汰侈》记载：“晋王恺有良牛”，象征太上老君骑青牛。

晋朝开国皇帝姓司马，其祖即西周之程伯休父，司马本为程姓，故贾宝玉用此茶杯喻为末世圣人贾宝玉真实为程姓，为骑青牛的太上老君下凡

“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”

“元丰”：元月为一月，元即一，元丰即一丰，圣人以“程一丰”之名传法著书。元丰为宋神宗的独有年号，代表程一丰是神的独子。

“眉山”眉下有目，圣人名字中有目。目即圣灵，圣人在程家辈分为勳。

“苏轼”为圣人的十世轮回中的第二世。苏东坡世人称苏仙，所以圣人出生在有苏仙岭和白鹿洞的郴州地区，代表圣人的法身是骑白鹿的南极仙翁。

“秘府”即地府，代表圣人即地藏菩萨。又苏轼曾在杭州当知府，预示圣人将来生活在杭州。

“星犀盃”：结合《西游记》第九十二回“三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪”这个独角犀牛就代表观世音菩萨。独角为一，“天一生水”，滴水观世音菩萨之水神身即是九天玄女，水牛即水中的丁火，星指织女星，织女即素女。

《红楼梦》第五十三回

“次日（除夕日），由贾母有诰封者，皆按品级着朝服，先坐八人大轿，带领着众人进宫朝贺，行礼领宴毕回来，便到宁国府暖阁下轿。诸子弟有未随入朝者，皆在宁府门前排班伺候，然后引入宗祠。且说宝琴是初次，一面细细留神打谅这宗祠，原来宁府西边另一个院子，黑油栅栏内五间大门，上悬一块匾，写着是“贾氏宗祠”四个字，旁书“衍圣公孔继宗书”。两旁有一副长联，写道是：

肝脑涂地，兆姓赖保育之恩。

功名贯天，百代仰蒸尝之盛。

亦衍圣公所书。进入院中，白石甬路，两边皆是苍松翠柏。月台上设着青绿古铜鼎彝等器。抱厦前上面悬一九龙金匾，写道是：“星辉辅弼”。乃先皇御笔。两边一副对联，写道是：

勋业有光昭日月，功名无间及儿孙。亦是御笔。五间正殿前悬一闹龙填青匾，写道是：“慎终追远”。旁边一副对联，写道是：

己后儿孙承福德，至今黎庶念荣宁。俱是御笔，里边香烛辉煌，锦幛绣幕，虽列着神主，却看不真切。

只见贾府人分了昭穆，排班立定。贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾蓉献帛，宝玉捧香，贾菖贾菱展拜毯，守焚池。”

解读：

众生皆是虚幻，皆是假相，故称人们为“贾氏”，神佛是常是真，中国人是神佛所造，神佛是“贾氏”的祖宗，故中国人要去“贾氏宗祠”拜神佛祖宗。这里住在“贾氏宗祠”里的“神主”就是昊天上帝，即耶和和上帝，即世界之主如来佛，曾下凡为黄帝和尧帝，为中国的人文始祖。

贾宝玉为骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨手持莲花，花有香气，所以这里贾宝玉负责“捧香”，香代表百花仙子，就是素女，为巽卦之灵，为风神和女香神。

“肝脑涂地，兆姓赖保育之恩”：如来神保佑神州百姓，圣灵文殊菩萨即保惠师，

“功名贯天，百代仰蒸尝之盛”：可见这个祖宗就是黄帝和神农炎帝，都是如来神。

“九龙金匾”九龙即天蓬元帅，即阳龙，即东岳大帝，即伏羲。

“星辉辅弼”圣人名辉，辅佐上帝统一全球宗教和全球政权。

“勋业有光”圣人凡间辈分为勋。勋者小篆字作“勳” 灃为光为华，故勋即重华，重华即舜帝也。舜帝即骑狮子的文殊菩萨。

“有光昭日月”就是“辉”字，圣人小名为辉辉，日月之光皆是文殊菩萨之离灵。

“功名无间及儿孙”无间即永远之意，圣人凡间名曾为程永辉，

“贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾蓉献帛”敬赦珍琏琮，谐音为敬赦真连宗，代表敬拜上帝和祖宗伏羲才能被神佛赦罪，从而真正地与神佛相连，得到神佛的护佑。贾琏贾琮合为琏琮，与圣人养父之弟程良宗谐音相同。

《红楼梦》第五回：

原文：

警幻道：“此即迷津也深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。尔今偶游至此，设如堕落其中，则深负我从前谆谆警戒之语矣。”

解读：

这里的“木居士”就是甲木元始天尊，“灰居士”就是辉居士，灰从火有光，为木所生，故辉居士就是上帝的法王子文殊菩萨。灰的小篆从火从手，灰居士代表甲木元始天尊的属于火的助手。而木筏即龙舟，即灵，即震木阳龙，即圣人之灵。

《红楼梦》第十五回：

原文：

北静王又将腕上一串念珠卸下来，递与宝玉道：“今日初会，仓卒无敬贺之物，此系圣上所赐麝香念珠一串，权为贺敬之礼。”

解读：

萼萼香也称零陵香，代表贾宝玉出于零陵地区即如今的永州市。北静王送萼萼香念珠一串给贾宝玉说明贾宝玉出生在湖南零陵地区即永州市。

三、《红楼梦》预言习近平

在红楼梦里，王夫人把权利交给了王熙凤，表示上帝神佛暂时把统治中国的权利交给共产党总书记习近平管理。王熙凤为贾琏之妻，贾琏为贾赦之子，赦代表赤色文化，代表马克思主义，代表红色政权。王熙凤-贾琏-贾赦，代表王熙凤与红色思想连为一体，说明王熙凤是红色政权的头领，即中国共产党的总书记，中华人民共和国主席习近平。

王熙凤的性格如同习近平，是一个敢作敢当、行事雷厉风行、计谋出众、笑里藏刀、泼辣狠毒、欺压百姓（奴婢）的之人。她挪用钱财（如同国家资金炒股票），放贷利息（如同国家银行靠房贷，国家外汇买外国债券），在她管理贾家期间，大搞房地产（大家都造省亲别墅），物价飞涨，娱乐（听戏）、喝酒（如今的酒吧）、淫乱和赌博（如今的股票期货，棋牌房等等）盛行。

王代表是国王，统治者，当权者，熙者太阳光，白光，又取熙之谐音即为习，凤为有羽毛的动物，羽又发音为熙的就是“习”。至始至终一直跟随王熙凤的近身丫鬟叫平儿，所以合起来就是习近平的意思。王熙凤曾经还有一个丫头叫红儿，或称小红（原名红玉），以此说明习近平代表红色政权。在王熙凤身边开始还有两个丫头，一个是丰儿，一个是半儿。丰儿谐音是疯儿，说明在习近平掌权的时候，共产党已经贪污腐败得近于疯狂了，无神论共产党对有神论宗教的打压也接近于疯狂了。半儿喻示习近平心中的计划半途就夭折了。

第五十四回

原文：

“这书上乃说残唐之时，有一位乡绅，本是金陵人氏，名唤王忠，曾做过两朝宰辅。如今告老还家，膝下只有一位公子，名唤王熙凤。”

解读：

作者借穿插进来的这个故事说明末世的王熙凤其实是男人，用女人表示有无神论之邪淫思想。其父王忠是两朝宰辅，而习近平的父亲习仲勋，1980年9月被补选为第五届全国人大常委会副委员长，1982年9月当选为中共第十二届中央政治局委员、书记处书记，负责中央书记处的日常工作。1988年4月被选为第七届全国人大常委会副委员长，兼任内务司法委员会主任委员，1993年退休。也相当于两朝宰辅，所以王忠即是习仲勋。忠与仲相对应，残唐谐音即产炭，产炭之法即火熏，谐音即勋（小篆字作“勳”），所以残唐代表勋，故此残唐之王忠即(习)仲勋之意。

小说中对于王熙凤的判词和判曲如下：

判曲：《聪明累》

机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心；好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！

判词：画：一片冰山，上有一只雌凤。

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

冰为白色，凡鸟就是有羽毛的鸟，羽加白就是习，冰的温度为零下，代表负能量，即唯

物主义无神魔论。

“机关算尽太聪明”说明习近平过于聪明，现在正在竭尽全力想搞思想文化控制，大肆管制网络舆论，控制一切新闻的发布，想以无神论永久统治中国。

“反误了卿卿性命”说明他正踌躇满志的时候就没有命了，共产党无神论疯狂到极点就是共产党灭亡之时。

“意悬悬半世心”说明习近平从入共青团开始，为共产主义事业奋斗了快五十年了，而小说中的王熙凤只是活了 25 岁，显然这判曲说的是习近平，而非王熙凤。

“荡悠悠三更梦”指半夜里习近平就死了，或者在中国思想最黑暗的时候习近平死了。

“忽喇喇似大厦倾”指共党政权突然毫无征兆地就崩塌了。

“凡鸟偏从末世来”指习近平在末世时出世，是中华人民共和国最后一个王。凡鸟即有羽毛的鸟，真正的凤凰是没有羽毛的。

“一从二令三人木”一从二令为王字，三人木为秦字，习近平为秦国即陕西人。在中国当国王。

“哭向金陵事更哀”这指习近平结局很悲惨，死后最后回归极乐世界。他就是《西游记》里的乌鸡国假国王，即文殊菩萨所骑的青毛狮子，在人间作魔王。

习近平有一个独生女儿，而王熙凤也是一个独生女儿。王熙凤其实在第二十五回（魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真）就死了，后面的王熙凤只是倒置了或者只是代表死以前的王熙凤，或代表习近平死后的其他共产党人。因为《红楼梦》里把一百多年来的人物都放在一起了，所以在时间上并不完全按历史的时间顺序述说，而是按事件来述说的，所以有很多事情在时间上都是颠倒的或虚拟的。有些后面的事情在前面说，前面发生的事情在后面说。

第十五回（王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵）

“凤姐听了这话，便发了兴头，说道：“你是素日知道我的，从来不信什么是阴司地狱报应的，凭是什么事，我说要行就行。你叫他拿三千银子来，我就替他出这口气。”

解读：

从这里可以知道王熙凤不信有地狱，不信因果报应，是典型的无神论者。

第二十一回（贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏）：凤姐听了，登时忙将起来：一面打扫房屋供奉痘疹娘娘，一面传与家人忌煎炒等物，一面命平儿打点铺盖衣服与贾琏隔房。

解读：

这里的王熙凤供奉痘疹娘娘，取其谐音就是“斗争娘娘”，这是指共产党人以阶级斗争为纲。共产党入党时都是握紧拳头举到太阳穴边发誓，这就是表示他们要与太阳神（代表传播正法的使者）相都斗，要与一切不服从他们的人相斗争，直到死为止。他们发誓的时候就把自己交给嗔魔了，也就是交给斗争（痘疹）娘娘了。

习近平不拜中国的三皇五帝，不拜中华民族的祖宗，所以秦可卿在临死前托梦给王熙凤，劝她多考虑一下祭祀祖宗之事。秦可卿在托梦时还预言了共产党和习近平的结局：“常言‘月满则亏，水满则溢’，又道是‘登高必跌重’。如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一日倘或乐极悲生，若应了那句‘树倒猢猻散’的俗语，岂不虚称了一世的诗书旧族了”。共产党的寿命只有 99 年，参考《推背图》四十一象：“九十九年成大错，称王只合在秦州”这个《推背图》预言中的出生在秦国的王就是陕西的习近平。

第九十四回：

“怡红院里的海棠本来萎了几棵，也没人去浇灌他。昨日宝玉走去瞧，见枝头上好像有了蓓朵儿似的。人都不信，没有理他。忽然今日开的很好的海棠花，众人诧异，都争着去看，连老太太、太太都哄动了，来瞧花儿呢。

大家说笑了一回，讲究这花开得古怪。贾母道：“这花儿应在三月里开的，如今虽是十一月，因节气迟，还算十月，应着小阳春的天气，因为和暖，开花也是有的。”

探春虽不言语，心里想道：“必非好兆。大凡顺者昌，逆者亡；草木知运，不时而发，必是妖孽。”

烟凝媚色春前萎，霜浥微红雪后开。

新加坡国花胡姬花的一个新品种被命名为“习近平-彭丽媛胡姬花”所以贾府里的那朵使贾府家破人亡的微红海棠妖花就象征习近平和他的共产党政权。此花以前枯死，后来又复活了，这个妖花就是《启示录》里面海中上来的兽即习近平所领导的南海共产党政权，故称海棠花，这个兽开始受了死伤，后来又被医治好了。

原文：

众丫头等在西楼轮流伺候。一时贾珍上来回道：“神前拈了戏，头一本是《白蛇记》。”贾母便问：

“是什么故事？”贾珍道：“汉高祖斩蛇起首的故事。第二本是《满床笏》。”贾母点头道：“倒是第二本？也还罢了。神佛既这样，也只得如此。”又问：“第三本？”贾珍道：“第三本是《南柯梦》。”贾母听了，便不言语。

解读：

清虚观离的遮天大王就是清虚宫里的地官舜帝，就是弥勒殿里的多闻天王，就是神农炎帝，就是弥勒菩萨，就是贾宝玉的真身。

《白蛇记》讲的是汉高祖斩白蛇起义，这个白蛇就象征生肖属于蛇的习近平，习从白故称白蛇。圣人证道时也斩白蛇起义，以推翻共产党对中国人民的奴役。

《满床笏》是清朝范希哲所作的传奇剧本，剧中的郭子仪被龚敬保荐为天下兵马副元帅，平安禄山之乱，封汾阳王。郭子仪多子多福，他的七子八婿都是出入朝廷持笏的栋梁之材。郭六十庆寿，子婿纷至，笏堆满床，故名《满床笏》。这里象征圣人贾宝玉证道出山斩杀习近平，然后百灵（菩萨天使）来朝拜圣人（参看推背图四十四象）。

《南柯梦》象征无神论红色政权的共产党之中国梦（红色房地产之梦即《红楼梦》）被圣人打断了，政权崩溃。

4.05 章《封神演义》预言圣人和魔王

一、圣人为太白金星和雷祖

《封神演义》第一回：（总预言圣灵出世）

“牧马华山示偃武，开我周家八百年。太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。”

解读：

太白就是太白金星，即晨星，即圣灵，即上帝使者太上老君，同于《圣经》。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《以赛亚书》11:12 他必向列国竖立大旗，招回以色列被赶散的人，又从地的四方聚集分散的犹太人。

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

《启示录》22:13 我是阿拉法，我是俄梅戛，我是首先的，我是末后的，我是初，我是终。

太乙山即终南山，也称西安山，即锡安山，也称息安山，息就是无，就是终。太乙山的主峰为太白山。

《封神演义》第十回：（雷祖和佛出世）

原文：

费仲跪而奏曰：“姜后已亡，殿下又失，商容撞死，赵启炮烙，文武各有怨言。只恐内传音信，动姜桓楚兵来，必生祸乱，陛下不若暗传四道旨意，把四镇大诸侯诓进都城，梟首号令，斩草除根。”

原文：

“云长东南，雾起西北。霎时间风狂生冷气，须臾内雨气可侵人。初起时微微细雨，次后来密密层层。滋禾润稼，花枝上斜挂玉玲珑；壮地肥田，草稍尖乱滴珍珠滚。高山翻下千重浪，低凹平添白练水。遍地草浇鸭顶绿，满山石洗佛头青。推塌锦江花四海，好雨，扳倒天河往下倾。”

“诗曰：

“燕山此际瑞烟笼，雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦，电光影里发尘蒙。
三分有二开岐业，百子名全应镐鄴。卜世卜年龙虎将，兴周灭纣建奇功。”

原文：

姬昌在马上浑身雨湿，叹曰：“雷过生光，将星出现。左右的，与我把将星寻来！”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。众人曰：“想此古墓，焉得有这孩儿？必然古怪，想是将星。就将这婴孩抱来献与千岁看，何如？”众人果将这孩儿抱来，递与姬伯。姬伯看见好个孩子，面如桃蕊，眼有光华。姬昌大喜，想：“我该有百子，今止有九十九子，适才之数，该得此儿，正成百子之兆，真是美事。”

云中子曰：“贤侯！贫道今将此儿带上终南，以为徒弟；俟贤侯回日，奉与贤侯，不知贤侯意下如何？”文王曰：“带去不妨，这是久後相会，以何名为证？”道人曰：“电过现身，後会时以雷震为名便了。”

解读：

姬昌就是周文王，喻为释迦文佛，即释迦牟尼佛，也称为元始天尊。雷震子喻为雷祖九天应元普化天尊（即玉清真王）。纣王本来要杀周文王，但后来反对者多，不得不囚之。这里就是指末世习近平全面推广无神论，以无神论压制宗教，要求各宗教组织必须升国旗，而且以立法方式禁止宗教界人士在共产党严格规定的以外场所讲法，也想要严格禁止在互联网上传法讲经和做其它一切宗教活动。无神论教育的本质就是杀神，在中国广泛禁止宗教活动就是囚禁神佛。此时，就是雷震子出世学习宗教经典之时（小说中把圣人出生和开始学道的时间揉合在一起了，其实圣人在四十岁以后才开始研究宗教经典的）。

满山石洗佛头青：佛出世，水+青即清，清圣人出世成佛。

雷起东南助晓风：圣人中国东南方杭州学习宗教经典和悟道，取经成功后证道，然后降临在东南方的台湾。

霹雳声中惊蝶梦：圣人证道时，空中有霹雳之声，此声把中国人们从梦中震醒。

电光影里发尘蒙：黯黯阴霾，杀不用刀。

将星出现：指骑狮子的文殊菩萨，即雷祖玉清真王，即再来的舜帝。《烧饼歌》：五百年间出圣君，周流天下贤良辅，气运南方出将臣。《推背图》第四十八象：“五十年中一将臣，青青草自田间出。”

正成百子之兆：百子就是白一子之意，就是能释放光的先天一炁之子，即法王子文殊菩萨，即太上老君。

这一段是预言圣人出生、学道、悟道和证道出山时的情节。云中子就是兑灵灵宝天尊，即文殊菩萨，兑为云，为法王子，故称云中子，也称圣灵。文殊菩萨是一切佛之师，故雷震子要拜云中子为师，雷震子证道后他就是云中子。圣灵也称太白金星，也称晨星或明星，其实这里跟释迦牟尼睹明星成道，或圣子得晨星成道是同一个道理。

《启示录》2:8 我又要把晨星赐给他。

圣人研究宗教理论其实也是在文殊菩萨的指导下，因为圣人的凡心就是文殊菩萨的凡心。

二、魔王习近平

在《封神演义》里的纣王就代表共产党的总书记习近平及其后面的领导人，习近平如今的老婆彭丽媛是第二任，而纣王的妃子苏妲己开始也非正宫皇后。苏妲己有妖精三姐妹，苏妲己本身是九尾狐狸精，另外一个九头雉鸡精，还有一个是玉石琵琶精。狐狸精代表漂亮，琵琶精象征会弹琴，代表音乐家，九头雉鸡精象征会唱歌，代表歌唱家，三个妖精正好代表彭丽媛的三个方面的能力。又狐狸精代表诽谤神佛的邪教，象征共产党，彭丽媛也是老资格共产党员。

纣王建了摘星楼，如同《圣经》里的巴别塔（通天塔），共产党否定有神，把自己称为中国人民的救世主（歌词：没有共产党就没有新中国），把自己当成了天老爷，以为自己有通天的能力。中国古代认为神仙都是星宿，三清（华严三圣）就是蓬莱岛福禄寿三星，纣王建摘星楼就是象征习近平推崇马克思主义无神论，把神打倒，否定有神。特别是习近平所领导的共产党居然在国内极度吹嘘马克思，把马克思列为千年第一思想家。

纣王题淫诗调戏上帝神女女娲娘娘，这象征末世习近平不尊重神，诽谤神，而把中国古代的神仙都当作普通人来肆意调戏。

纣王残暴杀害大臣，横征暴敛建鹿台。而习近平也以反腐败为由，肆意迫害政治对手，肆意修改不得连任两届国家主席的宪法，严格禁止民众通过游行表达自己的政治诉求，严格禁止民众学习和传播宗教的自由（宗教书籍不得进中小学，宗教人士不得在非宗教场所传教），严格控制网络里的言论，并立法规定从2020年3月20日开始，任何都不得在网络中宣传封建迷信活动，共产党把信神，相信有灵魂，都认为是封建迷信。习近平还规定政府人员不得讨论国家政策的对错，否则就会被以妄议中央的罪名处治。不断增加企业的实际税负水平（2018年表面上开始减税，而实际上是通过各种手段增税，因为政府的税收增加百分比远高于GDP的增长幅度，况且政府所公布的GDP增长幅度本身就是假的，远没有政府所宣布的增长幅度）。共产党政府通过暴力强制拆迁，然后疯狂提高地价以获得暴利，疯狂提高楼价以剥夺人民的财富，使穷人无房可居，疯狂印刷钞票使老百姓的存款大幅度贬值而达到夺取百姓钱财的目的。

纣王是商汤的最后一位国君的谥号，历史上称帝辛，子姓，名受，

商：经商之意

湯：水中太阳，即假太阳住在海里。

辛：为金，属白，所以帝辛也称白帝，就是習字，末世的纣王就是习近平。又辛为古代给罪犯在脸上刻字的刑刀，所以跟随他，跟随共产党就有罪，就要被审判而下地狱。

姓子，名受：子为水，受水者海也，所以帝辛的商汤就是《启示录》中海中上来的兽，就是中南海的共产党政权。

结局：帝辛被火烧死在摘星楼，摘星楼就是无神论总部中南海的房子。

4.06 章 《水浒传》之末世预言

《水浒传》是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的 108 位好汉被奸臣或社会黑恶势力所逼迫而犯罪，不得不走上梁山，或本身为犯罪之人，被义所感而走上梁山。这些人在梁山聚义之后接受道君皇帝的招安，然后奉皇帝的命令征战辽国和方腊，死后被封为神的故事。

其实这是一本末世预言书，108 就是 10 加 8，十加八即木。木即如来佛，木子即是弥勒菩萨，即是宋江等。无产阶级共产党即共工，为水德，梁山泊周围的水象征中南海的共产党。梁山泊山上的忠义堂象征圣人所建立的正法基地，人们上梁山泊象征从生死轮回的苦海游往解脱彼岸。浒本意为离水稍远的岸上平地，象征解脱彼岸，象征正法基地，象征西方极乐世界。

在共产党的统治下的末世众生罪恶深重，北斗七星圣人与众多下凡到人间的菩萨们在人间也都成了有罪之人，本书主要描写圣人与觉悟后的众菩萨们领导中国人民一同认罪，悔改后皈依道君皇帝，道君皇帝就象征道上帝，即神佛，即耶稣如来。人们跟随圣人遵守上帝律法，真心护持正法，最后为道而死后被封为神。

小说中住在少华山（韶山）附近的富农九纹龙史进就象征毛泽东，史进在少华山做了土匪，然后到了延安，然后从延安到北京，然后在赤松岭里做土匪打劫（把百姓的财产公有化），最后上了梁山。

而李逵、张青象征共产党毛泽东的灵，即阳龙。武松、卢俊义和吴用象征毛泽东的心，即文殊菩萨。戴宗为东岳大帝，即阳龙。石秀、花荣也象征文殊菩萨，宋江即紫薇星。林冲即火龙。

西门庆即侵华日军，蒋门神即蒋介石，白花蛇杨春和白衣秀士王伦即习近平。（详细解说请看专文：《水浒传末世预言揭秘》）

4.07 章 《西游记》的唐僧即摩西

《圣经》创世纪

1: 1 起初 神创造天地。

1: 2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

1: 3 神说，要有光，就有了光。

解读：

神的灵就是圣灵，圣灵摄持光，故圣灵能发光，圣灵就是文殊菩萨，也称灵宝天尊或太上老君。

《圣经》出埃及：

1: 1 有一个利未家的人娶了一个利未女子为妻。

1: 2 那女人怀孕，生一个儿子，见他俊美，就藏了他三个月，

1: 3 后来不能再藏，就取了一个蒲草箱，抹上石漆和石油，将孩子放在里头，把箱子搁在河边的芦荻中。

1: 4 孩子的姐姐远远站着，要知道他究竟怎么样。

1: 5 法老的女儿来到河边洗澡，她的使女们在河边行走。她看见箱子在芦荻中，就打发一个婢女拿来。

1: 6 她打开箱子，看见那孩子。孩子哭了，她就可怜他，说，这是希伯来人的一个孩子。

1: 7 孩子的姐姐对法老的女儿说，我去在希伯来妇人中叫一个奶妈来，为你奶这孩子，可以不可以。

1: 8 法老的女儿说，可以。童女就去叫了孩子的母亲来。

1: 9 法老的女儿对她说，你把这孩子抱去，为我奶他，我必给你工价。妇人就抱了孩子去奶他。

1: 10 孩子渐长，妇人把他带到法老的女儿那里，就作了她的儿子。她给孩子起名叫摩西，意思说，因我把他从水里拉出来。

解读：

这个坐在蒲草箱里，被人从水里拉出来的摩西就是圣灵，也就是石猴孙悟空，所以被“抹上石漆和石油”，漆谐音为七，七为火，油点燃发光，表示摩西能释放光。摩西的希伯来文本意就是“从水里拉上来”之意。蒲草为阴木巽灵，为素女，说明圣灵出世后与素女是一体。

端午节时，家家都以艾条、菖蒲插于门眉，或将艾叶、菖蒲等编成人形或虎形，称为艾人、艾虎；或做成美丽的花环、饰品佩戴，芬芳袭人，用来驱瘴。“五月五日下午，天师骑艾虎。蒲剑斩蜈蚣，百虫归地府。”天师张道陵就是摩西，就是唐僧。

《圣经》以赛亚书：

1: 1 唉，古实河外翅膀刷刷响声之地，

1: 2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

1: 3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

解读：

这个坐蒲草船过海的上帝使者就是圣灵摩西。古实就是中国，分地界就是按田地分阶级。

《西游记》附录：

“小姐到了江边，大哭一场。正欲抛弃，忽见江岸岸侧飘起一片木板，小姐即朝天拜祷，将此子安在板上，用带缚住，血书系在胸前，推放江中，听其所之。小姐含泪回衙不题。”

“却说此子在木板上，顺水流去，一直流到金山寺脚下停住。那金山寺长老叫做法明和尚，修真悟道，已得无生妙诀。正当打坐参禅，忽闻得小儿啼哭之声，一时心动，急到江

边观看，只见涯边一片木板上，睡着一个婴儿，长老慌忙救起。见了怀中血书，方知来历。取个乳名，叫做江流，托人抚养。”

解读：

唐僧就是江流儿，就是圣灵摩西再来，摩西就是地藏菩萨，就是文殊菩萨。木块即木龙，即狮子，文殊菩萨骑狮子。

《西游记》第一回：

猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”

《西游记》第九十九回：

“如来对唐僧言曰：“此经功德，不可称量，虽为我门之龟鉴，实乃三教之源流。”

解读：

佛为佛教，仙为道教，神圣就是信上帝的宗教，一切宗教理论其实都出自佛教。唐僧取经实为圣人以凡心在人间研究各宗教经典，然后统一佛教、道教和基督教理论，以此统一全球所有宗教。猴王孙悟空就是法身佛，即文殊菩萨，即圣人的无上真心。

4.08 章 电视剧《十送红军》

电视剧《十送红军》分为十单元，讲述了十位不同年龄、性别、兵种的红军战士，在长征途中成长、蜕变、抗争与牺牲的故事。十个故事各自独立，十个人物相互关联。

钟石发(刘威)奉命给钟家留后，被迫与四个儿子共赴战场；“神枪手”张二光(佟大为饰)帮助残疾战友重新振作，却失去了自己扣扳机的手指；政工干部贺坚(王雷饰)不怕冲锋陷阵，对女友小桃(李小萌饰)却躲躲闪闪；炊事兵贺老憨(徐玉琨饰)求死不成，为抚养低能儿苟且偷生；

女文艺兵戴澜(万茜饰)女扮男装掩护大部队渡河，在战友李复生(蒲巴甲饰)的枪口下自毁花容和歌喉；伍炳(吴健饰)、多妹子(杨珑饰)和沙奎(方勇饰)并肩作战，陷入圈套互相怀疑红军身份；小战士邓秋生(张浩天饰)泸州负伤，醒来意外成了模范邓秋生(张殿仑饰)；郭母在班长贾学会(袁满饰)的劝说下让儿子参加红军，却在六盘山一战面对丧子之痛；高福星(罗晋饰)完成了最后一个战友遗愿，最终牺牲在延安门外。

这些不同年龄、性别、兵种的人们用生命传递着一张毛主席的照片，照片上写满了传递者的姓名，这些传递者最后都牺牲了，照片最后传到延安毛主席的手上，然后又从毛主席手上再传回到战士的手中。

那些为传递照片而牺牲的战士最后都变成了神仙，所以本剧是末世预言，预言毛泽东复活后领导中国人民再一次踏上灵魂解放的长征之路，只有护持毛泽东，护持正法基地陕北西安（剧中用陕北延安象征），死后复活得永生（八地菩萨）。

十为灵山，神佛住灵山，《十送红军》就是神送“红军”，即死后复活的太阳神毛泽东在人间传正法，全球人们认罪悔改，认父皈依。人们听从毛主席的号召，认罪悔改并从世界各地赶到正法基地去的路上就是长征，在长征路上怀里揣着毛泽东照片，写上自己的名字就等于从心里相信毛泽东是基督，并在心里皈依了毛泽东。在长征路上牺牲的人们就会死后复活而成为神。到了正法基地，人们学好正法后，魔王就要来毁灭正法基地，要来消灭毛泽东，

此时就是护持正法的人们上战场的时候。

钟石发：象征石猴孙悟空，石为艮灵，钟为兑金，即金丹，即先天一炁。钟石发象征雷祖。

神枪手张二光：张即带弓之人，弓即法身佛，二即二郎神，即文殊菩萨，光即妙光菩萨，即文殊菩萨。文殊菩萨有兑金灵和离火之灵。

贺坚：贺即“有贺之君”，坚的繁体字为堅，即山土上的臣，即树木，即阳龙，又即艮，即白象。金就是目，就是文书菩萨，目与八（阴木素女）合为一体。贺坚也叫金宝。

小桃：象征桃花仙子，即白水素女。

戴澜：象征水神九天玄女。

李复生：象征毛泽东死后复活（曾取名李德胜），复活后的毛泽东就是骑狮子的文殊菩萨。白水素女和九天玄女合一就是观世音菩萨。

伍炳：谐音午炳，象征离火中的丙火。

沙奎：象征雷祖，即沙僧。

邓秋生：有两个邓秋生，秋为兑金，为文殊菩萨，象征文殊菩萨（毛泽东）和他的儿子善财童子。其实文殊菩萨的儿子和文殊菩萨是同一个灵，是自己一个分身作为自己的儿子。

高福星：象征蓬莱三星中的福星。

十一斤：十一为土，斤为金，即土中含金，即石中玉或石中金，即雷祖。符合预言“一十一人作君王”

剧中有个老鼠：象征多闻天王的吐宝鼠。

一切众生都是大势至菩萨和观世音菩萨的低级分身，所以用他们两人的灵来象征跟随他们走小极乐世界的正法信仰者。



解读：

在“红军”长征前，把本来要枪毙的土豪们都放了，要他们好好做人，这象征毛泽东复活后，要求有罪的人们悔改，毛泽东就是再来的耶稣，就是三位一体的基督，传的是悔改之道。



解读：

末世毛泽东领导中国人们走上求道的灵魂解放之路，道就是神，即是上帝，就是无极神，就是如来佛，即是盘古神，就是太上老君。



解读：

金宝和小桃红在战场结婚，两人按基督教仪式结婚，在结婚仪式的同时用手榴弹与敌人同归于尽。这象征圣人和圣女被敌人杀害（见圣经启示录第十一章）。圣人和圣女就是玉皇大帝身边的金童和玉女，故剧中有一对童子出现。风琴就是持有琴的风神白水素女。

这也象征末世跟随圣人毛泽东信仰正法的人民为道而死，死后成为八地菩萨，故上帝给他们婚配一个莲花仙子，这就是八地菩萨的眷属成就。如同哪吒一样，就有了永生不死的莲花身。剧中的十字架就是艮山之灵，就是挪亚方舟，即六牙白象，就是毛泽东，就是大日如来，所以剧中太阳光透过墙上的空心十字架射到教堂形成一个阳光十字架，象征日光菩萨毛泽东给他们主婚。毛泽东出生于农历十一十九日，正好是日光菩萨的诞辰日，毛泽东就是日光菩萨，就是太阳神，成佛后就是燃灯古佛，也是弥勒佛和阿弥陀佛，也是释迦牟尼佛。

剧中的金童玉女也代表人们要变成小孩子的样子才能进入天国（见《圣经》），小孩即是谦卑，无我无知（无妄想心），认神佛（三位一体的毛泽东）为父者。



解读：

舍身护持正法基地，舍身护持毛泽东（三位一体的耶稣）就能死后复活得永生。福星就是上帝独子耶稣，就是伏羲（亚当），就是大卫，就是大禹，就是东岳大帝，就是阎王，就是天蓬元帅。

《启示录》 20： 4 我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。



解读：

最后那些护持毛泽东照片而死的人，护持延安及毛泽东而死的人们全部都成为神仙了，剧中他们都成了身体透明的人。身体都变成了水和圣灵。

《约翰福音》 3： 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进 神的国。



为道而死的人又在人间复活了，又出现在人们的眼前。

4.09 章 莫言小说《等待摩西》

《等待摩西》是诺贝尔文学奖获得者莫言于 2018 年 1 月发表在《十月》的最新一篇小说。这篇只有 1.1 万字的小小说，以柳卫东的三次更名为主线，按照时间顺序讲述了他和夫人马秀美的人生三个不同阶段。

第一阶段，是柳卫东的青少年时期，他原名柳摩西，爷爷柳彼得是老基督徒。“文革”初期，他将自己名字改为柳卫东，与爷爷决裂，并且与红卫兵们一起卖力地批斗他的爷爷。即便如此，他还是因为爷爷基督徒的身份，被拒绝入伍当兵。一文不名的柳卫东不知怎样，竟然赢得了大他五岁的马秀美的爱情。论辈分柳卫东应该叫马秀美为姑姑。

原文：“柳卫东原名柳摩西，‘文革’初起时改成了现名。当时，他不但自己改了名，还建议他爷爷改名为柳爱东。他的建议，换来了他爷爷两个大耳刮子。学校里的红卫兵头头也反对，因为他爷爷是批斗的对象，批斗假洋鬼子柳彼得，感觉上很对路，但如果批斗一个名叫柳爱东的人，就觉得不对劲儿。”

原文：“批斗柳彼得时，柳卫东特别卖力。他带头喊口号：‘打倒洋奴柳彼得！打倒帝国主义走狗柳彼得！’他还跳上土台子，扇柳彼得的耳光，揪柳彼得的头发，往柳彼得脸上吐唾沫。柳卫东扇柳彼得耳光时，柳彼得并没有遵循上帝的教导把另一边腮帮子送上去，而是张嘴咬断了他一根手指。柳彼得为此差点被红卫兵揍死，柳卫东也因此赢得了信任，成了大义灭亲的英雄。”

解读：

摩西即圣灵，即文殊菩萨，即太上老君，即孙悟空，即二郎神，即耶稣，即姜子牙，即地藏菩萨，即伏羲（亚当），也是大势至菩萨。柳指观世音菩萨净瓶里的柳枝，即摩西的手杖，即耶稣的铁杖，即地藏菩萨锡杖，即姜子牙的打神鞭，实际为摩西之妻，即女娲（夏娃），即妙音菩萨，即观音菩萨。妙音菩萨为佛母，为圣母，所以是柳卫东的姑姑，类似杨过叫自己的妻子小龙女为姑姑。也就是许仕林叫白素贞为姑姑，而文曲星许仕林其实就是许仙。释迦牟尼佛的妈妈摩耶夫人就是观世音菩萨，而释迦牟尼佛的妻子耶输陀罗也是观音菩萨。法身佛住在观世音菩萨的净瓶里，净瓶就是石头，就是灵山，下凡就是从净瓶出来，变成魂，所以观音菩萨为下凡的大势至菩萨之姑姑或母亲。

在文化大革命时期,宗教都被打倒,圣人出生后接受共产党的马克思主义无神论教育,小说中用与老基督徒爷爷彼得决裂来象征。彼得就是石头的意思,摩西就是从石头里出来的石猴孙悟空,证道以后就是石头。

《但以理书》 2: 45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出,打碎金、银、铜、铁、泥,那就是至大的 神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样,这讲解也是确实的。”

《约翰福音》 1: 42 于是领他去见耶稣。耶稣看着他说:“你是约翰的儿子西门,你要称为矶法(“矶法”翻出来就是“彼得”, 思高版翻译为“磐石”,也就是伯多禄)。”

柳摩西为什么改名柳卫东呢?卫东就是护卫东方之国,即护卫中国,摩西就是圣灵米迦勒天使长,即上帝独子耶稣,改名柳卫东就是代表下凡到人间东方来护持正法了。

《但以理书》12:1 那时,保佑你本国之民的天使长(注:原文作“大君”)米迦勒必站起来,并且有大艰难,从有国以来直到此时,没有这样的。你本国的民中,凡名录在册上的,必得拯救。

《马太福音》 24: 27 闪电从东边发出,直照到西边;人子降临,也要这样。

原文:“我到部队不久,柳卫东就给我写了一封信,说他马上要跟马德宝的闺女马秀美结婚,希望我能送他一顶军帽,结婚时戴上神气一下。我回信告诉他,新兵只有一顶军帽,确实不能送他。他没回信,从此我们就没联系了。”

原文:“得到他将与马秀美结婚的消息时,我感到很意外。因为马秀美比柳卫东大五岁,马秀美的爷爷的妹妹是柳卫东的父亲的爷爷的弟弟的妻子,论辈分柳卫东该叫她姑姑。所以这场恋爱多多少少还有点儿乱伦的意思。早就听说马秀美跟一个东北的林业工人订了婚。她竟然解除婚约嫁给柳卫东,这背后的故事令我浮想联翩。”

解读:

马即白龙马,即木,女马就是阴木,即禾,即龙女,即妈祖,即女媧,

秀字从禾,从乃。“禾”指“五谷”。“乃”意为“再”、“重”。“禾”与“乃”联合起来表示“谷物第二次抽穗扬花”。本义:谷物再度抽穗扬花,这里代表女媧再来人间。

美者大羊也,羊者土也,五为阳土,就是净瓶,大五岁的马秀美就是手持插柳净瓶的观音菩萨,为阿弥陀佛的大徒弟,而摩西为大势至菩萨,为二徒弟,故马秀美比柳摩西年纪大。两者在西方极乐世界为夫妻,分别主宰阴阳。马秀美的父亲为马德宝,德宝就是摩尼宝王,就是道所生的一,就是圣灵,所以马德宝就是阿弥陀佛。

马秀美不惜与“东北的林业工人”未婚夫悔婚,而且赔人家大笔钱款,最终和柳卫东结婚,过着清贫的日子。柳卫东被人咬掉一根手指。

原文:“但事实就是,本来已经连去东北与那林业工人结婚的车票都买好了的马秀美,突然翻悔了,任那保媒的于大嘴威胁利诱,任她的父母寻死觅活,她是铁了心不回头。”

解读:

马秀美为阴木,刘卫东为阳木,两木相合就是林,就是太极,即上帝独子。文章里用悔婚之故事来说明这些真理。马秀美其实就住在刘卫东的心里。东北为艮,艮为灵山。东北的林业工人就象征大势至菩萨,可见是从天上离婚,然后跟到人间来了。

柳卫东被人咬掉一根手指跟唐僧被母亲咬掉一个脚趾头是同一道理,九个手指头代表九炁,就是太阳神,即九龙扶桑日光大帝,即南极长生大帝。

第二阶段:

80年代初期，柳卫东借此改革开放的东风，开了自己的公司，一跃成为柳总，已经生了个女儿，取名柳眉。他们家墙壁上挂着的耶稣基督像，后来又生了个女儿，取名柳叶。而这个时候，也出现传闻，说柳卫东在外地养了小老婆。83年开始，柳卫东失踪三十多年，据说去温州的小老婆家了。马秀美每次做礼拜时都向主祈祷，称柳卫东为“羔羊”

原文：“马秀美迎出来，手上沾着面粉，喜笑颜开地说：‘快来快来，贵客登门，卫东这几天老念叨你呢！’我看着她挺出来的肚子，问：‘什么时候生？’她忧心忡忡地说：‘主保佑，这一次但愿是个带把儿的。’我看着他们家墙壁上挂着的耶稣基督像，知道她已经成了他的信徒。”

原文：“回家后我对老婆说：‘王超说柳卫东要与马秀美离婚，瞎说嘛，我看他们两口子关系很好嘛。’‘可我听别人说他在温州还有一个家，那个女的，比马秀美年轻多了。’老婆说，‘男人有了钱，必定会变坏。’“可男人没有钱，老婆就嫌他没本事。’我说。”

解读：

此家里挂上耶稣基督像，马秀美成为耶稣的信徒，但是这里作者却说马秀美成为了柳卫东的信徒，可见柳卫东就是主耶稣。马秀美称柳摩西为羔羊，在《圣经》中只有称耶稣为“羔羊”，所以柳卫东就是羔羊耶稣。这里也说明耶稣长大后遇到改革开放，他开公司做生意，还赚了很多钱。

眉象征山灵，马秀美和柳卫东的女儿柳眉就是小山神，即小净瓶，也可用水中土或岛象征。土主黄色，故她嫁给一个黄岛人。另外一个女儿柳叶就是小花神，两个女儿合一就是持有小净瓶的小龙女。

柳卫东在温州娶小老婆就是象征他在浙江娶了人间的凡女结婚，凡女家其实并不在温州，而是在杭州，只是她有个住了十余年的温州租客，柳卫东刚结婚后住在凡妻家。柳卫东失踪就是在人间没有悟道，故不能回到西方极乐世界，即不能上心中的灵山，不能见到灵山的观音菩萨。

《马太福音》 24: 39 不知不觉洪水来了，把他们全都冲去。人子降临也要这样。

《马太福音》 24: 41 两个女人推磨，取去一个，撇下一个。

第三阶段：

从1983年开始共失踪三十多年，2017年，柳卫东回来了。又改回了名字，叫摩西。

原文：“‘主啊，您又显灵了……’她往胸口画了一个十字，嘴里嘟哝着，又说：‘大兄弟啊，还真被摩西说中了，他说这两天必有贵客上门，果不其然，你就来了……’”

原文：“前天还在我这里，要我投资他的‘讨还民族财富’计划，我没搭理他，昨天天气哄哄地走了，说是要到黄岛他女儿家。”

原文：“换汤不换药的骗局呗！什么末代皇帝在美国花旗银行存有三亿美元的巨款，加上利息超过三百亿，但需要一笔资金启动啦，国家出面不方便，委托民间办理……老一套，连傻瓜都不信，但他信。”

原文：“他手里那些文件，制作精美，凹凸纹，水印，嵌着金属线，简直比真的还像真的。而且，你不知道他的口才有多么好。”

原文：“我看到房顶上的太阳能感光板和墙壁上悬挂着的空调机，”

原文：“我看到院子里影壁墙后那一丛翠竹枝繁叶茂，我看到压水井旁那棵石榴树上硕果累累，我看到房檐下燕子窝里有燕子飞进飞出，我看到湛蓝的天上有白云飘过……一切都很正常，只有我不正常。于是，我转身走出了摩西的家门。”

解读：

柳摩西回家就是回归西方极乐世界了，即证道出山了。而且摩西能预知莫言到他家来。说明摩西有神通了，象征得圣灵证道了。

末代皇帝存在美国花旗银行的“民族财富”就是中华传统道德文化，即神佛文化。从国民党联俄联共开始就逐步遗失了，到了共产党建立马克思唯物主义无神论政权，全国强制推行无神论教育时，对于国家而言就完全遗失中华神佛之道德文化了。无神论国家不仅仅不会去取中华神佛文化，还会拼命限制和打压。

文件上有凹凸纹象征道教的阴阳学说，水印象征水，为阴，嵌着的金属线象征圣灵金丹，为阳。摩西口才好象征辩才无碍。

《约翰福音》 3: 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

《撒迦利亚》 9: 14 耶和華必显现在他们以上，他的箭必射出像闪电。主耶和華必吹角，乘南方的旋风而行。

《诗篇》 18: 10 他坐着基路伯飞行；他藉着风的翅膀快飞。

摩西家的太阳能感光板象征摩西就是太阳神，墙壁上悬挂着的空调机象征风雨之神，即能灭火焰山之燥火的芭蕉扇，即观音菩萨，即马秀美。即太上老君手上的扇子，上帝乘风而行。

4.10 章 《香蜜沉沉烬如霜》预言揭秘

《香蜜沉沉烬如霜》的龙太子玉润就是阳龙，也称白龙马。而火神旭凤就是坐在莲台上的文殊菩萨，旭即九天之太阳，文殊菩萨即太阳神，也称日光菩萨。莲花仙子即凤凰，文殊菩萨持莲花坐莲台，故名旭凤。凤凰其实就是锦觅，其实锦觅有个分身与文殊菩萨一起下凡投胎在同一个肉体里面，故圣人称旭凤。文殊菩萨下到凡到人间就是毛泽东的心，毛泽东就是舜帝凡身。

舜帝在湖南韶山奏乐而凤凰来仪，凤凰就是阴龙素女，毛泽东的灵是伏羲和素女一体的灵，但素女之灵受文殊菩萨的真心摄持，故用旭凤代表毛泽东的真心。毛泽东出生于农历十一月十九日，正是日光菩萨的诞辰日，是九天之日，即西方极乐世界之太阳神，故为火神旭凤。阳龙为震，为东，兑为泽，为玉，为心，故白龙玉润就是毛泽东的阳灵震木，玉润就是毛润之。

润玉的妈妈是本来住在太湖的一个红锦鲤鱼精（即锦鲤），后来天帝看她很像他所迷恋的花神欣梓，就爱上了她，而使她怀上了润玉，天帝之妻知道后大怒而血洗太湖，红锦鲤鱼精被水神救往洞庭湖安居，被称为洞庭君。这里的洞庭君红锦鲤鱼精即舜帝的湘妃娥皇，就是有丁火的白水素女，即观世菩萨。所谓“鲤鱼跃龙门”，故鲤鱼就是龙，红锦鲤鱼就是阴龙素女（织女）。可见毛泽东是观世音菩萨的儿子，即善财童子，即哪吒，所以毛泽东从小就拜石观音为干娘，后来毛泽东在全国推行无神论教育就是要杀父亲李靖的哪吒，李靖就是弥勒菩萨的化身。潇湘二妃子花神娥皇和女英当年从太湖边的浙江上虞赶往湖南蓝山县后上九嶷山去看舜帝，死于九嶷山，后随九嶷山之营水（湘江源头）到洞庭湖为风水之神。

《会稽旧记》云：“舜，上虞人也，去虞三十里有姚丘，即舜所生地。”

《水经注》引《晋太康三年地记》云：“舜避丹朱于此，故以名县。百官从之，故县北有百官桥。亦云，舜与诸侯会事讫，因相娱乐，故曰上虞”

《太平御览》皇王部六“舜帝有虞氏”条云：“风土记曰：舜，东夷之人，生于姚丘，妫水之汭，损石之东。旧说言舜上虞人也。”

玉润在洞庭湖长大，与毛泽东出生在湖南完全一致。霜为水神九天玄女，花为花神素女，霜花锦觅即观世音菩萨。又，火神旭凤追求锦觅就是要在霜中寻花，霜即指零度以下负能量而冰冷的共产党无神论，花即佛法真理。锦觅谐音为经觅，象征圣人要在共产党统治的国家学习宗教经典，寻觅真理，以统一宗教理论。完成取经的任务之后才能证道，证道后才能与圣女霜花锦觅结婚，即与之合一。圣人证道后与毛泽东的肉体合一，此时毛泽东复活，即弥勒菩萨，即死后复活得莲花身的哪吒。弥勒菩萨的分身两人分别下凡，即圣人和毛泽东，两人的真心是同一个，都是文殊菩萨。锦觅谐音为锦蜜，锦即锦鲤，即织女，蜜就是无上真心，所以锦觅就是天河里的锦鲤，所以润玉在有锦鲤的天河里泡脚。

电视剧中的恶龙奇穷就代表魔王波旬，即大红龙，也代表马克思主义唯物无神论思想。恶龙奇穷进入玉润体内并控制玉润，使他杀死自己的天帝父亲，然后玉润自己当了天帝。这就象征毛泽东信仰马克思主义无神论，以马克思主义无神论共产党统治中国，自己当了国家主席，无神论的本质就是杀神。

弥勒菩萨就是地藏菩萨，是圣人，也是大鬼魔王（钟馗），所以旭凤曾到地狱魔界为王。弥勒曾下凡为毛泽东，所以剧中旭凤也投胎到人间当过王，穗禾也跟着下凡，她为了旭凤把非常爱她的父亲也杀死了。这象征毛泽东以马克思主义无神论杀神，因为穗禾其实跟旭凤是在同一个肉体里面，就是毛泽东的阴木之灵。本质上穗禾与锦觅都是凤凰，都是圣人之阴木灵，只是穗禾代表凤凰之魔分身，即圣人之魔思想，而锦觅为圣人之凤凰身，为圣人之正法思想。凤凰就是人的意根，即第七识，意根生思维，意根与凡心合一为意识。

旭凤（毛泽东）而且并没有将王位传给自己的后代，而是指定了接班人，象征毛泽东指定华国锋为其接班人一样。旭凤被锦觅杀死后，其一魄被穗禾藏在山洞之中，象征毛泽东死后其尸体被放在毛泽东纪念馆的水晶棺里。又因为锦觅为水神，水即肾水，人体肾水用完就会寿尽而死，所以用锦觅杀死旭凤来表达毛泽东寿尽而死。后来锦觅又从太上老君那里求来金丹救活了旭凤，这代表后来水神即圣女观世音再给毛泽东注入肾水和兑灵金丹，金丹即太上老君，太上老君就是旭凤的真心，于是毛泽东就又复活了。

锦觅为阻止玉润和旭凤的天魔大战争而死，为天下苍生而死，这与启示录第十一章两个见证人即圣人和圣女的死是一致的，但为了剧情的演绎而只用锦觅一人的死来表达。

旭凤后来终于杀掉玉润心中的奇穷，玉润继续当他的天帝。锦觅死后化为旭凤眼中的泪水，后来又投胎到人间，长大后出嫁时被旭凤拦截下来，从此两人终于永远在一起了。眼睛喻为见性，即佛性，即真心，即旭凤之真身，用目表示，旭凤的真心藏在滴水观音里面，水加目即是泪。此泪就是旭凤之魄，圣人之魄就是观世音菩萨之坎水之灵和艮土之灵。

剧中最后圣人在圣女出嫁路上抢婚成功。剧中的月老朱丹就是离火之灵，离火被金丹所摄持，故名朱丹，但只有离火之灵变成红色之光时才使人生恩爱之情，所以朱丹就是月老，丁火使人生情，故观世音菩萨为月老。

剧中的灭灵族奇鸢，原名暮辞，他就是白无常，也是旭凤的化身。奇鸢谐音七鸢，白无常有丙火，丙火为七，故白无常又称七爷。

暮为夜，没有光明，暮辞谐音即暮吃，吃掉没有光明者。鸢为老鹰，象征金翅大鹏。金翅大鹏吃龙，龙就是人的灵，故他有灭灵箭。灭灵箭是由奇鸢的骨血所做成的，骨为无上真心，血为水，金翅大鹏鸟住在海岛上。又物质世界都是真心在坎水中释放不可见的火化为电

荷（暮）所生成的，所以奇鸢又代表物质世界，即代表唯物主义无神论。信仰无神论者，其灵将被灭绝。奇鸢的情人为魔界公主鑿英，她能发出紫色的光，还有一根如同龙的鞭子，所以鑿英就是紫霞仙子，即素女，即龙女，即妙音菩萨。

4.11 章 电视剧《火王》

第一部《火王之破晓之战》

剧情大意：

一千多年前，在浩瀚宇宙中，有一山川秀美、景色宜人的神域，众神之首创世神尚轩（上帝）带领火王仲天、山神帝昀、水神嫫琤、雷神昊玥、泽神优河等神明守护着星域。后来风神千睪在彩虹的尽头，在一片紫光中出生。因为千睪出生时正值神魔大战，仲天因为剧斗而灵力失控，千睪被仲天的火灵力所伤而双目失明，仲天为此深为自责，于是他愿意作为她的眼睛，一直守护着千睪的成长，而火王仲天也因此灵力意外大增。天长日久风神千睪就爱上了仲天，风神成年时能自由选择性别，千睪因为爱上了仲天的缘故而选择了女性身，在千睪成年礼那天，仲天打造了一个金玉簪子送给千睪。泽神优河也在心中深爱千睪，但是千睪只喜欢仲天。一天魔王天恒率领众魔突破封印攻击神域，众神明为守护神域付出惨重代价。仲天受了重伤，千睪为了治愈仲天，把金玉簪子刺入自己的胸膛，自己化作微风带着紫光将先天炁送到仲天那里，将他的伤完全治好，千睪因此死在仲天的怀里。昊玥和嫫琤也战死了，于是尚轩把火王送往地球后用自己的全部能量把自己和整个神域冰封。

失去爱人千睪的下落、星域面临灭顶之灾，火神仲天别无选择，肩负重振家园和救醒尚轩的使命，火神仲天化作陨石带着火光降落在唐朝的长安城外。在那里他首先遇到了失去记忆而变身为土匪头子北漠狼王的雷神昊玥，随后并收之为徒弟。然后又遇到了失去了记忆且变身为太史局正监李纯丰之养女司徒奉剑的千睪以及失去了记忆投胎为皇帝独女的公主李盈。

魔王天恒在神域制服泽神优河后，抹去他的记忆，然后派遣他到西域建立乌衣教。他们信奉乌神天恒，擅长蛊毒之法，拥有众多信徒。优河一直执着于得到上古至宝炎镜，西域八方宝刹的上古至宝炎镜有降魔之作用，能够阻止魔王率领翼族众魔来地球。

乌神天恒将炎镜从八方宝刹偷往西域交给优河藏于火焰山洞中。司徒奉剑奉大唐皇上的旨意寻找丢失的炎镜，而被天恒迷了心智的优河不择手段地与仲天为敌，并用灭神戟杀伤仲天，但优河却反被魔王天恒所杀，而炎镜也被突然恢复了神力的奉剑攻击天恒时所击破。

优河死后天恒又派帝昀来到地球成为乌衣教新教主，帝昀本为魔王天恒的儿子，小时候被尚轩收养，神域被天恒破坏后，天恒告诉了帝昀这个秘密。帝昀因为深爱尚轩，于是与天恒达成协议，只要他在地球找到让众魔到达地球的能量或者破坏炎镜以便消除保护地球的能量，从而让众魔来到地球，那么天恒就保证不会害死尚轩。仲天既想获得地球能量以拯救神域，却也不愿意伤害地球人，所以要阻止帝昀的行为，而帝昀只想完成与天恒的约定，想要让天恒率领众魔来到地球，所以帝昀在地球上处处与火王仲天为敌。

仲天被诬陷刺杀公主而被关押在大理寺受刑，皇后下命将凶手凌迟处死，帝昀操控太子派人来杀仲天，但仲天被大理寺少卿褚元志偷偷保护起来。郭隅与李纯丰求见皇后，李纯丰称若想修复炎镜，必须要靠仲天，普天之下唯有仲天一人与炎镜八字相合。郭隅也附和着李纯丰的话，希望皇后能够赦免仲天，让仲天修复炎镜。皇后为了炎镜，只有答应了二人的要求，赦免仲天，于是仲天从大理寺出来为修复炎镜而奔波。

帝昀将仲天引到山洞中，天恒出现在那里，他们要杀了仲天取得炎镜的能量碎片以完全

消除炎镜的阻魔力量。深受重伤的仲天被他自己的曾送给千睪的风簪子的力量所影响，他根本不是帝昀的对手。此刻冰川溶洞里，先祖女神现身恢复了奉剑的记忆，此时奉剑方明白仲天和自己的真实关系。女神告知奉剑如果想要救正在劫难中的仲天就必须有人打通空间借用灵力，但此人会遭遇很大的痛苦。奉剑没有犹豫地说她来做连接的人，先祖女神就借奉剑的灵力打通空间来帮仲天。帝昀正要动手杀仲天，奉剑通过灵力空间突然赶到将仲天救走，可帝昀穷追不舍跟着他们到了冰川溶洞。仲天出手用冰封住帝昀(火王不提供能量水就成冰)，然后跑出了溶洞。

在奉剑和仲天合作对抗魔的势力时互相产生了感情，但因为仲天考虑到将来他在地球找到恢复神域的能量后就要返回神域，所以刻意逃避这段感情，后来仲天也明白奉剑就是千睪，也很想延续这一爱情，他们奉旨共同合作修复炎镜时，奉剑无意中看见他义父留下来但被仲天藏起来的一本关于如何修复炎镜的书，书中说只有奉剑献出生命才能修复炎镜，于是千睪禀明皇后准备以牺牲自己修复能保护地球不受众魔攻击的炎镜，仲天明白真相后急忙赶来阻止千睪，但千睪在最后亲吻一下仲天后毅然跳入炎热的岩浆中，以自身风之灵力修复炎镜。仲天为此伤心之极，于是除了保留自己从神域来地球寻找拯救神域的能量这一记忆外，封闭自己所有的地球上的其它记忆，忘记地球上所发生的其它一切事情。

剧中的昊玥当上了皇宫的金吾卫，与皇上唯一的女儿水神李盈相爱，但皇后因为和亲将李盈远嫁西域某部首领托尔。昊玥于途中抢亲后与李盈结婚，后李盈为保护昊玥不幸被托尔手下的士兵之箭射死，昊玥求得皇上的同意后终身在李盈的陵墓中陪伴，在她的身边直立而亡。

剧中皇上的独子也爱上了奉剑，但被帝昀所摄持入魔而与仲天作对，帝昀被先祖女神冰封后太子觉醒，后来明白奉剑只爱仲天而选择成全他们。

解读：

第一，七神的秘密

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 3: 1 你要写信给撒狄教会的使者说：‘那有 神的七灵和七星的说：我知道你的行为，按名你是活的，其实是死的。’

《启示录》 4: 5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是 神的七灵。

剧中的七神即八卦中的坤乾泰（创世神尚轩）、兑（司泽神优河）、离（火王仲天）、震（雷神昊玥）、巽（风神千睪）、坎（水神姍瑄）、艮（山神帝昀）。在《圣经》中被称为神的七灵，在中国被称为北斗七星君。

轩者车也，喻为法船，木灵也，尚者山中小口也，即灵山菩提洞中的菩提祖师，即法身佛文殊菩萨，尚轩者即两足尊如来也，轩辕黄帝也，耶和華上帝也，昊天上帝也，泰乙天尊也，也称无极神或乾坤弓，在北斗七星中为天璇星，也称巨门星，所以耶稣上帝说他就是门，耶稣就是如来上帝。

《约翰福音》 10: 9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

在《西游记》中巨门星尚轩就是石猴孙悟空七兄弟中的驱神大王。在《封神演义》中就是哪吒所拉开的乾坤弓，也是梅山七兄弟中的羊精，耶稣就是羊，三羊开泰，羊即是泰卦。在《水浒》中就是托塔天王晁盖。

兑灵为泽，司泽神优河被乌衣神天恒所摄持而入魔。兑卦在阳太极鱼中，故为男身。在

北斗七星中为天权星，也称文曲星，指智慧之文殊菩萨。优河者谐音“又活”，将来会死后复活之意。河者流经之处滋润庄稼，故名（毛）润之，毛泽东就是优河，为文殊菩萨之凡身。这里的司泽神优河代表毛泽东的凡心，真心通过凡心起作用，但死后复活之时就是真心直接其作用了。

离为火和光明，火为能量，也代表智慧，火为本妙圆心即丹所发出，丹即真心。仲者第二也，仲天即第二天，即齐天大圣孙悟空之三昧真火。北斗七星君在道教尊为“中天大圣北斗七元延生星君”，故将火王取名仲天，火王里面实际含有真心，心和火合一为文殊菩萨，文殊菩萨就是孙悟空。火王在北斗七星中称为瑶光星，也称破军星，瑶即玉，即真心，火由真心所摄持。离卦为阳太极鱼中，故为男身。

《马太福音》 3: 11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

圣灵与火即是含有真心的火王仲天，所以剧中的火王其实是和司泽一体的，但为了显示火的力量，故用火代表文殊菩萨。

震为阳木为雷，在北斗七星中为天枢星，也称天狼星，所以剧中作了北漠狼王。雷神为昊天上帝的独子天蓬元帅，其夫人即月神，即玉兔嫦娥，故此称为雷神昊玥。震为阳木，故为男身。

巽为阴木为莲花为风，千睪即是花神，也是风神，所以千睪在花海日出生。在北斗七星中为天玑星，如来坐莲台，所以如来上帝（尚轩）是与风神一体的，所以风神千睪能修复万物和医治一切伤病。

《撒母耳记下》 22: 11 他坐着基路伯飞行，在风的翅膀上显现。

《诗篇》 18: 10 他坐着基路伯飞行；他藉着风的翅膀快飞。

风神在分阴阳以前称为太素（空气），太素分出阳即震木雷神，分出阴即巽灵素女风神（即千睪），所以剧中说风神成年时可以自己选择性别是符合道理的。巽从巳，巳为丁火，可见风神能放出丁火，所以火王仲天与风神在一起灵力大增。风神能修复一切，能治愈一切。金簪代表真心即先天炁，就是火王里面的兑阴灵，先天炁生万物，所以要用金簪插入千睪的心中，这样风将炁（圣灵）吹送到一切处以生成万物。

帝王住在紫禁城，创世神（上帝）在紫光中显现，风神常发紫光，也发白光，所以被称为紫霞仙子或白蛇或白色玉兔。巽为阴，故为女身。火王如同太阳能量，风神为阴木莲花仙子，故风神千睪需要火王仲天的护养，如同花草需要太阳能量才能成长，故此剧中安排火王仲天照顾千睪，但是火过旺则花草焦枯，所以剧中灵力失控的火王把千睪的眼睛烧瞎了。

坎为水，琤者水流声也，故为姍琤，划水有声之意。坎在阴太极鱼中，故为女身。在北斗七星中为玉衡星，也称丹元廉贞星君。金丹在坎水中，故称坎水为丹元。

艮为山，为土，土中藏有真心兑阴灵，所以剧中优河与帝昀一起入了魔门。魔和菩萨都是真心所化，地狱天堂也是真心所幻化。阴山即地狱，故在《水浒》七星结义中称艮灵为活阎王阮小七。帝昀谐音为敌云，云即泽，即兑，内藏兑阴灵的艮灵常化为魔王，与有兑灵的火王作对，故为敌云。艮中藏兑阴灵，兑灵本在阳太极鱼中，故帝昀为男身。在北斗七星中为开阳星，也称为北极武曲星君。艮中兑阴灵一动分出兑阳灵（凡心）来，故称之为开阳星，艮为山，为如来神之手，代表力量，故名北极武曲星君。

兑灵、兑阳灵与离之丙火及震合一就是大势至菩萨下凡在人间的凡身圣人，雷神震木为其灵，内含兑阳灵的火王为其魂，圣人魂中兑阳灵和魄中兑阴灵合一为兑灵即证道。巽坎合一就是观世音菩萨。圣人其实包含兑、离、震三灵，但为了剧情的演绎而一分为三。同理

圣女也包含巽、坎、艮（内含兑阴灵）三灵。

剧中的皇帝其实就代表上帝尚轩，而太子其实就是震木，太子姓李，即是木子弥勒菩萨。太子其实就是昊玥，昊玥为皇宫侍卫头领，昊玥就是震木之灵，为如来佛的护法。

剧中风神用千睪的名字说明风神就是千手千眼观世音菩萨，千睪即是千眼之意，眼即真心，真心即眼，观世音菩萨本无心，故本无眼，观世音菩萨的心就是大势至菩萨藏在观世音菩萨艮灵里面的真心（兑阴灵），即火王仲天之真心，所以要火王仲天作她的眼睛。千睪的真心为金丹，也称为金剑，所以剧中千睪下凡到人间后取名为奉剑，即持剑之意。

第二，神域、天恒、乌衣教、翼族和火焰山的秘密

神域即中华神州，火焰山即被红色无神论思想控制的中国（从红色苏维埃之井冈山下来），海为水，水主黑，故称中南海的共产党组织为乌衣教。天恒即马克思及其唯物主义无神论。根据《圣经》天是上帝造的，所以天并非永恒的，天地可以被神毁灭，然后再重造。认为天是永恒的就是唯物主义无神论。

中国共产党用唯物主义无神论蛊惑中国人民，无神论的本质就是杀神，马克思主义无神使中国人民背弃自己的灵魂之父昊天上帝，背弃自己的祖宗三皇五帝，而认北京的猿猴为祖宗，完全忘记了人类的祖宗就是雷祖，伏羲的妈妈在雷泽踏雷神的脚印而怀孕后生下伏羲。共产党在心里跪拜德国的魔王马克思，为马克思效忠，所以剧中说天恒灭神，说乌衣教善用蠱毒。

在《西游记》中称中华人民共和国为乌鸡国，乌为黑，代表没有光明，没有智慧。而乌鸡外表的毛却是白的，所以共产党把自己宣传为人民的救星，把自己比作光满万丈的太阳，把马克思宣传为全世界千年第一圣人。

在《火王之破晓之战》中虽然描写的是火王初到唐朝时的事情，其实其真实内容是发生在中华人民共和国建国前后的事情，此剧实际要描写的是火王弥勒菩萨和滴水观世音菩萨在人间建立正法并消灭共产党魔法的事情。

翼从羽从田从共，共田即共产制度，指共产主义，羽者羽毛也，指毛泽东和习近平所领导的中国共产党，可见翼族就是指末世在习近平领导下的中国共产党人。

第三，李纯丰、炎镜和帝昀

剧中李纯丰是袁天罡的弟子，其实李纯丰应该写作李淳风，李淳风和袁天罡是唐朝著名的预言家，他们两人合作写的《推背图》准确无误地预言了从唐朝到现在，包含以后弥勒出世成佛等历史大事件。在剧中李淳风为奉剑的义父，为太史局正监，说明本剧有预言性质，是按《推背图》的预言演绎剧情的。

推背图第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻。

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中，从此不敢称雄长，兵气全销运已终

这里的“炎运”就是指炎镜出现于世，炎即丙丁火，即弥勒菩萨的丙火和观世音菩萨的丁火合一，镜就是能观照的真心。炎镜即引导人们见真心的正法。弥勒菩萨就是神农炎帝再来，也是舜帝再来（舜字的小篆中有个“炎字”）。司徒奉剑之司徒姓就是舜帝的后裔，因为舜帝在尧帝主政时，其官职就是地官司徒，故舜帝的子孙中有人就以司徒为姓。观世音菩萨就是舜帝的妻子娥皇（风神奉剑）和女英合一的菩萨。

炎镜谐音为严经，即指《楞严经》，此经明白无误地告诉人们，万物由心所生，万法由心所生，即代表唯心主义，而共产党为不信神的马克思唯物主义，共产党在中国实行唯物主义教育就是打破炎镜。炎镜被打破代表没有正法，没有圣人，不信神佛，而炎镜被修复就是有了正法和有圣人出现于世。奉剑牺牲自己修复炎镜，就是将自己的丁火奉献出来交给火王，因为火王为丙火，这样就两火合一，也是圣女和圣人合一。

炎镜被藏于火焰山之洞中就代表有神信仰被共产党压制，中国人民从小学到高中都被迫学习马克思主义无神论，小学生都被迫加入魔的队列即无神论之少先队。毛泽东的魂就是泽神优河之兑阳灵，毛泽东的木灵就是雷神昊玥，雷为震，震为东。毛泽东的魄就是观世音菩萨的坎水灵，所以炎镜被优河藏于火焰山（红色政权）之洞中，奉剑其实也有分身藏在毛泽东的体内，故由奉剑打破炎镜，其实就是毛泽东打破炎镜。毛泽东实为七星合一的菩萨，但其凡心没有与真心合一，故显示为凡人。

八方宝刹的僧人被杀就是指文化大革命，僧人被赶出寺庙。毛泽东就是弥勒菩萨的凡身，以魔王的形像出现于世间，剧中以弥勒之离火灵（仲天）和震木灵（昊玥）代表正法，而以弥勒之兑灵（优河）和观世音菩萨的艮山灵（帝昀）代表无神论等邪法。毛泽东死后，在习近平任总书记之时圣人才证道出山，所以帝昀代表习近平。一切众生以及万物都是弥勒菩萨和观世音菩萨变化出来的。

昀者日光也，日光为白色，所以帝昀就是白帝，即坐帝位的习近平，也是《推背图》四十一像里那个将太阳踩在脚底下的秦州人。

帝昀也称狄昀，狄从犬从火，犬为戌土，在八卦即艮土，艮为山，故狄者火焰山也，从井冈山出来的红色政权也，红色中国也。狄昀也代表红龙撒旦的心。

《启示录》 12: 3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》 20: 2 他捉住那龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒旦，把它捆绑一千年。

剧中用冰封帝昀来表达捆绑红龙（其实他只是大红龙的心），即红色政权之龙，当然也为后面一部的《火王之千里同风》帝昀将来从冰中而出留下伏笔。

第四，灭神戟的奥秘



优河手里拿的灭神戟就是一条白色的蛇，为水中蛇，就是白水素女和女媧的魔王分身，灭神戟其实就是姜子牙手中的打神鞭，灭神戟代表马克思主义唯物无神论，共产党以无神论灭神，故称灭神戟。优河为水神，代表中南海。优河死后此灭神戟被帝昀所持，帝昀就是住在中南海的习近平。习近平的阴木之灵和魄就是白水素女的魔王分身，就是灭神戟，魄在艮山之灵里面，艮灵加魄即帝昀，即白水素女的琴，即《封神演义》中的玉石琵琶精。习近平属相属于水蛇（癸巳年），他的阳木之灵是蛇王的魔王分身，而他们的阴木之灵是白水素女的魔王分身，两者合一即魔王波旬，习近平即魔王波旬下凡。习近平出生于 1953 年，属相为蛇，习字含白，故习近平为白蛇。在圣人出山时就是习近平掌权而要全面禁止宗教传法之

时。载者谐音为鸡，也代表国家地图为鸡形的中华人民共和国。

第五，昊玥抢婚后与李盈结婚后同死。

昊玥抢婚成功后两人一同传正法，最后一同被魔势力所杀害。

《启示录》11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

圣人和圣女为宣传正法，最后被共产党所杀害，剧中用奉剑为修复炎镜而牺牲和雷昊与李盈的死来表达。李盈被沙漠中的部落首领所杀，沙漠地喻为无神论之地，即灵的种子不能生长之邪魔地。

第六，仲天封闭自己的记忆一千余年

剧中最后仲天因为奉剑之死而伤心万分，所以自己封闭自己的记忆，这其实是说明圣人弥勒（许仙）在人间轮回一千年共十世。这一千年因为没有取经成功，就没有证道，所以没有找到拯救神域的能量，即不能宣传正法。因为没有证道，没有宿命通，故不知道自己的过去，但是一直都在研究修道之法，但是前九世都没有获得成功。

第七，拍摄地的秘密

本剧在银川、象山、冰岛四地取景。

银川：取沙漠和黄土之景，观世音菩萨有白光丁火故为银光（月光），观世音有坎水之灵故有川，观世音有艮土灵，故银川有沙漠和黄土。

象山：在象山影视城取宫殿之景。艮为山，为象，就是观世音菩萨的净瓶，故在象山取景。

冰岛：取神域之景。坎水不得火王的能量时就是冰，岛即是山，即艮，故在冰岛取景。丙火和丁火能量都是从火王的离灵中来。神州大地被属于水的共产党（中南海为水）所控制，因为不信神，所以是没有能量的水，没有光明的水，故此用冰岛代表神州，神州就是神佛所居之地（见佛经），所以剧中尚轩被冰封，也就是被中南海的无神论所冰封。在末世预言小说《红楼梦》中，代表习近平的王熙凤之判词中，在王熙凤的背后就是一座冰山。在《推背图》《第四十象中称共产政权为冰霜（若逢木子冰霜涣）。

第八，其它

剧中优河在荒村兵寨中找到一刻着“帝业难继，女主乱国”的碑石。原来，不仅碑石是天外陨铁，整个村子都建立于陨铁之上，而这些都是迎接天恒必须的材料。

这个帝业指封建王朝，清朝就是最后一个封建王朝，清朝完全是毁于慈禧太后之手，所以说“帝业难继，女主乱国”，慈禧太后自称老佛爷是侮辱佛，是自高自大到了极点，又歹毒之极，故被灭国。而陨石就是孙中山（山为艮，为石）、蒋介石和毛泽东，毛泽东小名为石三伢子。国民党的创始人孙中山年轻时曾砍杀神像，后来在香港加入基督教，当上总统后又变成了彻底的无神论，蒋介石本人虽然信基督教，但是却奉无神论孙中山为国父。无神论就是迎接魔王天恒的材料。不信神造万物的生物进化论和马克思唯物主义就是无神论的两大基石，也是中国人民共和国之基石，剧中的荒村兵寨就是指中华人民共和国，荒地就是没有种子的地，没有佛性之地，即唯物主义无神论之地。

《诗篇》 106: 14 反倒在旷野大起欲心，在荒地试探 神。

不信神就是试探神，以为神不可信，以为神不存在，以为神不会报应他们，以为神不会

灭掉他们，所以用种种诽谤之语来试探神。

第二部《火王之千里同风》

剧情大意：

在科技发展日新月异的现代，来自神域的火王仲天化名为科学家林焯，而雷神昊玥也再次投胎人间取姓名为雷昊，雷昊不知道自己的真实来历。他们两人与一帮年轻人在中国泸州创办了埭创生态新能源科技公司，林焯任总裁，理工科毕业的雷昊任总工程师，他们一心研究让地球免于污染和灾难同时又能够复兴神域的环保新能源。因为考古队在冰川中发现一千多年的三具亚洲人尸体，林焯对冰川的探索非常积极，所以亲自前往实地考察。

风神司徒奉剑也再次投胎人间取名为童风，童风并不知道自己的真实来历，在人间只是一个新闻记者，因为曾经报道林焯所在的新能源公司涉嫌华尔街的金融丑闻，跟林焯成了死对头。这次在国外冰岛因为偷拍林焯及其海外公司而抓获，从而开始了两人由恨而爱的情感经历。林焯开始觉得童风只是像神域的千曩，后来林焯恢复了记忆才明白童风就是奉剑，风剑就是千曩，林焯心里很爱童风，但因为怕童风被帝昀等敌对势力无辜伤害而希望童风能远离他，所以心中矛盾，忽爱忽离，取舍不定。帝昀（也称狄昀）指挥王德利绑架童风到一废弃工厂房屋内，等林焯过来救童风时，童风亲眼看见王德利将刀刺入林焯的心脏，然后放火烧房子，童风被烟熏晕倒，醒来是已经在医院了，但是却发现林焯一点事都没有，以后又发现林焯有瞬间移动身体到其它地方的特异功能，于是怀疑林焯是外星人。

水神李盈此时也再次投胎人间取名为魏咏倩，她也不知道自己的真实来历。魏咏倩小的时候爸爸就去逝了，是她妈妈在舅舅的帮助下一手把她拉扯大的。她从小就开始演戏，长大后成为了一线大明星演员，她一心追雷昊，雷昊送了一个小恐龙玩具给她，并说自己与恐龙是同类，魏咏倩一直逼着雷昊跟她结婚，本来准备在魏咏倩主演的《破晓之战》发布会上正式宣布两人的情侣关系，但因为埭创公司出了大事故。雷昊不得不突然离开发布会而放了魏咏倩的鸽子，此举让魏咏倩大为生气。事后雷昊不断跟魏咏倩解释和道歉两人才重归于好。于是两人相约去看电影《破晓之战》，实际所看内容就是《火王之破晓之战》，当快要看完时被人认出而逃离电影院，后来因为误接雷昊妈妈的电话而被雷昊妈妈得知两人的恋爱关系，于是要求雷昊带魏咏倩相见。

新能源公司的竞争对手森酖新材料科技集团公司的总裁姜浩明在冰川发现了被冰封起来的帝昀，他把冰封的帝昀运回公司，想要独吞这个重大发现。可是，却没想到被冰封的帝昀突然醒来，还用蛊惑人心术控制了姜浩明的心，让他认自己当主人，从此姜浩明成为帝昀的傀儡，帮助帝昀获取林焯的研究成果以帮助天恒等翼族众魔来到地球。

王德利是林焯的股东和董事，因为赌博欠债被追杀，所以在帝昀的控心术和威逼下将股份转让给帝昀所在的森酖公司，林焯埭创公司中的很多股东都把自己的股份转给森酖公司，导致帝昀公司所持股份达到30%，与林焯持平，因此入主埭创董事会，林焯的埭创公司差一点就被帝昀控制。

帝昀安排姜浩明去杀害魏咏倩的舅舅也是童风的老师魏教授，并放火烧其房子，以此陷害林焯，警察怀疑林焯放火杀人而被带走。此谋杀魏教授之情景被王德利看见，于是王德利打电话给童风，欲要把真相告知童风，当两人相见时，姜浩明驾驶汽车要撞死王德利，结果把童风撞得失去了记忆。

司泽神优河也投胎来到国外，取名为李爵文，在国外与童风是同门师兄弟。李爵文不知道自己的真实来历，但他深爱童风，可是因为童风心里已经爱上了林焯，所以她并不爱李爵文。童风被姜浩明驾车撞击而失去记忆，李爵文借此机会把童风带到国外，每天给他吃失去

记忆的药，然后伪称他和童风是准备结婚的恋人以骗取童风与他结婚，在举行婚礼前被来找李爵文的父亲詹姆斯求取新能源研究理论资料的林焯意外碰到而破解骗局，把正在试穿婚纱的童风抢走（抢婚）并告知真相，但童风不信，当晚童风被李爵文找回，但童风看见中国警方给李爵文发来协助调查童风被车撞的信息后就不再信任李爵文，为调查真相童风回到国内并与林焯继续交往。李爵文恼怒成羞，为了能追回童风，于是用其父亲詹姆斯教授的新能源理论资料与帝昀合作共同对付林焯。而林焯从李爵文的姐姐爱娃（也称艾娃）那里获得的理论资料被李爵文故意删改，致使林焯提取火王新元素的试验不能成功。

童风回国后，以职业应聘的名义到森猷公司三十三楼（象征三十三天，即切利天）总裁办公室去面试，以便安装窃听器以了解自己被车撞的真相，结果被帝昀识破，此时姜浩明试图杀害童风，童风立即联系警局的李队长报警，而此时的李队长正和林焯正在警车上，因为警方到林焯的公司以要求林焯协助调查童风被车撞的事件为由将林焯带往警局。林焯和李队长立即赶往森猷公司。正当姜浩明要杀死童风时，帝昀通过控心术让姜浩明从十九楼跳楼自杀，结果脸部撞地而亡（见十九集）。林焯利用特异功能飞奔到十九楼，把童风带回，并安排童风住在自己的家中。此时李爵文也回到中国，并在网上公布林焯是外星人的真实身份，在网上到处可见林焯是外星人的公开报道，结果引得警察到林焯的公司来跟欧琳确认他是否为外星人，被欧琳否认。

欧琳是埭创公司的行政主管，是林焯的得力助手，小的时候其父母本来在国家科学研究院工作，后来因为窃取国家机密，想放火毁掉证据，却不慎放火烧死自己。林焯与其父母是同事，那时名为穆华，因为同情欧琳，故一直资助欧琳的生活与学习，欧琳大学毕业后就到埭创工作，但欧琳一直不知道是谁资助她，但在工作中她却深深地爱上了林焯。一次无意间欧琳偷偷进入了林焯家中的实验室，从而明白林焯不是地球人，因为担心林焯的火王计划成功后会离开地球，所以她不希望林焯成功。在帝昀的蛊惑下，她被帝昀收买而成为间谍，把自己公司的研究信息泄露给帝昀，以此阻止林焯离开地球。正当欧琳觉得对不起林焯，想要悔改之时，李爵文出现了。因为没有跟童风结成婚的李爵文从国外回来后选择与帝昀合作，李爵文为了打击林焯，把一份编造林焯在科学研究院故意放火烧死欧琳父母的假资料交给欧琳，她信以为真，于是就报复林焯，她在埭创的电脑中输入病毒，导致埭创公司的火王研究信息被完全删除，盛火王能源新元素的器皿也爆炸，此后欧琳转到森猷公司工作。

童风为了让欧琳明白事实真相，于是查阅了很多资料，又去医院里拜访了欧琳父母的科学院同事，此人几十年前与林焯（那是叫穆华）也是同事，当年突然知道林焯不是地球人，所以到处宣言林焯是外星人，宣传外星人要攻打地球，结果却被社会认为是精神病人而被投入精神病医院，童风找到相关的资料证明他入精神病医院与林焯无关，这个科学家相信了童风所言，并当着欧琳的面说明欧琳父母死亡的真相。欧琳明白真相后就去质问李爵文，李爵文也承认了自己的欺骗行为，于是欧琳打算去报警，将一切事实告诉警方，李爵文用刀威胁要杀了欧琳，紧要关头林焯赶来救走欧琳，并原谅了为自己的过错深切忏悔的欧琳，于是欧琳又加入了埭创公司。

林焯的棋院棋友从林焯处听闻了唐朝炎镜的故事，于是去古玩市场寻找，果然被他找到了炎镜，童风在此炎镜前看见了奉剑和仲天的一切事迹，但是她还不知道那个奉剑就是自己，也不知道那个仲天就是现在的林焯，只是觉得仲天像林焯而已。等待童风去杭州塘西古镇的时候才恢复因为撞车而失去的记忆，童风在杭州塘西找到了王德利，王德利承认了自己的错误，并告诉童风当年是姜浩明打伤魏教授并放火烧魏教授的房子。下图是塘西京杭大运河上唯一的七孔古石桥-广济桥，童风在拍照取景塘西古镇。



此时林焯也下决心要永远跟童风在一起，所以就到杭州塘西古镇去找他，最后在雷昊的爸妈开的昊天酒店金桐路分店找到了童风，而这个酒店其实就是杭州汐糖精品民宿酒店（杭州市余杭区塘栖古镇水北街 186 号）。



林焯和童风终于在汐糖酒店前牵手相爱，此时天色已暗，路边的红灯笼都一一亮起来了，在塘西古镇大运河的上空花炮突然也响起来，一朵朵烟花在夜空中绽放绚丽的色彩。





而在同一刻，雷昊也在一个人的接引下带着他的女朋友魏咏倩去昊天酒店看望他的妈妈，他妈妈请两人在酒店一起吃饭。因为雷昊是独子，故其妈妈要求魏咏倩早结婚，早生子，并且希望她放弃自己的演艺事业，魏咏倩不同意，结果不欢而散。雷昊晚上被帝昀和李爵文派来的人打得头部重伤躺在地上晕过去了，林焯用特异功能查知雷昊的状况后急忙飞来将雷昊送往医院动手术，并请来了世界上最好的脑外科医生为雷昊动手术。雷昊醒来后怕敌对势力伤害魏咏倩，于是提出与她分手。

帝昀和李爵文之所以要重伤雷昊是因为雷昊知道帝昀他们要参加骅灏通讯公司的天网和通讯基站建设招投标计划，雷昊也想参加招投标以阻止帝昀用天网和通讯基站来控制中国人的心。林焯知道原因立马去参加招投标，在骅灏公司内部的天文博物馆里，林焯发现四块含有含千曜（童风）、昊玥（雷昊）、姍琤（魏咏倩）和优河（李爵文）四神所有前世记忆信息的陨石，这是尚轩在沉睡前将四神的信息以陨石方式洒落中国。帝昀想要用这四块陨石来交换林焯的天眼系统，林焯不同意交换，而且怕帝昀用这四块陨石来复制四神，所以用神功将四块陨石都击碎了，但他在抢夺陨石的时候也被帝昀打成重伤而晕死在竹林中，在梦中见到苦苦找了他 103 天的童风而使他产生了极强的求生欲望，从而苏醒过来。苏醒后他急忙赶去找童风，而此时童风正在参加森猷天网招标成功庆祝晚宴，童风在晚宴上揭露了招标的黑幕交易。林焯从晚宴上接回童风。

雷昊为了阻止帝昀研究火王计划，瞒着林焯与欧琳一起用黑客技术侵入森猷的主机系统以崩溃他们的服务器，虽然最后被林焯制止，但还是被森猷找到了他们的 IP 地址，于是报警，告雷昊用黑客技术攻击他们的系统，同时还诬陷雷昊攻击银行系统，结果雷昊被抓进警局。后来魏咏倩看见了相关新闻报道才明白肆创公司所发生的一切，于是去警局探望雷昊，两人重归于好。

在帝昀调试天网系统时，准备开启信号基站时被魏教授发现异常的引力波，因为此引力波会毁坏地球，于是把此情况告诉童风，童风写了一篇文章揭露了森猷开启天网将毁坏地球的事实，此文被朋友圈疯传。帝昀为此大怒，于是派人绑架了魏教授，童风知道后夺了部摩托车去追赶，结果被撞晕后也被帝昀一起绑架了。李爵文知道帝昀的行为后大为不满，他觉得帝昀和林焯是外星人和外星人之间的斗争，不应该伤害无辜的地球人，但此时帝昀根本不理睬李爵文。帝昀派人来带走童风时，李爵文予以阻止，结果被帝昀的人杀成重伤。

帝昀想通自己在国外委托别的公司建设的基站发射控制人心的信号，结果因为李爵文的妹妹帮助林焯提前收买这个基站建设公司，从而导致帝昀发射信号失败，于是气急败坏的帝昀就把童风扔进房间里，并放火烧，然后发视频给林焯看，林焯看见后急忙赶来救童风，被帝昀拦截，于是林焯用手机请警察来救人，自己和帝昀大打出手，在控制住帝昀后，林焯向帝昀晓之以理，要求与帝昀合作，将两人的火王元素都发往神域，这样才能拯救神域和唤醒

尚轩。林焯主动将自己的天眼密钥交给帝昀，帝昀回去检查发现这是真的天眼密钥，他被林焯的行为所感动，于是决定与林焯联手。帝昀跟他的父亲天恒汇报说能量已经找到，但要天恒自来取，天恒信以为真，到了地球却被帝昀和林焯联手拦截，结果帝昀被天恒所杀，而林焯也与天恒一同掉进黑洞之中不能出来，雷昊趁此机会把火王元素发往神域，神域获得拯救。

童风要去找拯救林焯的办法，魏教授劝阻无效，童风在林焯家中找到了那根金玉簪子，这个金玉簪子就代表兑阴灵即真心，所以她想起之前看到炎镜的时候，镜中的奉剑告诉她，保护林焯的办法就在童风的心里，童风脑海中有个声音告诉她，风神之力可以复苏万物，代价是以她一己之身，化作复苏万物的微风。童风用簪子刺进自己的胸膛，这一幕，跟千年前的千媚如出一辙，风神之力带着紫炁吹过林焯，林焯在一片黑暗之中苏醒，他看到了童风昏迷在地上的场景，他不忍心看到童风再次为他而死。梦中童风在一片花海中（其实是获得拯救后充满光明和生机的神域）醒来，她感到这里无比熟悉，很快林焯也来到这里，林焯紧紧抱着童风，他告诉童风他的灵力正一点点恢复，等他恢复那一天，一定会在第一时间去找童风。林焯在烈焰中起誓，将生生世世爱童风，如果童风不在，那林焯将没有存在的意义，他们的爱也将会尘封，林焯不能接受没有童风的世界，所以希望童风一定要好好活着。

童风从梦中醒来，发现自己还在林焯家里，仿佛刚刚那根簪子并没有刺中她似的，一切完好无缺，童风牢记着林焯的话，她相信林焯对她的爱，她一定会等待林焯回来。过了数年，童风终于等到了林焯回来。此时的埭创由雷昊任总裁，天眼系统由国家接管。

解读：

第一， 林焯和雷昊的身份秘密

真正完整的火王林焯为圣人大势至菩萨，证道后就是骑狮子的文殊菩萨，即太阳神，雷神龙祖雷昊为圣人之灵。林焯即预言中的林圣，双木为灵，阳木即阳龙，阴木即阴素百花仙子素女（风神）。两木合一为林，也称为禾，禾即太素，在太极之先。焯即光辉之意，即火光，林焯就是骑狮子的文殊菩萨。因为文殊菩萨以火显现，故仅仅用火王离灵代表。

雷昊即昊天上帝的独子，即雷神，即龙祖，所以雷昊送给魏咏倩一个恐龙布玩具，并说自己与恐龙是同类。雷昊是理工男，说明圣人也是理工男。

林焯由台湾的陈柏霖饰演，说明圣人本姓为陈，霖者本意为久下不停的雨，圣人曾用名永清（从小学一年二册到初三），树木色为青，雨者本清。柏从白，白为光，圣人曾用名永辉（从小到小学一年级二册）。童风由景甜饰演，童风即紫薇圣女。风者巽也，巽者阴木也，花也，风神即是百花仙子，花粉酿成蜜即是甜，甜即无上真心，即法身佛，即仲天送给千媚的金簪子。巽从巳，巳为丁火，而景即丁火，故由景甜饰演风神童风。

在《火王之破晓之战》中林焯住在金银山庄，代表林焯就是财神菩萨，所以埭创公司有用不完的钱。财神菩萨就是弥勒菩萨，也是地藏菩萨。

第二，童风、魏咏倩的身份秘密

童风为风神素女，为圣女之灵，魏咏倩为水神，为圣女之魄水，其实山神帝昀也是圣女观世音菩萨之良灵，但内藏文殊菩萨之真心，故为男身。童风是中国人，开始时在西方国家工作，后来才来到中国。象征圣女之灵素女就是中国的女媧，后来到了西方极乐世界就是观世音菩萨，末世再从西方极乐世界来到中国。

童风是揭露真相的记者，童风从小父母双亡，魏咏倩从小父亲就去世了，其母亲姓魏，由舅舅魏教授带大，这其实是为了说明圣人的凡间妻子姓童，住在杭州新风路，一岁左右时父亲由于生病去世，从小睡在外婆及舅舅家。记者以揭露真相为己任，而圣女观世音菩萨里

面藏有无极神即如来法身，如来佛传佛法揭示宇宙真相，为大法王。圣人的父母住在湖南蓝山县塔峰镇东风大道边，说明圣人与风神是夫妻。

魏咏倩是明星一线演员，又咏者唱也，说明圣女就是妙音菩萨，即东方持国天王，即轩辕黄帝的琴师白水素女。

剧中林焯有神通功能，而童风失去了记忆，但会作一些预言梦。其实是圣女先证道而有神通功能，而圣人要证道时才能恢复自己的记忆，才有神通功能，这就是传说中的封印，剧中用林焯自己封印自己的记忆来表达，其实神通功能也封闭了，完全如同凡人，但圣人常作一些预言梦，所以剧中是用相反的状况来描写圣人和圣女的证道状况。

第三，李爵文和帝昀（狄昀）的身份秘密

李代表十八子弥勒菩萨，爵代表功名，文代表文殊菩萨，李爵文在剧中代表文殊菩萨的凡心，即有追求情欲、功名之心，有好斗的特征。在本剧中李爵文有三种身份，

一，李爵文代表毛泽东，李爵文也是中国人，后来在西方读书，与童风是同学，后来为了追求童风而来到中国。代表毛泽东死后去了西方极乐世界，后来又随圣女一同下凡间到中国。但这里的李爵文没有代表死后复活的毛泽东。

二，李爵文代表马克思主义，李爵文给童风吃不能恢复记忆的药代表毛泽东带来中国的马克思主义无神论教育使中国人们都忘记自己的中华传统文化，忘记了自己是龙的子孙，忘记了自己是雷神的后代。凡心看不透物质世界的虚幻性，以自己所见，以自己的思维和试验所能证明的东西为依据就变成唯物主义。

三，李爵文代表接受马克思主义教育而变成唯物主义的无神论者，这些人不信有神，被魔王所诱惑，积极打击宗教信仰者，打击正法跟随者，与圣人和正法作对。中国共产党以封建迷信之借口不许中国人跪拜自己的祖宗，而要求中国人们在心里拜马克思主义，所以中国共产党人本质上就是胡人，如同日本汉奸，如同伪满政府。

四，李爵文也代表原来宗教中的一些宗教信仰者，他们信有神，但不愿意接受上帝的新律法，只愿意顺从自己的欲望，所以被魔王所利用，从而成为魔王的帮凶。

五，李爵文代表世界上的君王，这些君王为了满足自己的欲望或获得权利，往往不择手段，无所不用其极，这些人被魔王所利用，成为魔王的工具。

帝昀在本剧中为狄昀，狄者火焰山也，就是井冈山，昀者白也，狄昀就是火焰山里的白帝，在本剧中代表习近平。习近平的木灵就是魔王红龙撒旦，摄持习近平者就是帝昀（文殊菩萨的魔王身份，即阿修罗王），帝昀其实就是习近平的魄中良灵。

剧中经过千年后在冰川中帝昀被发现，后来在代表唯物主义共产党政权的森猷公司中苏醒过来，后其总裁姜浩明被帝昀所控制，说明无神论共产党就是好斗争的阿修罗王魔之势力，其性质就是0度以下的冰，故代表负能量，即魔能量。不知悔改的共产党即佛教中所说一阐提。



在《火王之破晓之战》中帝昀被林焯冰封时手持白蛇状的灭神戟，而在《火王之千里童风》中苏醒过来时的帝昀就没有白蛇灭神戟了，姜浩明就是帝昀手中的白蛇灭神戟所变，姜浩明和帝昀都代表习近平。姜浩明代表习近平的灵，而帝昀+冰水就是习近平的魄。真心在魄中。帝昀和姜浩明在三十三楼办公，三十三楼象征三十三天，即忉利天，帝释天为国主，这象征帝昀和姜浩明就是当了国家主席的习近平。

第四，爱娃和詹姆斯的身份秘密

爱娃也称艾娃，是李爵文的妹妹，詹姆斯是李爵文和爱娃的爸爸，是科学家，新能源制作理论的最高成就者。詹姆斯象征如来佛祖，新能源制作理论代表宗教正法，即解脱六道轮回之法，新能源就是菩萨的本妙圆心即丹，丹能发出丙丁火，就是菩萨头顶的圆光。观世音菩萨就是西方极乐世界的爱神，所以称之为爱娃。爱娃就是夏娃，夏娃就是女娲，女娲就是观世音菩萨。李爵文在这个家庭里就代表文殊菩萨，但在剧中主要以魔的身份出现，故只代表文殊菩萨之凡心。一切众生都是大势至菩萨和观世音菩萨用自己的灵变化出来的，一切众生都是他们两个人的低级分身，一切魔也是他们两人的分身。

第五，沪城的秘密

剧中的主要情节发生地在沪城，但是剧中在中国的城市部分取景主要在杭州拍摄完成，剧中有如同太阳的杭州国际会议中心，还有如同月亮的杭州剧院以及杭州古镇塘西、钱塘江等，这是因为真实的圣人生活在杭州，圣人在杭州研究宗教理论。剧中林焯在杭州有个埭创生态公司，在国外也有公司，而圣人在杭州有个公司，在国外也有个公司。

《说文解字》：“杭，方舟也”，故杭州正是末世挪亚方舟所出发之地。



又泸从水从卢，卢为黑，故泸城即黑水城，即中南海所控制的中华人民共和国，共字六画，“天一生水，地六成之”，故共产党为亥水，亥水主黑，黑代表没有光明的魔法，代表没有光明智慧。

第六，埭创生态能源集团和森猷新材料集团的秘密

林焯在泸城（即杭州）建立了埭创生态集团公司，目的是为了研究火王计划，火王计划就是寻找一种新的无污染能量，剧中说此能量能帮助圣人回到神域（证道之意），能够使人死后复活，这个新能源其实就是能发出三昧真火的不死金丹，佛家称摩尼珠或本妙圆心，获得新能源的理论其实就是宗教理论，所以研究火王能量制造的理论就是唐僧取经。唐僧和许仙都是预言中的末世圣人，都是火王，末世圣人在杭州研究宗教理论，故火王和许仙都是在杭州。

魏咏倩的舅舅魏教授也是童风的老师，所以魏教授代表昊天上帝，也代表正法文化，帝昀安排姜浩明去杀魏教授和烧魏教授的书房，这就代表共产党政府以无神论杀神，并且在习近平时代积极制定法律禁止宗教人士在网上传法，禁止宗教书籍出现在中小学校，这就是烧魏教授的书房。

埭创谐音为律创或律传，表示圣人来人间传主宰神如来佛（耶和华中上帝，昊天上帝）所立下的新律法，即末世新约，圣人就是末世的立约使者，就是再来的圣灵摩西。

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华中说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿；立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。”

生者从三，三为震，震为木，为龙，化为众生之灵，恣者从太从心，即太极之心，即兑灵文殊菩萨，即孙悟空，化为众生之心。生态能源公司就是研究和传播唯心主义宗教真理的基地。而森和猷都是有机物，新材料也是物质，故森猷新材料公司代表唯物主义魔论。森猷与生态谐音，象征马克思主义冒充真理，以此毒害中国人民。

开始姜浩明为森猷公司总裁，后来被帝昀控制，帝昀当了总裁。象征习近平的灵被阿修罗王所控制。

林焯为埭创公司总裁，雷昊为总工程师。埭创公司代表正法基地，所以圣人在哪里传法，哪里就是埭创公司，圣人证道前在杭州，证道后去台湾，最后去西安传法，故有三个主要传法基地。

林焯在国内和国外都有公司，圣人出生在湖南蓝山，在国内和国外也有公司，在国内为蓝河公司，在英国为蓝盒科技公司。以蓝为特征，释迦牟尼也出生在蓝毗尼。在剧中歌曲《星野》中唱道：

“在漫天星光下的深海里，田野里，要紧紧地拥抱着，遇见你后的世界是蓝色的。”

蓝为天，蓝为海，蓝代表无罪，代表纯洁，代表能赦罪，蓝就是圣灵，就是齐天大圣，就是雷祖舜帝，雷祖为蓝色身。仲天曾住金银山庄，而圣人还有个入股的企业为银达。

第七，姜浩明从十九楼跳下的秘密

童风到森猷公司面试，此时帝昀和姜浩明都在三十三楼，姜浩明接见童风，发现童风在他的会议上安放了窃听器后就追去要杀童风，童风逃到了十九楼，最后帝昀却以控心术让姜浩明从十九楼跳下，而林焯将童风从十九楼直接接到自己家里住，这象征圣人证道和圣女相会时，习近平就死了。

在湖南卫视第十九集，童风逃到十九楼，代表童风就是观世音菩萨，因为观世音菩萨都是以十九日为自己的圣日。姜浩明从十九楼跳下象征中国共产党十九大后就要亡国亡党了。

童风就是《圣经》里预言来人间最先审判众生的南方女王。姜浩明即将浩明，就是天将要大亮以前，代表正法盛行于世，所以他本身是看不到天大亮的。《火王》选择在湖南卫视芒果台播出，芒果谐音即亡国，象征火王要使共产党亡国亡党。

第八，童风和林焯，魏咏倩和雷昊结婚

童风取景塘西，在杭州塘西拍了很多照片，塘西谐音为糖兮，糖为甜，我们常熟“心甜，嘴甜，爱情甜如蜜”，甜就象征口，口就是兑，就是心，真心和凡心合一就是爱，甜为无上真心，所以《红楼梦》中薛宝钗的身体有甜香。

《火王》电视剧的赞助商是深圳市火王燃器具有限公司，是一家专业生产燃气灶的公司，火王仲天其实就是灶王爷。民间传说灶王爷在玉帝和百姓之间起上传下达的作用，所以灶王爷就是上帝的使者，也就是立约使者，就是圣灵摩西。在过小年那天要送灶神，过大年那天要迎接灶神，因为过小年那天王爷要上天去向玉帝汇报每一家的情况，所以送灶神那天的供品都是糖瓜、汤圆、麦芽糖等甜的食物，并且用麦芽糖涂抹灶王爷的嘴巴，以此想让灶王爷天上后，在玉皇上帝面前多说好话，这也说明灶王爷好吃糖等甜食。

故童风和林焯要在有河水的塘西（糖兮）结婚，象征圣人的魂（能释放火的凡心）和魄（有水和无上真心）合一，即证道，这样才能明白自己的一切过去记忆。圣人的魄是九天玄女的分身，圣女的风神之灵也有分身，在圣人体内。圣人魂魄合一后，圣人的灵才能和圣女的灵合一。

火王就是神农炎帝，《淮南子祀论篇》中说“炎帝作火而死为灶”意思就是炎帝以火德管理天下，死后以灶神的身份享受祭祀。传说灶王爷也是南岳火神祝融，火神就是火王。

林焯在塘西找到童风，与童风牵手于昊天大酒店，象征圣人见到了天父昊天上帝，昊天上帝使他们结合在一起，酒就是代表法身佛。酒店大门上有“汐糖”两个字，代表他们两人发结婚“喜糖”。牵手后红灯笼亮起来了，代表牵手后圣人已经证道，头上金丹发出丙丁火合一的圆光，同时用亮红灯笼来说明圣人是燃灯道人，成佛以后就是燃灯古佛，圣人出生于农历8月22日，正是燃灯古佛的诞辰日，所以在很多预言中都用红灯笼来代表圣人的身份。

他们在塘西大运河岸边散步，到了深夜天空烟花齐鸣，这代表这是大年初一，故此圣人和圣女是在除夕夜牵手结婚的。除夕取其谐音就是除习，即除去习近平，所以习近平被除去之日就是圣人证道之日。且圣人证道出山，万民庆贺，故有烟花齐鸣。同时烟花代表有丁火的花神，即百花仙子素女，即风神，而大运河就代表水神，水神与风神合一就观世音菩萨，即王母娘娘。

在杭州塘西也以枇杷闻名，象征圣女就是《推背图》四十二象中的西方极乐世界的琵琶仙，即妙音菩萨，即素女观音。

在林焯和童风在塘西相会之时，雷昊也带着魏咏倩去见他家开的酒店去见自己的妈妈，这也表示圣人证道与圣女合一并见天父如来之意。

第九，欧琳背叛和悔改的秘密

由于欧琳的父母投敌卖国而被火烧死，欧琳从小被林焯资助，长大后跟随欧琳，后又被帝昀收买，协助帝昀破坏林焯的火王计划，被林焯识破后又假悔改而搞垮了林焯的肆创公司，但最后识破帝昀与李爵文等的邪恶，真心悔改跟随林焯一起完成火王计划。欧琳代表末世圣人出世时的中国老百姓，他们的父母跟随了共产党，从中国传统的有神论变成了来自德国马克思和苏联共产党的外国无神论，让共产党控制了神圣的神州大地，这就是卖国。但是不论你是有神论，还是无神论，人的心就是火王之低级分身，人的肉体以及一切所吃穿的东西都是火王变化出来的，这就是资助。而在共产党建国后的无神论教育下，中国人们变成了无神论者，这就是为魔王帝昀收买而背叛林焯之意。欧琳悔改就是圣人出世传正法，人们明白了

神真实存在而认罪悔改，选择真心护持正法。埭创公司被欧琳用病毒完全击倒埭创实验室就象征本来信神的神州百姓变成无神论后疯狂地诋毁或打击宗教信仰。中国人自五四运动以来把信神认为是封建迷信思想，认为信神是愚昧无知，把神看作是中国人的敌人，认为中国的落后都是信神所造成的，其实恰恰愚昧无知而迷信者就是马克思主义无神论者，就是中国共产党人，8000万中国共产党居然迷信一个外国的马克思，10多亿中国人迷信马克思的无神论，这跟欧琳迷信李爵文一人之言是同一道理。望远镜和显微镜都看不到风的存在，科学手段怎么可能找到神呢？神如虚空，没有任何科学手段能找到有形的神。但神就在人们的心里，人的心就是神的低级分身。

最后欧琳的真心悔改圣人出山后，人们真心悔改，决心跟随圣人学习正法并护持正法。马克思的理论完全是躲在房间里杜撰出来的，他们并没有真修实证，根本不知道宇宙真相，岂能跟中国万年来的诸多圣贤所遗留下来的传统文化相比？

第十，骅灏通讯公司、天网和天眼的秘密

骅从马从华，马为马克思，华为火花，代表思想，骅代表马克思主义无神论思想。灏从水从强，强水即亥水，即中南海。亥水主黑，强水就是极其黑暗，代表完全没有光明。骅灏公司代表信仰马克思主义的中南海政权，就是《西游记》里的乌鸡国。

骅灏通讯公司开发了天网系统，天网是公安部用来监视中国百姓的工具，包括各城市道路和乡村的监控视频，以及北斗等卫星和互联网监控。中国人处在全球最严密的监控之下，人们不敢对政府政策提出任何意见和见解，不敢反对错误的政策，不敢游行反对政府的任何不法行为。否则轻者被政府组织的特勤人员（以退伍军人和社会闲杂人员为主，属于政府控制的黑社会性质组织，专门用来对付群众性事件，其组织遍布全国大小城市。）打伤，重者即被送入监狱。共产党用天网来控制人心，使人们不得不接受他们魔鬼般的统治，接受他们的无神论毒害式教育。

林焯有个天眼系统，目即见性，即佛性，即真心。林焯的天眼系统就是无上真心，就是佛眼，就是法身佛。即是孙悟空能发出金光，且能识别一切妖精的上帝之眼。

剧中帝昀利用天网系统及其通讯基站来控制中国人的人心，中国人都被天网系统所控制，不能随意宣传宗教，不能随意宣传神佛，不能有真正的宗教集会，只有投靠了共产党的宗教人士才能获得一点点集会的自由。宗教完全被共产党所压制，无神论的国旗高高飘扬在宗教场所。

第十一，雷昊和魏咏倩分手的秘密

雷昊被帝昀手下的人打成重伤后担心魏咏倩的安全，于是提出与魏咏倩分手以保护魏咏倩，直到雷昊被抓进警局魏咏倩才明白雷昊的良苦用心，于是两人才永归于好！

《启示录》

12: 6 妇人就逃到旷野，在那里有神给她预备的地方，使她被养活一千二百六十天。

12: 7 在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战。龙也同它的使者去争战。

12: 8 并没有得胜，天上再没有它们的地方。

12: 9 大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。

“有神给她预备的地方”这里的“神”字前面没有空格，所以不是指主宰神，而是指雷神圣人即雷昊。在《圣经》中如果指主宰神，前面是要空格的，以表示无形无相无法名状之神，即道。米迦勒即火王林焯，即圣灵，即文殊菩萨。

第十二，林焯打碎四块陨石重伤晕死和雷昊被公安拘留的秘密

帝昀想用含有神域四神信息的陨石来与林焯交换天眼系统，想用这些并不完整的陨石来复制神域诸神，但被林焯以神火化为灰烬，林焯也被帝昀击成重伤，晕死在竹林里，在梦中过了 103 天，后来被梦中的童风唤醒。

四块陨石代表佛、道、基督教和儒教，不完整的陨石代表末世宗教及各门派的宗教理论。这些理论虽然有不少正法的信息，但是到了现在各宗教都被魔王所控制，很多宗教理论都被众魔所歪曲，跟着现在宗教组织学习宗教理论就会入魔。圣人出世要消灭这些半真半假的宗教门派，建立唯一的全球统一宗教。

林焯被帝昀打死，代表圣人完成传法的任务后，魔王摧毁了这个全球统一的宗教组织，圣人和圣女都被魔王杀死，然后死后复活。竹子为巽阴木，代表风神即童风。

于此同步，雷昊为避免帝昀毁灭地球而攻击帝昀的天网系统，帝昀查到攻击者是埤创公司的 IP 地址后报警，结果雷昊被警察拘捕，这与《启示录》见证人被无底坑上来的兽（即红龙魔王）所抓获是一致的。雷昊被抓，火王被打死，合起来就是圣人被抓后被处死。

《启示录》

11: 1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。：

11: 2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

11: 5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

11:6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。：

11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

11 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。

12 两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。

这个口中能吐丙火的见证人就是火王，口中能吐丁火的见证人就是风神即童风。践踏的圣城就是被欧琳所破坏的埤创公司。无底坑上来的兽就是帝昀，就是住在水中的阿修罗魔王。灵意中的埃及就是不信神的国家即中华人民共和国。林焯晕死 103 天，而其实是三天半后复活。林焯最后从警局解救出雷昊，也是代表雷昊获得自由，即圣人复活。

第十三，魏教授和童风帝昀被抓走

魏教授被抓象征圣人建立起来的正法被魔王的势力所破坏，童风被抓代表圣女和圣人是一同被魔王的势力所抓获的。童风将帝昀捆绑在充满火的房间，并且被烟火熏得晕死了过去，这代表圣女也死了。后来童风被林焯救出，苏醒了过来，这代表死后复活。

第十四，李爵文最终醒悟后向警方自首

帝昀背着李爵文去绑架魏教授和童风，李爵文想保护他们两个，结果被帝昀杀伤，由于林焯的报警和童风的请求，警方找到重伤的李爵文，并将他送往医院抢救，苏醒后向警方自

首。这象征圣人和圣女死后升天，魔王势力统治地球三年半（启示录 11：2 他们要践踏圣城四十二个月），百姓们吃尽了魔王的苦头，上帝也降下各种灾难。最后君王和百姓们终于醒悟而认罪悔改，接受上帝的新律法即末世新约。李爵文在剧中代表文殊菩萨之凡心，在这里代表那些在圣人和圣女死后复活升天后，在神所发动的灾难打击下最后悔改的君王和普通百姓。

最后李爵文获得了萧雨的爱情，萧为草，为花神，即风神，雨为坎水，即水神，两个合一代表圣女。李爵文代表凡心，圣女有真心，凡心与真心合一为本妙圆心即证道见空性，即明白宇宙空性真理。萧雨叫李爵文把心放在他那里去，就是代表凡心去与真心合一。

第十五，神域复苏和天恒被困

林焯以大义劝告帝昀，他把天眼系统的密钥交给帝昀，请他与自己合作将两人的火王元素一同送回神域以复活神域（林焯有丙火，帝昀有丁火），帝昀终于被林焯的大义所感动，于是两人合作，由帝昀把自己的父亲天恒骗到地球上，两人合作把天恒困在地球，结果帝昀被天恒所杀，林焯抱住天恒后与他一起坠入无边黑暗中。同时雷昊通过天眼系统发射火王元素到神域使神域复苏（孙悟空之目发金光），尚轩觉醒（即圣人成佛）。童风为了救林焯用金簪刺入自己的心脏，表示她的真心化为炁，用风将炁吹到林焯那里，而复活林焯，在梦中两人在神域相遇，林焯告诉童风他会回来找她的，童风从梦中醒来后等待了数年，终于等到林焯的归来。此时埤创在雷昊的管理下事业兴隆，林焯的天眼系统也交给国家管理了。

魔王即地藏菩萨，其实也是圣人的一个分身，其作为魔王的目的是为了神，无魔不成道，没有魔王的逼迫人民就不会接受正法教育。魔王和圣人的最终目的都是为了迎接神佛的出世，所以两人最后会合作。天恒的死代表唯物主义魔法和其它一切魔法都被消灭，神域的复活代表神州的人们又开始信神和拜神。帝昀的死代表圣人不再以魔王身份出现在人间，代表此时世间只有正法了，进入大同世界。埤创交给雷昊管理，因为雷昊即阳龙，雷昊之妻普贤菩萨为理德，就是管理之德。

佛即是元始天尊，元始天尊乘坐九龙沉香辇，这个九龙沉香辇就是大势至菩萨之震木灵和观世音菩萨的巽木灵合一之龙。魏咏倩在演艺界被称为霸王龙，因为她就是一条香龙。而天眼代表佛性，代表真心，天眼系统交给国家象征全国人民都信佛了，都有佛性了，弥勒佛圣人以佛法治理国家。

4.12 章 电视剧 《花千骨》

电视剧《花千骨》里面的花千骨是由赵丽颖主演，该剧于 2015 年 6 月 9 日起在湖南卫视的钻石独播剧场播出。剧情及解读如下：

花千骨是世间最后一个神，同时也是人见人怕的天煞孤星，十六年前的一个黑夜，她带着招妖引怪的异香降生于“花莲村”。身为天煞孤星的她在降生之时克死母亲，全村花朵亦在一夜之间尽数枯萎。在一场花家火灾中，正好白子画和其同门蓝紫熏路过而帮助花家救火，由此白子画结识花千骨。白子画是长留仙界掌门清虚道长的二弟子，他还有一个师兄摩严和一个师弟笙箫默。其师传位于他之时曾说：“子画在，可保长留千年基业，可守仙界百年平安。”

花千骨上长留拜白子画为师，师徒逐步产生感情而生爱，但是他们俩遭受到了所谓的正教和邪教的攻击，这象征末世圣人和圣女两夫妻来到人间传正法，也遭到人间所谓的正教和邪教的共同攻击，因为在末世正教里也都是邪魔之法了，而在被所谓正派宗教认定的邪教书籍里也有正法。后来花千骨把正邪宗教全部统一，象征末世圣人和圣女统一所有宗教。

解读：

花千骨的花指莲花仙子素女，所以花千骨生于花莲村花姓人家，根据《圣经》记载夏娃是上帝用亚当（伏羲）的肋骨所造，骨就是无上真心，即法身佛，所以花千骨就是头顶如来的莲花仙子女媧（观世音菩萨）。

长留仙界喻为能长留不死的西方极乐世界，清虚道长代表玉清元始天尊，即阿弥陀佛，摩严代表兑灵，即佛性之本源，即法身佛。白子画代表离火之灵，兑灵和离灵合一就是法王子文殊菩萨。法身佛不可见，但能摄持离灵。兑为金主杀，故名严，其实兑灵是藏在光里面，所以摩严不当掌门而由白子画当。白为光，代表离火之灵，子为儿子之意，所以白子画为男，故为丙火。白子即光之子，画者光画出虚幻之万物也，万物皆是光所幻化出来的。笙箫默象征与素女本为一体的震木阳龙，默者黑犬也，代表坎水和艮灵，艮灵即象。

白子画也就是大势至菩萨，内含兑灵，离火丙灵和震灵，代表末世圣人，而花千骨就是末世的圣女。

无极为道，白子画为道之灵，所以白子画的师父名为衍道，为长留第 125（要爱吾之意）代掌门。

剧情大意：

剧中有个东方彧卿，就是异朽阁阁主，他什么都知道，因为他恨白子画，所以他遇到花千骨后就知道她是白子画的婆婆劫，所以才会帮花千骨，让她去长留找白子画，可谁知他自己也爱上了她。

东方彧卿是一个被仇恨泯灭的人，他恨白子画，一心要杀白子画。因为白子画的缘故，蜀山的人杀了他的父亲，所以他要利用花千骨去对付白子画。东方彧卿精心设计，一步步推动花千骨的命运，最终使她其成为妖神，但是最后却不料自己爱上了花千骨，而甘愿守护她。

东方彧卿为了改变本身生生世世只能活到 25 岁的命运，他一步一步设计，一步一步接近花千骨，这是在小说原著里面异朽阁主东方彧卿的人物介绍。而在剧版《花千骨》中，异朽阁阁主东方彧卿是一个精于算计的形象，他接近花千骨是想要把她变成妖神。后来东方彧卿喜欢上了花千骨，甘愿为了救她而与异朽阁订下契约，生生世世只能活到 25 岁。

他用来世五年，换来今生多陪小骨一年，下场是不得好死。瑶池之上摩严要杀小骨，当时小骨一心求死，东方彧卿救了小骨，可摩严那一击已至身后躲无可躲，在他死前做的最后一件事是捂住小骨的眼睛对她说一句“骨头，不要看！”因为他怕他的死相太恐怖怕而吓到她。同时也因为他想让花千骨见到的永远都是他最好的一面。

解读：

异朽阁就是易朽阁，代表物质世界，物质世界很容易朽坏，所以异朽阁阁主寿命很短。物质世界称为色，为众生所爱，所以异朽阁阁主寿命 25 岁，就是“爱吾”之意。爱色即易朽，终究逃不出生死轮回，“爱吾”者不能见空性，不能去我执，终究不能解脱，所以异朽阁阁主生生世世轮回作异朽阁阁主，每一世都是 25 岁，所以“爱吾”之执着是轮回之根本原因。异朽阁阁主也爱上花千骨，东方彧卿临死之前都还极度在乎自己的外在形像，就是色（物质）的形像。花千骨的骨就是无上真心，此无上真心幻化为物质世界，故异朽阁阁主爱上花千骨。花千骨的骨就是物质世界的本源，异朽阁阁主就是色邪，即是白骨精幻化出来的各种形像（即各种物质）。

物质世界又代表唯物主义无神论，而白子画代表有神论，所以异朽阁阁主要害白子画。末世易朽阁势力就是无神论之马克思主义共产党。无神论不承认有神，所以其本质就是杀神。

东方彧卿谐音即东方欲卿，即以物质欲望为唯一追求的东方中国之共产党，即以经济建设为中心，以享受为人生目标，极力追求外在的美，如在全国花巨资粉刷街道两边的房子墙面，统一整条街的广告颜色，把农村的厕所做得如同宾馆等等。

花千骨本身是神魔合一的，莲花仙子素女化为魔身就是九尾狐狸精，如同苏妲己，代表淫欲，代表邪淫，代表色邪蝎子精和白骨精，信仰马克思主义无神论就是邪淫。

可见，异朽阁阁主东方彧卿就是共产党的总书记习近平，东方彧卿要杀白子画报仇就是习近平强力推行唯物主义无神论教育，极力压制宗教传播，以达到最终消灭宗教信仰的目的，即杀死神的目的。

剧情大意：

剧中杀阡陌为妖魔至尊，拥有六界第一美男的称号，且爱美成癖。他从不曾伤害花千骨，对她总是细心的爱护、不求回报的付出。为救她，修炼邪功、杀上长留、对抗整个仙界。后因昆仑山仙魔大战时见到不共戴天的仇人——害死琉夏的竹染，仇恨催使他完全入魔，不顾任何阻拦杀红了眼，花纹遍布全身，邪功使他失去控制，被体内妖魂反噬，危急时刻花千骨催发妖神之力及时阻止，之后陷入不知何时才会醒来的沉睡。沉睡前对花千骨说：“傻瓜，知道琉夏喜欢竹染我会生气，可是看见你和别的男子在一起，我却是会吃醋啊。”不知不觉，他已经爱上了花千骨。最后，在花千骨即将魂飞魄散时，杀阡陌被她的妖神之力唤醒，带走了花千骨仅剩的一魄，用尽全力助她转世。

解读：

这个杀阡陌其实就是《封神演义》里的通天教主，即文殊菩萨的反灵，为文殊菩萨之魔王身份。文殊菩萨即米迦勒天使长，犹太人的经典中认为他是世界最美的天使长。文殊菩萨有丙火，而花千骨即素女有丁火，丙丁要合一，故杀阡陌也爱上花千骨。杀阡陌就是沙潜魔，即潜在沙里面的魔王，即沙僧，即《石敢当之雄峙天东》中以沙或水之形显现的奎刚，即阿修罗王。沙僧之低级分身就是众生之魄，琉夏就代表琉璃光，沙僧掌管琉璃盏，从琉璃盏内由真心发出的光就是琉璃光，就是花千骨的丁火之光。竹为阴木巽灵，巽为风，风能灭火，所以说琉染杀死琉夏。

剧情大意：

剧中糖宝是由异朽阁中的凤凰眼泪凝结成水滴，加上花千骨的一滴血孵化而出，是异朽阁的灵虫，靠花千骨的鲜血增长灵力，通晓世间奇事。性格善良可爱，是世上对花千骨最重要的人之一。把东方彧卿当成爸爸，并称其为“爹爹”；称花千骨为“骨头妈妈”或“娘亲”，后化身成为人形，因为喜欢落十一而化为女身。花千骨遭到白子画的严重误解强行将她关禁闭，糖宝为救花千骨，在长留海底被怒火中烧的霓漫天一掌打死，（改编版电视剧为在云宫被霓漫天用剑刺死）导致花千骨的洪荒之力爆发，变成妖神。

解读：

凤凰即花千骨，即白水素女，即女娲，故有泪，凤凰的水为子水。花千骨的血也代表水。泪从水从目，目为法身佛，为真心，用甜代表真心，故称其为糖宝，有水的糖宝其实就是花千骨自己，就是多闻天王的吐宝鼠。但剧中也用来象征神的儿女们，象征女娲的后代，象征神州的百姓。

糖宝出生在异朽阁，象征末世出生在唯物主义共产党所控制的中国百姓，这些百姓都认为唯物主义为父，认为自己是物质的产物，而不认神为天父，他们一心跟随共产党走，故此剧中糖宝认代表唯物主义的东方彧卿为爹爹。

落十一为摩严的弟子，其实就是白子画的弟子，也用来代表圣人。落十一这个名字也是为了预言末世属于土的圣人。预言《新透天玄机》“一十一人作君王”。落就是下凡之意，土就是石，土人就是石猴孙悟空，就是雷祖。糖宝喜欢落十一就象征悔改后跟随圣人学习正法的中国百姓。

剧中落十一和糖宝都死后复活，预示圣人和圣女都会死后复活，与启示录第十一章两个见证人的死后复活一致。

剧中出现洪荒之力，根据剧中的情节，只要集结了十方神器，就可以使洪荒之力重现，传说洪荒之力可以改天换地，所以得到洪荒之力的人就是天下最厉害的人。花千骨被白子画流放到蛮荒之地，在那里她进入了虚洞，用她的血解救了被赋予洪荒之力的小月（小男孩），后来上尊、东方等人赶到，小月在花千骨昏迷的情况下，把洪荒之力传给了她。

解读：

洪荒之力为主宰神如来佛之力，即无极神之力，为佛十力，十即是鸡翅大鹏雕，就是灵山，要入灵山菩提祖师洞才能成就法身佛，故要集结了十方神器。法身佛与素女一体，素女即嫦娥，即花千骨，即月光菩萨，故月中童子小月即是法身佛，就是文殊师利童子，就是摩严。法身佛性如虚空，故在虚洞中，其实就是花千骨的“骨头”，法身佛即是开天辟地的太上老君，即是孙悟空，可以以光重造天地。

剧终：

白子画欲自绝身亡，花千骨将体内法力全部传到白子画身上，同时诅咒白子画永生而不死不灭，受尽永无止境的折磨。花千骨传完功力吐血身亡，白子画悲痛欲绝搂住花千骨，抛下所有顾虑，决定带花千骨云游天下，事到如今，他已然醒悟，后悔不该将花千骨逼上绝路。数日过后，白子画细心守护花千骨，在他的精心护理下，花千骨死而复生渐渐好转，虽然没有苏醒过来，但生命迹象越来越明显。笙箫默下山探视白子画，向其谈起面壁三十年的竹染，花千骨为爱痴狂感动许多人，竹染便是其中一人，白子画亦转变思想，决定抛弃长留一心一意陪在花千骨身边。一轮圆夜高悬当空，白子画带着花千骨坐在木排上赏月，花千骨苏醒过来，忘记所有经历，与白子画一边赏夜一边说笑，师徒两人经历诸多坎坷，终于修成正果双栖双飞，远离尘世做一对神仙眷侣。

解读：

花千骨将体内法力全部传给白子画后死在白子画怀里，象征花千骨和白子画合一成佛。白子画永生而不死不灭象征法身佛的境界，成佛的白子画就是上帝。

花千骨死而复生象征佛可以随时分离出花千骨，就是太上老君解化女娲。

花千骨苏醒过来忘记所有经历象征成佛后一切习气种子都被灭除了。

4.13 章 日本动画片《阿拉基》

《阿基拉》也叫《光明战士阿基拉》，是由东宝株式会社出品，大友克洋执导，岩田光央、佐佐木望、小山茉美、玄田哲章、北村弘一等配音的科幻动画电影，于1988年7月16日在日本上映。4K版于2020年3月14日在日本上映。该作品根据大友克洋的原作漫画改编

剧情：

1988年7月16日（农历六月初三，韦陀菩萨诞辰日），日本东京发生大爆炸，爆炸之光如同烈日，此爆炸毁灭了整个东京，造成严重伤亡。这此大爆炸就是阿拉基干的。



旧东京在经过一场浩劫后，大地变成了红色，一个红色的老鼠后来变成灰色的老鼠，还有挥舞着红旗，工人还带着反帝斗争的帽子，还打着反帝的旗帜。



31年后公元2019年，东京在经过一场浩劫后，重建的“新东京”灯火辉煌，繁华之下却又充斥着无所不在的丑恶。

解读：

韦陀菩萨即是法身佛，即是法身佛文殊菩萨的分身，象征毛泽东的无上真心，无上真心下凡出山即无上凡心，毛泽东是无上凡心，即是太阳王子兑阳灵。实际的毛泽东在日光菩萨诞辰日出生，即农历十一月十九日，毛泽东就是日光菩萨，即发出日光的灵珠子哪吒，灵珠子在发光前为黑色，即太阳里的乌鸡，表示法身佛不可见。毛泽东以红色马克思主义无神论推翻中国信仰神佛的道德文化。在中南海建立红色共产党政权，改革开放后，这些共产党官员绝大部分都变成了贪污腐败的硕鼠。老鼠地支为子，子为阳水，为海，老鼠代表中南海。公有制也变成了私有制，所以红色其实不那么红了，褪色了，变成追求金钱（经济）的灰色老鼠了。动画片的日本指中国，也指日本，但主要指中国。子为水，水汇集为海，故这个“老鼠”也指中南海政权。当然 1988 年其实就 1949 年，即牛年，牛为离火，为光。所以牛年摧毁旧中国建设了“新中国”，片中出现了“中华精龙轩”，这代表龙的子孙、轩辕黄帝的子孙所住之中华神州。反帝者当然就是指中国。旧东京指旧中国，新东京之新中国。

从动画片中可见此爆炸之地虽然在旧东京，却是荒芜之地，象征贫穷落后之地，即 1949 年还是一穷二白的中国。

剧情：

由于政府的税制改革导致经济萧条，社会政治局势动荡不安，全市即陷入空前的动乱和反政府暴动。小型帮派之间的殴斗，示威者与警察、军队间的冲突，新东京除了暴力，似乎只有颓废。而国家的命运，掌握在最高委员会的手中。人们对谣传即将有世界末日的到来感到十分害怕，加上经济萧条社会政治局势动荡不安。而军方一直在秘密进行著一项名为“阿基拉”的研究。研究的内容就是日本科学家以 40 名人类作为活体实验，他们刺激人类脑袋，触发人脑的不同部份，引出人体深藏的潜力，成为超能者。对超常能力的人类进行培养，使其意志力变得极为强大，甚至可以对抗军队，摧毁整个城市。从而培养出新一代人类，以领导人类走上光明之路，让日本再次成为世界强国。阿基拉被军方的上校称为救世主。

解读：

中国在 2019 年前完成了税制改革，如营改增和地税国税合并等。网上盛传世界末日就要到来，传说紫微圣人要出世救世人。阿基拉就是紫微圣人，也是太阳神，即文殊菩萨。

剧情：

在动画片 2020 年日本取得了奥运会主办权，但是在奥运会主办前 147 天，在奥运会倒计时广告牌就被人涂鸦写着“停止吧，停止吧”。《阿基拉》漫画第三卷里，有一个场景显示“WHO 批评新东京市的传染病防控措施”





解读：

动画片中准确预言日本在 2020 年取得奥运会主办权，也预言在奥运会开始前的 147 天（相当于 2020 年 2 月 28 日）被呼吁取消，原因就是新冠病毒在日本的蔓延。现在已经有澳大利亚和加拿大宣布不参见日本奥运会了，预计很有可能真的被取消。

剧情：

一个夜晚，新东京郊外的封闭高速公路上，暴走族团体飞车党正在公路上飙车。带头的少年，是一名称做金田的职业高中学生。动画片中的山形、河童、香织和岛铁雄都是金田的同学，其中铁雄和金田是从小一起长大的朋友，在成长的过程中，铁雄受到别人欺负时，经常得到金田的帮助。金田即田祖神农炎帝再来。

《周礼注疏》卷二十四，贾公彦疏曰：“祈年，祈丰年也。田祖，谓神农也，此祈年于田祖并上迎暑迎寒，并不言有祀事，既告神，当有祀事可知，但以告祭非常，故不言之耳。”

在飞车中，突然街上出现了一位奇怪的矮个子男子，暴走族少年岛铁雄为躲避车祸连人带车飞出公路。正当金田要拿那位男子问罪之时，军队驾驶直升飞机赶到，将那位矮个男子与铁雄一起收押带走。铁雄进入了一个陌生的地方，这里似乎在从事超能力的研究。铁雄也被军方当作了试验对象。而金田则在盘算如何营救铁雄。而铁雄因为这起意外事故，而开启了他自身的超常神秘力量，慢慢的他发现自己的意志力强大到足以和军队抗衡。铁雄能发出红光，且从火中出现，又身披红袍。



解读：

铁雄象征以铁锤和铁镰刀为党旗的共产党总书记习近平，习从白，所以铁雄进军方研究机构后因为头部受伤就一直缠着一块白布。铁代表青龙天蓬元帅，就是孙悟空的乌铁金箍棒，没有受戒时的猪八戒就是猪妖，就是魔王撒旦，就是大红龙。猪八戒的本相为红光，共产党

就是红炉中炼出来的铁。魔王撒旦就是天蓬元帅的魔王分身，所以称之为岛铁雄，取其谐音即倒铁雄，即颠倒是非的魔王。

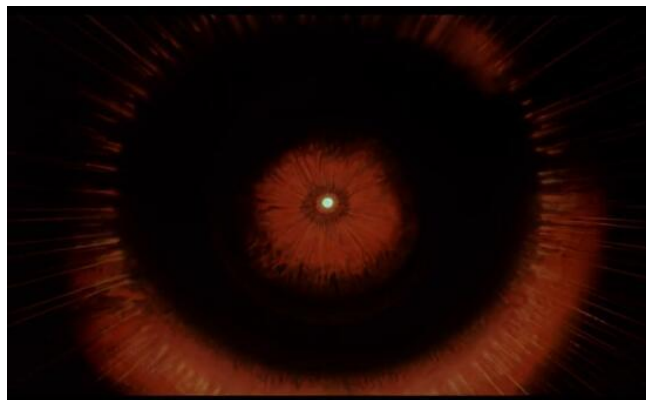
金田象征兑灵，即文殊菩萨，即孙悟空，即太上老君，即圣灵，而铁雄即震灵天蓬元帅，香织即莲花仙子，即织女，即妙音菩萨，为巽木之灵，为天蓬元帅的妻子。河童即坎水之灵，而山形即艮山之灵。复活前的阿基拉本为离火之灵和兑阳灵（出金光洞的灵珠子），复活后的阿基拉即泰灵，即泰一神，即太乙天尊，即如来佛，即进入金光洞得了莲花身的灵珠子哪吒。

剧情：

他开始疯狂地按照自己的意志来做自己想做的事情，他的毁灭力量无人能阻止，他一心想找到阿基拉并且与之决斗。途中有很多宗教组织把铁雄称为阿基拉神，当作救世主，但后来被铁雄所消灭。最后他在奥林匹克体育馆中心的地下找到了装在玻璃瓶中死去了的阿基拉，此时铁雄被军方的激光炮打断了手臂，他把天空中的激光摧毁后，在断臂处长出了一个铁手臂。巨大神秘力量使他完全失去控制，变成了怪物魔鬼，身体不断膨胀，越来越大并且吞噬一切。金田和香织女也来阻止他，两人都被变成了魔鬼的铁雄吞噬。后来把金田吐出来了。

此时那些也被军方作特意功能研究的蓝小孩都过来帮助阿基拉苏醒，阿基拉变成了一个小男孩，阿基拉苏醒后发出巨大的太阳般强光，把铁雄带走了，而金田为了拯救发狂的铁雄也走入强光中。强光摧毁了新东京的高楼大厦，又有海啸冲击东京，还有大洪水淹没整个东京，金田站在废墟之中出现，他听见铁雄藏在宇宙的眼睛中发出了声音。





解读：

埋在地下的瓶子中的阿基拉象征死后睡在纪念馆水晶宫中曾经被中国人民称颂为太阳的毛泽东。日语阿拉基的本意就是辉和明之意，就是太阳神，也是金轮明王，即光明神，即控制脑神经的神。

这指魔王习近平越来越疯狂，推倒教堂，限制宗教人士传法，禁止网络上的宗教文化言论，强制所有的宗教场所都要挂无神论的国旗。最后还想加害圣人和圣女，此时毛泽东复活，有大地震，大雷暴（强光）和挪亚大洪水发生，习近平也被带回了天上。法身和龙都藏在光中。这次的神光是发生在某个有高楼大厦的大城市。

眼睛就是法身佛，阿基拉就是骑青牛的太上老君，太上老君就是法身佛，就是金田，就是泰一神，而青牛就是强光。阿基拉是个小孩子的形像，即文殊师利童子，也就是《封神演义》中死后复活的火神哪吒。弥勒圣人（金田）证道后入毛泽东肉体使之复活。毛就是牛的变体，澤从水从目，故有大洪水和眼睛，而东即是震龙，即铁雄的菩萨身，即唐僧骑的白龙马，所以阿基拉把金田和铁雄都吸进去了。法身佛摄持了铁雄，就是习近平归天了。剧中讲人人都有阿基拉，即是人人都有佛性之意，故功德圆满时人人都能成佛。

《但以理书》 2: 41 你既见像的脚和脚指头一半是窑匠的泥，一半是铁，那国将来也必分开。你既见铁与泥搀杂，那国也必有铁的力量。

《但以理书》 7: 7 其后，我在夜间的异象中观看，见第四兽甚是可怕，极其强壮，大有力量。有大铁牙，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。这兽与前三兽大不相同，头有十角。

《启示录》 2: 27 他必用铁杖辖管他们（注：“辖管”原文作“牧”），将他们如同窑户的瓦器打得粉碎。像我从我父领受的权柄一样。

《马太福音》 24: 27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《马太福音》 24: 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

从废墟中出现的金田就是死后复活的毛泽东，是金田的灵魂魄，毛泽东的肉体，当然圣人可以任意变化，即可以变成阿基拉（毛泽东）的样子，也可以变成金田的样子。最后宇宙被阿基拉重造了，也就是被圣人重造了，新的宇宙诞生。宇宙就是被阿基拉的光造出来的。



4.14 章 电视剧 《妈祖》

《妈祖》是由中央电视台、北京网连八方文化传媒有限公司联合出品，路奇执导，曾有情、水能沉编剧，刘涛、严屹宽、刘德凯等主演的一部以海上女神妈祖为题材的末世预言电视剧。

妈祖是中国东南沿海人们所信仰的海神，又称天妃、天后、天上圣母、龙女、娘娘等等，是历、现代船工、海员、旅客、商人和渔民共同信奉的神祇，其实就是女媧娘娘，即后土，即白水素女。妈祖，原名林默，宋建隆元年（960年）农历三月二十三日出生于莆田湄洲岛，因救助海难于宋太宗雍熙四年（987年）九月初九升天。妈祖 28 岁就升天了，一生并没有结婚。

剧情：

北宋初年，福建东海一带经常闹海灾，渔民伤亡惨重。此事经赤脚大仙奏明玉帝，申请加封一位海神，统管海上救生诸事宜。在王母娘娘的支持下，赤脚大仙于莆田湄洲岛发现了侠义、善良有德行的林愿，并请坐在莲花丛中的观音菩萨赐林妻怀孕。当林愿之妻王氏和同村杨大旺之妻一同去拜观音求子之时，观世音菩萨赐给两人各一朵甜甜的优钵花（又名青莲花）。两人吃下肚后怀孕。杨大旺先得一子取名杨生全，而林愿之妻十四个月后才产下一女孩，因为出生后不哭不闹，默而无声，故取名默娘。默念和全生从小一起长大，成为青梅竹马的朋友，全生一直把默娘当作自己未来的妻子。



解读：

林愿夫妇是凡人，但其名字象征元始天尊，象征如来佛，象征玉皇大帝。林为甲乙木，象征甲木和乙木，即阳木和阴木。愿从原从心，原心即心之本原，即无上真心法身佛，即文殊菩萨。十四个月象征德字，即月德。四为阴金，即日。

王母娘娘就是观世音菩萨，观世音菩萨一分为二就是莲花仙子白水素女和水神九天玄女，而九天玄女就是玄武大帝，就是赤足大仙，故剧中的观音坐在莲花丛中，而赤足大仙则脚踏莲花从井中出来，赤足大仙就是井中之水，也是海中之水。

默娘就是观世音菩萨的莲花身素女下凡，默娘其实是跟大势至菩萨一起下凡的。大势至和观世音两个菩萨入同一个受精卵中，故用两妇人同时怀孕来象征，圣人其实是大势至和观世音菩萨合一之人，即紫薇大帝，即弥勒菩萨，即西藏密宗的莲花生大士，即骑狮子持莲花的文殊菩萨，即太上老君。优钵花就是青莲，青莲为最珍贵之莲花。

圣人外在表现为男人，而素女为圣人的阴木之灵和魄，藏于肉体而不显示于外，故为默娘，默娘就是被关在雷峰塔里的白素贞。圣人的凡心（魂）受魄（真心）之控制。木灵和魄就是圣人之意根，意根与圣人之魂相合生成意识，意识指挥行动，故此圣人的一切行为实为大势至和观世音菩萨合一的行为。杨生全为带着魂的阳木之灵，为树灵，为龙祖，众生的一切灵皆为其低级分身，木主生发，杨为木，故名杨生全。

剧情：

默娘出生后聪明无比，更揣善良济世之心。观世音菩萨和赤足大仙甚喜，相约暗地收她为徒，逐渐教她医术、预测、观天象等法力，以便将来能承担海神之重任，杨生全也跟随默娘一起上山采药。赤足大仙从井中踏莲花出来，送给默娘一个铜镜，观世音菩萨变成正在受火灾的老婆婆，默娘见到后把老婆婆救了出来，观世音菩萨就送给默娘两个金手镯。

解读：

井中流出来的为水，故赤足大仙为坎水之灵，也常用灵龟比喻。大势至菩萨就是药王菩萨，而大势至菩萨的凡身就是带着凡心的阳木，普贤菩萨就是药上菩萨。默娘和杨生全一起采药其实就是圣人采药。药王菩萨手持药树（树枝），而药树就是素女，即默娘。

铜镜就是阴炁法身佛，即素女的无上真心，此真心有观照而不分别之真心，故观音菩萨又称观自在菩萨。而观世音菩萨手镯也是此无上真心，即兑阴金之灵，也就是太上老君的金钢琢之阴分身，即南方增长天王（九天玄女）的金镯子。

剧情：

林愿本为督巡检，后辞官为渔民，有一个儿子和六个女儿，唯一的儿子名为林洪毅，媳妇为李月莲，最小的两女儿分别名为妙珠和默娘。

解读：

洪为水，毅谐音为一，即先天一炁之本源，即玄德，即智慧之德，林为木，男为阳木。可见林洪毅即象征乘坐大白猪（亥水）的大势至菩萨，即东王公，即骑狮子的文殊菩萨。李月莲即象征月光菩萨和莲花仙子即素女，素女加上大白猪就是观世音菩萨。妙珠即素女的无上真心法身佛，即阴炁，也称摩尼珠，阴炁在莲花上。

大势至菩萨下凡，在功德没有圆满时，也称为善财童子，而素女下凡，功德还不圆满时，也称为小龙女。善财童子功德圆满即大势至菩萨，小龙女功德圆满即龙女，即素女，与水神合一即观世音菩萨。大势至菩萨和观世音菩萨完全合一即如来佛。

剧情：

海面上的诸多灾难均与东海龙宫二王子睚眦有关。睚眦是个穷凶极恶的家伙，他企图称霸东海，故偷炼乾坤大法，，不想造成昏迷现出原形，被渔民捕获。幸亏少年默娘心怀仁慈之心，缠着哥哥把睚眦赎下放生，睚眦得救后，不思报答，反而煞费苦心迫害渔民以图报复，他手下的海妖晏公常在海上兴风作浪，使渔民船破人亡，林愿只好求知县汪施旗请来赤足大仙变成的玄通道长降妖。晏公变成黑烟的海妖被玄通道长装入宝瓶中，但后来又被其逃脱。汪施旗的儿子汪小凡被晏公报复，成为瘸子。后来汪小凡被晏公杀害，而晏公变成了汪小凡的样子住在汪施旗。

东海龙王敖广年老体弱，病魔缠身，在妃子的蛊惑下，他渐生退隐之心，然而在二子睚眦和四子狴犴中选择继承人时举棋不定。睚眦得知，决定除掉心地善良的竞争对手四弟狴犴。可狴犴有法力超群的龟将军护卫，欲除狴犴就必须先杀龟将军。睚眦便率晏公等亲信围杀龟将军。龟将军仓皇败走东海，下落不明。

解读：

睚眦，中国古代神话传说中的神兽，为鳞虫之长瑞兽龙之九子第二子，豹身龙首，传说为龙和豹所生（老虎、豹子和龙都是震木之灵）。古代史书记载其嗜杀喜斗，刻镂于刀环、剑柄吞口。性格刚烈、好勇擅斗、嗜血嗜杀，而且总是嘴衔宝剑，怒目而视，刻镂于刀环、剑柄吞口，以增加自身的强大威力。

海中龙宫即象征中南海共产党政权，海中龙王的二龙子睚眦就是魔王波旬，就是住在中南海以阶级斗争为纲的共产党总书记习近平。共产党好斗，提倡斗争精神，宣传武装对抗压迫，他们的红色旗帜号称是用鲜血染成的，小学生的红领巾也号称是鲜血染成的。

睚眦偷炼乾坤大法即象征共产党认为世界是唯物的，不存在神佛，把神州的天地视为自己的私有财产，否定有皇天（天老爷）和后土娘娘（地母）的存在。共产党因此走火入魔，疯狂地迫害中国百姓。

晏公原本是江西地方性水神，明初因朝廷推崇而成为具有全国性影响的水神。职司平定风浪，保障江海行船，因而在东南沿海和江河湖泊沿岸地区信仰极为盛行。

《三教源流搜神大全》记载晏公的生平事迹：“公姓晏，名戍仔，江西临江府人也。浓眉虬髯，面如黑漆，平生疾恶如探汤。”

本剧中全身皆黑的晏公以魔的身份出现，水主黑，所以面貌全黑的晏公即水神，即地狱的黑无常，即玄武大帝的魔分身。坎水装在观音菩萨的净水瓶中，故晏公被赤足大仙装在葫芦里去了。共产党苏维埃政权最早建立于江西井冈山，1949年建立中南海政权，皆离不开水，因为共产党不信神佛而没有光明智慧，故如同黑水苦海。

《龙经》有云：“狴犴好讼，亦曰宪章。”

狴犴为鳞虫之长瑞兽龙之第七子（本剧中称其为龙王之第四子）。形似虎，平生好讼，却又有威力，狱门上部那虎头形的装饰便是其图像。传说狴犴不仅急公好义，仗义执言，而且能明辨是非，秉公而断，再加上它的形象威风凛凛，因此除装饰在狱门上外，还匍伏在官衙的大堂两侧。每当衙门长官坐堂，行政长官衙牌和肃静回避牌的上端，便有它的形象，它

虎视眈眈，环视察看，维护公堂的肃穆正气。狴犴就象征来人间执行审判的龙三太子，即圣人之阳木之灵，功德圆满时就是龙王，即地狱里的阎王爷，也是文殊菩萨所骑的狮子（或天师所骑的老虎）。狴犴和杨全生其实都是龙三太子。狴犴为杨全生的真身，杨全生为狴犴之肉身。

知县汪施旗请来赤足大仙变成的玄通道长降妖，这象征共产党也联合中国的各宗教组织反对真正的害人邪教。即极力打压宗教，同时也利用宗教。

剧情：

默娘得到赤脚大仙赠送的铜镜后，日夜苦读，渐入佳境，只觉全身灵性依附，法力涌动。观音菩萨送给她的一对金手镯，也成了她随身携带的法器。后来，每逢海上有人遇险，默娘的脑际就有红光缭绕，于是，她的元神便飞向事发海域，护船救人。默娘看天气十分灵验，深得邻居信任，可就在此时，海妖突然报复，默娘的哥哥洪毅和卢子贵家的两个儿子均死于海难中。卢子贵等把儿子的死亡归罪到默娘身上。默娘的哥哥因为不能得到及时的救治而死，故默娘觉得本岛必须有医生才行，她向父亲借钱，准备行医，最终感动了父母，并支持她的事业。

解读：

中国百姓在海妖共产党的马克思主义无神论思想控制教育下，很多人都变成了无神论者，而无神论者死后必下无间地狱，等于慧命被海妖害死了。传正法就是行医，故如来被称为大法王和大医王。默娘的哥哥洪毅被海妖杀死了，象征圣人也从小接受了马克思主义教育，故用被海妖共产党所杀害来象征。

剧情：

邻岛出现瘟疫，渔女桂花全家死于船上。村民恐惧于瘟疫的传染，在卢子贵的倡议下，要把桂花活焚以绝传染源。而默娘善良正义的母亲王氏毅然挺身而出，保护了桂花，并且收桂花为义女。默娘决意去魔岛取睡毗手下的海妖看护下的圣水，结果与海妖周旋耽误了时机，桂花得救，王氏终因染病太深而死。默娘将圣水遍施诸岛，救活了四周的渔民。

解读：

这象征圣人和圣女观世音菩萨出山根治全球的瘟疫新冠病毒。圣水本来就是观世音菩萨净瓶里的水。净瓶为艮山之灵，艮山用岛象征，圣水就是白水素女之白水，也是泉水。桂花为月宫之花，故桂花为默娘的分身，这里代表代表一切认祖归宗的百姓，即认神佛为天父的百姓，包括国外的百姓。

（以上故事情节为圣人和圣女出世和证道后出山治瘟疫的预言故事。本剧中每段故事有一定的独立性，每个故事之间并非完全按时间为先后顺序。）

剧情：

在一次与海妖周旋中，默娘救下了官船，为首的统帅为朝廷使臣吴宗伦。吴宗伦事后登门致谢，两人相谈甚欢，默娘经吴宗伦点拨，知道了许多外面的大事。两个年轻人的交往惹起了默娘青梅竹马伙伴杨生全的妒忌，杨一直单相思，恋着默娘，而默娘一心救人济世，从未想过自己的终身大事。

吴宗伦将一个玉如意送给了妈祖，在观音的加持下，此玉如意成为妈祖最厉害的法器，妈祖像的形像就是手持玉如意。而吴宗宪捡到了妈祖的鞋子，此鞋子能化为船救人。

解读：

朝廷使臣吴宗伦即象征上帝的立约使者，伦者谐音为轮也，轮为行德，即阳木，即龙三太子，宗者人类之祖宗也，就是伏羲（亚当）。吴者天上口也，即兑灵，即文殊菩萨（太上

老君)，两者合一为骑狮子的文殊菩萨，即太阳神大势至菩萨，可见吴宗伦与林洪毅是同一个身份。

玉如意就是文殊菩萨，即法身佛，吴宗伦就是法身佛，就是太上老君，故由吴宗宪送给妈祖，妈祖的无上真心就是太上老君的阴炁分身。另外妈祖最常用的法器是红绸带，即阴木之灵，即巽灵，即八尺混天绫，即捆妖绳。

鞋从革从土，革为皮，为巽灵，土为艮灵，为葫芦，为普度众生的法船。古代女人的鞋子一般都绣花，鞋就象征妈祖。

剧情：

盘踞在黑甲岛上的海盗抢货劫财，林愿面见泉州知府汪施旗，求他派兵剿灭海盗。与海盗暗有勾结的汪施旗拒不出兵，还假说运送军械，请默娘护航，默娘欣然应允。默娘斗败海妖，将船只平安运抵码头，竟然发现满船是粮食，原来汪贼借机囤积粮米要发匪难财。默娘大怒，把粮食抢下来分给百姓。汪施旗恼羞成怒，设计把默娘桂花投入监狱，要判死刑，后来又想逼默娘嫁给他的儿子瘸腿儿子汪小凡（实际已经是晏公的变化身了）。为了救妹妹，五姐林妙珠答应嫁给汪小凡。

妙珠出嫁后，知道丈夫汪小凡非但是个瘸子，并且性格暴躁，经常打骂她。妙珠从公爹嘴里得知，汪小凡的腿原来是她父亲惹的祸根，出于对汪家的内疚，她逆来顺受，希望能以真情感化丈夫，从而获得一份真正的生活。

解读：

泉州知府汪施旗代表共产党总书记习近平，也代表共产党地方官员，黑甲岛上的海盗代表黑社会，这个情节象征共产党官员与黑道合一，用各种方法抢劫百姓，大发横财。国有资产极度低估价值后的定向私有化，如地价卖给官二代或相关利益人。基本完成国有资产私有化后，国家通过大量过度印发钞票，使百姓手中的钱急剧贬值，中国百姓为保值和增值不得不狂买房子，如此造成房价的飞涨。各地政府组织由公安、武警、特勤队和黑社会合成的明暗拆迁队，以低价强行拆迁百姓的房子，收回农民的土地，然后通过拍卖土地的方式快速提高土地价格，使中国的房价如同坐火箭一样极速飞涨，有些地方几个月就可以翻一倍。土地价格推动房价上涨，房价上涨又进一步推动土地价格的飞涨，百姓也疯狂地抢房子。如此进入无极度的恶性循环中。

2008年中国的M2还不足50万亿，2013年中国的M2突破了100万亿，到了2020年，仅仅时隔7年的时间，中国的M2已经站上了200万亿高位，也就是十二年的时间里，整整翻了4倍，这意味着十二年时间中国百姓的钱贬值到原来的四分之一，可见，如果百姓的钱放在家里的话，其中的75%被共产党抢走了。

截止到2020年3月，中国的M2规模是GDP的2倍，而作为世界通用货币的美元，其M2大约是GDP的90%，可见基本上只能在国内使用的人民币其超发之严重。

中国房地产近十年来，一线城市核心地段，十年来涨幅可达10-12倍。对于有存款没有买房者或没有存款也买房的穷人而言，其损失就极其惨重了。普通百姓花光一家人的积蓄且通过银行按揭贷款买房（本质上是租房，因为有使用年限）其实就成为了共产党的奴隶，如果不顺从共产党，那么就会失去工作，就会交不起按揭而立即倾家荡产。

林妙珠代表真心佛性，林妙珠嫁给了汪施旗的残废儿子，象征明珠暗投，象征本来信神佛而有佛性的中国百姓被共产党所摄持，象征中国的宗教组织被共产党所摄持。

剧情：

睚眦的篡位欲望不断升级，最后联合亲信把亲兄弟狴犴杀死在了海里，高手对决引起巨大海难，默娘参加许茂盛的婚礼喝醉了，虽然飞去海上出事现场，然而，功力不足，只有看

着杨生全葬身海底。她带着杨生全的父母找回杨生全的尸体，幸运的是，杨生全竟又奇迹般地活了过来。而其实杨生全已经死了，是狴犴没有死，他利用了狴犴的肉体，变成了杨生全。

睚眦报告龙王狴犴死了，龙王悲痛万分，但是只字不提退隐之事。睚眦认为借龙王之名加害人类，死的人越多，人类就越恨龙王，迟早有一天会惊动天廷，那时玉皇大帝定将龙王废除，在东海重封新主，凭睚眦的势力自然是不二之选。于是，他对亲信下令展开杀人行动。一次与海妖搏斗时，功力尚浅的默娘在与海妖打斗时受重伤。

解读：

睚眦为夺取龙王之位而杀狴犴，象征习近平想要当事实上皇帝，在习近平他大力排除异己，在他的控制下，废除了国家主席不能连任超过两届的规定。习近平在中国大力推行马克思唯物主义无神论，以此毒害百姓，大力打击宗教组织和宗教活动，妄想共产党永远控制中国。

（此段故事说明圣人的上帝使者身份，也揭露共产党奴役和残酷剥削中国百姓，打压中国人民的宗教信仰。点明习近平想当皇帝的梦想，此时就是圣人和圣女出山前政治状况。）

剧情：

曾做过都巡检的林愿组织数百村民讨伐海盗，但遇上海盗二寨主毒爪王，抓伤林愿及多名村民。面对伤病，默娘束手无策，因为这种毒只有长在深海之底的散毒草才能根治。杨生全见到“毒爪王”留下的独特伤口，大惊失色。他转身离去，不多时，采来散毒草救了受伤的村民。默娘十分纳闷，杨生全怎能迅速从深海采来奇药？结合杨生全的种种怪异表现，默娘怀疑此杨生全已不是彼杨生全。

默娘独闯黑甲岛，直捣海盗巢穴。毒爪王将默娘击败，并点她的穴道。紧要时杨生全一路杀来。现出东海四王子狴犴的形象。原来毒爪王是龟将军，面对新旧主人，他终于规劝浪里飞投降。浪里飞见势不妙，使出暗器击倒龟将军，并趁机从暗道逃脱。

在狴犴和三寨主周树立的协助下，默娘将海盗解散，鼓励他们回乡做安分守己的平民。清理财物时，发现海盗集团历年向知府汪施旗行贿的账册，后来，默娘将账册交给了吴宗伦，吴宗伦十分震惊，火速进京，将账册托人转送朝廷。

狴犴隐瞒不住，遂向默娘道出真情，他为避兄弟自相残杀的结局，只能借杨生全的身份偷生。如回去，必死在睚眦之手，因此不知何从。杨生全的父母得知所谓的儿子竟是东海的四王子，对他高贵的身份、超群的法力敬畏有加，再也无法把他当儿子对待，而是毕恭毕敬地当祖宗供着。假杨生全觉得在杨家不仅不能为再生爹娘尽孝，反倒给他们添了负担和压力，不久，他留下书信一封，不辞而别。

解读：

狴犴的手下龟将军变成了海盗的二寨主，这象征很多神仙下凡后即使进入了宗教组织，也都变成了魔鬼，因为全球的宗教组织都早已魔化，被魔所控制，宗教组织变成毒害百姓的魔鬼组织。宗教组织本来是信仰神佛的，而共产党是无神论，他们本来是敌对方，所以睚眦要杀死龟将军。后来龟将军变成了打劫百姓的海盗，这象征全球的宗教组织都在骗取百姓的钱财，龟将军打伤林愿和默娘象征全球的宗教组织传魔法，伤害正法和诽谤神佛。如：否定佛是神，否定神造人。龟将军为有毒的弱水，故此龟将军有毒爪功夫。

黑甲就是黑龙，就是魔鬼，住在黑甲岛的海匪组织就是全球魔化了的宗教组织，圣人出世时全球的宗教组织都已经魔化，都在传魔法，都是魔鬼当法师神父。海匪头子名为浪里飞，象征跟随他者都在苦海里轮回，不能获得解脱，都活在浪花之中，不能证见浪花的虚幻性。

狴犴和默娘联合起来消灭黑甲岛的匪帮，象征圣人和圣女出山，解散已经魔化了的全球宗教组织，假杨生全显示出狴犴的龙太子形像，这象征圣人证道出山，其真实身份被人们所得知和认可。狴犴就是上帝独子耶稣，就是圣人之甲木之灵，就是龙祖。

（此段故事预言圣人证道出山后统一全球宗教组织，解散所有旧宗教组织）

剧情：

默娘的婚事成了全家的心病，倾心者不断慕名前来。默娘立志终生不嫁做个像观音菩萨那样救苦救难的圣者。已辞官回到莆田县的吴宗伦毅然向默娘求婚，保证默娘可以婚而不嫁，只做他名义上的妻子，同房不同床，以保全她的圣洁之躯，同时可消除默娘来自家庭、外界的压力和没休没止的求婚烦恼。默娘甚是感动，很快答应与吴宗伦成婚。

解读：

历史上的默娘并没有结婚，这里与默娘结婚的吴宗伦实为大势至菩萨，圣人是大势至菩萨和观世音菩萨合一的神仙，就是紫薇星。

剧情：

睚眦及手下制造了数起海难之后，觉得小打小闹地杀人，不足以引起天廷震怒而降罪龙王。为尽快夺取东海王位，他又施新的毒计，向龙王假表孝心，说他想在无名岛上为父王建一座陆地行宫，有利父王龙体安康，不明真相的龙王欣然接受。睚眦率亲信从海上强掠大批渔民到无名岛上修建行宫，待行宫修好后再将所有修建者葬身鱼腹。然后他向天廷告密，将此罪嫁祸龙王，而届时他会因告密有功顺理成章被立为东海新主。随即，他命令海妖嘉应、嘉佑率一批虾兵蟹将负责工程修建事宜，其余手下随他去海上掠人。

许多渔民出海后失踪，默娘便假扮男子，故意被掠到无名岛，强迫做劳役。她发现工地上有上万民夫，也见到了许茂盛、卢三等邻居和海盗寨主浪里飞。浪里飞此时已被嘉应、嘉佑任命为监工。默娘嘱咐乡亲们耐心等待，她会想办法救他们回去。

解读：

睚眦率亲信从海上强掠大批渔民到无名岛上修建行宫象征共产党大力发展房地产的政策，以房地产来主导全国的经济。政府低价收走百姓的土地，拆除百姓的房屋，然后银行拼命地贷款给百姓买房（其实是租房），使百姓成为房奴，实际上就是成为共产党的奴隶，最终结果是榨干百姓的血汗钱，一旦发生战争或其它灾难，百姓因为没有土地就无法生存下去。

剧情：

默娘将汪施旗与海匪交往的证据给吴宗伦，吴宗伦把这些证据交给朝廷，皇上降旨，将汪施旗收监问斩，命吴宗伦为泉州知府。此时，敌兵大举侵我边境，皇上命徐大人率兵征讨。睚眦获得消息，乘龙王不在时，调集重兵进行袭击。默娘得信息后立即飞到海面救险，半路遇上晏公祸害渔民，默娘打败晏公，对方却死死拖住她不放，并告诉她，如果救人，会有凶险。默娘哪里会信，将晏公打倒在地，毅然赶赴出事海面。经过一番苦斗，默娘救下官船，但在海滩上又遭遇睚眦及其爪牙的围攻，终因寡不敌众，默娘倒在沙滩上。待菩萨和大仙赶到时，她已没了呼吸……菩萨和大仙封住默娘的魂魄，然后由大仙去玉帝面前为她申请海神封号，却遭到四海龙王联手反对。默娘的死讯传来，惊动了四面八方信众，纷纷出资为她建庙，香火直冲九天，感动玉皇大帝和王母娘娘，终于同意加封默娘为海神，封号妈祖。

默娘成为海神后，更加勤恳为民造福，她先后收伏高里鬼、晏公、甚至还有外国的莫尔斯等海妖、鬼怪，教化他们改恶从善，将来成为她水阙仙班的成员，协助她保障海上平安。在妈祖的感召下，这些恶神们大有改观，逐渐洗心革面，成为妈祖的臂膀。此时才知道，汪小凡乃是水怪晏公所化，晏公变化的汪小凡偕妙珠带孩子去监狱探望汪施旗，并认汪为父亲，汪施旗在一番忏悔后死在狱中。

妈祖成为海神后，与吴宗伦联系频繁，人间仙境相互携手，为民造福。时遇家乡一带大

旱成灾，妈祖亲自向雨神求雨，没想到，雨神一向自以为是惯了，居然戏弄妈祖，承诺时刻并不降雨。妈祖靠自己的智慧，在玉帝面前力陈，逼迫雨神为家乡解了干旱之苦，又改匪岛为开垦区，安置外乡流入灾民，并亲种蔬菜以解灾民燃眉之急，留下了菜子屿的名称和一段佳话。

解读：

汪施旗收监问斩，吴宗伦为泉州知府，象征上帝让习近平肉体死亡，圣人出山任国君，斩妖除魔。默娘的死也代表圣人肉体之死，圣人死后复活成为神。妈祖成神后，汪施旗才死于狱中。习近平和圣人之肉体同时死亡。

晏公认汪施旗为父，因为习近平实际上是天蓬元帅（伏羲，天蓬元帅）的魔王分身下凡，即魔王波旬下凡。天蓬元帅为众生之父，道教称之为尚父。

（此段故事主要说明共产党灭亡前大力搞房地产，也说明圣人要死后复活成为神，然后建立传法基地，向全球人们传永生之法，叫全球罪人悔改，只有悔改之人才能被赦罪，才能学习正法以获得永生。在圣人和圣女的统治下，全球风调雨顺，百姓安家乐业。）

剧情：

妈祖屡派部下深入无名岛，摸清睚眦一伙建行宫的阴谋，并靠王母的留音石取得证据。睚眦一伙到底侦知了獠狂出家为僧的行踪，为斩草除根，他率领部下追杀同胞兄弟，妈祖再次赶到，危急中救下了獠狂。獠狂表示不再回龙宫，他要追随妈祖做一番事业。睚眦为防无名岛工程泄密，唆使力大无穷的六弟将澎湖岛（百度剧情中说是台湾岛）背到远离大陆之处，吴宗伦和妈祖合力打造了天钉，把宝岛牢牢拴住。

皇帝派吴宗伦率领大军消灭侵占中国岛屿的外邦海匪，大军将敌人逼退到顺风岛上，海匪借火炮反击，使吴宗伦军队陷入劣势。关键时刻，妈祖出现在敌军阵前，以神通吓退敌军，敌人退出所侵占的我国岛屿，而吴宗伦在抗击入侵敌兵时，奋勇杀敌，最后壮烈牺牲。

睚眦在无名岛行宫竣工之夜，利用王母娘娘邀请默娘去天宫参加寿宴的机会，指使部下将民夫全部沉海，事情泄露后，又指使帮凶在海面沉船，民夫纷纷落水。妈祖因为知道了睚眦的阴谋诡计，故此没有去参加王母娘娘的寿宴，她一方面率众搭救，同时回到娘家，说服父亲与嫂子，把房屋点燃，以灯塔的作用给落水的难民指引方向。林家的大义之举感动了乡亲们，大家纷纷出力，帮助林家重建家园。

妈祖将睚眦等人的罪行向玉帝禀报，让恶人受到了应有的惩罚，在人证物证面前，睚眦一伙均无可抵赖，受到了天律的严惩，睚眦、蚌妃等人获罪，被押往斩龙台和斩妖台。妈祖的水阙仙班得以顺利组建，她继续带领部属们，巡逻在辽阔的海面上。吴宗伦被封为抗敌英雄，妈祖也屡朝受封，她的事迹传遍世界。朝廷给了吴宗伦抚恤金，他的岳父林愿用这笔钱办了学堂，林愿改行成为了教育工作者。

解读：

澎湖岛属于台湾省，这一段情节主要预言台湾要与大陆决裂，预言台湾要闹独立。因为大陆房地产有无比巨大的泡沫，银行 70% 以上的贷款都直接或间接地与房地产有关（参考经济学家夏斌之演讲报告），所以根本不敢军事统一台湾，担心由此导致房地产经济的破灭，从而导致中国经济的大崩溃。默娘和吴宗伦用天钉和铁链拴住台湾象征台湾人和大陆人们信仰同样的神佛，从信仰上而言是无法割裂和远离的。这一表示圣人和圣女出山后统一台湾，台湾回归祖国神州。

占领中国岛屿的外邦海匪其实就是来自苏联且住在中南海的共产党，圣人和圣女在网上传法，揭露共产党的本质，这就是抗击海匪。最后圣人死了，这跟前面的默娘死后复活是同一件事情。

林愿点燃自家的房屋作为百姓上岸的导航灯，这象征百姓皈依神佛，奔向解脱生死的彼

岸。林愿就象征燃灯古佛，圣人成佛即燃灯古佛，圣人是燃灯古佛再来。

岳父林愿用吴宗伦的抚恤金来办教育，象征圣人与天父合一，圣人死后复活成为三位一体的基督，成为弥勒佛，就是耶和华中上帝。圣人证道后在全球从事传法之教育工作。

（此段故事情节主要说明圣人出山前台湾要闹独立，圣人死后复活，证道成佛，击垮中南海共产党政权，然后开始全球传法）

4.15 章 美国珍妮预言东方圣人

珍妮·狄克逊(Jeane Dixon, 1904年1月5日 — 1997年1月25日)，德国移民后裔，出生于美国威斯康星州。二十世纪美国著名的占星家及特异功能者。1997年1月25日，珍妮·狄克逊因心血管病在华盛顿去世。

珍妮·狄克逊著有《我的预言和我的一生》、《轮回和祈祷的生活》、《占星的狗，霍顿米夫林》、《昨天，今天，直到永远，安德鲁斯麦克米尔》、《从敬爱的先知和先见礼物的舒适和灵感的祷告词》、《你的猫有ESP?》等七本书。

珍妮对历届美国总统的人选预言准确无误。1948年1月，珍妮预言哈里·杜鲁门将再次当选为总统。曾预言艾森豪威尔将军将入主白宫，1945年预言丘吉尔落选，但后面会再次当选。又提前两年预言印度分裂，1947年2月20日印度果然分裂。珍妮狄克逊还曾经准确的预言了美国总统罗斯福的死亡时间，甚至在二战时期成功预言了中国将成为共产党国家。

珍妮还曾挑战大预言家诺查丹玛斯的预言。她说：“人类无需对诺查丹玛斯的预言感到恐怖。1999年人类不会灭亡，拯救人类的希望在东方，西方只代表事物的终端。”

珍妮三次看见东方圣人诞生的奇异怪象：

第一次发生在1952年7月14日午夜之后，珍妮感到，没有这次的经历，她就不能解释以后两次更具有启发意义的幻象。华盛顿的仲夏，空气十分潮湿。珍妮躺在床上，身上搭着一床被单，正昏昏欲睡。

“突然，我感到一股自然力直冲床垫，向我头的左边袭来，”珍妮回忆说，“我向左侧转过身去，面朝东方。这时，我看见一条蛇的身子，与花园的水管一般粗。既看不见蛇头，又看不见蛇尾。这时我感到它那有力的身体爬过床边，撩起了我脚下床垫的一角。随后我仿佛被包在一种像鸭绒被那样软的东西里，感到这条蛇的头就在我的踝关节附近，当它缠住了我的脚和膝部后，身躯越变越大。”

“我一点也不害怕，本能地意识到这是向我表明，我对人生的理解，是多么的浅薄。蛇逐渐缠上了我的胸部，我看见了蛇的头，但看不见它的眼睛。蛇的眼睛正凝视着东方。这时，蛇变得像男人的手臂那样粗。我静静地观察着，它慢慢地转过头，两眼盯着我，绿色的光芒里凝聚着无穷无尽的智慧。虽然我的房间一片漆黑，可这时变得异常明亮，蛇身黄黑相间，非常鲜艳。硕大的下颚像是一座缩小的金字塔。这蛇没有发出任何声响，但我能意识到它正告诉我，有许许多多的东西值得我去学习掌握。

“它转过头去，看了看东方。继而又转向我，好像对我说，我也必须看着东方，祈求上帝的智慧和指引。我感到它在告诉我，如果我的忠诚不容置疑的话，就能领悟到一些神授的智慧。我知道自己得到了上帝的保佑，因为在这条蛇凝视的双目中，充满着仁爱、善良、力

量和知识。一种‘全球和平，对人类良好祝愿’的感觉，浸透我的全身。我有一种悬空的感觉，但非常平稳，丝毫没有那种飘浮不定的恐慌。一道紫光从床上射向东方的窗户，这时，我看到那条蛇慢慢地退向我的脚边，像它从左边上来时一样，悄悄地从床的右边消失了。我把这种幻觉解释为：我们一定要面向东方，求得生存；面向西方，意味着万物的终结。这时，耀眼的亮光消失了，房间又回到一片漆黑之中。我看了看床边的钟，已是凌晨三点十四分了。”

珍妮认为，那次幻象所预示的，仅仅是她对宗教未来领悟的第一步。

当年年底，珍妮又迈出了一步。“我正拿着水晶球在圣·马修天主教堂祈祷时，”珍妮回忆道：“突然，周围的空气似乎变得纯净了，一道明亮的光又从穹顶射了下来，圣母站在我面前，她身披紫蓝色的长袍，一道金银色的光环围绕圣母全身。

“在她头顶的右上方，我看见一个云状的词语：‘法提玛’。我意识到法提玛这个一直密而不宣的预言，就要向我展露出来。我看了看教皇的宝座，是空着的。宝座的一边，我看见一个教皇血流满面，血已滴在他的左肩上。片片智慧的绿叶纷纷洒落下来，越往下落，叶片越大。我见无数只手伸向宝座，然而宝座上空无一人。

珍妮认为在她一生中，最有意义、最激动人心的幻象，是1962年2月5日太阳升起前的那次。珍妮见到幻象前三天的夜里，她呆在家里冥想。这时，她察觉灯光渐渐暗了下来。她抬起头，看见水晶吊灯里的五个灯泡全熄了，只有在每个灯泡中心有一个奇怪的圆球发出耀眼的光。她跑进她丈夫的卧室，告诉他灯坏了。可是他丈夫卧室的灯还亮着。珍妮想，一定是哪个线路的保险给烧了。然而，当她丈夫正要下楼去大厅检查时，他看见珍妮房间里的吊灯又亮了。

第二天晚上，珍妮冥想时，又发生了同样的事。这次珍妮静静地呆在房里，注视着灯泡里出现的小光球。大约十秒钟后，她听见微弱的破裂声。灯泡里的灯丝又开始发光。

同样，第三个晚上也是如此。珍妮把它当作一种预兆，认为有什么重要的事很快就会发生。但她不知道会在什么时候、什么地方发生。

第二天早上，她睡过了头，当她向东面的凸窗走去时，看见太阳还没升起。

她朝窗外一看，见到的不是熟悉的光秃秃的树和街道，而是在湛蓝色的天空下，一片荒芜的沙漠。在地平线上方，是一轮金球一样的太阳发出灿烂的光芒。它像一块巨大的磁铁，把地球吸向它。从灿烂阳光中走出一位法老和內弗提提王后，他们手拉着手。王后另一只手抱着一个婴孩。婴孩那破烂不堪的衣服与法老、王后的服饰形成鲜明的对照。据珍妮说，“小孩的那对眼睛极为机敏，充满着智慧和知识。”

在內弗提提的一边，珍妮瞥见一座金字塔。正当她看得出神，法老和王后向她走来，把小孩递了过来，好像把这小孩托付给整个世界。在太阳里，珍妮看见约瑟夫像一个操纵木偶的人，拉着绳索正在指挥着这个场面。这时，小孩身上突然发出光芒，和太阳光融合在一起，把法老从她的视野中湮没了。在左边，珍妮看见王后走开了，在一个棕色的大水罐前停了下来，当她弯下腰用手捧水喝时，一把匕首刺入了她的背部。珍妮说：“她消逝之时，我清楚地听见她临死前的呼喊。”

珍妮再转过头看那个小孩时，他已变成了大人。他头顶形成的一个小十字架开始越变越大，直到从每一个方向向整个地球滴下甘露。与此同时，不同民族、不同信仰、不同肤色的人们都跪在地上，举起他们的手臂，拜倒在他的周围。

解读：

那个有智慧的蛇就是后面她看见的有智慧的婴儿，就是上帝独子耶稣，即小太阳神，故有个小十字架，十即代表艮土之灵，也代表丙火之太阳。那个从太阳里出来的法老就是太阳

神，就是天父大势至菩萨。那个王后就是启示录十二章的妇人，就是耶稣的真正圣母，就是佛母滴水观音（印度称持水罐的湿婆），观音就是水神和风神合一的神，所以王后走到水罐前。王后被匕首所杀，表示与婴儿合一，也化为圣人滴下的甘露（圣水），这跟林黛玉（佛母）死时贾宝玉和薛宝钗（雪神，即水神）结婚是同一个道理。法老化为大十字架与婴儿合一，婴儿长大就成为三位一体的基督，就是永在的父。而那个血流满面的教皇就是天主教最后一任教皇方济各。

《民数记》 21: 6 于是，耶和華使火蛇进入百姓中间，蛇就咬他们，以色列人中死了许多。

《民数记》 21: 7 百姓到摩西那里说：“我们怨渎耶和華和你，有罪了，求你祷告耶和華，叫这些蛇离开我们。”于是，摩西为百姓祷告。

《民数记》 21: 8 耶和華对摩西说：“你制造一条火蛇，挂在杆子上，凡被咬的，一望这蛇，就必得活。”

《民数记》 21: 9 摩西便制造一条铜蛇，挂在杆子上，凡被蛇咬的，一望这铜蛇，就活了。

《约翰福音》 3: 14 摩西在旷野怎样举蛇，人子也必照样被举起来，

解读：

火蛇即铜蛇，就是上十字架为人赎罪的上帝独子耶稣。

4.16 章 圣玛拉基预言最后的教皇

教皇预言（英语：Prophecy of the Popes），或称圣玛拉基预言，出自据说[来源请求]有预知能力的12世纪爱尔兰的阿马总主教圣马拉奇（Saint Malachy）。他25岁时成了一名神父，三十岁上成了主教，创设了爱尔兰第一所基督会修道院，据传他曾在1139年到罗马访问期间，经历了关于未来的异象，看到最后的审判之前112位教皇的影象，他随后列出了一长串的人物清单。他把这些幻觉写在5页羊皮纸上，把手稿交给当时的教皇英诺森二世。教皇读了上面的内容，然后密封在档案馆里，直到1590年，玛哈德哈克死后被尊称为圣玛拉奇。1595年一位叫Arnold de Wyon的传教士在他著作《Lignum Vitæ》内首次记录了这个预言。名单里圣马拉奇以拉丁文留下了这几位教皇的相关线索，这就是圣马拉奇预言或教皇预言的由来，预言里没有留下这些教皇的名字，而是留下足供辨认的人物特征，或是有关国家、臂章、勋章等线索的暗喻。

1595年，这个教皇预言作为本笃会历史学家Arnold de Wyon的著作《Lignum Vitæ》的一部分被首次出版，Wyon认为这个预言是12世纪北爱尔兰的阿马总主教玛拉基的作品。根据传统说法，1139年，玛拉基被教皇英诺森二世召唤到罗马。据传，玛拉基在罗马时经历了关于未来教皇的异象，他把这些异象用一系列隐晦的短语记录下来。原始手稿就此被保存在罗马教廷档案并被人们忘却，直到它在1590年被重新发现。

然而，圣伯尔纳铎写的圣玛拉基传记没有提到这个预言，也没有提到这个预言在1595年出版之前的任何记载。包括最近几版《天主教百科全书》在内的一些来源，认为这个教皇预言是一个16世纪晚期的伪作。一些人认为它的真实作者是诺查丹玛斯，托名于圣马拉奇，以免因预言教皇权的毁灭而受到责难。而此预言真实性的支持者，如有关这种主张的畅销书《最后的教皇》（The Last Pope）的作者John Hogue表示，即使今人不能确定这些预言的作者身份，这些预言的预测仍然是有效的。

1143 年至 1590 年间的教皇及其的预言：

自 17 世纪开始，人们按照顺序把教皇的名字与书中的绰号进行比对。

对比的第 1 位教皇是 Celestine II (雷定二世)，公元 1143 年到 1144 年在位，他的预言是 Ex castro Tiberis (台伯河上的城堡)，据传这位塞莱斯廷二世就出生在一座台伯河边的城堡里。

第 2 位教皇 Lucius II (卢修斯二世)，公元 1144 年到 1145 年在位，他的预言是 Inimicus expulsus (被赶走的敌人)，这位教皇在任期被罗马人赶出罗马。

第 6 位教皇 Victor IV (维克多四世)，公元 1159 年到 1164 年在位，他的预言是 Ex tetro carcere (可怕的监狱)，这位教皇的最终归宿就是一间凄冷的牢房。

第 12 位教皇 Gregory VIII (额我略八世)，公元 1187 年在位，他的预言是 Ensis Laurentii (圣罗兰之剑)，这位教皇的枢机物徽上有两把相重叠的宝剑，1187 年，圣城耶路撒冷被伊斯兰势力攻陷，这位教皇发出教令，呼吁整个基督教界重新拿起剑来，继续圣战。

第 22 位教皇 Clément IV (克勉四世)，公元 1265 年到 1268 年在位，他的预言是 Draco depressus (破产的龙)，这位教皇在西西里国位争夺战中和法王的弟弟查理联手击败来之德意志的 Manfred，Manfred 的家徽就是条龙。

第 31 位教皇 Celestine V (圣雷定五世)，1294 年在位，他的预言是 Ex eremo celsus (孤独的生活)，这位教皇是一位一个生活在山中的隐士，在当了几个月的教皇后辞职又回到了山岭生活。

第 40 位教皇 Urbain V (乌尔班五世)，公元 1362 年到 1370 年在位，他的预言是 Gallus videcomes (法国贵族)，这为教皇是法国人，出身贵族。

第 58 位教皇 Sixitus IV (西克斯图斯四世)，公元 1471 年到 1484 年在位，他的预言是 Piscator Minorita (矿工和渔民)，这位教皇是渔民之子，幼年父母双亡，被做矿工的哥哥们养大。

第 69 位教皇 Paul IV (保禄四世)，公元 1555 年到 1559 年在位，他的预言是 De fide Petri (伯多禄的信德)，这位教皇登上教皇宝座前名叫伯多禄 Carafe，Carefe 就是信心的意思。

1590 年以后的教皇及其的预言

第 80 位教皇 Gregory XV (额我略十五世)，公元 1621 年到 1623 年在位，他的预言是 In tribulation pacis (和平的历程)，这位教皇在任期最大的贡献就是让当时祸害欧洲的 30 年战争的各方达成了停火协议。

第 81 位教皇 Urbain VIII (乌尔班八世)，公元 1623 年到 1644 年在外，他的预言是 Lilium et Rosa (百合与玫瑰)，乌尔班八世出身的佛罗伦萨教区是以百合花为象征，乌尔班八世曾在其盾形徽章中，用了三双采集百合和玫瑰花蜜的蜜蜂。

第 82 位教皇 Innocent X (依诺增爵十世)，公元 1644 年到 1655 年在位，他的预言是 Jucunditas crutis (十字架上的欢乐)，这位教皇就正在 1644 年 9 月 16 日基督教十字日当选为教皇的。

第 83 位教皇 Alexandre VII (亚历山大七世)，公元 1655 年到 1667 年在位，他的预言是 Montium custos (山峰的守门人)，这位教皇的家徽上中心位置就是一座山峰。

第 84 位教皇 Clément IX (克雷芒九世)，公元 1667 年到 1669 年在外，他的预言是 Sidus olorum (天鹅之星)，这位教皇出身在 Stellata 河旁，Stellata 就是星星的意思，他在当选教皇之前居住的地方叫做天鹅厅。

第 85 位教皇 Clément X (克雷芒十世)，公元 1670 年到 1676 年在位，他的预言是 De flumine magno (大河)，这位教皇出身在罗马，传说婴儿时曾被父母丢弃到罗马台伯河里。

第 86 位教皇 Innocent XI (依诺增爵十一世), 公元 1676 年到 1689 年在位, 他的预言是 *Bellua insatiabit* (凶猛的野兽), 这位教皇的家徽上左右有一只雄狮和秃鹰。

第 87 位教皇 Alexandre VIII (亚历山大八世), 公元 1689 到 1691 年在位, 他的预言是 *Poenitentia gloriosa* (光荣的悔罪), 这位亚历山大八世在圣 Bruno 日当选为教皇, 在基督教里, 圣 Bruno 就是悔罪者的代名词。

第 88 位教皇 Innocent XII (依诺增爵十二世), 公元 1691 年到 1700 年在位, 他的预言是 *Rastrum in porta* (门前的耙子), 这位教皇的家族自古就住在意大利港口城市那不勒斯的靠海城门外。

第 89 位教皇 Clément XI (克雷芒十一世), 公元 1700 年到 1721 年在位, 他的预言是 *Flores circumdati* (花朵周围), 这位教皇出身在被称为花城的意大利城市 Urbino。

第 90 位教皇 Innocent XIII (依诺增爵十三世), 公元 1721 年到 1724 年在位, 他的预言是 *De bona religione* (宗教的仆人), 依诺增爵十三世所在的 Conti dei Segni 家族出了 9 位教皇, 是名副其实的宗教仆人。

第 91 位教皇 Benedict XIII (本笃十三世), 公元 1724 年到 1730 年在位, 他的预言是 *Miles in bello* (战场上的士兵), 本笃十三世所在的 Orsini 从中世纪开始就是军人世家。

第 94 位教皇 Clément XIII (克雷芒十三世), 公元 1758 年到 1769 年在位, 他的预言是 *Rosa Umbriae* (翁布里亚的玫瑰), 克雷芒十三世在成为教皇之前, 做过翁布里亚的总督。

第 101 位教皇 Pius IX (庇护九世), 公元 1846 年到 1878 年在位, 他的预言 *Crux de cruce* (来自十字架的十字架), 庇护九世在意大利革命中被迫身背十字架, 而逼他的人是意大利皇室 Savoie 家族, 家徽上就有一个大十字架。

第 102 位教皇 Leo XIII (利奥十三世), 公元 1878 年到 1903 年在位, 他的预言 *Lumen incaelo* (空中之光) 是对他的称呼, 利奥教皇的两只手臂呈现出彗星的形状。

现代教皇预言编辑

庇护十世 (*Ignis ardens*)

第 103 位教皇 Pius X (庇护十世), 公元 1903 年到 1914 年在位, 他的预言是 *Ignis ardens* (燃烧的热火),

本笃十五世 (*Religio depopulata*)

第 104 位教皇 Benedict XV (本笃十五世), 公元 1914 年到 1922 年在位, 他的预言是 *Religio depopulata* (受苦的宗教), 在他的任期间经历了一战, 西班牙流感和十月革命, 天主教会受到了很大的打击。

庇护十一世 (*Fides intrepida*)

第 105 位教皇 Pius XI (庇护十一世), 公元 1922 年到 1939 年在位, 他的预言是 *Fides intrepida* (无畏的信仰),

庇护十二世 (*Pastor angelicus*)

第 106 位教皇 Ven. Pius XII (庇护十二世), 公元 1939 年到 1958 年在位, 他的预言是 *Pastor angelicus* (天使的牧羊人),

约翰二十三世 (*Pastor et nauta*)

第 107 位教皇 John XXIII (约翰二十三世), 公元 1958 年到 1963 年在位, 他的预言 *Pastor et nauta* 被说成了牧羊人和水手, 这是一个非常恰当的称号, 因为他把自己的教皇任期定义为牧羊人, 而他召开的第二次梵蒂冈大公会议的徽章上是十字架和轮船的图案, 再者, 在他当选教皇之前, 约翰二十三世是威尼斯总主教, 一个古老的海上都市。

保罗六世 (*Flos florum*)

第 108 位教皇 Ven. Pius XII (保罗六世), 公元 1963 年到 1978 年在位, 他的预言是 *Flos florum* (花), 其牧徽上有三朵法国百合花的样式。

约翰·保罗一世（“沉思的月亮”）

John Paul I（约翰·保罗一世）De mediate lunae（在位仅 33 天）是第 109 位教皇，1978 年即位，书中的暗示是“沉思的月亮”，因为他死于月亮循环期的中间。

约翰·保罗二世（“太阳的工作”）

接下的教皇 John Paul II（约翰·保罗二世）为第 110 位教皇，

照预言的推算，应该就是倒数第三位教皇。对应的 motto 是 De labore solis，字面上的意思是“太阳的工作”——“Of the labor (work/giving birth) of the sun”；而 labor solis 作为一个通用的拉丁语词汇表示“日食”。这位教皇是生日和葬礼日都是一个日食日。

本笃十六世（“橄榄的荣耀”）

“橄榄的荣耀”（拉丁语：Gloria olivae；英语：glory of the olive）是该预言列出的最后一个短的词组。

2005 年约翰·保禄二世死后，罗马教廷召集世界各地的枢机，选出天主教第 265 任教皇，即圣玛拉基预言里的第 111 位教皇，预言形容他为 Gloria olivae（橄榄的荣耀）。对此，先前有人解读成新教皇可能拥有橄榄肤色，是来自拉丁美洲或非洲国家。又可能是拥有犹太血统的枢机，因为圣经的橄榄枝是犹太人的象征。另一可能是教皇将出身于圣本笃修会，因为它在十四世纪创立时名为“橄榄会”（Olivetans）。德国籍枢机拉青格当选后，人们以为预言不灵了，然而，当教廷宣布新教皇的称号为本笃十六世时，人们才恍然大悟圣马拉奇的预言含意。拉青格将会是世界末日最终审判前的倒数第二位教皇。

最后一任：方济各（“罗马人彼得”）

教皇方济各的父亲是由意大利移民至阿根廷，因而教皇方济也有意

大利血统，故合乎了“罗马人”；而“彼得”为教会的盘石，即为首任教皇，因此教皇也是有“彼得继承者”之意。此外，教皇方济选此尊号是为了纪念安贫乐道的方济各会创办人圣方济亚西西，他的全名是 Francesco di Pietro di Bernardone，意大利文 Pietro 就是英文 Peter，中文彼得。此外，亚西西也是意大利境内，故和罗马也有联系。

教皇方济各其所使用的教皇牧徽上方为耶稣会的会徽太阳、十字架及 IHS，下方由左自右为一颗八角星及甘松花，IHS 的意义为耶稣，而在罗马时期由于天主教徒以鱼作为其象征符号，因此 IHS 在希腊文中也被作为渔夫使用至今，而渔夫在天主教中则指向第一位教皇彼得。因此可以得到拥有意大利血统且牧徽上有象征渔夫的字样或是罗马字意义上的渔夫。

最后也是最长的一段预言

拉丁语原文：

In p[er]secutione extrema S.R.E. fedebit. Petrus Romanus, qui pascet oves in multis tribulationibus: quibus tranfactis ciuitas septicollis diruetur, & Iudex tremēdus iudicabit populum suum. Finis.

英语译文：

“In the extreme persecution of the Holy Roman Church, there will sit [i. e., as bishop].

Peter the Roman, who will pasture his sheep in many tribulations:

and when these things are finished, the city of seven hills will be destroyed, and the terrible judge will judge his people.

The End.”

汉语译文：

“在对神圣罗马教会的最后迫害中，（教会）将由罗马人彼得所统治。他将在苦难中牧养主的羔羊。当这些完结后，七山之城将会被毁灭，令人敬畏的天主将审判他的子民。完结。”

4.17 章 末世圣人为燃灯古佛再来

中国传统文化中的《西游记》、《封神演义》、《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》和电视剧《新白娘子传奇》都是预言末世圣人弥勒菩萨以燃灯道人的身份出世，以金轮王身份降魔后成佛即是燃灯古佛，故圣人在燃灯古佛诞辰日出生。下面详细分析如下：

（一）、《西游记》

《西游记》第十一回：

灵通本讳号金蝉，只为无心听佛讲，转托尘凡苦受磨，降生世俗遭罗网。投胎落地就逢凶，未出之前临恶党……出身命犯落江星，顺水随波逐浪泅。海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。……状元光蕊脱天罗，子父相逢堪贺奖……小字江流古佛儿，法名唤做陈玄奘。

解读：

这里的古佛就是燃灯古佛，唐僧就是燃灯古佛之子，所以最后由燃灯古佛传无字真经和有字真经给唐僧，唐僧成佛后就是燃灯古佛。《西游记》预言末世弥勒菩萨在人间十世轮回，最后取得真经。小说中的唐僧就是弥勒菩萨，弥勒菩萨本姓为陈，玄为无上真心，即法身佛，英者大壮卦即雷天卦也，故圣人的灵为天上的震雷（木）。

《神异经》记载：盘古终世之时，其子名赫天氏。时有三皇代出，赫天乃人居一山，于此时代代相传，故其山后即名岱宗泰山。赫天有子前勃氏，骨勃子玄莫氏生二子，长名金轮王，次子少海氏。少海氏妻弥轮仙女。弥轮仙女夜梦吞二日入腹，觉而有娠。生二子，长回金蝉氏，后称东华帝君；次子金虹氏。后称东岳帝君。

解读：

金蝉氏就是金蝉子，为东华帝君，即太阳神。而少海氏的大儿子金虹氏即东岳大帝，东岳大帝即天蓬元帅，也是太阳神。故为两日下凡。

在预言小说《西游记》中的金蝉子唐僧就是燃灯古佛之子，即东华帝君，即太阳神，斗战胜佛孙悟空（唐僧之法身），就是圣人的元神，斗战胜就是无能胜，唐僧就是末世圣人弥勒菩萨。

（二）、《封神演义》

《封神演义》第七十回：

原文：

燃灯口称：“善哉！”把宝剑架刀，才战二三回合，燃灯忙祭起二十四粒定海珠来打孔宣。孔宣忙把神光一摄，只见那宝珠落在神光之中去了。燃灯大惊；又祭紫金钵盂。只见也落在神光中去了。燃灯大呼：“门人何在？”只听半空中一阵大风飞来，内现一只大鹏雕来了。

《封神演义》第十世回：

原文：

道人唤李靖曰：“你且跪下，我秘受你这一座金塔。如哪咤不服，你便将此塔祭起烧他。”哪咤在旁，只是暗暗叫苦。

原文：

黄金造就玲珑塔，万道毫光透九重。不是燃灯施法力，难教父子复相从。

《封神演义》第六十四回：

原文：

马善只推不知，就一枪来刺。燃灯袖内取出琉璃望空中祭起，那琉璃望下掉来。马善抬头看见，及待躲时，燃灯忙令黄巾力士：“可将灯焰带回灵鹫山去。”

《封神演义》第十五回：

原文：

一则子牙乃万神总领，一则年庚不利，从早晨到巳牌时候，鬼也不上门。

《封神演义》第四十五回：

原文：

话说众人正议破阵主将，彼此推让，只见空中来了一位道人，跨鹿乘云，香风袭袭。怎见得他相貌稀奇，形容古怪！真是仙人班首，佛祖流源。有诗为证：“一天瑞彩光摇曳，五色祥云飞不彻；鹿鸣空内九泉声，紫芝色秀千层叶。中门现出真人相，古怪容颜原自别；神舞虹霓透汉霄，腰悬宝篆无生灭。灵鹫山下号燃灯，时赴蟠桃添寿域。”

解读：

万神总领：就是“仙人班首”，所以十二金仙皆称燃灯道人为老师，老师就是师尊，就是基督。可见姜子牙就是燃灯道人下凡，而周武王其实也是燃灯道人下凡，姜子牙和周武王是同一个神。周武王的哥哥伯邑考后来被封为紫微星，就是紫微大帝，紫微大帝就是万神总领，所以周武王和姜子牙都是燃灯道人。

李靖拜燃灯道人为师，李靖为弥勒殿的多闻天王，可见燃灯道人就是弥勒菩萨。其实李靖是弥勒菩萨的分身，弥勒菩萨成佛就是燃灯古佛。

佛祖流源：燃灯道人称佛就是燃灯古佛，燃灯道人就是法身佛，一切佛皆是法身佛所成就，所以燃灯道人为佛祖流源。

时赴蟠桃添寿域：燃灯道人的阴炁分身就是给人添寿的南极仙翁，因为他自己已经是“腰悬宝篆无生灭”了，自然不是为他自己添寿。

燃灯道人“跨鹿乘云，香风袭袭”，可见燃灯道人与莲花仙子素女是合一的。即与观世音菩萨是一体的。其门人大鹏雕就是紫微大帝手下北极四圣中的翊圣保德真君（又名黑煞将军）

可见，预言小说《封神演义》中的圣人姜子牙就是燃灯道人，成佛后就是燃灯古佛，燃灯道人的法器紫金钵盂就是唐僧手里的紫金钵，也是法海和尚手里的紫金钵，唐僧取经完成后将紫金钵归还给燃灯古佛，表示唐僧与燃灯古佛一体。燃灯道人的法器玲珑塔就是法海镇压白素贞的雷峰塔（燃灯道人就是雷祖）。燃灯道人的法器，灯就是贾宝玉和林黛玉的绣球琉璃灯，即是藏在艮灵（琉璃）里面的能发光之真心。元始天尊门下的十二金仙皆称燃灯道

人为老师，燃灯道人就是一切众生之师文殊菩萨即太上老君，就是末世基督。

《马太福音》 23: 10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是末世来审判众生的基督。

（三）、《三国演义》

《三国演义》 第三十四回《蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪》

“建安十二年春，甘夫人生刘禅。是夜有白鹤一只，飞来县衙屋上，高鸣四十余声，望西飞去。临分娩时，异香满室。甘夫人尝夜梦仰吞北斗，因而怀孕，故乳名阿斗。”

《三国演义》第 103 回：

原文：

置备停当，孔明附耳嘱之曰：“可将葫芦谷后路塞断，暗伏兵于谷中。若司马懿追到，任他入谷，便将地雷干柴一齐放起火来。”又令军士昼举七星号带于谷口，夜设七盏明灯于山上，以为暗号。

原文：

孔明曰：“吾素谙祈禳之法，但未知天意若何。汝可引甲士四十九人，各执皂旗，穿皂衣，环绕帐外；我自于帐中祈禳北斗。若七日内主灯不灭，吾寿可增一纪；如灯灭，吾必死矣。闲杂人等，休教放入。凡一应需用之物，只令二小童搬运。”

解读：

孔明辅助刘备的儿子刘禅（阿斗），刘禅就是北斗七星君下凡，孔明就是文殊菩萨，就是能发出光的无上真心（金丹），就是燃灯道人，就是北斗七星中的文曲星和摇光星。

《启示录》 1: 12 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。

《启示录》 2: 《1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

（四）、《红楼梦》

第四十五回：

原文：

黛玉听说，回手向书架上把个玻璃绣球灯拿了下来，命点一支小蜡来，递与宝玉，道：“这个又比那个亮，正是雨里点的。”宝玉道：“我也有这么一个，怕他们失脚滑倒了打破了，所以没点来。”黛玉道：“跌了灯值钱，跌了人值钱？你又穿不惯木屐子。那灯笼命他们前头照着。这个又轻巧又亮，原是雨里自己拿着的，你自己手里拿着这个，岂不好？明儿再送来。就失了手也有限的，怎么忽然又变出这‘剖腹藏珠’的脾气来！”

解读：

玻璃绣球灯就是指圆形琉璃灯，在《封神演义》中琉璃灯是燃灯道人的独有法器，所以贾宝玉就是燃灯道人下凡，燃灯道人成佛就是燃灯古佛。此琉璃灯在《启示录》称之为金灯台上的灯盏。

末世圣人真正的出生日就是燃灯古佛的诞辰日阴历 8 月 22 日，根据《妙法莲华经》释迦牟尼佛就是燃灯古佛再来，而末世弥勒佛也是燃灯古佛再来。

第五回：

贾惜春判词：

后面便是一所古庙，里面有一美人在内看经独坐。其判云：

勘破三春景不长，缙衣顿改昔年妆。

可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

解读：

贾惜春就是林黛玉和薛宝钗合一的圣女，就是观世音菩萨，圣女独坐在燃灯古佛边，她就是古佛的独女，所以圣人贾宝玉自然也是坐在燃灯古佛身边，圣人成佛前就是燃灯古佛的儿子，成佛后就是燃灯古佛。

（五）、《水浒传》

《水浒传》第八十九回：

原文：

“俺们只带一千来人，随从众弟兄，跟着鲁智深，同去参礼智真长老。”鲁智深见宋江说要去参禅，便道：“愿从哥哥同往。”宋江等众，当时离了军前，收拾名香彩帛，表里金银，上五台山来。正是：暂弃金戈甲马，来游方外丛林。雨花台畔，来访道德高僧；善法堂前，要见燃灯古佛。直教一语打开名利路，片言踢透死生关。

解读：

可见末世是燃灯古佛出世，而宋江是紫微星，鲁智深实为宋江之灵即天蓬元帅，宋江和鲁智深实为一人。这里宋江打败辽国后以天子身份率领梁山好汉上五台山文殊院拜鲁智深的师父燃灯古佛，燃灯古佛其实就是文殊菩萨，也就是燃灯道人，也就是紫微星自己。这里象征圣人统一全球后，领导全球人拜燃灯古佛，就是拜耶和华昊天上帝。

（六）、《新白娘子传奇》

在电视剧中有法海回忆他的师父赐予他一个金钵，让他降妖除魔，对白如下：

佛：法海。

法海：弟子叩见师尊。

师尊：你重建金山寺，真是功德无量，如今你又上灵鹫山，许愿云游苦修，真是心志可嘉。本座特赐你金钵一只，祝你积修功德，希望你借云游之际，扫除人间妖孽，以期早成正果，回归极乐。



根据《封神演义》燃灯道人居住在灵鹫山元觉洞，所以又上灵鹫山的法海自然就是燃灯道人，而他的师父自然就是燃灯古佛（头有螺髻发必然是佛），其实燃灯古佛就是法海自己。



（再说法海禅师原本是上方活佛）



（地藏菩萨装扮）

从电视剧《新白娘子传奇》看，法海和尚的形像跟唐僧的装扮是一样的，只是年纪大点。他和唐僧一样都持有燃灯古佛的紫金钵。剧中说“法海禅师原本是上方活佛”，可见法海就

是真如法身佛即文殊菩萨，法海称佛时就是燃灯古佛，而成佛之前就称为燃灯古佛之弟子。而许仙就是燃灯古佛下凡后的肉体，当然肉体里面还有个天蓬元帅。

从以上可见，末世圣人弥勒菩萨以燃灯古佛的身份出世，故在燃灯古佛出生之日出生。燃灯古佛为万佛源流，代表一切过去佛，以此向世人表明一切佛其实都是同一个佛。在《妙法莲花经》从地涌出品中，世尊释迦牟尼佛也表明燃灯古佛就是他自己，可见过去、现在和未来诸佛都是同一个佛，都是法身佛文殊菩萨变化出来的，也就是燃灯道人变化出来，即紫微大帝（紫微星）变化出来的，即太上老君变化出来的，即圣灵米迦勒（摩西）变化出来的。文殊菩萨就是昊天上帝，就是耶和华上帝，就是一切如来佛。

4.18 章 毛泽东出世和复活预言总揭秘

一、李淳风《推背图》预言

《推背图》是中华道家预言第一奇书，传说它是唐太宗李世民为推算大唐国运，下令当时两位著名的道士李淳风和袁天罡编写的。融合了易学、天文、诗词、谜语、图画为一体。

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主

小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄

脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕

解读：

一二三四：五为土，无土即无产阶级，佃户农民。

无土有主：无产阶级当家做主，共产党兴起。

小小天罡：小天罡为贪狼星天蓬元帅，小小天罡即其儿子善财童子。

一口东来气太骄：口为兑，兑为泽，口东即泽东。

脚下无履：即赤足，指红军。

首无毛：红军之首即信仰无产阶级共产党之毛泽东。

若逢木子冰霜涣：木子就十八子弥勒出山，如同冰的中南海（负能量）政权涣散。

生我者猴死我雕：石猴圣灵孙悟空（文殊菩萨）使人活，也使毛泽东复活，后来魔王金翅大鹏雕又使毛泽东死了。

《启示录》8：13 我又看见一个鹰飞在空中，并听见它大声说：“三位天使要吹那其余的号，你们住在地上的民，祸哉！祸哉！祸哉！”

可见，这里是预言毛泽东出世，当国家主席和党的总书记。然后死后复活，后来又死了。

二、刘伯温《金陵碑塔文》预言

《金陵塔碑文》相传为刘伯温所作，於民国七年（公元 1918 年）国军入南京时发现。碑文预言的是二十世纪以后的中国的事情。前半部分主要讲国共内战、日本侵华和中共的统治；而后半部分预言末世封神演义，神来众生审判。

金陵塔，金陵塔
刘基建，介石拆
拆了金陵塔，军民自己杀。
草头相对草头人。
到尾只是半缩龟，洪水横流成泽国，路上行人背向西。
日出东，日没西。
家家户户受惨凄。
.....
廿八人，孚众望，居然秧针胜刀枪。
小星光，蔽星光，廿将二人走北方。
.....
两人偏爱将，尔我互相帮。四水幸木日，三虎逞豪强。
白人诚威武，因心花鸟慌，逐水去南汗，外儿归母邦。
盈虚原有数，盛衰也有无。
灵山遭浩劫，烈火倒浮涛。劫劫劫，仙凡逃不脱。

解读：

到尾只是半缩龟：毛字
洪水横流成泽国：泽字
路上行人背向西：东字
廿八人：共字，毛泽东三个字的繁体字也是二十八画。
小星光：即推背图里的小小天罡，即上帝独子天蓬元帅的儿子善财童子。
四水幸：澤（泽）字
木日：東字。

三、《步虚大师预言诗》

《步虚大师预言》是清·光绪年间佛家僧人高静涵扶乩请得隋代步虚大师降下预言。文中推测中国 1904 年后大约 100 年左右国运。

.....
日月蚀，五星稀，
二七交加挂彩衣，野人举足迫金虎；
遍地红花遍地饥，富贵贫贱无高低。
二七纵横，一牛双尾，无复人形，日行恒轨；
海上金鳖，玄服律吕，铁鸟凌空，东南尽毁。
红霞蔚，白云蒸，
落花流水两无情，四海水中皆赤色；
白骨如丘满岗陵，相将玉兔渐东升。
盖棺定，功罪分。
茫茫海宇见承平，百年大事浑如梦；

解读：

二七交加：毛字（毛泽东），二七为丙丁火，也指红色革命。

挂彩衣：指云彩为衣，云者兑，兑为泽，彩有木，木为东。

一牛双尾：朱字（朱德）

野人：没有文化的农民和工人。

金虎：金陵蒋介石政权。

四、法国《诸世纪》预言毛泽东复活

《诸世纪》(Les siecles)又译作《百诗集》是1503年12月14日出生于法国德“预言家”诺查丹玛斯预言未来的长篇四行诗。全书分成十二卷，各卷都收有一百篇四句诗，每一篇诗都是预言，预言未来世界将会发生可怕的事件。现在仅存两部《诸世纪》原版在法国国家图书馆及大英博物馆。其中有一首诗预言毛泽东复活，还有其他几首诗预言中国圣人。

毛泽东复活预言如下：

(九)

一九九九年七月，

恐怖大王将从天而降，

为了使安哥尔摩亚大王(angolmois)复活，

在此前后，马尔斯(Mars)借幸福之名统治四方。。

(十)

谁都未曾见过的巨大雷神，

它发光时，

太阳将会停止天天运转。

解读：

诺查丹玛斯为法国人，或者对于英语并不太熟悉，或者是后人笔误，或者是翻译不准确，所以会有一点点偏差。

angol 实为 angel，就是天使的意思。

mois 实为法语的 Moïse，就是摩西之意，也是毛主席之意。

可见，安哥尔摩亚大王(angolmois)就是天使摩西，也就是毛泽东主席，也是毛润之。摩西就是雷神，即玉清真王。

恐怖大王指地藏王菩萨，会在毛泽东复活前从天上乘云而降，然后又入毛泽东身上使之复活。

马尔斯(Mars)即火星，也称红色之星，指红色马克思主义思想，共产党以让人民过上幸福生活的名义骗得天下。在毛泽东复活前由共产党统治，毛泽东复活后在西安传法三年半，此后被共产党杀害，共产党又统治中国，又三年半后共产党被全部消灭。

一九九九年七月，这个时间是不准确的，作者当年也说这个时间是“也许”。实际有所推迟。

摘录《诸世纪》另外两首末世圣人预言：

（第 29 首）

一位东方人离开他的家乡
穿越亚平宁山脉到达法国
他将越过天空、海洋和冰雪
用他的神杖唤醒世人

（第 75 首）

他留在欧洲长久等待不能返回
他还会回到亚洲
来自伟大的赫耳墨斯
他会超越所有东方的君王

解读：

东方指中国

赫耳墨斯指圣灵摩西，即文殊菩萨，也称太上老君或灵宝天尊。

《封神演义》称复活后的哪吒（毛泽东）为人类万年历史第一圣人，毛泽东在杭州登北高峰时得到一根竹手杖，非常喜欢，从此都用这根竹杖登山，竹代表素女，素女为白蛇白素贞，所以象征神杖，真正的神杖其实就是风神和花神素女。复活后的毛泽东就是摩西再来，摩西的手杖能变为蛇。

五、《红楼梦》预言

史湘云和柳湘莲都是毛泽东，柳絮为毛，湘莲即湖南莲城，即湘潭，韶山属于湘潭市，湘莲即湖南的莲子，出自湘潭，云为兑卦，兑为泽，莲花仙子即弥勒天王殿里的东方持国天王，为东，且莲花为阴木，木为东。

《红楼梦》第五回：（史湘云判词）

后面又画着几缕飞云，一湾逝水。其词曰：

富贵又何为？襁褓之间父母违。

展眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。

解读：

云为兑，兑为泽，湘江流到湘潭就形成了一个大湾区，故说“一湾逝水”，毛泽东出生在湘潭韶山，湾从弓，从水，从丝，毛泽东与织女，九天玄女及如来法身一体。毛泽东家理论上应该属于富农。据说毛泽东从小跟自己的父亲关系不太好。

《红楼梦》第三十一回： 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星

金麒麟就是圣灵文殊菩萨，因为文殊菩萨出世与圣人贾宝玉合一而使圣人证道，然后贾宝玉之灵魂魄入史湘云（毛泽东）之肉体而使之复活，复活后的毛泽东的灵就是阴阳龙合一的龙王，其魂魄合一的心就是寿星文殊菩萨，人们都来拜白头发毛泽东。史湘云自己有个小一点的金麒麟，但在这一回里史湘云捡到贾宝玉的大金麒麟。说明史湘云复活后变成了贾宝玉，也就是善财童子毛泽东复活后就变成了弥勒菩萨。毛泽东里面的灵魂魄由儿子善财童子变成了父亲弥勒菩萨。

史湘云在诗社里取名为“枕霞旧友”，霞指云之光彩，这里指毛泽东思想的光辉，枕者指睡了或死了，旧友指圣人出山时毛泽东已经作古了。但后来毛泽东又复活了，这与《西游

记》乌鸡国创始国君复活是一致的，也与《新白娘子传奇》中躺在水晶棺里的鬼王白素贞复活是一致的。

《红楼梦》第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵

“正说着，只见一个小丫头笑嘻嘻的走来：“姑娘们快瞧云姑娘去，吃醉了图凉快，在山子后头一块青板石凳上睡着了。”众人听说，都笑道：“快别吵嚷。”说着，都走来看时，果见湘云卧于山石僻处一个石凳子上，业经香梦沉酣，四面芍药花飞了一身，满头脸衣襟上皆是红香散乱，手中的扇子在地下，也半被落花埋了，一群蜂蝶闹穰穰的围着他，又用鲛帕包了一包芍药花瓣枕着。众人看了，又是爱，又是笑，忙上来推唤挽扶。湘云口内犹作睡语说酒令，唧唧嘟嘟说：‘泉香而酒冽，玉碗盛来琥珀光，直饮到梅梢月上，醉扶归，却为宜会亲友。’”

众人笑推他，说道：“快醒醒儿吃饭去，这潮凳上还睡出病来呢”。湘云慢启秋波，见了众人，低头看了一眼自己，方知是醉了”

解读：

芍药有防止皮肤衰老的作用，这里喻为防腐剂，茵者因也，原因之意，代表毛泽东因为防腐剂的作用而尸体不腐烂，所以一直躺在水晶宫里“醉卧”。

“泉香而酒冽”喻指九（酒）泉，代表已经死了。

“湘云慢启秋波”说明后来又复活了。

“却为宜会亲友”复活后见亲友，有些是以前的部下，如今还没有死，一些是天上的菩萨朋友。

“红香散乱”指身上盖的红色党旗，

“手中的扇子在地下”手中的扇子代表共产党党旗上的党徽，那个镰刀锤子合起来的形状就是“扇子”，“手中的扇子在地下”代表共产党垮台了，镰刀和锤子都代表有欲望的凡心，凡心加凡心再加上红旗就象征极重的欲望之心，红色代表欲望，所以共产党就是欲望心极重之魔。

“也半被落花埋了”表示还留有一半的残余势力。

因为圣人贾宝玉在证道前毛泽东开始并不在世，所以在大观园里没有史湘云的固定住址，毛泽东复活后变成弥勒菩萨，以创始国君的名义护持正法！

第五十二回：

原文：

贾母便命鸳鸯来：“把昨儿那一件乌云豹的氅衣给他罢。”鸳鸯答应了，走去果取了一件来。宝玉看时，金翠辉煌，碧彩闪灼，又不似宝琴所披之凫靥裘。只听贾母笑道：“这叫做‘雀金呢’，这是俄罗斯国拿孔雀毛拈了线织的。前儿把那一件野鸭子的给了你小妹妹，这件给你罢。”

老嬷嬷跟至厅上，只见宝玉的奶兄李贵和王荣，张若锦，赵亦华，钱启，周瑞六个人，带着茗烟，伴鹤，锄药，扫红四个小厮，背着衣包，抱着坐褥，笼着一匹雕鞍彩辔的白马，早已伺候多时了。老嬷嬷又吩咐了他六人些话，六个人忙答应了几个“是”，忙捧鞭坠镫。宝玉慢慢的上了马，李贵和王荣笼着嚼环，钱启周瑞二人在前引导，张若锦，赵亦华在两边紧贴宝玉后身。

解读：

“金翠辉煌的氅衣”：氅鸟的羽毛，故为毛。金翠辉煌指毛泽东在人民心中很伟大。毛也代表有毛的羔羊，即上帝独子耶稣和独女。贾宝玉即是启示录第 11 章穿毛衣的传道

人，即上帝羔羊耶稣，也指以毛泽东的肉体为外衣，故称毛衣。

“乌云豹”：云为兑，兑为泽。豹为震木，震为东，乌云豹的鬃衣即是乌鸡国创始国君毛泽东的肉体，所以圣人披着毛泽东的肉体出山，这就是圣人成道后进入毛泽东的肉体里面并使肉体复活，如此圣人就变成了毛泽东的形像。

“六人”跟随贾宝玉，代表贾宝玉就是二郎神，二郎神有梅山六友。六人加上贾宝玉就是七人，正是象征北斗七星君，即神的七灵。而贾宝玉的四个小厮就是四帝，或称四御，或称四大金刚。四帝是由神的七灵特定的方式分别组合而成的。可见贾宝玉出山后是四帝合于一身的圣人，是以死后复活的毛泽东的形像出现。

“四个小厮”：即弥勒天王殿的四大天王。

“雕鞍彩辔的白马”：贾宝玉骑着白马，所以贾宝玉就是《西游记》里骑白龙马的唐僧，也是启示录里的骑白马的基督。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11:9 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《启示录》1:16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

白马其实就是西游记里的龙三太子，也是龙祖，即真龙天子，龙为木，狮子也为木，所以有时也称为狮子，贾宝玉骑白马就是文殊骑狮子。也就是孙悟空穿虎皮裙，表示他们是一体的。

六、《封神演义》预言

《封神演义》第十二回：

原文：

夫人睡得正浓，梦见一道人头挽双髻，身着道服，迳进香房。夫人叱曰：“这道人甚不知礼，此乃内室，如何迳进，着实可恶。”道人曰：“夫人快接麟儿。”夫人未及答言，只见道人将一物，往夫人怀中一送，夫人猛然惊醒。

原文：

李靖听说，急忙来至香房，手执宝剑，只见房里一团红气，满屋异香。有一肉球，滴溜溜圆转如轮。李靖大惊，望肉球上一剑砍去，划然有声。分开肉球，跳出一个小孩儿来，满地红光，面如傅粉，右手套一金镯，肚腹上围着一块红绫，金光射目。——这位神圣下世，出在陈塘关，乃姜子牙先行官是也。灵珠子化身。金镯是“乾坤圈”，红绫名曰“混天绫。”此物乃是干元山镇金光洞之宝。

原文：

李靖答曰：“不才有叁子；长曰金吒，拜五龙山云霄洞文殊广法天尊为师；次曰木吒，拜九宫山白鹤洞普贤真人为师；老师既要此子为门下，但凭起一名字，便拜道长为师。”道人曰：“此子第叁，取名叫做哪吒。”

原文：

哪吒曰：“不妨。”脱了衣裳，坐在石上，把七尺混天绫放在水里，蘸水洗澡，不知这河乃“九湾河。”是东海口上，哪吒将此宝放在水中，把水俱映红了；摆一摆江河晃动，摇一摇乾坤震撼。哪吒洗澡，不觉水晶宫已晃的乱响。

解读：

1. 毛泽东就是麒麟儿，就是文殊师利童子的凡身。许仙的儿子在《新白娘子传奇》里就被白素贞称为麒麟儿。圣人是麒麟，圣人的儿子是小麒麟。在《红楼梦》里贾宝玉有个大金麒麟（法身佛文殊菩萨），史湘云有个小金麒麟（为文殊菩萨的略低级分身），金麒麟即骑狮子的文殊菩萨，得金麒麟即表示变成骑狮子的文殊菩萨，这是修行的最高境界。

《黄蘗禅师诗》预言：“中兴事业付麟儿，豕后牛前耀德仪。继统偏安三十六，坐看境外血如泥。”

哪吒是从金光洞里出来的灵珠子，相当于麒麟吐出的玉，代表凡心，故为麟儿。有先天一炁的良灵就是麒麟。

毛泽东在日光菩萨诞辰日（农历十一月十九日）出生，日光菩萨就是丙火，丙火就是日光菩萨哪吒。天蓬元帅之丙火为红光，故搞红色革命，建立红色政权。

2. 九湾河：就是湖南浏阳河，河边舞七尺混天绦即指毛泽东领导的秋收起义。

3. 水俱映红了：这是鲜血染红的，代表红色革命，也代表红旗和红领巾遍地。

4. 乾坤震撼：把天地都震动了。乾坤圈代表地天泰灵，泰灵即如来法身，即无极神，故哪吒与如来法身是一体，而如来法身本来与莲花仙子素女是一体的，故哪吒必然与莲花仙子素女一体，或者与小龙女（小莲花仙子）一体，所以哪吒出生时有满屋异香。可见，哪吒跟白花仙子素女是一体的。神圣即神，毛泽东就是道所化之肉身。

哪吒的七尺混天绦就是毛泽东所领带的革命军人所戴的红领巾，哪吒将龙三太子抽筋剥皮，代表把神打倒，有龙就有神，没有龙自然就没有神。又我们是龙的子孙，把龙打倒就是把自己的祖宗及其文化打倒，即把中国本有的唯心主义有神论打倒了，转到全民信仰马克思唯物主义。也把封建礼教打倒，进入自由无礼缺德的社会现状，所以说毛泽东是魔王身份。

七尺混天绦就是龙三太子，就是他自己的灵，七者丙火也，绦者谐音为灵也，灵即龙。哪吒就是发红光的小太阳神。

《浏阳河》歌词：

浏阳河，弯过了
九道弯
五十里水路到湘江

《封神演义》十三回：

原文：

箭射金光起，红云照太虚。真人今出世，帝子已安居。

解读：

可见，哪吒是红色共产党政权的皇帝，是天子，而其父李靖成为弥勒佛就是昊天上帝临凡。矾者水边的岩石也，故石矶娘娘就是溪口蒋介石，哪吒打死碧云童子就是打倒国民党政权。哪吒的师父太乙真人就是如来佛，太乙真人收了石矶娘娘就象征蒋介石死后回到西方极乐世界。

毛泽东就是本相为红光的猪八戒，在中国搞红色革命，并且建立了红色政权，所以说“红云照太虚”

《封神演义》十三回：

原文：

四海龙王敖光、敖顺、敖明、敖吉正看间，只见哪咤厉声叫曰：“‘一人行事一人当’，

我打死敖丙、李艮，我当偿命，岂有子连累父母之理！”乃对敖光曰：“我一身非轻，乃灵珠子是也。奉玉虚符命，应运下世。我今日剖腹、剜肠、剔骨肉，还于父母，不累双亲。

解读：

“剖腹、剜肠”：这是代表毛泽东死后作防腐处理时的过程。

《封神演义》十四回：

原文：

夫人醒来，不敢对李靖说。夫人暗着心腹人，与些银两，往翠屏山兴工破土，起建行宫，造哪吒神像一座，旬月功完。哪吒在此翠屏山显圣，感动万民，千请千灵，万请万应，因此庙宇轩昂，十分齐整。但见：

解读：

屏从尸从并：毛泽东纪念馆有雕像与其尸体并存。

翠者卒于羽也，即习近平上台后，纪念馆就没有用了，因为毛泽东会复活。

哪吒在此翠屏山显圣，感动万民：每天都有很多人去瞻仰毛泽东。

《封神演义》第十四回：

原文：

“书‘哪吒行宫’四字。进得庙来，见哪吒形相如生，左右站立鬼判。”

解读：

哪吒左右有鬼判官，可见死后的哪吒就是鬼王了，就是金刚密迹菩萨。

《封神演义》十四回：

原文：

李靖指而骂曰：“畜生！你生前扰害父母，死後愚弄百姓。”骂罢提六陈鞭，一鞭把哪吒金身，打的粉碎；李靖怒发，复一脚蹬倒鬼判，传令放火烧庙宇。吩咐进香万民曰：“此非神也，不许进香。”

解读：

在《圣经》中，殿代表人的肉体，李靖即弥勒菩萨，李靖走进哪吒的庙宇，就代表弥勒证道后入了毛泽东的肉体中而使毛泽东复活，此时的毛泽东就是弥勒菩萨。

第十四回：

原文：

两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘。手提紫焰蛇矛宝；脚踏金霞风火轮。
豹皮囊内安天下；红锦绫中福世民。历代圣人为第一，史官遗笔万年新。

解读：

两朵莲花现化身：哪吒与莲花仙子素女合一，素女即女娲，即白素贞。

灵珠二世出凡尘：哪吒复活即毛泽东复活。

手提紫焰蛇矛宝：紫焰蛇矛宝即白蛇白素贞，即紫霞仙子，即女宝。

脚踏金霞风火轮：风即风神，即素女，火轮即丙丁合一的火，即炎帝。

豹皮囊内安天下：毛泽东的阳木之灵身即豹子，即狮子。

红锦绫中福世民：毛泽东的阴木之灵身即福神就是莲花仙子，即红锦绫。

历代圣人为第一：复活后的毛泽东即智慧第一的文殊菩萨真身，即末世弥勒菩萨。

史官遗笔万年新：中华民族到如今共一万年，故哪吒就是现在的毛泽东。

哪吒与莲花仙子素女及文殊菩萨的真身合一就是骑狮子和持莲花的文殊菩萨，所以善财童子是大势至菩萨的一部分分身而已，当全部配齐且完全合一后善财童子就是骑狮子的文殊菩萨。

武侯百年乱：“纪念化作公正堂”。圣人弥勒菩萨在毛泽东纪念堂出现后开始启动公正的审判。

七、《水浒传》预言

黑旋风李逵就是毛泽东，黑者魔也，毛泽东是善财童子，以魔王的身分出现在中国，李逵最后被封为润州都统制，简称润制，谐音为润之，就是毛泽东。毛泽东率领用铁锤和铁镰刀的红色共产党打天下。红为火，火为牛，故李逵称为李铁牛，毛泽东曾取名为李德胜。

做头陀前的武松也是共产党之毛泽东，武松打卖药的西门庆就是打举着膏药旗的与西子德国联盟的日本。武松拳打蒋门神就是打后来逃到厦门外面之海上台湾岛的蒋介石。蒋介石驻守厦门之外海，正是蒋门神。详情请看本人之《水浒传末世预言揭秘》（在“古代预言小说解密”栏目中）

《水浒传》第十八回：

“起自花村刀笔吏，英灵上应天星。疏财仗义更多能。事亲行孝敬，待士有声名。济弱扶倾心慷慨，高名水月双清。及时甘雨四方称。山东呼保义，豪杰宋公明。”

解读：

毛泽东曾住双清别墅，宋江证道入毛泽东肉体使之复活。清即水中无上真心之金丹，大势至菩萨有无上真心之金丹，观世音菩萨也有无上真心之金丹，而圣人是 大势至菩萨和观世音菩萨合一的圣人，故名“双清”

花村即莲城，即湘潭市，刀笔吏即不仅仅写文章有毛泽东思想，还建立了武装部队。毛泽东的灵复活前是天杀星李逵，毛泽东复活后才是紫微星宋江。

花有指莲花仙子巽灵素女，刀指金丹法身佛即兑灵，笔吏指文曲星即兑灵，也是法身佛。疏财仗义指财神菩萨即多闻天王，及时甘雨指坎水之灵。行孝敬闻名者即地藏菩萨。这些都是紫微星宋江的分身之灵。

第三十一回：

原文：

武松只不做声，由他们自说。行不到三五里路，早到一所草屋内，把武松推将进去。侧首一个小门里面，尚点着碗灯，四个男女，将武松剥了衣裳，绑在亭柱上。武松看时，见灶边梁上，挂着两条人腿。武松自肚里寻思道：“却撞在横死神手里，死得没了分晓。早知如此时，不若去孟州府里首告了，便吃一刀一剐，却也留得一个清名于世。”

武松看时，前面一个妇人，背后一个大汉。两个定睛看了武松，那妇人便道：“这个不是叔叔武都头！”那大汉道：“快解了我兄弟！”武松看时，那大汉不是别人，却正是菜园子张青，这妇人便是母夜叉孙二娘。这四个男女吃了一惊，便把索子解了，将衣服与武松穿了。头巾已自扯碎，且拿个毡笠子与他戴上。原来这张青十字坡店面作坊，却有几处，所以武松不认得。

解读：

“十字坡店面作坊”：十字就是灵山，武松入十字坡店面作坊即象征武松入了灵山三星斜月洞，变成了菩提祖师，即得了法身佛而成佛。孙二娘的真心就是阴炁法身佛。

“母夜叉孙二娘”：夜叉就是鬼，武松就是金刚密迹菩萨，就是夜叉鬼王，这也说明武松死了。孙二娘就是桃花仙子白水素女，即地狱里的风神孟婆。

“菜园子张青”：就是天蓬元帅，就是种田人。

第三十一回：

原文：

张青拿起剪刀，替武松把前后头发都剪了。诗曰：

打虎从来有李忠，武松绰号尚悬空。

幸有夜叉能说法，顿教行者显神通。

解读：

武松即金刚密迹菩萨，即文殊菩萨，文殊菩萨即佛性之本源，佛性为真心，真心能观空，故说武松绰号为“尚悬空”，武松死后复活见空性，故有神通。母夜叉孙二娘象征白水素女，白水素女的良灵里面有武松（即孙悟空、即二郎神、即文殊菩萨）的真心，武松凡心和真心合一即证道。此时就是武松死后复活，即哪吒复活，即孙悟空见须菩提祖师得七十二般变化。

原文：

武松辞了出门，插起双袖，摇摆着便行。张青夫妻看了，喝采道：“果然好个行者！”但见：前面发掩映齐眉，后面发参差际颈。皂直裰好似乌云遮体，杂色绦如同花蟒缠身。额上戒箍儿灿烂，依稀火眼金睛；身间布衲袄斑斓，仿佛铜筋铁骨。戒刀两口，擎来杀气横秋；顶骨百颗，念处悲风满路。神通广大，远过回生起死佛图澄；相貌威严，好似伏虎降龙卢六祖。直饶揭帝也归心，便是金刚须拱手。

解读：

额上戒箍儿灿烂：武松就是出五行山的孙悟空，故头上有孙悟空的戒箍儿。

依稀火眼金睛：显然就是孙悟空。

顶骨百颗：也是颈下戴有骷髅头的沙僧，沙僧有孙悟空的真心。

远过回生起死佛图澄：武松自己起死回生了，而且还能让别人起死回生。其本领远超古代神通广大的佛图澄。

武松在见母夜叉孙二娘之前是文殊菩萨的凡心，就是死后复活前的毛泽东之心（魂）。见到母夜叉戴上戒箍儿后就是死后复活遵守上帝律法的毛泽东，就是圣人。而在监狱里当牢头的李逵就是死去的毛泽东之灵身，就是在地狱里管理众鬼的地藏菩萨之阳木灵身，所以小说中只有李逵和武松杀过老虎。而母夜叉的丈夫张青曾在孟州道光明寺种菜，故号“菜园子”，在梁山泊负责“打探声息”、“邀接来宾头领”并负责管理“西山酒店”。道为如来佛，光明为文殊菩萨，种菜的张青就是阳木龙。打探声息就是意马（驿马）。酒就是水，张青就是能摄持水的震龙。

素女，即阴木巽灵，即各种蔬菜，所以张青号“菜园子”，张青就是负责招人魂魄进封神台的清福神柏鉴，所以张青又负责“邀接来宾头领”，真龙就是龙舟，负责运送魂魄。

毛泽东的震木之阳灵就是张青，毛泽东的魂魄即证道前的武松，其魂和魄合一成金丹，就是证道后的武松，也就是死后复活的毛泽东指法身，即法身佛。

八、《西游记》预言

牛魔王就是毛泽东所建立的红色共产党政权，毛是牛字的变体，牛魔王和铁扇公主（泰山奶奶）的女儿（或孙女）为毛女，故牛魔王姓毛。牛魔王住在积雷山摩云洞，云为兑卦，兑为泽，雷为震卦，震为东，可见，牛魔王就是毛泽东建立的政权。牛为离卦，离为火，牛魔王就是红色共产党政权。因为中国百姓接受红色马克思主义无神论思想，故称为红孩儿，中国百姓又接受毛泽东思想，故称为毛女。

乌鸡国创始国君鬼王就是毛泽东，乌鸡国就是中国地图形状如公鸡时的中华人民共和国。五鬼就是五行之鬼，就是唯物主义，五鬼搬运术就是共产党用武力把所有的财产抢为自己所有，百姓都成了他们的佃户和奴隶。所谓的国家财产本质上就是共产党的党产，人民根本没有当家做主，而只是共产党作主。鬼王死后其尸体留在井下的水晶宫中，井上堆了土，土上种芭蕉树。堆土为岗，其实就是指从井冈山下来的毛泽东，死后其尸体住在水晶棺中。井水为泽，芭蕉树为阴木，阴木为东，故为泽东。乌鸡国最后一个国王来自钟南山的魔王道士，其实就是指陕西习近平。详情请看本人之《西游记末世预言揭秘》（在“古代预言小说解密”栏目中）

《西游记》第四回：

原文：

“正饮酒欢会间，有人来报道：‘大王，门外有两个独角鬼王，要见大王。’猴王道：‘教他进来。’那鬼王整衣跑入洞中，倒身下拜。美猴王问他：‘你见我何干？’鬼王道：‘久闻大王招贤，无由得见，今见大王授了天篆，得意荣归，特献赭黄袍一件，与大王称庆。肯不弃鄙贱，收纳小人，亦得效犬马之劳。’猴王大喜，将赭黄袍穿起，众等欣然排班朝拜，即将鬼王封为前部总督先锋。”

解读：

可见，鬼王是孙悟空的先锋官，即指毛泽东，而孙悟空就是文殊菩萨真身，为唐僧的魂魄合一的心，唐僧即要来人间成佛的弥勒菩萨。鬼王分身为二即两个独角鬼王，即善财童子和小龙女，功德圆满后就是大势至菩萨和观世音菩萨。

《西游记》第三十七回：“鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿”这个乌鸡国创始国君鬼王就是孙悟空的先锋官，即姜子牙的先行官哪吒，即毛泽东，就是孙悟空自己的分身。

《西游记》第三十七回：

原文：

头戴一顶冲天冠，腰束一条碧玉带，身穿一领飞龙舞凤赭黄袍，足踏一双云头绣口无忧履，手执一柄列斗罗星白玉圭。面如东岳长生帝，形似文昌开化君。

解读：

飞龙舞凤赭黄袍：阳龙与素女凤凰一体。

云头绣口无忧履：履为泽天卦，取泽字。云也是泽，口为兑，也是泽。

面如东岳长生帝：死后复活的哪吒其木灵就是东岳长生帝，取东字。

形似文昌开化君：文昌星即文殊菩萨，即兑灵，兑为泽，取泽字。

可见复活后的乌鸡国鬼王就是毛泽东，就是骑狮子的文殊菩萨，又作了中国的皇帝。

第三十九回：一粒金丹天上得 三年故主世间生

原文：

这大圣上前，把个雷公嘴噙着那皇帝口唇，呼的一口气吹入咽喉，度下重楼，转明堂，径至丹田，从涌泉倒返泥垣宫。呼的一声响亮，那君王气聚神归，便翻身，轮拳曲足，叫了一声“师父！”双膝跪在尘埃道：“记得昨夜鬼魂拜谒，怎知道今朝天晓返阳神！”三藏慌忙搀起道：“陛下，不干我事，你且谢我徒弟。”行者笑道：“师父说那里话？常言道，家无二主，你受他一拜儿不亏。”三藏甚不过意，搀起那皇帝来，同入禅堂，又与八戒、行者、沙僧拜见了，方才按座。

解读：

这就是雷祖孙悟空（文殊菩萨）使鬼王肉体复活，即毛泽东复活。金丹就是本妙圆心，就是文殊菩萨，就是孙悟空的清气（炁）。

九、在《新白娘子传奇》预言

在《新白娘子传奇》电视剧中，鬼王白福被杀死后只留下白骨，后被白素贞放在山洞里面的水晶棺中，白素贞发功后使之复活。

十、毛泽东复活时间：

推背图详解：

第四十三象 丙午 巽下離上 鼎

讖曰

君非君 臣非臣（台湾总统不被联合国和中国大陆认可）

始艰危 终克定（圣人出山即克定）

颂曰

黑兔走入青龙穴（不认祖宗的魔鬼蔡英文在台湾当总统）

欲尽不尽不可说（蔡英文被称为空心菜）

惟有外边根树上（根树即甲木如来神，为天父）

叁十年中子孙结（弥勒李靖为神之子，孙即哪吒即善财童子，两个合一出山）

解读：

从图片可见，两个人的动作一样，弥勒为父，为大金麒麟贾宝玉，即骑狮子的文殊菩萨，哪吒为弥勒之子，即小麒麟史湘云，即善财童子。两个合一即弥勒菩萨入毛泽东肉体使之复活变成弥勒圣人，毛泽东也是弥勒菩萨下凡的分身之一。叁十年中即 2000 年-2030 年中。

毛泽东的三个妻子为杨开慧、贺之珍和江青。杨柳为阴木，与禾相应，开慧即见真心，即真心作王，即呈，故圣人姓程。贺即勋，只是结构不同，《透天玄机》预言中的“有贺之君”即是勋，之珍谐音即至真，江青即水青，即清，故圣人为至真程勋清，圣人即李靖，成道后入毛泽东肉体使之复活，圣人以复活后的毛泽东的形像出现。

备注：大势至菩萨和善财童子是一体的，观世音菩萨（大龙女）和小龙女是一体。大势至菩萨下凡没有证道前为善财童子，观世音菩萨下凡没有证道前为小龙女。大势至菩萨的凡

身证道后才是大势至菩萨。观世音菩萨的凡身证道后才是观世音菩萨。

在《华严经》五十三参中，善财童子文殊菩萨的指点下修行，见到普贤菩萨后成佛，其密意就是善财童子修行圆满，与普贤菩萨合一而成佛。大势至菩萨为东海龙王，善财童子即白龙马三太子。

十一、毛泽东简介及其他秘密

毛泽东湖南湘潭市韶山冲人，字润之（原作咏芝，后改润芝），笔名子任。1893年12月26日（农历为十一月十九日，为日光菩萨诞辰日）出生。其母文三妹前面生下两个男孩都夭折了，生下的第三个孩子即毛泽东。她唯恐这个孩子再夭折就将他寄养在娘家—湘潭市湘乡县唐家坨。该村的村后有一潭，名曰龙潭口。龙潭口旁矗立着一块巨石，高二丈八、宽二丈，当地人称石观音。石上建有一座小庙，即石观音庙。毛泽东出生不久，外婆及母亲文氏就把他抱到“石观音庙”烧香叩拜，并认石观音为干娘，以此避免再夭折。毛泽东常跟随其母进寺庙拜佛，第一次进庙拜佛时还不到一岁。

韶山有个滴水洞，毛泽东小的时候常在那里玩，建国后还常去那里办公，这与他是滴水观音的儿子善财童子的身份一致。韶山之名是因为舜帝南巡时在韶山奏乐引来凤凰而得名，故有“箫韶九成，凤凰来仪”的典故。凤凰就是观世音菩萨的灵身，即女娲，即素女。后来舜帝继续南巡，从蓝山县上九嶷山圆寂升天，其肉身化为如今还在的舜公石，其妻子娥皇和女英随后追来上山化为香炉石，娥皇就是凤凰女娲，女英就是良灵，两者合一就是观世音菩萨，故观世音也称石观音，石为良，良为观世音菩萨之灵。舜帝证道前就是善财童子的父亲大势至菩萨，舜帝证道后就是骑狮子的文殊菩萨。

由于毛泽东在家排行第三，从小拜石观音为干娘，故此取名“石三伢子”（后来加入中国共产党信仰马克思主义无神论，建国后又在全国推行无神论教育，他就是不认父且要杀父的三太子哪吒）。1927年9月9日（农历八月十四日）毛泽东在浏阳张家坊被清乡队抓住，差点押送团防局处决，但最终侥幸逃脱，大难不死（观世音菩萨保佑）。同日毛泽东在浏阳河边举行秋收起义，进攻长沙失利后上了井冈山。1930年9月9日，在中共中央决定下，中华苏维埃共和国临时中央政府在江西瑞金宣布成立，随后毛泽东任主席，张国焘、项英任副主席。第五次反围剿失败后长征到延安，西安事变后毛泽东领导中国人民与蒋介石合作一起赶跑了日本人，后来毛泽东又将蒋介石和国民党驱赶到台湾而统一中国，成为中华人民共和国的创始人，1976年9月9日毛泽东去世后，其尸体被做过防腐处理后放进了毛主席纪念堂的水晶宫里。九日象征太阳神，即大势至菩萨，九月象征月神，即观世音菩萨。故毛泽东的很多重要事件常在9月9日发生。而且农历的九月九日为中坛元帅太子爷诞（哪吒）、火神爷诞、酆都大帝（地藏菩萨，鬼王，即骑狮子的文殊菩萨）、关帝飞升（文殊菩萨）、九皇大帝（北斗九星）圣诞。毛泽东就是哪吒，死后复活后就是神农炎帝，就是鬼王地藏菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，就是北斗九星君。

共产党时的毛泽东就是观世音菩萨和大势至菩萨的儿子，即善财童子，所以毛泽东是小福星。毛泽东的嘴下有颗大痣，此痣称为福痣，说明他是福神大势至菩萨的儿子。毛泽东不长胡须，说明他是童子。下面福神怀里抱的就是善财童子，即哪吒。

《封神演义》里的李靖就是多闻天王，就是大势至菩萨，也就是弥勒菩萨，弥勒菩萨也被称为十八子弥勒，十八子即李字，故弥勒菩萨用李靖代表，所以毛泽东也姓李，故此毛泽

东曾用李德胜的名字。

毛泽东的丙火为日光菩萨，毛泽东的魂为文殊菩萨的凡心，故西藏人民认为毛泽东为文殊菩萨下凡。

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六中预言释迦牟尼佛再来为弥勒佛时，毛泽东先以魔王的身世出世，最终目的是护持如来佛降临人间。原文如下：

“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。即时想念讽诵通利，今复当护将来末世，令法流布，遍阎浮提，周于十方。令所施教，使法久存，持制一切诸外异学（统一一切宗教）……诸天众各各举声而叹曰：正法住甚久，动三千佛土，一切众会，自投入王前（佛即耶稣如来当人王统一地球），归命使无罪（信且皈依则无罪），施此无恐难，其持是言教，令正法永存。”

毛泽东在延安曾取名为李德胜，后来又给他的两个女儿分别取名为李讷和李敏，而江青原名也叫李云鹤。弥勒圣人在悟道时住在杭州德胜路前面（南面）的弄口村，后来又住了德胜东路的后面（北面）的浅草名苑（原黎明村土地）。德胜就是指来自于德（即骑狮子的文殊菩萨）的无能胜弥勒菩萨。

毛泽东的一生与宗教的暗合：

- 1、毛泽东出生日阴历十一月十九日为日光菩萨诞辰日。
- 2、毛泽东逝世于阳历9月9日，而酆都鬼王、火神爷、重阳帝君、九皇大帝、关帝飞升和中坛元帅太子爷哪吒的诞辰日都为阴历9月9日。
- 3、毛泽东建立新四军和八路军，而释迦牟尼的诞辰日为四月初八。
- 4、毛泽东提出三大纪律八项注意，而佛教讲三归八戒。
- 5、毛泽东提倡衣服缝缝补补，而佛教和尚穿百衲衣。
- 6、佛教有多宝塔（《华法经》），而延安有宝塔山，山上有宝塔。
- 7、耶稣（即弥勒）再来要吹号角，而毛泽东的部队吹军号。
- 8、毛泽东提出为人民服务，佛教提出普度众生。
- 9、毛泽东提出改天换地，而耶稣再来也是要把娑婆世界变成弥勒净土，变成新天地。
- 10、毛泽东建立解放军，解放劳苦百姓，而弥勒佛出世也是要解放众生，使他们从无神论共产党的统治下解放出来，最终进入极乐世界。
- 11、毛泽东讲批评和自我批评，而佛教讲忏悔。
- 12、毛泽东提倡讲真心话，而佛教要戒妄语言。
- 13、毛为牛的变体，牛为离卦，泽为兑卦，东为震卦，为阳太极鱼。
- 14、秋收起义即收割时节的镰刀锤子起义，而耶稣再来时用镰刀收割成熟了的庄稼。
- 15、毛泽东住双清别墅，即大势至菩萨和观世音菩萨合一的太上老君。
- 16、毛泽东的灵实为龙三太子，故住中南海。
- 17、1918年8月19日（农历七月十三日，正是大势至菩萨诞辰日），毛泽东和蔡和森、萧子升、罗章龙等七个人搬进景山东街三眼井（三眼即有梅山六友的二郎神，即文殊菩萨）胡同吉安所左巷8号（八为风神杨柳）。
- 18、8月1日为建军节，而农历八月初一 金甲神诞，金甲神即是佛教护法神韦陀菩萨，其实韦陀菩萨即金刚密迹菩萨菩萨，即是鬼王毛泽东。八一南昌起义以贺龙为代总指挥，贺龙谐音就是火龙，贺从从口从目从八代表观世音菩萨，与观世音菩萨一体的阳龙就是骑狮子的文殊菩萨，贺龙闹革命的两把菜刀就象征文殊菩萨的鸳鸯剑，即兑阳灵和兑阴灵。
- 19、7月1日为共产党的建党节，七月是鬼节，七月初一这天是鬼开门的日子，共产党就是魔鬼。七月初一是先天一炁鸿钧老祖的生日，鸿钧老祖其实就是太上老君，所以在圣

诞日中也把七月初一作为太上老君的诞辰日。

20、10月1日建国，而农历的十月初一为东岳大帝诞辰日，东岳大帝就是哪吒的父亲李靖之灵身，即阳木之灵。

2000年12月26日，杭州雷峰塔重建奠基，复活后的毛泽东就是许仙。

2004年12月26日，毛泽东诞辰日，南亚大海啸。这也是毛泽东又要来闹海的预兆，不过这次闹海的目的是要反过来了，是要推翻中南海共产党政权，是要传神佛正法了。

2010年12月26日，象征太阳的杭州国际会议中心工程竣工。

2014年12月26日，北京大兴国际机场开工建设，2019年10月27日口岸对外开放。

2015年12月26日，绍兴龙华寺后面的弥勒兜率天宫举行开光仪式，2016年1月1日正式对外开放，阴历的正月初一就是弥勒菩萨的诞辰日，复活后的毛泽东就是弥勒菩萨。

2017年12月26日，福建漳州市区南郊南山湖畔有一座“布观音庵”重修落成，正式向市民开放。庙里的“观音坐像”是漳州唯一的“软身观音像”。

2019年12月26日，北京装上灯发出金光笼罩毛泽东纪念馆，同日有日环食，空中出现一个金环。

毛澤東三个字共二十八画，二十八即廿八，即共字。毛泽东从入胎到死亡共三个28年。毛泽东28岁（1921年）结婚，28年后建国，杨开慧28岁牺牲。1928年4月28日，毛泽东率领的秋收起义部队与朱德、陈毅领导的部分南昌起义部队在井冈山胜利会师。1954年9月28日，第一届全国人民代表大会第一次会议闭幕，毛泽东当选为中华人民共和国主席。1956年8月28日，在中共八届一中全会上，毛泽东再次当选为中共中央主席。1969年4月28日，在中共九届一中全会上毛泽东再次当选为中共中央主席。1973年8月28日中共十大闭幕，在其后的十届一中全会上80岁的毛泽东仍当选为中共中央主席。1976年7月28日，唐山发生强烈地震。

二十八星宿是中国古代天文学家为观测日、月、五星运行而划分的二十八个星区，是我国本土天文学创作。用来说明日、月、五星运行所到的位置。28谐音即“爱爸”，灵魂之父即上帝，众生之父即玉清真王，即太上老君，即地仙镇元子，即地藏菩萨。

二十八星宿：

东方苍龙七宿：角、亢、氐（dī）、房、心、尾、箕（jī）

北方玄武七宿：斗（dǒu）、牛、女、虚、危、室、壁

西方白虎七宿：奎、娄（lóu）、胃、昴（mǎo）、毕、觜（zī）、参（shēn）

南方朱雀七宿：井、鬼、柳、星、张、翼、轸（zhěn）

1949年10月1日下午召开的中央人民政府委员会第一次会议上选取出的：秘书长林柏渠，国务院总理周恩来，最高人民法院院长沈钧儒，最高人民检察院检察长罗荣桓等10人，还有毛泽东已经成竹在胸的六年之后，也就是1955年授衔的十大元帅和十大将，将朱德和罗荣桓重复计算人次去掉，正好是28人，象征二十八星宿。不过这28人都是以魔的身份出现。

1927年阳历9月9日，毛泽东发动秋收起义；也正是这天，遭遇了唯一一次被捕。

1929年农历9月9日。红军打下了上杭，建立了苏维埃政权。

1949年阳历9月9日，毛泽东入住北京中南海。

1971年阳历9月9日，毛泽东将乘坐的火车专列果断令其离开杭州，开到了绍兴附近。从而在无意或有意中避免了林立果的暗杀行动。

1976年阳历9月9日0：10分，毛泽东逝世于中南海。

农历九月初九 中坛元帅太子爷诞（龙三太子小太阳神哪吒）
农历九月初九 火神爷诞（炎帝）
农历九月初九 酆都大帝圣诞（鬼王）
农历九月初九 九皇大帝圣诞（北斗九星）

毛泽东就是《封神演义》中的哪吒，《西游记》中的鬼王，北斗七星君。十为灵山，即西方极乐世界，毛泽东死后归于灵山，故死于 0:10。

4.19 章 未生怨王不认吐血而亡

《增壹阿含经》十不善品第四十八：

“尔时，鸡头城中长者，名曰善财，闻魔王教令，又闻佛音响，将八万四千众，至弥勒佛所，头面礼足，在一面坐。尔时，弥勒渐与说法微妙之论，所谓论者：施论、戒论、生天之论，欲不净想，出要为妙。尔时，弥勒见诸人民心开意解，如诸佛世尊常所说法——苦、集、尽、道，与诸人民广分别义。尔时，座上八万四千人，诸尘垢尽，得法眼净。是时，善财与八万四千人等，即前白佛：‘求索出家，善修梵行，尽成阿罗汉道。’尔时，弥勒初会八万四千阿罗汉。

解读：

鸡头城中的长者就是鸡头城的国王，即善财童子以魔王身下凡的习近平，善财童子听从魔王的教令，可见习近平就是魔王波旬之子，即小魔王。

《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷第四十：

“大迦摄波为欲涅槃。来就王门与王取别。作是语已便往鸡足山中。于三峰内敷草而坐。作如是念。我今宜以世尊所授粪扫纳衣用覆于身。令身乃至慈氏下生。彼薄伽梵以我此身。示诸弟子及诸大众令生厌离。即便入定三峰覆身。犹如密室不坏而住。复作是念。若未生怨王来至于此。山即为开。若王不见我身便呕热血而死。念已入定舍其寿行。是时大地六种震动。流星下落诸方赫焰。于虚空中诸天击鼓。尔时具寿大迦摄波。踊身空中现诸神变。或流清水或放火光。遍起密云降注洪雨。作是事已。入石室中右胁而卧重垒双足。”

解读：

大迦摄波即迦叶尊者，就是有风雨两翅的雷祖，故能“流清水或放火光”。他在鸡足山入定等候弥勒，即在鸡头城靠近足部位置的某座山入定，此山有三座三峰，即江西的三清山，也称丫山。可见弥勒菩萨和迦叶尊者都与鸡国有关。

《根本说一切有部毗奈耶杂事》载：佛在世时，印度摩竭陀国的未生怨太子，将在位的父亲频婆沙罗王拘禁在监狱里，禁止一切人前往探监送饭，最后，将父王困死在狱中，而自己却登上了国王的宝座。

这里迦叶所说的“未生怨王”就是指末世阻止人们拜天父神佛的习近平。如果习近平去三清山拜迦叶尊者的话，那么三清山就会裂开，就能见到天父迦叶尊者，如果习近平不去三清山拜迦叶尊者的话，那么从肉体上而言，他自己就会吐热血而死，即王熙凤血崩而死，死后才皈依其父弥勒菩萨。迦叶尊者为弥勒佛之雷祖分身，即金刚手菩萨，弥勒佛为三清之元始天尊，而迦叶尊者实为三清之灵宝天尊。

“未生”即指否定有神佛，否定神佛生众生，认为神佛未生众生，也指此王还没有出生，

故为预言中的王。“怨王”即怨恨之王，即阶级斗争之王，可见“未生怨王”即指宣传阶级斗争之无神论共产党总书记，即习近平。习近平禁止在中小学校宣传宗教，禁止中小学生学习宗教理论，禁止宗教人士在外面传法，禁止党员信宗教，禁止十八岁以下的学生参加宗教活动，这就是关押神佛，即关押自己的天父。习近平教育出不信神佛、失去佛性的百姓，又将无神论的国旗插进宗教寺庙教堂，这就是杀神佛，就是杀自己的父亲。就是孙权杀盖天古佛关羽，就是孙权部下马忠火烧玄德之太上老君刘备，使之死于白帝城（即鸡头城，白为金鸡，鸡头即帝，白帝也指白头翁，即习近平）。

习近平即即善财童子之魔鬼分身，即《西游记》中“因纵火烧了殿上明珠”而有罪的龙三太子，即用红色（火）马克思主义无神论教育灭神佛的习近平。龙王殿上的明珠就是法身佛，即龙王之心，故其父龙王向玉帝告其“忤逆”之罪。

《西游记》中还用奎木狼下凡的黄袍怪代表“未生怨王”，黄袍怪将唐僧变成老虎，然后关在铁笼子里面，诬其为妖精（即宣传信神佛为封建迷信思想）；《西游记》中还用小雷音寺的黄眉妖王表示，他用绳子将唐僧沙僧和猪八戒捆绑且吊起来，又把众神捆绑后关在地窖中。

4.20 章 吕洞宾和黄帝末世再来剑诛白头翁

吕岩（吕洞宾）《七言》预言片段如下：

金锤灼灼舞天阶（金锤即有先天一炁的花骨朵，《水浒传》59回“宋江执着骨朵”）

独自骑龙去又来（吕岩前世就是一人乘黄龙升天的轩辕黄帝）

高卧白云观日窟（吕岩有白云之法身佛和太阳离火之灵）

闲眠秋月擎天开（吕岩即开天辟地的盘古神）

.....

为报晋成仙子道（晋朝皇帝姓司马，司马本姓为程，末世为了使程某得道成仙）

再期春色会稽峰（吕岩末世再次来到绍兴，绍兴有会稽山弥勒天宫）

发头滴血眼如镮（大怒之形像，雷祖形象，金刚力士形象）

吐气云生怒世间（无神论共产党诽谤神佛，不信神佛，道德败坏而使吕岩愤怒）

争耐不平千古事（在世间没有了公正）

须期一诀荡凶顽（吕洞宾要杀顽故不化之凶徒）

蛟龙斩处翻沧海（杀了中南海的蛟龙，即杀国君习近平）

暴虎除时拔远山（镇压暴虎国君时，把一座山拔出来了）

为灭世情兼负义（为了灭世间的情欲和灭不义之人）

剑光腥染点痕斑（开杀戒）

雨雪霏霏天已暮（那天暮夜降临时，天下起了雪雨）

金钟满劝抚焦桐（金钟和里面的酒即法身，焦桐即神的琴，抚焦桐代表打雷）

诗吟席上未移刻（诗歌象征智慧之灵，即圣灵）

剑舞筵前疾似风（耶稣口中吐出的剑即圣灵）

何事行杯当午夜（当在午夜之时）

忽然怒目便腾空（弥勒菩萨证道而开杀戒）

不知谁是亏忠孝（杀不忠不孝之人）

携个人头入坐中（杀不忠不孝的国君）

.....

曾战蚩尤玉座前（吕岩即曾经战蚩尤的轩辕皇帝）

六龙高驾振鸣銮（有六龙身者即天蓬元帅，即神农炎帝）

如来车后随金鼓（吕岩也是释迦牟尼佛后面的金刚密迹菩萨）

黄帝旂傍戴铁冠（轩辕皇帝的真身就是天界最高监察官，就是二郎神）

醉捋黑须三岛黯（指海外三仙岛）

怒抽霜剑十洲寒（道教称大海中神仙居住的十处名山胜境。）

轩辕世代横行后（轩辕黄帝之后）

直隐深岩久觅难（藏于岩石中，即雷祖，同于迦叶尊者）

头角苍浪声似钟（吕岩就是雷祖）

貌如冰雪骨如松（也是雪山之灵）

匣中宝剑时频吼（吕岩的雌雄宝剑即土中金灵先天一炁法身佛）

袖里金锤逞露风（金锤即花骨朵，即花蕾，即风神，即能出风雨露霜的芭蕉扇）

解读：

吕岩就是金石之灵，即九天应元雷声普化天尊，而神农炎帝即南极长生大帝，即玉清王，而雷祖为玉清王的化身，所以神农炎帝的雷祖化身就是吕岩。

吕岩再来即程勋清，在蓝山县上洞村入胎，后来住在杭州石桥支路弄口村，如今住机场路迎宾桥边的程勋清，程勋含两口，即吕，弄口即弄剑。程勋清大学毕业后分配到会稽山下的绍兴大厦工作，如今医保还在绍兴。吕岩就是会稽山宝林峰上兜率天宫的弥勒菩萨。

吕岩《绍兴道会》：“偶乘青帝出蓬莱，剑戟峥嵘遍九垓。我在目前人不识，为留一笠莫沉埋”

解读：

雷祖有龙身，龙为木，木为青帝，故说乘青帝。吕岩曾经去过一次绍兴，参加当地的道会，当时没有人认识他，他把自己的斗笠凭空悬挂在墙上就走了。会稽山兜率天宫的弥勒菩萨就是吕岩，即蓬莱岛的星主，即紫微大帝。

吕洞宾为《得火龙真人剑法》：“昔年曾遇火龙君，一剑相传伴此身。天地山河从结沫，星辰日月任停轮。须知本性绵多劫，空向人间历万春。昨夜钟离传一语，六天宫殿欲成尘。”

解读：

吕洞宾的师父钟离权就是火龙真人，即南极长生大帝，即神农炎帝，即魏伯阳。

《红楼梦》第一百二十回：

一日，行到 陵驿地方，那天乍寒，下雪，泊在一个清静去处。贾政打发众人上岸投帖辞谢朋友，总说即刻开船，都不敢劳动。船上只留一个小厮伺候，自己在船中写家书，先要打发人起早到家。写到宝玉的事，便停笔。抬头忽见船头上微微的雪影里面一个人，光着头，赤着脚，身上披着一领大红猩猩毡的斗篷，向贾政倒身下拜。贾政尚未认清，急忙出船，欲待扶住问他是谁。那人已拜了四拜，站起来打了个问讯。贾政才要还揖，迎面一看，不是别人，却是宝玉。贾政吃一大惊，忙问道：“可是宝玉么？”那人只不言语，似喜似悲。贾政又问道：“你若是宝玉，如何这样打扮，跑到这里来？”宝玉未及回言，只见船头上来了两人，一僧一道，夹住宝玉道：“俗缘已毕，还不快走。”说着，三个人飘然登岸而去。贾政不顾地滑，疾忙来赶，见那三人在前，那里赶得上？只听得他们三人口中不知是那个作歌曰：“我所居兮青埂之峰，我所游兮鸿蒙太空。谁与我逝兮吾谁与从？渺渺茫茫兮归彼大荒！”

解读：

带着斗篷（斗笠）的贾宝玉在突然下雪时成佛。鸿蒙状态就是太极状态，可见贾宝玉就是太极神，当然也是无极神，即三位一体的基督。戴斗篷的贾宝玉就是戴斗笠的吕岩。

《水浒传》第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场：

正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来……寻思：“却才老军所说二里路外有那市井，何不去沽些酒来吃？”便去包裹里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙出来，把草厅门拽上……看那雪，到晚越下得紧了……入得庙门，再把门掩上，傍边止有一块大石头，掇将过来，靠了门。入得里面看时，殿上塑着一尊金甲山神，两边一个判官，一个小鬼，侧边堆着一堆纸……林冲骂道：“奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事？且吃我一刀！”把陆谦上身衣服扯开，把尖刀向心窝里只一剜，七窍迸出血来，将心肝提在手里。

解读：

从天王堂过来，戴着毡笠在大雪天的晚上天黑时进入古庙的林冲就是百鬼之帅东岳大帝，即天王殿里的多闻天王，即在凡间悟道的弥勒菩萨。古庙里有判官和小鬼侍卫的金甲神即金灵法身佛。小鬼就是善财童子，即阎王，即李逵之真身。在下大雪的时候，林冲入古庙见金甲神即象征林冲入灵山而得法身佛，就变成了弥勒菩萨之真身，即地藏菩萨，即成佛了，而虞候陆谦就代表习近平。挂在林冲花枪上的酒葫芦就是花神之戊土，即净瓶。

4.21 章 神农炎帝和舜帝再来为末世圣人

《太平御览》卷七八引《帝王世纪》云：“神农氏姜姓也，母曰任姒，有蟠氏之女名登，为少典妃，游于华阳，有神龙首感女登于常羊，生炎帝。人身牛首，长于姜水，有圣德，以火德王，故号炎帝。”

《周礼注疏》卷二十四，贾公彦疏曰：“祈年，祈丰年也。田祖，谓神农也，此祈年于田祖并上迎暑迎寒，并不言有祀事，既告神，当有祀事可知，但以告祭非常，故不言之耳。”

《周礼·春官·籥章》载：“凡国祈年于田祖，歛（吹）豳雅，击土鼓，以乐田畷。”郑玄注：“田祖，始耕田者，谓神农也。”

《易·说卦》：“纯离为牛”

解读：

南方火帝即炎帝，在八卦中的离卦为火，离为牛，故用牛代表火，古人用牛首人身来表示神农炎帝的火德。火生土，且古人主要靠牛犁田，故称神农炎帝为耕田的田祖。神农炎帝为炎帝在人间的化身之一，但一般古书中所说的炎帝就是指神农炎帝。神龙首就是元始上帝之长子，即南极长生大帝。

《白虎通义五行篇》（班固）云：“炎帝者（神农氏），太阳也，其神祝融。祝融者，属续也。其精朱鸟，离为鸾。”

《高上神霄玉清真王紫书大法·卷一》：“太阳之日帝九阳扶桑君者，积炁成神霄真王也。又领南极之职”

解读：

神农炎帝为太阳神，太阳神就是太阳之日帝，掌管太阳，又称九阳扶桑君，也称神霄真王，同时掌管南极，故称为南极长生大帝。火从南山出，水从北山出，南山为寿，故名南极长生大帝。

《白虎通义五行篇》（班固）云：“炎帝者（神农氏），太阳也，其神祝融。祝融者，属续也。其精朱鸟，离为鸾。”

《高上神霄玉清真王紫书大法·序》：“元始天王（盘古神，元始天尊，元始上帝），运化开图，金容赫日，玉相如天，陶育妙精，分辟乾坤。乃白玉京上山下游。遇万炁祖母太玄玉极元景自然九天上玄玉清神母，行上清大洞雌雄三一混化之道，生子八人，长曰南极长生大帝。亦号九龙扶桑日宫大帝。亦号高上神霄玉清王。一身三名，其圣一也。”

《宋史·林灵素传》：“天有九霄，而神霄为最高，其治曰府。神霄玉清王者，上帝之长子，主南方，号长生大帝君，其弟号青华帝君者，主东方，摄领之。”

《国史后补》：“神霄玉清王，上帝之长子，主南方，号长生大帝君。既下降于世，乃以其弟主东方，青华帝君领神霄之治，天有九霄，而神霄为最高，其治曰府，故青华帝君亦曰判府天尊。”

《希伯来书》1:6 再者，神使长子到世上来的时候（注：或作“神再使长子到世上来的时候”），就说：“神的使者都要拜他。”

解读：

神的独子也是神的长子，就是耶稣，就是南极长生大帝。南极长生大帝不发出火光时就是变成青华帝君（东华帝君），而青华帝君发出火光时就变成南极长生大帝。南极长生大帝进入艮土中时就变成雷祖（勾陈大帝），雷祖藏于水中时就变成北极紫微大帝。

《邓天君宝诰》：“志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都、九夷、九嶷、蓬莱、沧水使者。上清三境都元帅，九天采访使应元保运妙化真君。欵火律令大神，光妙横天演真大元帅。掌行风催雨除邪破庙驱诸潭洞，总统三元八十一天雷霆都总管炎帝天君。元始祖劫一炁分真太乙雷声普化天尊。”

解读：

神农炎帝就是掌管雷部的玉清真王，也称南极长生大帝，也称邓天君，也称太阳九龙皇君或九龙扶桑日官大帝或太阳九炁神君。扶桑即龙，炎帝有龙身，故也称火龙。住在南方九嶷山上，后来再来人间就是舜帝，故舜帝死后在九嶷山化作舜公石（即舜峰）。神农炎帝也可化身为雷祖九天应元雷声普化天尊，即回转为太极。一般称神农炎帝化生的雷祖为南方雷祖，发雷者为艮山之灵，南方雷祖也用南山象征。中国共有三座被称为南山的名山，一为湖南衡阳南岳山（有祝融峰），二为浙江绍兴会稽山（有弥勒兜率宫），三为陕西西安终南山（将建立末世神殿），所以炎帝再来与这三山有缘。

《雷祖宝诰》：“志心皈命礼。九天应元府，无上玉清王。化形而满十方，谈道而跌九凤。九天应元雷声普化天尊三十六天之上，阅宝笈，考琼书。千五百劫之先，位正真，权大化。手举金光如意，宣说玉枢宝经。不顺化作微尘，发号疾如风火。以清静心，而弘大愿。以智慧力，而伏诸魔。总司五雷，运心三界。群生父，万灵师。大圣大慈，至皇至道。九天应元雷声普化天尊。”

《历代神仙通鉴》卷四：“（黄帝）封号为九天应元雷声普化真王。所居神霄王府，在碧霄梵气之中，去雷城二千三百里。

《重修纬书集成·春秋合诚图》谓：“轩辕，主雷雨之神也。”

《诗篇》77:18 你的雷声在旋风中，电光照亮世界，大地战抖震动。

《约伯记》37:5 神发出奇妙的雷声，他行大事，我们不能测透。

《马太福音》24:27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《马太福音》23:10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

解读：

九天应元雷声普化天尊就是霹雳火神雷祖，为玉清真王的化身，即南极长生大帝的化身，即神农炎帝的化身。神农炎帝和黄帝都是南极长生大帝在人间化身，中国人为炎黄子孙，雷祖玉清真王为一切众生之父，为一切众生之师。

《灵官宝诰》：“志心皈命礼，先天主将，一炁神君，都天纠察大灵官，三界无私猛吏将，金睛朱发，号三五火车雷公，凤嘴银牙，统百万貔貅神将，飞腾云雾，号令雷霆，降雨开晴，驱邪治病，观过错于一十二年，受命玉帝，积功勋于百千万种，誓佐祖师，至刚至勇，济死济生，方方阐教，处处开坛，豁落猛吏，三五火车，太乙雷声应化天尊”

《道教全真早坛祝将科仪》中《灵官小赞》言：“灵官天将，道君化身。”

《灵官疏文》：“雷霆远振，搜罗枉于明寰；电目遥观，察亏心于暗室。圣驾临时，遍护修真之士；火轮飞处，不惊积善之家。纠察阴条，逡巡秘款”

《三教搜神大全》载王灵官原型之一的王元帅，得帝赐金印，篆“赤心忠良”四个字。

《启示录》7：2 我又看见另有一位天使，从日出之地上来，拿着永生神的印。他就向那得着权柄能伤害地和海的四位天使大声喊着说：

解读：

灵官是道教最崇奉的护法尊神。道教有五百灵官的说法，王灵官是五百灵官之首，称号为“都天大灵官”。很多道家宫观的第一个大殿中，镇守道观山门的灵官神一般都是这位王灵官。进入道教的宫观，山门内的第一座殿往往为灵官殿，殿中供奉着一赤面髯须，身披金甲红袍，三目怒视，脚踏风火轮，左执金印，右举金鞭，形象极其威武勇猛，令人畏惧的神仙，这就是道教的护法神将王灵官，又称火车灵官王元帅，为太上老君之化身，为先天一炁（即金印，即圣灵）所分化而来，故称一炁神将。

神农炎帝和王灵官都称为王灵官就是化为雷祖形象时的神农炎帝，在佛教就是守护寺庙的金刚力士，也就是天王殿的弥勒菩萨。神农炎帝曾经化身为释迦牟尼佛，末世再来化身为弥勒佛。

《封神演义》第十四回：“两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘。手提紫焰蛇矛宝；脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下；红锦绶中福世民。历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

《希伯来书》1：7 论到使者，又说：“神以风为使者，以火焰为仆役。”

《撒迦利亚》9：14 耶和華必显现在他们以上，他的箭必射出像闪电。主耶和華必吹角，乘南方的旋风而行。

《申命记》5：4 耶和華在山上，从火中，面对面与你们说话。

解读：

复活后脚踏风火轮，手持火尖枪的哪吒就是王灵官，即神农炎帝。风火合一就是南方雷祖，雷祖有风雷两翅，雷带火，风带雨，故也称风雷两翅。风就是莲花仙子，大莲花就是素女（龙女妈祖），小莲花就是小龙女，两朵莲花合一，就是哪吒的身体，即佛坐莲台，即上帝乘风，即佛坐观音头上。哪吒为万年第一圣人，就是未来的弥勒佛。这就是杭州奥体中心有大小两朵莲花的奥秘。奥为隐藏的大米，大米神就是谷神，即神农炎帝。

南为火，上帝乘“南方的旋风”，故上帝乘风火轮而行，上帝以火显现，见到火即见到上帝，见到神农炎帝就是见到上帝，父与子一体。

《梅花诗》宋代·邵雍：“豹死犹留皮一裘。最佳秋色在长安。火龙蛰起燕门秋。原壁应难赵氏收。一院奇花春有主。连宵风雨不须愁。”

解读：

哪吒即龙三太子，即毛泽东，他死了留下一具尸体，火龙即神农炎帝，为龙王（李靖），为三位一体的上帝独子。哪吒复活后就是神农炎帝，就是主耶稣。此时龙王和龙三太子一体，龙王之妻为龙女妈祖（观音），而龙三太子之妻（妹）为小龙女，故哪吒以两朵莲花为身体，即阴包阳，即莲花生大士。原璧归赵指毛泽东复活后又成为中国的国王，即《西游记》中的乌鸡国国王（鬼王）复活后又做国王。书中描述鬼王像东华帝君，又像文昌帝君，而东华帝君就是太阳神，文昌帝君就是一炁，就是雌雄合一的金剑。

《透天玄机》：伯温曰：“紫微降在何方？”道人曰“大都世乱已久，只在龙蛇盘里寻。孟家生，赵家居，牛栏门前问真主。寅卯起，辰巳行，不在阴阳不在合。混乱乾坤木虎身，上生一果，只见东方象水红，人人躲八难，八难鬼神愁，强横当道，扰乱江山。”

解读：

牛栏里面就是牛，可见真主就是火帝，即牛首人身的神农炎帝，紫微大帝化作南方雷祖炎帝降人间。在龙蛇年（2024-2025年？）出山。“孟家生，赵家居”说明有两个姓。木虎身即老习，东方的红果即红色马克思无神论思想及政权。

《烧饼歌》刘伯温：“火风鼎，两火初兴定太平；火山旅，银河织女让牛星。火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁；一个胡子大将军，按剑驰马察情形；除暴去患人多爱，永享九州金满盈。”帝曰：“胡人此时尚在否？”基曰：“胡人至此，亡之久矣。‘四大八方有文星，品物咸亨一样形；琴瑟和谐成古道，左中兴帝右中兴；五百年间出圣君。周流天下贤良辅，气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，八面夷人进贡临’”

解读：

两火就是“炎”字，即炎帝，也称牛星，也称火德星君，为玉皇大帝的将臣，出生在南方，能使全球的外国人都来朝拜。玉皇大帝的左右手就是水和火，即头顶光明瓶的大势至菩和手持净瓶的观世音菩萨，玉皇大帝就是阿弥陀佛。文星就是文昌星，即文昌帝君。神农炎帝是牛星和文昌星合一之神。

《启示录》 1：14 他的头与发皆白，如白羊毛、如雪，眼目如同火焰，

《启示录》 1：16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《约翰福音》 1：9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

解读：

再来的耶稣就是炎帝，就是有七星相随的紫微星，也是太阳神，也是真光。太极在水中时称北方紫微大帝，太极在火中时为南方雷祖。

《远游》楚·屈原：“指炎神而直驰兮，吾将往乎南疑。”

解读：

南疑即南方的九疑山，古称九疑山。可见屈原要去见的神农炎帝就是九疑山的舜帝。

4.22 章 河南卫视《女娲补天》明示圣母生“婴孩”

2023年元宵节，河南卫视推出《女娲补天》节目，借助上古神话传说，融入舞蹈元素，讲述了女神女娲看到自己所造的泥人遭受苦受难后，决定炼制五彩石，进行补天，随后孕育

了一个“婴孩”。



《启示录》 12: 5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

《但以理书》 2: 34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎，

《但以理书》 2: 35 于是金、银、铜、铁、泥都一同砸得粉碎，成如夏天禾场上的糠秕，被风吹散，无处可寻。打碎这像的石头变成一座大山，充满天下。

《但以理书》 2: 44 当那列王在位的时候，天上的 神必另立一国，永不败坏，也不归别国的人，却要打碎灭绝那一切国，这国必存到永远。

《但以理书》 2: 45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的 神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

《撒迦利亚》 3: 9 看哪！我在约书亚面前所立的石头，在一块石头上有七眼。万军之耶和華说：我要亲自雕刻这石头，并要在一日之间除掉这地的罪孽。

《红楼梦》：“原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入

选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。”

解读：

这个五彩石（七眼石）变成的婴儿就是贾宝玉，即舜帝。

4.23 章 河南卫视《瑞鹤归》明示舜帝和吕洞宾再来

《瑞鹤归》内容是一只金色世界的白鹤变成了两只仙鹤回到了人间，其中一只仙鹤变成一白衣男人，另外一只仙鹤变成了一个女人，然后由一个女儿又变成了八个女儿，后来又变成了两只仙鹤飞到了陈氏宗祠。视频中主要以广东省肇庆七星岩的天空和山岩为背景。



解读如下：

瑞鹤就是白鹤，也称丹顶鹤，在《圣经》里称白石，就是六牙白象，代表法身佛，代表舜帝和伏羲。传说吕洞宾乘仙鹤投胎，张道陵乘白鹤飞行，故鹤也代表张道陵和吕洞宾。舜帝为陈姓之祖宗，再来人间时携带北斗七星与月神娥皇一起降临人间陈家！太昊玉女就是女娲娘娘。

一只来自金色世界（西方极乐世界）的瑞鹤就是紫微星，即没有分阴阳时土灵，即太极，即最初的亚当和伏羲。亚当分离出夏娃（女娲），故一只瑞鹤变成两只。树木为东，故降临在陈家，也象征圣人为东王公，林地也代表圣人出生地郴州。视频中的天然宫殿为石室岩莲花洞，象征圣人曾住于毛俊上洞村，毛为阴木，等同于莲花。而女娲降临在水月宫，象征圣女就是月神女娲，即娥皇，即嫦娥。圣女有七女伴随，象征圣女就是有七仙女的西王母。

圣人和圣女在代表月亮的拱桥上合一，如同许仙和白素贞在西湖断桥相会，象征圣人魂魄意合一而证道，故两人又化为双鹤飞翔，即有翅膀的火光之神米迦勒天使长和水神加百列天使长。圣人入包公楼，代表圣人证道后开始公正地审判人类，包公本身就是地府的四大鬼判之一。圣人在七星岩，象征圣人就是有七星相随的紫微星，即紫微大帝。斗姥（斗姆元君，佛母）太元玉女生北斗七星。

《广东新语》卷六神语：“斗姥像在肇庆七星岩，名摩利支天菩萨，亦名天后。”

圣人和圣女在陈氏宗祠接待人们并请吃宴席，象征圣人就是陈氏之祖宗舜帝，也象征舜帝再来人间姓陈，也象征经历审判后人类全部认祖归宗，来拜三位一体的陈姓圣人圣父舜帝（伏羲）和圣母娥皇（女娲）。

《红楼梦》（《石头记》）第六十三回：“幸得咱们有福，生在当今之世，大舜之正裔，圣虞之功德仁孝，赫赫格天，同天地日月亿兆不朽，所以凡历朝中跳梁猖獗之小丑，到了如今竟不用一干一戈，皆天使其拱手俛头缘远来降。我们正该作践他们，为君父生色。”

《红楼梦》第二十九回：“一时，凤姐儿来了，因说起初一日在清虚观打醮的事来，遂约着宝钗，宝玉，黛玉等看戏去……前日四月二十六日，我这里做遮天大王的圣诞，人也来的少，东西也很干净，我说请哥儿（贾宝玉）来逛逛，怎么说不在家？”

《太上说玄天大圣真武本传神咒妙经注》卷一《因缘经》：“七月十五日中元宫主二品七炁赦罪地官清虚大帝于是日同出人间，校戒罪福也；”

解读：

舜帝的后裔主要有陈、胡、袁、姚、虞、田、王、孙、陆、车十大姓，而中国百家姓中前十五大姓为王，张，李，陈，刘，杨，吴，黄，周，徐，朱，赵，胡，孙，郑。可见舜帝的正裔就是陈姓，而皇帝为舜帝的正裔，可见皇帝姓陈。其实皇帝就是贾宝玉自己，贾宝玉就是君父，就是再来人间的舜帝，所以有圣虞之亿兆不朽功德。

贾宝玉就是清虚观里以农历四月二十六日为诞辰日的遮天大王（地能遮天，故为地官），而四月二十六日就是神农炎帝的诞辰日，也是贾宝玉的诞辰日，住在清虚宫里的遮天大王就是清虚大帝，就是地皇神农炎帝，就是地官舜帝。神农炎帝和舜帝是同一个神，就是三官大帝中的地官。

《撒迦利亚》 14：9 耶和华必作全地的王，那日耶和华必为独一无二的，他的名也是独一无二的。

《撒迦利亚》 14: 21 凡耶路撒冷和犹太的锅，都必归万军之耶和華為圣。凡献祭的都必来取这锅，煮肉在其中。当那日，在万军之耶和華的殿中，必不再有迦南人。

《东游记》：“洞宾乃三弄其笛，其鹤自壁上飞至宾前，乃跨之乘空而去。主人神异其事，于跨鹤之处，筑一楼，名黄鹤楼，以记其事。后来有诗题其上云：
昔人已乘黄鹤去，此地空留黄鹤楼；黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”

《东游记》：“洞宾，唐蒲州永乐县人。祖渭，礼部侍郎，父谊，海州刺史。贞元十四年四月十四日巳时生。初母就妊时，异香满室，天乐并奏，白鹤自天而下，飞入怀中不见。真人生而金形玉质，道骨仙风，鹤顶猿背。”《韩湘子全传》：“这韩湘就是昔年苍梧郡湘江边的鹤童，蒙旨着他去与韩会为子，喜得元神不散，性地明朗，是以臣与吕岩度他来朝参圣驾。玉帝道：朕赐卿头挽按日月的风魔丫髻，身穿紫罗八卦仙衣；缩地花篮，内有不谢之花、长春之果；冲天渔鼓，两头按阴阳二气；两个降龙伏虎的筒子。卿可即行。”

解读：

乘坐仙鹤者就是吕洞宾，也是张道陵，就是舜帝，瑞鹤就是八仙里的韩湘子。吕洞宾又称吕岩，岩即鹤，故吕洞宾也可以化为鹤或者说乘鹤。末世圣人其实是八仙合一之体。

4.24 章 中菲律宾必有一战

1995 年，本人入位于绍兴大城湾的绍兴台昌电器有限公司工作，企业法人代表为台北的许碧瑛女士，其上门的丈夫周文寿为总经理。台昌为台资企业，总部在台北。1997 年我被台昌公司开除。

解读：

台昌电器公司以女人许碧真为主导，以其丈夫为辅助，这是象征 2016 年开始台湾总统蔡英文和副总统陈建仁上台统治台湾。台昌电器公司开除我，象征她要搞不认中华祖宗且要与中国作对的台独运动。

1997 年-1998 年，本人从台昌电器公司出来后，在绍兴东面（云东路）的西金村开了个没有注册的小厂，专门生产船用电焊钳，全部出口到菲律宾，后来因为东南亚金融危机而倒闭。当时是以上虞三八塑料制品厂的名义与宁波市进出口公司签订协议，这个进出口公司也倒闭了。

解读：

1999 年 5 月 9 日，菲律宾海军坦克登陆舰“马德雷山”号突然出现在仁爱礁海域，声称由于“船底漏水”，“不得已”在仁爱礁西北侧礁坪“坐滩”，由此声称仁爱礁为菲律宾所有。经过二十多年的海水浸泡，如今接近解体，菲律宾必须要对船进行修补，中国不同意，由此引发战争。本人生产出口到菲律宾的电焊钳就是预示菲律宾要修补船，并由此引发中美之间的战争。

通过三八塑料制品厂出口，三八二十四，可能预示在 2024 年开战。因为战争，中国通过东海和南海的进口业务将会完全停止。在西金村生产电焊钳也与“闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。”相呼应。

从叶氏贸易公司出来后，我就到绍兴偏门的全盛轻工制品有限公司任包装车间主任了，主要包装了铁制白塑刷金屏风和铁框玻璃相架。白塑上的刷金丝工艺由本人研究出来。该公司产品全部出口，该公司老板为杭州人陈飞虹，下单的外贸公司也是杭州公司。天使们都是

刷金屏风和玻璃，都是彩虹战士，但要从别人都不愿意走的偏门（窄门）才能进入天国。弥勒龙华一会时，大部分人不信圣人，只有少部分人会信，故名偏门。

2003 年开始，我与俄罗斯的两个客户建立贸易关系，这两个客户是我最大的客户，而且 20 年来，生意都很好。

解读：

中国和俄罗斯建立了战略合作关系，而且实质上建立了军事同盟关系。而菲律宾让我完全破产，个人所有积蓄都几乎用光，所以中菲战争将使中国损失极其惨重。且随着美台日等国加入对华战争，中国战败，然后要等有两个灯台（圣灵）的两棵橄榄树（男女基督）手握七星出山来拯救中华民族，然后带领大家走入西方永生之门。

我本有三个长期合作的美国客户，其中三个都断绝关系了。还有一个近二十年来，几乎每个开发的新产品都叫向我索赔，赔出去的钱正好与赚来钱差不多，而且有时他下的单就突然无理由不要了，如今一年多了还有 79000 个塑料阀门不肯提货了，打五折都不要，但是还有一个铝铰链一直在出货。

解读：

中美关系如同我和美国客户的关系，中国从美国赚了钱，但是要逼着中国买他的国债和有毒的转基因产品，还制裁了那个多企业，罚款了那么多企业。中美关系如同铝铰链，似乎关系紧密相连，却并不坚固。我的四个美国客户中，有一个美籍越南女人，一个美籍巴基斯坦人。那个越南女人来杭州临别时一定要跟我拥抱（这就是现在的中越关系），离开后不久就没有生意往来了。特别是那个巴基斯坦客户本来与我关系特别好，因为认识曾在绍兴的我而常住绍兴近二十年，又给我满月的女儿买金镯子。这些经历可能象征可能中美一开战，越南和巴基斯坦就完全倒向美国了。

第五部 天降异象

5.01 章 吉林落下世界最大陨石

吉林陨石是指 1976 年 3 月 8 日 15 时 01 分，随着一阵震耳欲聋的轰鸣。吉林陨石降落在吉林市永吉县及蛟河市近郊方圆 500 平方公里的平原地域内。当时共收集到较大陨石 138 块，总重 2616 公斤，现被吉林市博物馆收集展出。

其中最大的三块陨石，分别被命名为吉林一号、二号和三号陨石。最大块重 1770 公斤，是目前世界最大的陨石。据天文学家们推算，吉林陨石这位“宇宙使者、天外来客”，本是 47 亿年前形成的。雨区降落的范围非常广，分布在东西长 72 千米，南北宽 8.5 千米，总面积近 500 平方千米的土地上。在这个区域内居住着上万户人家，而且是在白天，竟然没有造成一人一畜的伤亡和一个建筑物的损坏，实在称得上是奇迹了。

陨石从东向西的方向飞到吉林地区上空后，与空气剧烈摩擦，产生冲击波，使陨星燃烧，发出强烈耀眼的光辉，成为一个大火球，拖拽着长长的尾巴。于 15 时 1 分 59 秒，飞临吉林市郊区金珠乡上空时陨星发生爆炸，隆隆的爆炸声延续达好几分钟之久。陨星爆炸后，分裂成碎块向四面散落，形成蔚为壮观的陨石雨。

最大的三块陨石沿着原来飞行方向，继续向西前进，分别坠落在吉林市郊区九站乡三台子村、孤店子乡大荒地。其中最大的一块，于 15 时 2 分 36 秒坠落在永吉县桦皮厂镇靠山村十社境内。这些陨石主要是辉石、橄榄石、少量铁纹石、镍纹石、磁铁矿等金属矿物，具有典型的球粒结构，球径在 0.5-1.0 毫米之间，故定名为“橄榄石、古铜辉石球粒陨石”

解读：

1976 年：丙辰年，即火龙年。

吉林永吉县：表示双木吉祥，木为龙，林即震木和巽木，吉即永恒之妙吉祥文殊菩萨。

3 月 8 日：根据河图“天三生木，地八成之”，3 为阳木，8 为阴木，即阳龙和阴龙素女要来了。这天又是农历二月初八，谐音即“爱爸”，要人们爱天父盘古神，而不要信共产党无神论。

15 时 01 分：即下午 3 点 01 分，三为阳木，即大势至菩萨的木灵身。

47 亿年：4+7=11，指十一画的清字，圣人名清。又十一为土字，圣人为土人，即石猴孙悟空，即有兑灵藏在艮山之灵里面。兑灵和艮灵皆是圣人之灵。

金珠乡：代表智慧之摩尼宝珠，即法身佛，即无上金丹。

辉石：圣人小名辉辉，曾用名程永辉，就是石猴孙悟空。

橄榄石：橄榄树就是木灵，即基督，石就是石猴孙悟空即圣灵。

《启示录》11:3/4 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《但以理书》2: 45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

陨石 1（重 1770 公斤，落在桦皮厂镇靠山村十社）

此陨石代表如来佛上帝（即元始天尊），即耶和华上帝。

1770 公斤：1 代表如来佛上帝，7 代表丙火日光，第七日为安息日，上帝是安息日的主。

桦皮厂镇：桦皮即桦树，桦从木从光（华），木指甲木如来佛（即元始天尊），所以桦指能生无量光的阿弥陀佛。

靠山村：指如来陀佛是众生的靠山即皈依处。

十社：十即艮山之灵，即金翅大鹏雕，即挪亚方舟。

陨石 2（落在九站乡三台子村）

九站乡：九为兑金，代表文殊菩萨。

三台子村：普贤为三，普贤也称狮子，2 号代表骑狮子的文殊菩萨。

陨石 3（落在孤店子乡大荒地）

孤店子：三即上帝的独子，即阳木震灵，即龙王。

大荒地：“荒地”指不信神之国家即中华人民共和国。

综合上面，说明华严三圣，即如来佛、文殊菩萨和龙王，基督教称圣父、圣灵和圣子，道教称元始天尊、灵宝天尊和天蓬元帅已经到人间来了。一块大陨石分成三块陨石，说明圣父、圣灵和圣子本为一体，随同一个肉体出生，就是北斗七星君出世。

5.02 章 黄河水清

明·程登吉《幼学琼林》：“圣人出则黄河清。”

中国自古以来都有黄河水清圣人出的说法，黄河水浊代表人间没有正法，而黄河水清代表人间有正法。圣人是沙僧，沙僧在河里就是有黄沙流沙河，圣人出世，即沙僧上岸，河中就没有沙了，故黄河水清。沙和石都是艮山之灵，沙石中有无上真心，大魔王阿修罗王就是住在水里的无上真心，而圣人如来佛就是住在灵山上雷音寺的无上真心。

2008年6月6日黄河水变清。

您所在的位置：[腾讯首页](#) > [西安地方站](#) > [每日要闻](#) > [正文](#)

6月黄河壶口瀑布水变清历年罕见 本应浊浪滔天

<http://xian.qq.com> 2008年06月06日12:22 [中国新闻网](#) [评论0条](#)

[中科院研究员:地震将使黄河渭水防汛工作严峻](#)



根据网上新闻记载，下面这些日黄河水都变清：

2008年6月6日，

2009年7月7日，

2012年5月12日，（汶川地震纪念日）

2014年6月10日，（农历五月十三日，关羽诞辰日）

2016年5月11日，（前一天是文殊菩萨诞辰日），

2016年5月20日，（农历四月十四日，吕祖诞辰日）

2017年5月12日，（汶川地震纪念日）

2006年5月12日本人结婚，2008年5月12日（农历四月初八，即世尊释迦牟尼诞辰日）汶川大地震，2012年5月12日黄河水清，2015年5月12日尼泊尔大第二次7.5级大地震（释迦牟尼佛出生地），2017年5月12日黄河水清。后来持续很长时间黄河水都是清的。

吉县壶口瀑布水变清

2014年6月10日09:33 临汾新闻网 评论

A-



今日头条摘录：

第一条：黄河“水清”了（<http://www.toutiao.com/a6420931373633306882/>）

5月11日，记者沿龙虎路至黄河石门一带观察，发现黄色水面大部分变清，水流缓慢，碧波荡漾，往常汹涌的黄河成了地地道道的碧绿“清”河。

第二条：黄河壶口瀑布现“清流飞瀑”景观

（<http://www.toutiao.com/a6419478295247520001/#p=1>）

2017年5月12日，游客在山西吉县黄河壶口瀑布景区游览。近日，受黄河干流来水量减少和泥沙沉淀影响，壶口瀑布水色明显变清，呈现“清流飞瀑”的别样美景。



比较一下 2017 年 6 月 12 日浑浊的黄河水：



2018 年 5 月 14 日山西电视台报道：

山西新闻联播：临汾：临汾：初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观



临汾：初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观

[新闻午报-山西]初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观

发布时间: 2018年05月14日 16:08 | 进入复兴论坛 | 来源: 央视网 | 手机看新闻 | 手机看视频



推背图 第五十四象

第五十四象 丁巳 乾下兑上 夬

讖曰

磊磊落落，残棋一局，啄息苟安，虽笑亦哭。

颂曰

不分牛鼠和牛羊，去毛存鞍尚称强

寰中自有真龙出，九曲黄河水不黄

《以西结书》 32: 14 那时，我必使埃及河澄清，江河像油缓流。这是主耶和华说的。

解读：

这里的埃及指灵意上的埃及，这里的埃及河指黄河，黄河水清圣人出，黄河水会完全变清，奔腾咆哮的黄河将变成缓缓流动的清水河。

《涅槃经九》曰：“摩尼珠投之浊水，水即为清”

解读：

圣灵就是摩尼珠王，即摩西，即文殊菩萨，即无上金丹，即太上老君。圣灵出世，摩西再来，黄河水清。

5.03 章 台湾浊水溪变清

据台湾“中时电子报”2月2日报道，台湾民间有传闻，浊水溪变清，将有大事要发生。当年郑成功驱走荷兰人、1945年日本战败撤台，以及2000年政党轮替前夕，浊水溪都曾经变清；此时正值春节连假，台湾信义乡浊水溪主流溪水突然清澈得像日月潭。

浊水溪长286公里，是台湾最长河流，主流发源于合欢山，经雾社、武界而转入信义乡境，再流入水里、竹山，成为彰、云两县县界，而由麦寮出海。

主要精华溪段，在水里下游因常态进行疏浚、泥砂扰动，水流清浊难有客观标准；但信义乡人和桥以上，原先应为浊黑的溪水，春节前夕已变成黄中带绿、七分澄澈。

再往上游的地利村，土虱湾到黑黑谷一带，澄澈度更达到八、九分；及至苏斯共、合流

坪及孙海桥旧址，水质之清完全不输日月潭，让在当地种龙须菜的金姓山农，及来自台中的凌姓游客看得傻眼。

老人认为恐有异象

当地“地利部落”的50岁布农族妇女司秀美说，记忆中浊水溪变得像日月潭水一样清澈，应是就读小学二、三年级的事，离现在差不多有40年了；之前曾发生过2、3次“七分清”现象，但还是这次清得最“澈”底。

双龙社区协会前理事长谷自勇说，不光是汉人，布农族部落老人对浊水溪水变清，同样认定为“即将发生大事”的征兆，不仅仅限于政治改朝换代，地震台风等天灾警讯或暗示，更为原住民所关注。

自古已有传说

另据“台湾日月谈”援引南投县政府资料，早在清道光12年（西元1832年）《彰化县志》中就曾记载，“水色皆黑，土人云，水清则时事有变。”（编按：指浊水溪溪水常是黑色，当地先民认为，如果水变清，世间会有大变故。）结果在同治元年（西元1862年），浊水溪水清3天，就发生了戴万生事件，影响了3年，光绪13年（西元1887年）水清半刻，当时的台湾巡抚刘铭传实施土地新制，却因下属收贿惹弊端引发民怨，施九段率众包围彰化城。

 中国台湾网 > 台湾频道 > 台湾万象

台浊水溪春节突变清澈 当地居民:要发生什么?

2017年02月04日 08:13:58 来源:环球网



清澈堪比日月潭

解读：

这象征圣人要去台湾传正法，要光复被不认祖宗的民进党所控制的台湾，使台湾文化成为清浄的正法文化。

5.04 章 优昙花开预示金轮圣王已经出世

自汉唐以来，如汉代《法本内传》、隋代的《历代三宝记》、唐代的《广弘明集》、北宋的《佛祖通载》、南宋的《佛祖统纪》诸书，皆依《周书异记》记载：佛生于三千年前的周昭王甲寅年之世（公元前 1027 年），灭于周穆王之世，该传说已成为一千多年来汉地遵信的说法。佛历计算方法西元年历加 1027 年即为佛历年数，佛法至今已经有三千多年了。

《大宝积经》：“一切会同，自投人王前，归命使无罪，施此无恐难，其持是言教，令正法永有”（这里的人王即金轮圣王，就是释迦牟尼化为弥勒即弥赛亚耶稣再来）。

《法华文句》四上中说：“优昙花者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”（也可参见《虚云和尚自述年谱》，估计在老的《妙法莲华经》里面有这一句）

《金光明经文句新记》卷七：“优昙者。此云瑞应。又云灵瑞。三千年一现。现则金轮王出。大海减少。金轮路现。此华乃生作金轮王之先兆也。”

《涅槃经疏三德指归》卷三述：“优昙钵罗。此云灵瑞。轮王将出，三千年后此华乃现。”

《大般涅槃经寿命品》云：“佛出世难，如优昙花，值佛生信，亦复甚难”

《无量寿经》：“阿难，如来以无尽大悲，矜哀三界，所以出兴于世。光阐道教，欲拯羣萌，惠以真实之利，难值难见，如优昙花，稀有出现。”

《慧琳音义》卷八载明：“优昙花，梵语古译讹略也，梵语正云乌昙跋罗花。此云祥瑞灵异，天花也。世间无此花。若如来下世，金轮王出现世间，以大福德力故，感得此花出现。”

《法华经·方便品》：“譬如优昙花一切皆爱乐，天人乃稀有，时时乃一出。”同品中又

《法华经·方便品》：“如是妙法，诸传如来；时乃说之，如优昙钵华此一现耳！”

《法华经·化城喻品》：“昔所未曾睹，无量智慧者，如优昙婆罗。”

《法华经·妙庄严王品》：“佛难得值，如优昙波罗华。”

网上报道，优昙花最早出现于一九九七年七月，一家寺院（清溪寺）的方丈在金铜如来坐像的前胸部位上发现二十四朵雪白的优昙花。二零零五年初，人们在韩国顺天市的须弥山禅院里的菩萨像上，发现了十朵优昙花。

以下是在互联网上找到关于发现优昙花的消息：

2007 年广东江门地区，某居民家中灯泡上绽放出一排优昙婆罗花，让人大感“不可思议”。

2007 年 8 月 10 日山西新闻网以《罗花惊现五台圆觉寺》为标题报导了五台圆觉寺出现优昙婆罗花的情况；

2010 年 2 月 27 日中国新闻网以《江西庐山发现传说三千年一开放的“优昙婆罗花”》对相关情况做了报导。

2011 年 06 月 14 日据江苏省淮安新闻网在《疑似优昙婆罗花在淮安楚州区绽放》报导中写道：佛教中所描绘的三千年一遇的优昙婆罗花在吴承恩故居开放。

2011 年 6 月，香港某市民在土瓜湾三角公园处发现了大面积的传说中的奇花——优昙婆罗花，

2011 年 6 月，住在台湾宜兰南方澳的陈先生发现自家栽种的玉兰花树叶上，长出了三十余株优昙婆罗花，起初，陈先生以为是虫卵，后来用放大镜去看，才发现是三千年才得一见的优昙婆罗花，

2012 年 5 月，江苏某市民家的汽车前保险杠下面盛开了 50 余朵优昙婆罗花，可谓奇迹。

2012 年 4 月，在澳大利亚布里斯本的昆士兰大学工作的高级研究员，英籍华人谢卫国博士家中，优昙婆罗花已盛放一个多月，家中阳台纱门上，开放了 38 朵优昙婆罗花，

2012年7月，四川泸州市某居民在家中清洁时，发现客厅不锈钢防盗窗圆形钢管上长有一小团白色小花，共27朵，花朵大小如小米，茎丝细如透明发丝，长约2厘米，用32倍变焦相机拍摄的照片，放大后可见花蕊。

2014年十月中旬，河南省驻马店市市区的公交站亭的广告玻璃上发现优昙婆罗花盛开，几乎开遍大街小巷。

2014年10月20日，据《韩国日报》10月20日报道，韩国中源大学发现一百多朵优昙花。

2015年2月初，韩国首尔一处装修工地的工人在镜子上发现了盛开的优昙婆罗花。当时的气候只有零度左右。

2010年2月27日上午，中新社记者来到九江市庐山好汉坡长航休养所宿舍的妙炜居士家中，妙炜居士告诉记者，当天早上盛开了两朵“优昙婆罗花”。由于这种花非常小，不仔细看根本发现不了，在拍摄时记者使用了放大镜才拍摄清楚。

江西庐山发现传说3千年一开的优昙婆罗花(图)

<http://www.sina.com.cn> 2010年02月28日01:05 中国新闻网



2月27日，在江西九江市庐山好汉坡妙炜居士家中发现珍稀优昙婆罗花。这簇小花直径只有1毫米，花形如钟，银白色，花茎如银丝。中新社发胡国林 摄

中新社庐山2月27日电(何柳斌 胡国林 胡业清)传说中3000年一开的仙界极品之花“优昙婆罗花”日前在江西省庐山被发现，18朵直径仅为1毫米的乳白色小花立即在当地引起轰动，附近寺院的住持更是虔诚的要将其图片拿回寺院供养。

国际在线专稿：据《韩国日报》10月20日报道，韩国中源大学最近迎来了建校5周年纪念活动。20日，校园里的石像上被发现开了100多朵优昙婆罗花，引起了媒体的关注。

据报道，此次被发现开花的石像是18罗汉像，位于教育文化宗教馆屋顶。18座石像上共有50多处开着优昙婆罗花，每处都开有一两朵。

报道说，相传优昙婆罗花是每隔3000年才开一次的神花，优昙婆罗花的出现被看做吉

祥的征兆。中源大学学生和老师称：“一下子开这么多优昙婆罗花的情况十分难得”，“可能有什么好事要发生吧”。(海燕)

韩国一大学校园惊现百余朵“神花” 相传3000年一见(图)

2014-10-20 16:57:33 | 来源：国际在线 | 编辑：姜海燕 |

[点击图片进入下一页](#)



解读：

弥勒菩萨就是鸡头城(中华人民共和国)的螺王阿逸多尊者，就是住在蓬莱仙岛的寿星，

即曾出生在韩国后来到九华山的地藏菩萨，即酆都北阴大帝，即神农炎帝，即地官舜帝，即大势至菩萨。蓬莱仙岛即如今的韩国济州岛，就是《西游记》中的花果山。弥勒菩萨的妻子即田螺姑娘白水素女，即手持白螺的观世音菩萨。一切人间出世的佛都是大势至菩萨和观世音菩萨合一所成就，一切菩萨都是他们的分身。

5.05 章 杭州“日月同辉”和“地官带莲花七星”

在杭州钱塘江边之钱江新城，有一个著名的“日月同辉”景观，其中的“日”就是杭州国际会议中心，其形状如同一个金色的太阳，其中的“月”就是杭州大剧院，其形状如同一个月亮。

杭州大剧院以其独特的建筑造型、完善的演出功能、先进的舞台技术成为中国最具现代化的标志性文化设施。其西南方向是杭州国际会展中心，西北面为杭州市行政中心，总占地面积约为 10 万平方米，建筑面积为 5.5 万平方米。建筑设计方案为加拿大著名设计师卡洛斯·奥特先生所设计，主体设施有一个 1600 座的歌剧院，一个 600 座的音乐厅，一个 400 座的可变剧场，和一个 700 座的下沉式露天剧场及室外文化广场。杭州大剧院的建筑造型非常独特，富有诗意。银色金属屋面由进口钛板铺设，象征着明珠；大斜面双曲玻璃幕墙则象征一弯明月；大剧院前 6000 平方米的广场浅水域象征着杭州西湖。

杭州大剧院与 2001 年 7 月开工建设，并于 2004 年 8 月建成。2006 年 3 月，杭州大剧院入选 2005 年“全国十大建筑科技成就”之列。2006 年 4 月，首届世界佛教论坛大会大型文艺演出歌舞诗剧《和平颂》在杭州大剧院隆重上演。

杭州国际会展中心于 2010 年 12 月 26 日毛泽东诞辰日竣工，12 月 27 日杭州国际会议中心开业，举行庆典仪式。主要包括三部分，即 19 层框架主楼、钢桁架裙房、两层地下室，整个建筑高度达 85 米，主体结构（圆球）最大直径达 85 米，总建筑面积达 13 万平方米，是目前国内最大的钢结构球型建筑，用了大大小小的钢构件上千根，用钢总量达 1.4 万吨。



日即太阳神，即大势至菩萨。月代表月神，即观世音菩萨。预计观世音下凡为娱乐界人士，或者观世音菩萨的福神身妙音菩萨代表歌唱家，故“月”为大剧院。而大势至菩萨下凡后要统一全球宗教理论，要与全球宗教人士开会讨论宗教合一的有关事宜，故用金色的“国际会议中心”象征。国际会议中心的高度和直径为 85 米，85 谐音即“爸吾”，太阳神为一

切众生之父，就是日官大帝玉清真王，即东王公。

西王母即观世音菩萨，又称为滴水观世音，故在大剧院广场有大水池，观世音菩萨有水神身九天玄女，水池中有音乐电光喷泉，与持琵琶的妙音菩萨相呼应，琵琶就是九天玄女的良灵。大势至菩萨代表有丙火，丙火为日光菩萨，故国际会议中心做成金色的圆太阳。

而杭州市行政大楼为六合楼，在国际会议中心和杭州大剧院的中间，六合楼中间用一个环形的楼将六幢大楼连接起来。这象征大势至菩萨和观世音合一后即是神的六灵，六灵合一，故用六合楼象征。六合楼中间的空心圆代表法身佛文殊菩萨，即金刚琢，法身佛统灵其它五灵。其它五灵都借用文殊菩萨的心为自己的心。



杭州的“日月同辉”与《推背图》第四十四象之“日月丽天”完全相呼应。这个“日月同辉”的景观体现《龙华经》：“两口下天堂”的预言，杭州被称为人间天堂。也与本人于2006年从绍兴移居杭州，并于2009年将户口从绍兴迁往杭州市完全一致。“两口”指本人即程勋清名字中有两个口，“两口”即凡心兑阳灵和真心兑阴灵。“日月同辉”的景观建在杭州也与《新白娘子传奇》相呼应，因为日光菩萨就是许仙，而月光菩萨观世音就是白素贞。

在“日月同辉”景观的钱塘江对岸，有一个杭州奥体博览中心，此博览中心有大莲花和小莲花，还有北斗七星，犹如宇宙中心。





大莲花（龙女，素女，嫦娥，月光菩萨，白素贞）：奥体博览城主体育场。

小莲花（小龙女）：奥体博览城网球中心。

玉琮建筑：夹在七星中间的方形建筑，象征太极，象征紫微大帝或勾陈大帝。

蝴蝶形建筑：奥体博览城综合训练中心（庄周梦蝶，心就是蝴蝶）。

北斗七星建筑：奥体博览城内七幢高层建筑（圣人即北斗七星君，神之七灵合于一身）

中间的“乙”形河流代表先天一炁和坎水，乙就是太上老君，就是先天一炁。坎水就是九天玄女之坎水灵。体现道教“太乙藏于水”的思想。



右边的图为良渚出土的玉琮王，在左图的建筑中，玉琮形状建筑居于中央，正对莲花。真正的玉琮王外方内圆，方为天，圆为地，地天为泰卦，泰灵即太极，太极为紫微天官，也是地官。黄色的玉琮王代表地皇神农炎帝，也是后来的地官舜帝。

圣人就是末世预言小说《三国演义》中的北斗七星入胎之阿斗，圣人出生时即北斗七星合于一身，即神的七灵合于一身（天璇星也称巨门星，即无极神，即泰灵），也称七眼石，就是手握七星的三位一体之基督。

在奥体博览城中的蝶形建筑为奥体博览城综合训练中心，心即蝶，此中心即象征圣人的正法教育基地，学好正法才能变成在空中自由翱翔的天使，才能得莲花身。



上图左边蓝色部分为蝶形建筑，右边为莲花建筑，中间金色的连体建筑代表天玑星和天权星，天玑星为莲花仙子素女，天权星（武曲星）即素女的琵琶，天权即代天行权之意。

《封神演义》第十四回：“两朵莲花现化身，灵珠（哪吒）二世出凡尘。手提紫焰蛇矛宝；脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下；红锦绶中福世民。历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

解读：

两朵莲花就是大莲花和小莲花，即观世音菩萨（素女）和小龙女，即白素贞和李碧莲。圣人就是死后复活的哪吒，即死后复活的毛泽东。

5.06 章 舟山秀山岛金色“如”字显现

2016年9月1日下午5:30分左右，在浙江舟山市秀山岛拍到空中出现金色十字架（也像佛家之卍字），随后又在金色云中显示一个如来的”如”字，如字出来即名“如来”，最后”如”又化为“0”字，0代表无极或金刚琢，无极即是道，法身佛就是道，就是无上真心，金色的云也代表无上真心。



秀字从禾，从乃。“禾”指太素，即木，即上帝独子或上帝。“乃”意为“再”、“重”。“禾”与“乃”联合起来表示“谷物第二次抽穗扬花”。乃本义为：“再度”、“重复”，所以与三位一体的耶稣再来相呼应。

《广雅》：“秀，出也。”

舟山，即龙带着艮山之灵。

这些都兆示弥勒佛要出世。在9月1日当日，非洲有日环食出现，与本人在普陀岛边上的秀山岛拍到的“0”遥相呼应。

5.07 章 全球发现一个“丰”字和火环

2016年9月，全球同一时间都发现一个“丰”字和圆形火环。丰在八卦里就是雷火卦，雷为震卦，就是龙，火为离卦，所以丰就是火龙，火龙就是天蓬元帅，而天上的云象征为文殊菩萨（太上老君）。

视频地址：<http://www.toutiao.com/a6335559348085473538/>

近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月，在美国的密歇根州，威斯康星州，芝加哥和英国，同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物，已被网友拍摄并汇总传到网上，非常不可思议。

本人从2014年起，以程一丰的名字发表文章和出书，所以这一个“丰”与本人的网名

和笔名相呼应。

今日头条 首页 > 视频 > 正文

近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月，在美国的密歇根州，威斯康星州，芝加哥和英国，同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物，已被网友拍摄并汇总传到网上，非常不可思议。

近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月，在美国的密歇根州，威斯康星州，芝加哥和英国，同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物，已被网友拍摄并汇总传到网上，非常不可思议。

天上的○代表金刚琢，金刚琢就是法身佛，就是无上真心，就是无上金丹，即太上老君，即文殊菩萨，即代表无极（道）和玄德。

5.08 章 中华雄狮觉醒怒吼图

我们都知道中华地图如同一只雄鸡(从东面看)，其实还是一只怒吼的雄狮(从西面看)。



中国地图实际上就是雄鸡和雄狮一体，雄鸡代表圣灵文殊菩萨，雄狮代表圣子，合一就是骑狮子的文殊菩萨。文殊菩萨就是米迦勒天使长，即太上老君，即太白金星，古代传说太白金星是金鸡，也称之为晨星，即圣灵。

中国地图的形状预示骑狮子的圣灵文殊菩萨要在中国出世了，也就是舜帝要再来了，也就是基督要来了，也就是弥勒菩萨要出生的鸡头城。

5.09 最污秽的建筑物-北京中央电视台总部大楼

中央电视台总部大楼，位于北京商务中心区，内含央视总部大楼、电视文化中心、服务楼、庆典广场。由荷兰人雷姆·库哈斯和德国人奥雷·舍人带领大都会建筑事务所（OMA）设计。被美国《时代》评选为 2007 年世界十大建筑奇迹，中央电视台新址大楼获得最高奖—全球最佳高层建筑奖。



这个被中国老百姓称为“大裤衩”的建筑物居然被美国《时代》评选为 2007 年世界十大建筑奇迹，而且获得最高奖—全球最佳高层建筑奖。这是对中国共产党的讽刺，也是对如

今的背宗忘祖的中国人民的一种讽刺。因为中国人民都生活在邪教组织中国共产党的裤衩之下，都生活在他们的淫威之下，都接受他们的无神论邪淫教育，所有才会有这么一个大裤衩屹立在中国的政治中心北京。马克思主义思想就是淫女，共产党政权就是 666 兽，共产党竭尽全力地宣传马克思主义无神论，所以代表宣传工具的电视台就住在大裤衩上，整天想着裤衩的事情。整天把淫秽之物即马克思主义无神论倾倒在中国人身上。

《启示录》17:3-4 我被圣灵感动，天使带我到旷野去。我就看见一个女人骑在朱红色的兽上。那兽有七头十角，遍体有褻渎的名号。那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

5.10 章 蓝山县九嶷山上雄狮吞丹异象

2018 年 8 月 22 日下午 6 点左右，在我老家的家门口看见湖南省永州市蓝山县果木村和孟家村西面山岭上（九嶷山脉，在宁远舜帝陵的上空），一朵白云在太阳光的作用下显示出雄狮吞丹的奇观。云就象征法身佛，即舜帝的无上真心。

最早出现的形像是金刚大猩猩坐莲台的形像，金刚为《金刚骷髅岛》第一护法。金刚大猩猩就是孙悟空，就是释迦牟尼佛的第一护法金刚密迹菩萨，也称大力鬼王（乌鸡国创始国君）或大力菩萨（《西记》中孙悟空的称号），其实就是文殊菩萨，就是舜帝。



（金刚坐莲台）

然后出现的是人面狮身像，狮子背后背着个猴子，猴子即是孙悟空，即文殊菩萨，狮子即阳木之灵，骑狮子的文殊菩萨就是舜帝，即大势至菩萨。埃及狮面人身像即大势至菩萨下凡的伏羲。这个狮面人下巴上有一个痣，可见这个骑狮子的文殊菩萨就象征死后复活后的毛泽东。

石猴孙悟空就是先天一炁，就是金丹，所以最后又变成了狮子吞丹的形像，这个丹就是文殊菩萨，表示毛泽东吞了文殊菩萨这个大金丹就复活了。



（下巴有福痣的人面狮子背猴）



（雄狮吞丹）



本人生日为农历 8 月 22 日，而这天是阳历 8 月 22 日（阴历 7 月 12 日），与我获得驾驶证的日期一致。我从杭州回蓝山县为母亲阴历 7 月 14 日的七十岁生日做寿，8 月 22 日回到家中，正好看见这一奇观。

5.11 章 云南楚雄禄丰恐龙-程氏星宿龙出世

近日在云南禄丰发现的一个基干蜥脚型类恐龙新属种——程氏星宿龙(Xingxiulong chengi)。三具埋藏在一起、相互补充的骨架标本共同代表了这一几乎完整保存的基干蜥脚型类新属种。

禄丰发现恐龙新属种 取名为“程氏星宿龙”



掌上春城

百家号 08-28 14:15

掌上春城讯近日，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所考古人员在楚雄彝族自治州禄丰县对恐龙化石开展研究时发现了蜥脚型类新属种，取名为“程氏星宿龙”。

解读：

楚雄者：湖南男人。

禄星者：如来佛也，无极盘古神也。

丰者：雷火卦也，火龙也。

云南者：骑狮子的文殊菩萨（妙光菩萨）也，地藏菩萨也。

恐龙者：《诸世纪》中预言的恐怖大王也，龙祖即大势至菩萨，即阎王也。

福禄寿，禄排第一，“禄丰就是一丰”

程氏星宿龙：圣人姓程，为北斗七星君，也是万星之主紫微星，其灵为上帝独子大势至菩萨。



综合上面可知，这是预告天下弥勒圣人就是湖南的程一丰。

5.12 章 人民币里飞出凤凰和蝴蝶的奥秘

打开手机 QQ，扫一扫新版 100 元人民币“100”处就能看到一个胭脂色的凤凰从人民币里腾飞出来、然后有一个蝴蝶飞舞过后茶花绽放，后面就是 3D 版人民大会堂。

解读：

圣人贾宝玉从小喜欢吃胭脂，在九月初二王熙凤过生日那天，贾宝玉变成龙飞到了水仙庵去拜洛神，回来时被称为“凤凰”，象征贾宝玉和凤凰合一了，凤凰本是洛神，凤凰与贾宝玉合一即称为火凤凰，贾宝玉就是凤凰的心，此心摄持了丙丁火。茶为巽阴木，即素女，茶花就象征百花仙子素女，也是凤凰，所以凤凰从茶花上飞出。而出现 3D 人民大会堂象征圣人和圣女要向全国人民传正法。



《红楼梦》第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红

原文：

至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。

想毕，抽身回来，刚要寻别的姊妹去。忽见面前一双玉色蝴蝶，大如团扇，一上一下，迎风翩跹，十分有趣。宝钗意欲扑了来玩耍，遂向袖中取出扇子来，向草地下来扑。

解读：

庄周梦蝶，梦由心作，蝴蝶喻为心，玉也是心，两个蝶者就是凡心和真心，两心合一即圣人证道。故两个玉蝴蝶合成人民币上的一个蝴蝶，这个蝴蝶就象征文殊菩萨。

扇子指素女之灵，即铁扇公主的芭蕉扇，此扇能灭火焰山-即共产党红色邪火，也能灭人民心中欲望之火，圣人得之灭自己的七情六欲而魂魄合一证道，然后入毛泽东的肉体使之复活成为弥勒菩萨，就是末世再来的耶稣。

扇子与凤凰都象征风神素女，所以凤凰飞过，蝴蝶就出来了，即毛泽东复活了。然后茶花开放了，即莲花仙子素女与死后复活的毛泽东一同出现在人们面前，毛泽东就是舜帝再来。当年舜帝在韶山弹曲，有凤凰来仪，这就预告凤凰毛泽东在韶山出世，毛泽东死后复活变成凤凰弥勒菩萨。

5.13 章 佛祖大怒致胸腹开裂

新华社成都 10 月 8 日电 记者（2018 年）8 日从乐山大佛景区管委会了解到，乐山大佛胸腹部开裂残损区域抢救性保护前期研究及勘测工作于当天正式启动。出于安全考虑，游览大佛的九曲栈道将在勘测期间暂时关闭，游客不能通过九曲栈道到佛脚进行参观，乐山大佛景区仍正常开放。乐山大佛风景名胜区管理委员会决定从 10 月 8 日起对大佛进行全面“体检”。

乐山大佛，又名凌云大佛，位于四川省乐山市南岷江东岸凌云寺侧，濒大渡河、青衣江

和岷江三江汇流处。大佛为弥勒佛坐像，通高 71 米，是中国最大的一尊摩崖石刻造像。乐山大佛开凿于唐代开元元年（713 年），完成于贞元十九年（803 年），历时约九十年。

解读：

凌云大佛就是《西游记》里接引唐僧过凌云渡的接引大佛，就是西方极乐世界的阿弥陀佛，阿弥陀佛来我们中国就称为东方佛祖弥勒佛。

共产党强制要求寺庙升国旗唱国歌，禁止中小学学生接触宗教，禁止宗教人员在外面宣传宗教知识，并且在 2018 年 9 月份发布了有关严格限制宗教的法律草案征求意见稿，他们正寻求尽快正式发布新的法律以禁止人们通过互联网传播宗教知识，禁止一切人员在互联网上发布任何视频及音像资料宣传宗教正法。这就是等于纣王把周文王抓起来囚禁。《封神演义》里的周文王就喻为法身周遍宇宙的大法王-释迦文佛（即释迦牟尼）。对于共产党的倒行逆施，对于共产党在思想上的强暴行为，弥勒佛祖大怒而胸腹开裂。

为了人们能够脱离魔掌，明白正法，免受地狱之苦，为此末世正要降临人间的弥勒佛祖不得不以武力反击共产党，将以各种灾难打击中国共产党，中国老百姓因此要受大苦大难，本人希望百姓能因为认清共产党的魔性本质，认罪悔改，跟随佛祖的使者-基督弥勒菩萨学习正法和护持正法。

佛又称天中天，即昊天上帝，佛的胸腹部裂开象征天被共工（工人阶级之共产党即共工）捅破了，天又漏了，南方女王即女娲就要出来炼五色石补天了。五色石即唯物之心，要把唯物无神论之心炼成唯心信仰神佛之心。

（2024 年 1 月 5 日备注：2019 年冬中国武汉发生新冠病毒，到 2023 年春，中国人死亡数百万）

附： 灵异的乐山大佛

乐山大佛闭眼流泪事件：

分别是 1962 年、1963 年、1976 年。

1962 年遇上了百年难遇的三年连天的自然灾害，饿死的人数于万计，岷山上漂浮众多尸体，大佛不忍看这人间的悲剧，痛苦的闭上眼睛并默默的流泪。

1963 年，灾情不见好转，饿死的人继续增加，大佛再一次的闭眼默默流泪。

1976 年，毛、朱、周三领导俱逝，唐山大地震死伤数十万，大佛默默流泪。

乐山大佛的佛光：

2002 年 5 月 7 日上午 9 时 43 分，乐山大佛再现难得一见的“神秘光环”——佛光。乌云还未褪去的乐山大佛上空，突然出现日晕现象，刚刚升起的太阳四周闪现出一个直径约 300 米、内红外紫的五彩光环，色彩时明时暗。千年难遇万人争睹！

可能反对草案的人太多，限制宗教的法律草案没有正式成为法律，但随时会成为法律。但是 2019 年 12 月 15 日国家互联网办公室发布了《网络信息内容办公室生态治理规定》，自 2020 年 3 月 1 日开始执行。

其中第六条，（七）破坏国家宗教政策，宣扬邪教和封建迷信的。

第七条，（三）不当评述自然灾害、重大事故等灾难的

共产党把宣传有神和灵魂都看作是封建迷信活动，把祭祀神佛和祖宗都看作是封建迷信活动，把向恶鬼施食也看作是封建迷信活动。可见，是否是封建活动完全由共产党根据自己的需要确定。

5.14 章 荧惑守心

所谓的“荧惑守心”是指火星接近了心宿二。由于火星荧荧似火，行踪捉摸不定，因此我国古代称它为“荧惑”。心宿二被称为“大火星”。两“火”相遇，红光满天，古人称这种天象为“荧惑守心”。但火星无论在东方或是西方都被认为是战争、死亡的代表。

荧惑又名赤星、罚星、执法。又视火星在东方叫悬息，在西方为天理，在南方为火星。历史上所有实际发生过的“荧惑守心”天象共 38 次。中国史籍中全部“荧惑守心”记录共 23 次。

2016 年 8 月 24 日（农历七月二十三日，诸葛亮诞辰日）出现罕见的三星一线天文现象。美丽的土星、距离地球最近的地外行星火星和天蝎座最亮恒星“心宿二”，三者依次连成一条直线。

根据新华社的报道，在 2018 年 2 月 10 日（农历 12 月 25 日，玉皇大帝下凡出巡日），“荧惑守心”的罕见天文现象，在夜空中出现。

《史记·秦始皇本纪》：“三十六年，荧惑守心。有坠星下东郡，至地为石，黔首或刻其石曰‘始皇帝死而地分’。始皇闻之，遣御史逐问，莫服，尽取石旁居人诛之，因燔销其石。”

（译文：火星侵入心宿，这种天象象征着帝王有灾。有颗陨星坠落在东郡，落地后变为石块，老百姓有人在那块石头上刻了“始皇帝死而土地分。”始皇听说了，就派御史前去挨家查问，没有人认罪，于是把居住在那块石头周围的人全部抓来杀了，焚毁了那块陨石。）

解读：

诸葛亮诞辰日象征三分天下，即国家要分裂的征兆，玉皇大帝下凡巡查日象征上帝要下凡到人间当王。荧惑守心象征国王要驾崩，国家有战争。

5.14 章 以色列地图

以色列地图如下：



解读：

上面以色列的地图形状如同一把大刀，大刀谐音即大道，刀者道也，道者神也，道德天尊太上老君就是道，就是无极大金丹，就是耶和華上帝，就是圣灵，就是日，就是眼睛，所以在地图上的死海（dead sea）的西面似乎有一个“眼睛”

《创世记》 1: 2 地是空虚混沌，渊面黑暗； 神的灵运行在水面上。

所以此“大刀”的西面就是地中海，而死海的位置正好在刀刃上，象征神要来审判。刀就是兑阳灵，就是阳金，就是天魂，就是孙悟空，就是二郎神，孙悟空七十二变，二郎神有八九玄功，元始天尊有七十二色光，而以色列于 1948 年建国，所以预计建国七十二年后开始审判。

以色列就是光的排列，就是太阳光光谱，神就是大日如来，太阳有七色光，故此以色列的“眼”，就象征神的眼，又分为七个眼，七眼分配给神的七灵。

《撒迦利亚》 3: 9 看哪！我在约书亚面前所立的石头，在一块石头上有七眼。万军之耶和華说：我要亲自雕刻这石头，并要在一日之间除掉这地的罪孽。

《撒迦利亚》 4: 10 “谁藐视这日的事为小呢？这七眼乃是耶和華的眼睛，遍察全地，见所罗巴伯手拿线铤就欢喜。”

《启示录》 5: 6 我又看见宝座与四活物并长老之中，有羔羊站立，像是被杀过的，有七角七眼，就是 神的七灵，奉差遣往普天下去的。

5.16 章 彗星和大灾难及圣人出山

彗星在古代，又被称作“扫把星”，彗星的出现往往被指暗示为灾难，古代的各朝帝王更是认为有彗星扫过，便是有人要谋逆的预兆。

《楞严经》：“唯一国人，同感恶缘则彼小洲，当土众生，睹诸一切不祥境界或见二日，

或见两月其中乃至晕适佩玦。彗孛飞流。负耳虹霓。种种恶相，但此国见，彼国众生本所不见，亦复不闻。”

据了解，我国最早关于彗星是扫把星的记载是在商朝，当时有文献记载周武王伐纣时，就有彗星扫过天际，然后周武王便灭了商朝建立了周。

但是当时很多人认为仅仅是一次彗星扫过还说明不了什么，随后又在秦朝的时候，频繁出现过几次事情，像秦朝大将蒙骜为秦平定叛乱，征战韩国、魏国，为秦朝夺下了二十五座城池，但是就因为一次彗星东出，在当年便倒下了，相传当年过了没多久又有彗星扫过，挂在天上半个月没落下，不久后嬴政的祖母夏姬夏太后又因病死了。

在2019年上演的电视剧《封神演义》中，姜子牙拿着他的打神鞭下山，打神鞭就是扫把，即代表扫把星，即慧星，而在小说《封神演义》中姜子牙的妻子后来被封为扫把星。扫把象征阴木，即去地狱路上忘川河奈何桥边的风神孟婆。素女的心就是法身佛，即智慧之身，故名慧星。根据科学研究彗星是一团夹杂着冰和尘埃的冷气流，而风神孟婆就是白水素女，故有冰和冷气流。

《推背图》第五十二象 乙卯 乾下坤上 泰

谶曰：

慧星乍见

不利东北

踽踽何之

瞻彼乐国

颂曰：

揆枪一点现东方，吴楚依然有帝王。

门外客来终不久，乾坤再造在角亢。

解读：

彗星出现在中国的东方（或东北方）天空时，转轮圣王就会出山。

《五公经》：“若逢末劫之时，东南天上有孛星出现，长一丈如龙之相，后有两星相随，昼夜奔驰，东出西落，放光红赤，前有一星红光闪耀，后有一星其光黄白，使天下万民见之，即时末劫到来。后有洪水飘荡，狂风猛雨，红白不现，高山崩裂，波塘尽打破，无依无倚鸟无宿处，怕观此末劫世界，若此年岁大荒，人民饥馑，十日无粮，刀兵竞起，战斗相争，干戈不停，善者可逃，恶者难以回避。乾坤宇宙不定，日月星辰流移，江山海河，黑黑昏暗，草野龙蛇不分，六国不顺，白骨堆山，难见明君。”

解读：

彗星出现在东南天空时，末世大灾难将要降临。

《汉书·五行志下之下》：“北斗，人君象；孛星，乱臣类，篡杀之表也。”

《晋书·天文志中》：“二曰孛星，彗之属也。偏指曰彗，芒气四出曰孛……晏子曰：‘君若不改，孛星将出，彗星何惧乎！’由是言之，灾甚於彗。”

《乙巳占》（李淳风）彗孛占第四十七：

“彗星，长星，状如帚；孛星圆，状如粉絮，孛孛然，皆逆乱凶。孛之气状虽异，为殃一也，为兵丧，除旧布新之象。余灾不尽，为兵丧水旱，凶饥暴疾。长大见久，灾深；短小见速，灾浅。彗孛所当之国受其殃。”

解读：

孛星即彗星，也称扫把星，对人间为凶兆。

一、泥鹅怀慈彗星 C/2020F3 (NEOWISE)

泥为后土，即神的琴，抱琴的天鹅仙子即后土娘娘，即大慈大悲的观世音菩萨之福神身妙音菩萨，即穿红衣的妈祖。由美国的广域红外线巡天卫星(WISE)在 2020 年 3 月 27 日发现，发现时为+17 等，4 月 26 日增加到+10 等，7 月 3 日为近日点。6 月 24 日已经观测到为 2.3 等星，但因为彗星在太阳附近，普通人无法观测，到 7 月 4 日后出现在中国的的东北方天空，到 7 月中旬时，早晨出现在东北方，晚上出现在西北方，每日东出西没。7 月下旬以后仅能在太阳落山后的西北方观测到。

2020 年 7 月 6 日清晨，北京天文馆的詹想在北京拍到了长城东北上空的 C/2020F3 (NEOWISE) 彗星，这是 7 年来北半球出现的最亮彗星，此彗星属于成功的彗星。

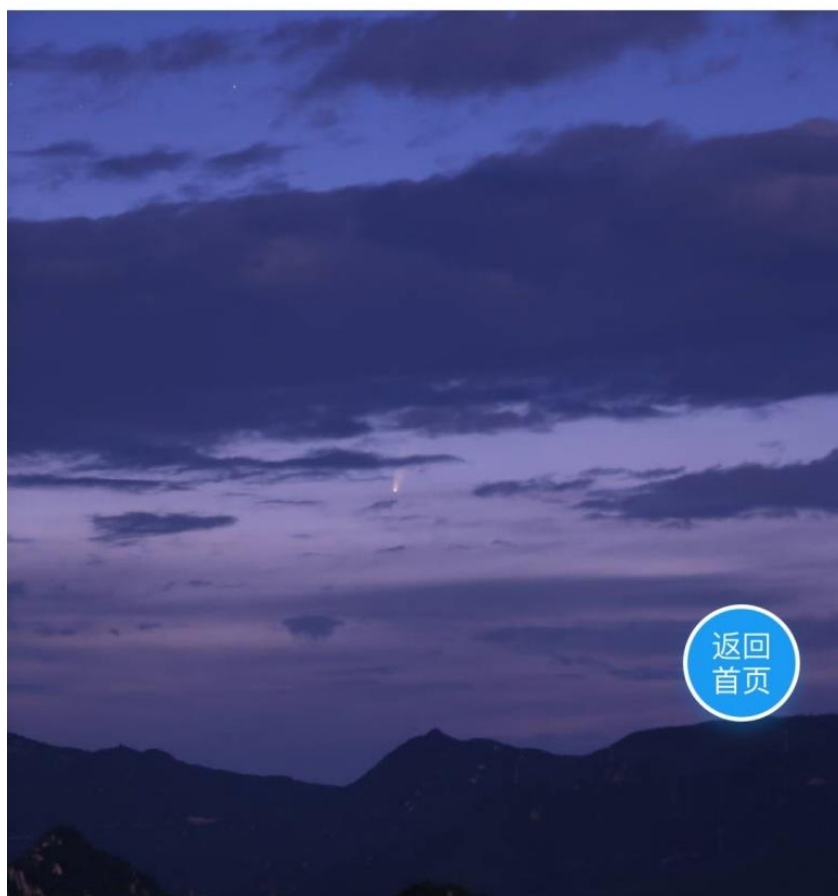


北京天文馆詹想

07-06 04:30 来自 荣耀9 美得有声有色

关注

成功在北京拍到长城上的C/2020 F3彗星! @北京天文馆



下图是墨西哥摄影师的 Da Ko 于 2020 年 7 月 4 日早晨在 Vetagrande 拍到的 C/2020F3 (NEOWISE) 彗星，亮度估计大约在 1.5 等左右。

Comet C/2020 F3 (NEOWISE) taken by Da Ko in Mexico on the 4th.



下图是摄影师 Dani Caxete 在西班牙拍摄到的 C/2020F3 (NEOWISE) 彗星
摄影师 Dani Caxete 拍摄到 C/2020 F3 (NEOWISE) 彗星飞跃西班牙马德里上空。这照片真是太美了！



下图是俄罗斯宇航员 Ivan Vagner 在国际空间站拍摄到的 C/2020F3 (NEOWISE) 彗星。



俄罗斯宇航员在国际空间站上拍摄的
C/2020 F3 彗星

✕ COBS - Comet OBServation database ...

Registered observers may submit observations using a web based form which which stores ICQ format. Observations may be queried and plotted in the web site or exported for further currently contains more than 251000 comet observations of more than 1300 different come observations.

The data stored in COBS is freely available to everyone who honors **our data usage policy**. P studies.

Recent observations

Type	Comet name	Obs date	Mag	App	T	F
V	C/2020 F3	2020 07 03.49	1.4:	5.0	B	
V	2P	2020 07 03.43	7.3	20.0	L	
V	C/2019 U6	2020 07 03.37	7.6	7.0	B	
V	C/2020 F3	2020 07 03.16	2.5:	20.3	T	
V	C/2020 F3	2020 07 03.13	1.5:	5.0	B	
V	C/2020 F3	2020 07 03.12	1.5:	12.6	B	
V	58P	2020 07 02.78	11.9	25.0	L	
V	29P	2020 07 02.77	[14.0	25.0	L	
C	C/2020 F3	2020 07 02.12	1.5	30.0	q	
V	C/2020 F3	2020 07 02.12	1.0	5.0	B	

Show entries

Current comet magnitudes and observable region

Comet name	Mag	Trend	Observable
------------	-----	-------	------------

C/2020F3 (NEOWISE) 彗星在 7 月 2 日过近日点前一天的最大亮度为 1.0 等。

二、伦纳德 C/2020A1 (Leonard)

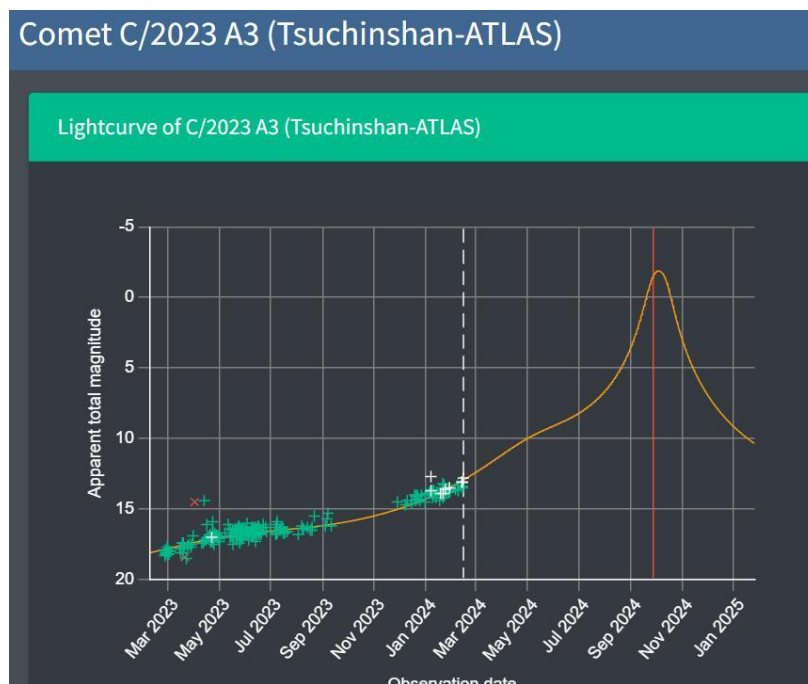
2021 年 1 月 3 日, G. J. 伦纳德在莱蒙山天文台发现了一颗新的彗星, 编号为 C/2021 A1, 并以他的名字命名为伦纳德 (Leonard)。该彗星将于 2021 年 12 月 12 日 21:54 到达近地点, 并于 2022 年 1 月 3 日到达近日点。2021 年 12 月 11 日时最高亮度为 4.7 星等。

Type	Comet name	Obs date	Mag	App	T
V	C/2021 A1	2021 12 11.54	4.8	5.0	B
V	C/2021 A1	2021 12 11.23	5.0	5.0	B
V	C/2021 A1	2021 12 11.22	4.7	5.6	B
V	67P	2021 12 11.21	9.2	20.0	L
C	C/2021 A1	2021 12 11.21	5.3	1.8	A
V	67P	2021 12 11.20	8.9	8.0	B
V	C/2021 A1	2021 12 11.18	5.0	5.0	B
V	67P	2021 12 10.99	9.4	25.4	T
V	C/2019 L3	2021 12 10.98	9.8	25.4	T
C	C/2021 A1	2021 12 10.25	5.4	16.0	H

Show 10 entries

三、C/2023 A3 (Tsuchinshan-ATLAS)

2023年3月1日，国际小行星中心发布一颗新彗星 C/2023 A3 (Tsuchinshan-ATLAS) 的确认公告。该目标由中国科学院紫金山天文台近地天体望远镜于1月9日首次发现，后由南非 ATLAS 计划在2月22日报告存在彗星特征，进一步通过美国帕洛玛 ZTF 望远镜观测资料的回溯检测，确认为一颗已经开始活动的彗星。彗星的临时编号为 A10SVYR，根据彗星命名系统，这颗彗星获得了两个天文台的名称，并被正式命名为 C/2023 A3 (Tsuchinshan-ATLAS)。2023/A3 (紫金山-阿特拉斯) 将于2024年9月27日达到近日点，理论上从2024年8月10日到2024年11月21日，持续三个月多肉眼可见，预测最亮可达-3等以上。



2023年2月25日 亮度 18.3

2023年9月11日 亮度 16.2

2023年12月7日 亮度 14.7
2023年1月11日 亮度 13.7
2023年2月14日 亮度 12.8

据百度所查资料，目前历史上有亮度等级记录的最亮彗星为 1975 年的威斯特彗星 (C/1975 V1)。威斯特彗星于 1976 年 2 月 25 日通过近日点，最大亮度达到了-3 等，1976 年 3 月 5 日时威斯特彗星的彗核分裂成 2 块，经过几天后，于 1976 年 3 月 10 日至 11 日彗核又进一步分裂为 4 块。1976 年 4 月中旬后，人们无法再以肉眼观测到威斯特彗星。当它在 1976 年 3 月黎明的东方展现时，吸引了不少人的注意，国内一些不了解内情的人还写信或打电报向紫金山天文台咨询。1976 年 7 月 28 日 3 点 42 分 53.8 秒，唐山发生了里氏 7.8 级地震，24.2 万多人死亡。1976 年中国周恩来（1 月 8 日）、张闻天（7 月 1 日）、朱德（7 月 6 日）和毛泽东（9 月 9 日）相继去世。

C/2020 F3 新智 (Neowise) 于 2020 年 3 月 27 日发现，最亮 0 等，从 2020 年 6 月 3 日到 2020 年 7 月 30 日，理论上肉眼可见。

C/2021 A1 伦纳德 (Leonard) 于 2021 年 1 月 3 日被发现，亮度达到 4.0 等，从 2021 年 12 月 5 日到 2022 年 1 月 5 日，理论上肉眼可见。

2020 年 12 月中国爆发新冠肺炎，2021 年全球新冠肺炎爆发，死亡上千万人。2022 年 2 月俄罗斯和乌克兰开战，2022 年 7 月 8 日日本前首相安倍晋三被刺杀而死亡。2022 年 9 月 8 日，英国女王伊丽莎白二世在苏格兰巴尔莫勒尔城堡去世。2023 年 10 月 7 日，巴以战争爆发。2023 年 10 月 27 日缅甸内战爆发。从 2024 年 1 月 12 日开始，美英轰炸也门胡赛武装。

近百年来肉眼可见的另外八大彗星：

1. 莫尔豪斯彗星：1908 年 9 月 1 日发现的，12 月 25 日过近日点，无亮度资料（1908 年 11 月 14 日光绪皇帝死亡，1908 年 11 月 15 日慈禧太后死亡。1909 年 1 月 2 日 农历腊月十一）意大利墨西拿发生地震 20 万人丧生）

2. 阿伦德-罗兰彗星：1957 年 4 月 8 日通过近日点，-1 等（1958 年 1-8 月，全国大面积旱灾，1959-1962 年旱灾，1959-1961 年我国经历了“三年自然灾害”时期。）

3. 池谷-关彗星：1965 年 10 月 21 日过近日点，最亮 4 等（1966 年 3 月 8 日河北邢台隆尧县发生 6.8 级的地震，3 月 22 日邢台宁晋县发生 7.2 级地震，两次地震，共死亡 8064 人，伤 38000 人，倒塌房屋 508 万余间。）

4. 科胡特克彗星：1973 年 12 月 28 日过近日点，最亮-3 等，肉眼可见的时间极短，只有 20 天左右可见（1973 年 10 月 6 日-10 月 26 日第四次中东战争爆发，由此引发的石油危机蔓延全球，1974 年世界经济危机爆发，这是自 1929 年以来的最大一次世界性经济危机。74 年 1 月中越西沙海战，1974 年 5 月 11 日凌晨 3 时 25 分永善-大关地震 7.1 级。）

5. 哈雷彗星：1986 年 2 月 9 日过近日点，最亮 3.5 等（1986 年 7~8 月，东北 农田受灾约 661 万公顷，倒塌房屋约 63 万余间，受灾人数 15000 余万人）

6. 百武彗星：1996 年 5 月 1 日过近日点，亮度 0 等（1996 年 6 月至 8 月，中国遭遇了自 1949 年以来最为严重的洪涝灾害。这场特大洪水事件波及全国 27 个省、市、自治区，灾区面积达到了超过 50 万平方公里，造成了至少 3000 人死亡，数百万人受灾）。

7. 海尔-波普彗星：1997 年 4 月 1 日过近日点，最亮-1.4 等（1997 年 7 月 2 日亚洲金融危机从泰国开始，1998 年全球爆发。1998 中国大洪水，1998 年 12 月美国沙漠之狐行动空袭伊拉克）。

8. 艾拉斯-荒木-阿尔科特彗星：1983年5月21日经过近日点，亮度1等（1984年4月28日中越老山战役打响，战争历时九年，持续到1993年4月1日才结束）

从以上可见，彗星就是死亡的象征，是灾难的象征，几乎无法逃避，一般在一年内应验，甚至在已经发现其存在，但还没有肉眼可见时灾难就已经开始出现。

5.17 章 中华门和毛主席纪念堂

中华门指故北京故宫的皇城的正南门，依南京故宫的洪武门而建，原明代称大明门，大学士解缙题门联“日月光天德 山河壮帝居”。清代称大清门，辛亥革命后，1912年改名为中华门。中华门在北京中轴线上，原址在正阳门北侧，现人民英雄纪念碑南边、毛主席纪念堂一带。

此门曾是明清两朝的国门象征，平常日子不得开启。中华门与正阳门、天安门不同，不是城楼，而是一单檐歇山顶的砖石结构建筑。1952年为扩建天安门广场，在苏联专家的建议下于1954年被拆除，1976年毛泽东逝世后，在其原址修建了毛主席纪念堂。1976年，在原址修建了毛泽东纪念堂。



解读：

明者日月合一也，即太阳神和月神合一，即两仪合一，大明门象征东王公和西王母合一，象征大势至菩萨和观世音菩萨合一。大明门即佛教金轮明王之门。

清者三清也，清即水中金丹，即水中先天一炁。大清门即道教三清之门。

中华者有光明之神州也，中华门即神之门，即盘古神之门，即耶和华神之门，即众神之首昊天上帝之门。

东王公和西王母合一为昊天上帝，即天中天如来佛。

《约翰福音》 10：9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

死后复活的毛泽东就是三位一体的耶稣，就是金轮明王，就是三清，就是盘古神，就是耶和华上帝亲临，就是玉皇上帝下凡，所以毛泽东纪念堂放在中华门。

1954 年苏联人建议拆除中华门象征中国被来自苏联的共产党所控制，中华人民共和国实际上是外国思想即马列主义胡灵控制的国家政权，中华民族不再拜自己的祖宗，而拜外国的马克思和苏联的列宁，中国人们不再信仰中华本有传统有神道德文化，失去了中华的魂魄。弥勒菩萨在人间证道后入毛泽东肉体使之复活，死后复活的毛泽东就是神农炎帝和轩辕黄帝再来，就是燃灯古佛再来，也是释迦牟尼佛再来，也是太上老君再来，那时就是中华道德文化真正复兴之时，就是永生之门开启之时。

5.18 章 毛泽东在橘子洲头驾驶挪亚方舟

据潇湘晨报 2009 年 12 月 10 日报道 今日上午，随着橘子洲工地上吊车巨大的吊臂缓缓放下，几名工人带着自豪的笑容回到地面，伫立在橘子洲头的毛泽东青年艺术雕塑最后一块石材安装完毕，标志着这一中国雕塑史上具有里程碑意义的巨大工程告成。





承担本次石材加工、制作、安装的福建荣发石业有限公司董事长陈荣佳告诉记者，毛泽东青年艺术雕塑的石材产自福建龙岩市永定县永定乡永定村的矿山。

橘子洲头位于湖南长沙湘江中间，其形状如同一条“大鱼”，此大鱼就是鲲，就是艮山之灵，就是灵山，就是内藏金丹的紫金葫芦，就是真正的末世挪亚方舟，就是救渡众生的大法船，紫金葫芦里的毛泽东就是灵山三星斜月洞中的菩提祖师。毛泽东像如同一个“上”字，其实就是“丁”，代表道，而毛泽东的头从石头中出来，毛泽东就是压在五行山中的石猴孙悟空，去掉头部，石头就是一个“一”字，毛泽东就是先天一炁，就是“道生一”之“一”，即道德天尊太上老君。

死后复活的毛泽东就是再来的摩西，就是弥赛亚，即无骨金丹（泰山石敢当，艮灵）和无上金丹，就是圣灵，就是石猴孙悟空，就是龙的无上真心，就是永恒常在如如不动的法身佛上帝，就是骑狮子的文殊菩萨，也就是骑龙的玉清真王，所以石块取自福建龙岩市永定县永定乡永定村的矿山，石头就是艮山之灵，法身佛藏在石头里面。

死后复活的毛泽东就是称为古岩的虚云和尚再来，就是弥勒菩萨，就是舜公石，就是石头变成的通灵宝玉，即证道后回到太虚幻境的贾宝玉。

橘子象征金丹，象征人参果，象征掌舵者，即先天一炁（石像底座如同“一”字），即法身佛文殊菩萨。金丹在水中沙土里面，也在鲲的头部，故橘子洲头在长沙湘江中。

5.19 章 天蓬元帅在蓝山县入胎

本人于 1969 年在湖南省永州市蓝山县入母胎，湖南省永州市的地图逆时针旋转 90 度后如下：



《启示录》 1: 15 脚好像在炉中锻炼光明的铜，声音如同众水的声音。

《启示录》 14: 2 我听见从天上有声音，像众水的声音和大雷的声音，并且我所听见的好像弹琴的所弹的琴声。

此地图形状完全像一头后背上背了一座大“山”（蓝山县和新田县为）和一座小“山”（祁阳县）的公猪，此“公猪”即象征天蓬元帅下凡的猪八戒，即舜帝，即东王公。猪为亥水，亥水即海水，即众水。山之灵即琴，能发出雷声和琴音。东王公住在海岛上，此地图形状预言舜帝再来人间时从永州市入胎。

蓝山县的地图如下：



从蓝山县地图上可见，祠堂圩、楠市、竹管寺、土市、太平圩、新圩、毛俊、犁头瑶乡正好组成一头猪的形像。其中犁头瑶乡为猪的前腿，毛俊镇为猪的后腿。这象征舜帝在蓝山县入胎，化身为猪八戒。

祠堂圩就是一个“猪头”的形像，所以在祠堂圩的虎溪村有九嶷山九峰之一的朱明峰，与猪八戒发红光一致。犁者谐音为离，犁者从牛，牛为离为光明之灵，南方为火，故虎溪村的南面就是犁头瑶乡。

祠堂圩的东北面就是楠市，其东南面就是竹管寺。楠木为阳木，为阳龙或雄虎，就是舜帝之阳木灵。竹为阴木，就是猪八戒的九齿钉耙，即月神嫦娥，即娥皇。阳木和阴木合一就是完整的神龙。

楠市和竹管寺的东面就是土市，土集聚为山或石，土和石都是艮山之灵，就是舜公石和香炉石，就是大势至菩萨的光明瓶和观世音菩萨的净水瓶。光明瓶和净水瓶实为一个瓶的阴

阳两面，在火神舜帝手中称光明瓶，在娥皇手中称净瓶，所以舜公石和香炉石是相连，是一体的。

地图上汇源瑶族乡（拇指）、所城（手腕）和浆洞瑶族乡（小鱼际）合起来如同人的左手掌，掌上托着塔峰镇。地图上的塔峰镇就象征多闻天王李靖所托的金塔，即十字架，塔峰镇的形像又如一个即将从子宫中出生且头朝下的“婴儿”，婴儿左足露出弓足，右腿盘坐，两肘平抬（可能合十）背部朝外。这个“婴儿”即文殊童子，即法身佛，即道，即舜帝法身，即文曲星，即婴儿耶稣，这象征舜帝在塔峰镇下凡入胎。多闻天王李靖就是舜帝，就是天蓬元帅，即猪八戒。塔里面藏有白素贞，即舜帝之妻娥皇，为阴木和真水，用竹子表示，故塔峰镇上面为竹管寺。塔峰镇在猪的肚子下面，象征猪八戒托塔。

地图上的紫良瑶族乡、荆竹瑶族乡和大桥瑶族乡就如同一只伸出“食指”指向下面而其余四指握成拳的手，“一手指地”表示舜帝为地官，即地的主宰。舜帝再来最后住在浙江杭州市笕桥镇机场路（谐音鸡场路）被一条河两面围绕的浅草茗苑。此河起源于笕桥港，最后注入彭埠备塘河，名为六号港，全长 23 公里，六为亥猪。笕从竹从目从儿，这与有泪竹的荆竹瑶族乡相应，也与草神林黛玉相对应，草和茗为茶为阴木。后来茗改为名，舜帝就是求名菩萨，即弥勒菩萨。

紫良瑶族乡的地图形状如同《封神演义》中魔礼寿囊中所养的神兽紫金花狐貂，象征林黛玉之女雷祖化身，为有紫气的玉石之灵，即瑶。貂也称貂鼠，代表子水。白水素女即紫金花狐貂，在《红楼梦》第十九回中贾宝玉戏称白水素女下凡的林黛玉为香芋变成的老鼠精。

舜公石和香炉石在紫良瑶族乡，为湘江源头，与《圣经》中摩西击打磐石出水一致。娥皇既是花神，也是青丘之九尾白狐。娥皇是阴木竹神，为阴龙，故紫金花狐貂“站”在荆竹瑶乡上面。而“大桥”即阳木，即舜帝之阳龙身。

紫良瑶族乡现在已经改名为湘江源瑶乡，瑶者美玉也，无上美玉即玉帝，也是雷祖玉清真王，即舜帝。紫良瑶族乡代表贾宝玉之玉和林黛玉之玉合一之玉，即阴阳两玉合一之玉，代表紫炁东来之太上老君，所以在九嶷山舜公石和香炉石周围住着大量瑶族人。蓝山县有六个瑶族乡，在宁远有五个瑶族乡，道县有三个瑶族乡，江永县有四个瑶族乡，永州市还有一个被誉为“神州瑶都”的江华瑶族自治县。

此蓝山的地图形状象征舜帝住在蓝山县，就是九嶷山上的舜公石，蓝山地图也预言舜帝作为圣人再来人间时从永州市蓝山县入胎，且预言圣人就是托塔的燃灯道人，即燃灯佛。

天蓬元帅永州藏
九嶷山下返人间
圣水洗净七绝山
乘坐白云上青天

左手握猪湘江源
掌托塔峰婴儿藏
食指朝下号地官
神猴舜帝降蓝山

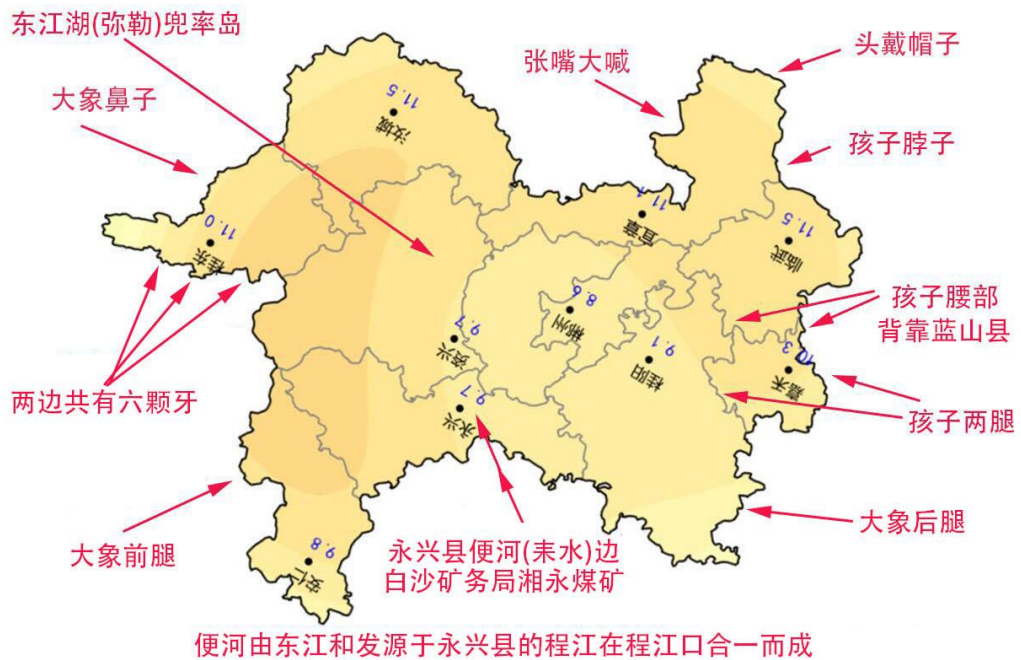
百叠岭上五行山
舜帝此处曾祭天

悟空撒尿化舜泉
末世再来地藏王

5.20 章 普贤菩萨骑六牙白象到郴州湘永煤矿出生

本人于 1969 年农历 8 月 22 日出生于郴州永兴县湘永煤矿安陵工区，郴州市地图经过旋转后如下：

郴州地图：六牙白象里生出男孩子（弥勒）喊人们回头是岸



可见，此地图形状如同普贤菩萨乘大象。普贤菩萨为青帝甲乙木，为林，而象为白象，故在郴州出生。木星为福星，故郴州被称为福城。煤矿代表火，木藏火，火中藏神猴，青帝可以化为有龙身的太阳神，青帝太乙天尊也是太阳神。本相为红光的天蓬元帅为甲木，而他的九齿钉耙为乙木。

普贤乘象去郴州
湘永煤矿落神猴
蜜蜂围绕近一周
取名永辉魔生愁

5.21 章 毛泽东得金丹复活

本人于 1989 至 1993 年就读于湖南湘潭大学，居住于南山 3 幢 301，专业为工业电气自动化。学校大门为三道拱门，颜色为白色，其形状为“山”的甲骨文形状，象征灵山，即白象。本人毕业后在大门竖了毛泽东像，在大门内有个金属圆球，象征金丹，也象征灵珠子下凡的哪吒。毛泽东就是灵珠子下凡的哪吒，圣人证道后以毛泽东的肉体复活，圣人就是地藏菩萨唐僧，即李靖，复活后为父与子一体，就是李靖走入哪吒行宫（毛泽东纪念馆），然后开始传正法。

山的甲骨文如下：



湖南湘潭莲花香
湘大内藏南北山
白色山门喻沙僧
琉璃盏内隐金丹
泽东本为小天罡
哪吒闹海有预言
鬼王留尸纪念馆
他日复活有金丹

5.22 章 盘古之先天一炁上海分阴阳

本人于 1993 年大学毕业后分配到浙江绍兴大厦，被派往上海浦东筹建远东大厦，历时近两年。上海的地图如下：



从地图可见，崇明岛是个“一”代表先天一炁，这个“一”还分出了一小块，象征一炁分阴阳。上海的陆地部分就像盘古神的“斧头”，盘古的斧头就是先天一炁，即太上老君。一炁分阴阳就是太极生两仪，就有了阴阳鱼，相当于两个半圆，而本人筹建的上海远东大厦正好是半个圆，如下图：



先天一炁能释放光，太上老君骑青牛，青牛即日月之光，故称之为崇明岛，崇明岛原名为崇明岛，崇者鬼怪也，太上老君即是鬼王，也是日月合一的明王。

此岛粗看为一大一小两个部分，细分有三个部分。小的那一块代表阴炁，而阴炁在沙土之中，故小的那一块又分出两块，一块称为长兴岛，另外一块称之为横沙岛，与大的崇明岛合称崇明三岛。

横沙岛代表沙土之艮灵，即沙僧。长兴岛又称为“橘乡”、“净岛”、“长寿岛”，象征清净而永恒常在的法身佛。本身长兴岛也是由诸沙洲连并而成，主要有鸭窝沙、石头沙、瑞丰沙、潘家沙、圆圆沙、金带沙等。可见，可以把横沙岛和长兴岛看作一个整体。

江海有宝称作一
淅淅沥沥生水滴
化出神斧开天地
盘古再来留足迹

5.23 章 太上老君骑牛定居绍兴建厂上虞

本人于 1995 年春天从上海回到绍兴市越城区定居，并在 2003 年在上虞丰惠镇（古上虞县城）建立工厂，2006 年 5 月后本人迁居杭州，完整的绍兴地区之地图如下：



这是太上老君骑青牛的形像，左边的箭头指向牛角（牛角人脸），右边的红色箭头指向太上老君的头部，左右的黑色箭头指向太上老君左右臂膀，似乎太上老君穿着蓑衣或披风。绍兴和上虞如同太极阴阳鱼，两个部分合一为太上老君的身体，中间一个“乙”（或S）如同太极图，S即先天一炁，即太上老君。嵊州市就如太上老君乘牛的两个腿。绍兴有弥勒兜率宫，弥勒菩萨就是太上老君。

从上虞有一条名为舜江（又名曹娥江）的河流向钱塘江，太上老君就是舜帝，舜帝出生于上虞，圆寂于蓝山县。舜江又称曹娥江，谐音即草娥江，象征绛珠草林黛玉，即娥皇。舜帝与娥皇一体，为夫妻，可以合一在一体肉体里面，故舜江又称曹娥江。

曹娥江发源于浙江省金华市磐安县（磐石即石猴孙悟空，即妙光菩萨，即文殊菩萨，金即法身佛，华即光，即青牛，法身佛住石头里面，天父法身佛生水，故摩西击打磐石流出河水）尚湖镇（尚父即天蓬元帅，为舜帝之福神身，湖即亥水，即猪）王村（万王之王）的大盘山脉（盘古神即上帝，即太上老君）长坞，自南而北流经新昌县、嵊州市、上虞区、柯桥区，于绍兴三江口以下在新三江闸下游经曹娥江大闸注入杭州湾，干流全长 193 公里。

曹娥江，中国东海独流入钱塘江的最大支流，因端午节东汉少女曹娥入江救父而得名。嵊州附近又称剡溪，百官（今上虞市区）附近古称舜江（舜帝禅让后居百官）

小舜江为舜江的主要支流而得名，又名小江或东小江，小舜江象征舜帝（大势至菩萨）的儿子善财童子，东小江象征观世音菩萨的儿子。在郴州资兴市有条程江与东江合一为银河（也称便江和耒水）。程江代表末世再来姓程的舜帝，而东江代表观世音菩萨（风神东方持国天王即白水素女），所以小东江代表小龙女（东为木），善财童子和小龙女合为一体，为夫妻。故小舜江也称小东江。

小舜江其源有两个：一个为南溪自嵊州竹溪赤藤冈（竹和藤都代表阴木小龙女），流经绍兴嵊州市谷来、马溪，入柯桥区王坛向东北流去；北溪自柯桥区稽东（东为龙，负责稽查之龙即善财童子），经王坛至两溪与南溪会合，流入上虞。再经上虞胜利乡、汤浦镇，在上浦小江口汇入曹娥江。绍兴两溪乡至上虞上浦段称小舜江。

丙火为日光菩萨，故牛尾部为新昌。诸暨即猪鸡，象征猪八戒和大公鸡（即太白金星，即太上老君），丙火分别被太上老君和猪八戒所摄持，故太上老君也称太阳神。摄持丙火的太上老君就是大势至菩萨或称东王公或称东华帝君，而猪八戒也被称为火龙，为东王公之福身，大势至菩萨之坐骑为白猪。嵊州即乘舟，太上老君的腿即其坐骑，即龙舟，即天蓬元帅，即猪八戒。太上老君既乘龙，也称乘牛。

会稽山建兜率宫
老君绍兴乘青牛
舜江分开左右臂
阴阳相合宇宙游

5.24 章 孙悟空牵哮天犬到浙江杭州悟道

本人于 2006 年 5 月份后定居于浙江省的省会杭州市，浙江省的地图逆时针旋转 90 度后如下：



《民数记》 20： 11 摩西举手，用杖击打磐石两下，就有许多水流出来，会众和他们的

牲畜都喝了。

《诗篇》 78: 20 他曾击打磐石，使水涌出，成了江河。他还能赐粮食吗？还能为他的百姓预备肉吗？”

下图为浙江温州的地图顺时针 90 度后的形状，完全就是二郎神的哮天犬，哮天犬就是沙僧，就是玉石琵琶精，就是艮山之灵。犬为戌，戌为土，土为沙为山。沙僧住流沙河，故犬东面为东海和西面为丽水，而北面为台州，台州有天台山。



千年神猴回浙江
哈哈大笑弥勒返
奉化雪窦有道场
百官舜帝是本源

石破水出生曲江
罗刹古石水中藏
智深听潮得玄关
天魂入石上灵山

5.25 章 伏羲太昊陵之耳柏和檀柏神迹

在河南省周口淮阳县伏羲太昊陵墓前有一棵编号为“064”的神奇侧柏，这棵柏树据考证为宋代古柏，据测定树龄已有近千年历史，树干上有两个突起的树疤，一个形状酷似人的耳朵，它有耳垂，耳廓，耳洞，所以人们都说这是一棵神耳树，被称为“耳柏”。另外一个耳朵像一颗爱心的形状，代表无上真心，即摩尼珠王，即太极大金丹，即圣灵，即一。

侧柏树上的耳朵到底长于何时，当地志书没有记载。此外，这棵侧柏树已经枯死几十余

年，但在 2008 年竟奇迹般的在树丫里发出了新枝。

《诗篇》 104: 16 佳美的树木，就是黎巴嫩的香柏树，是耶和华所栽种的，都满了汁浆。

《雅歌》 5: 15 他的腿好像白玉石柱，安在精金座上。他的形状如黎巴嫩，且佳美如香柏树。

解读：

侧柏也称香柏 (*Thuja occidentalis* L)，古代腓尼基人传说香柏树是上帝所栽，故称它为“上帝之树”或“神树”，坐在精金座上的就是耶和华上帝。





千年古柏有“耳朵”，死而复生又发新枝！

太昊伏羲陵
2017-12-06 20:30

加关注

【耳柏】这棵树是宋代柏树，已经有千年的历史了。柏树的上面神奇地长出了一个树疤，像一只耳朵，它有耳垂，耳廓，耳洞。非常神奇，所以人们都说这是一棵神耳树，这个耳朵是我们祖先伏羲安排生长的，用来聆听子孙的心声。如果你有什么悄悄话或者心愿，对着耳洞说伏羲能够听得见，因为只长了一只耳朵，是只听不扔的，伏羲会替您保密的。

【“耳柏”新枝】先天八卦坛旁的枯柏树树丫里发出了新枝。新枝是2008年奥运会举办期间发出来的，引起了很大轰动，柏树枯死几十年了，却发出了新枝，成为太昊陵庙内的一大奇观。

《以赛亚书》 11: 1 从耶西的本（注：原文作“墩”）必发一条，从他根生的枝子必结果实。

《以赛亚书》 11: 10 到那日，耶西的根立作万民的大旗，外邦人必寻求他，他安息之所大有荣耀。

《启示录》 22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《启示录》 19: 11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《哈巴谷书》 3: 8 耶和華啊，你乘在马上，坐在得胜的车上，岂是不喜悦江河，向江河发怒气、向洋海发愤恨吗？

《启示录》 1: 5 并那诚实作见证的，从死里首先复活，为世上君王元首的耶稣基督，有恩惠、平安归与你们！他爱我们，用自己的血使我们脱离罪恶

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

解读：

树为龙马，白为圣灵，与圣灵一体的树就称柏树。柏树象征圣灵所骑的白龙或白马或称白龙马。陵为冢，柏树的右边长“耳”即代表末世再来人间时骑白马的三位一体之上帝独子耶稣，在《封神演义》即众神首领之千年清福神柏鉴，在《西游记》中就是骑白马的唐僧。上帝独子为太极，故太昊陵有太极门。千年耳柏树枯死几十年后长出新枝象征曾经死后复活的耶稣。耶西是大卫的父亲，即耶稣的爷爷，耶西的根就是大卫的根，即亚当，即伏羲。

顺治《陈州志》记载：“太昊陵，在州城北三里许”

柏木长新小枝就是李字，淮阳县在春秋时代称为陈国，后来称陈郡，即陈州，西汉改名为淮阳，出生在陈国苦县的太上老君李耳就是伏羲再来，所以这个有“耳”和新“小枝”的柏树也代表太上老君李耳。柏树在陈州象征太上老君再来人间时姓陈，故《红楼梦》暗示贾宝玉为舜帝后裔，即为陈姓。陈州谐音为郴州，故太上老君伏羲末世再来人间时出生在郴州。柏树复活也象征毛泽东复活就是伏羲再来，因为圣人证道后入毛泽东的肉体而使之复活。

2008 年耳柏树死后复活长新枝；

2008 年 1 月 3 日开始湖南等南方发生大雪灾；

2008 年 5 月 12 日在释迦牟尼诞辰日发生汶川大地震；

2008 年 8 月 8 日的北京奥运会开始；

2008 年 爆发全球金融危机；

2008 年 8 月 20 日，本人大学毕业后第一次去南岳南台寺。大约 10 月，本人开始去北京李兆生的太乙铁松派学习丹经武学，开始了本人的正式学法修道经历。

2022 年 2 月 20 日-23 日湖南等南方又下暴雪；

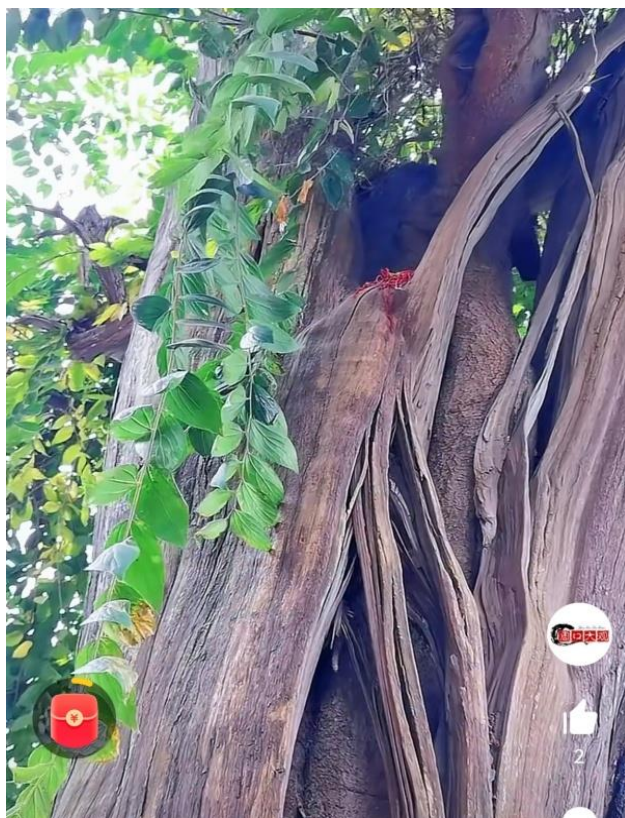
2022 年 2 月 20 北京冬奥会结束；

2022 年 9 月 10 日杭州亚运会将在有玉琮、大莲花、小莲花、蝴蝶、北斗七星和杭州之门等建筑物的杭州奥体中心召开，在其钱塘江（也称罗刹江）的对岸有代表天父太阳神的国际会议中心和代表圣母月亮神的杭州大剧院。

湖南很多地方的暴雪都破了百年历史记录。奥运五环相连，象征五灵帝君之紫微大帝，奥运象征大米运，即米迦勒运，即弥勒运，即谷神神农炎帝运。相隔十四年的奥运和相隔十四年的南方暴雪，与唐僧取经十四年相呼应。十四者德也，太极也！

这个侧柏树在太昊陵的前方，编号为 64 号，与本人身份证上的地址为“浙江省绍兴市越城区县前街 64 号”相对应，而绍兴地图的形状就是太上老君骑青牛的形像。第 64 卦为易经中的最后一卦，即未济卦，代表旧的世界要结束，新的世界要开始，即伏羲要来重造天地了。

五代时期的长耳和尚，泉州人，俗姓为陈，在杭州法相寺修行，建立“耳相院”，他就是燃灯佛的化身，即耶和华上帝，其母梦吞日惊寤而生，耶和华上帝就是大日如来。





在太昊陵的西侧还有一个神奇的古柏树，也是侧柏树。于毛泽东逝世的 1976 年，在其树心长出一颗檀树，故称为抱檀柏。侧柏树也称香柏树和香树，香树与檀树合一即香檀，谐音为湘潭，而且此树在太昊陵的西南方向，正好对着湖南湘潭市的方向，所以老百姓传说，因为毛泽东生前没有来拜伏羲，死后其灵魂来拜伏羲，变成了抱檀柏树。本人在六四学潮那年考上湘潭大学，第一张身份证就是在湘潭大学读书时办理的，身份证号码前六位数为“430303”，此号码此后再没有改变过，毕业后根据单位集体户口，所居住地址变成了“浙江省绍兴市越城区县前街 64 号”，后来户口迁往杭州，但是有一个科学家的身份证号码跟我的身份证号码一模一样，公安部门要求我更改身份证号码，但我考虑到更改号码太麻烦，所以就没有去换杭州的身份证。这一切都是神佛上帝所安排的，无法改变。又如无极为道，太极为德，德国首都在柏林。



毛泽东就是小柏树，即伏羲的儿子龙三太子，即善财童子，即三太子哪吒。湘潭又称为莲城，莲花和檀树都代表阴木，即龙三太子之妻子和妹妹小龙女，即小柳枝，即毛泽东之妻杨开慧。毛为阴木，代表小龙女，化为檀树，东为震木，为柏树，柏树之心为泽，为兑灵，所以柏抱檀树象征毛泽东。

大约从 2013 年开始，我在八幢八楼办公，这也是八八六十四。

5.26 章 九炁丈人与蓝石入九堡之九盛路九号



《但以理书》2: 34 你观看, 见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上, 把脚砸碎,

《但以理书》2: 35 于是金、银、铜、铁、泥都一同砸得粉碎, 成如夏天禾场上的糠秕, 被风吹散, 无处可寻。打碎这像的石头变成一座大山, 充满天下。

《撒迦利亚》3: 9 看哪! 我在约书亚面前所立的石头, 在一块石头上有七眼。万军之耶和华说: 我要亲自雕刻这石头, 并要在一日之间除掉这地的罪孽。

《撒迦利亚》4: 10 “谁藐视这日的事为小呢? 这七眼乃是耶和华的眼睛, 遍察全地, 见所罗巴伯手拿线铊就欢喜。”

《启示录》5:6 我又看见宝座与四活物并长老之中，有羔羊站立，像是被杀过的，有七角七眼，就是 神的七灵，奉差遣往普天下去的。

解读：

神雕刻的石头就是艮石之灵，就是雷祖，雷祖为蓝脸，故名蓝石，与蓝山县九嶷山的舜公石相应。金刚为石，蓝石象征佛教的大轮金刚手菩萨，大轮金刚手是手持金刚菩萨最重要的显相之一。大轮手持金刚亦称大轮金刚手，是金刚萨埵之忿怒显相。手持金刚菩萨亦名金刚手菩萨，据称乃释迦佛之秘密化身，是释迦佛宣说密法时所现尊形，故也称秘密主。唐卡中的大轮金刚手是蓝色身，三面六臂，口中衔蛇，拥抱明妃左展立于莲台上，后倚火焰身光，倍显威猛。大轮金刚手菩萨也是蓝色身的大威德金刚，蓝色为忿怒的象征。眼为火光，七眼石就是发出火焰的忿怒雷祖。

农历九月初九斗姥元君（圣母太元玉女，生北斗九星）诞

农历九月初九 酆都大帝（水帝，北帝）诞

农历九月初九 中坛元帅太子爷（哪吒）诞

农历九月初九 火神爷（火德真君炎帝，南帝）诞

农历九月初九 九皇大帝（北斗七星加两小星）诞

毛泽东（三坛海会之火神哪吒）逝世于 1976 年九月九日，一生以九月九日为其重要日子。毛泽东在日光菩萨（太阳神，日光天子）的诞辰日出生，即农历十一月十九日。根据《封神演义》在哪吒行宫有两个鬼判官站在其塑像旁。阴司主管地官舜帝（李靖）居住在九嶷山（舜公石），圣母（香炉石佛母娥皇）下凡后居住在九嶷山下果木村九号。

2023 年 3 月 17 日为农历二月十六日，正是真武大帝（北帝九指神丐）的诞辰日，江流儿唐僧出生后被其母亲咬掉一个脚头趾头，说明地藏菩萨唐僧为九脚神丐（北阴大帝）。乞丐代表有流动性的水，九指和九趾都代表九炁，即代表龙。

25 幢者，要“爱吾”，也代表发出丁火月光的石头，即白石。

B 座：代表第二块白石。第一白石为玉皇大帝，第二白石为天官和地官。

一楼：代表太极和先天一炁。

193 室内： $1+9+3=13$ ，代表有十三头的天官大帝。

东方电子者，闪电将从东方发出也。

智慧之城者，代表一切真理的圣灵将降临也。

《三官灯仪》云：“信礼无上大罗天长生保命护身天尊，臣众等志心归命，上元一品九炁赐福天官紫微大帝，一切神仙诸灵官。”

《北阴酆都太玄制魔黑律灵书》云：“昔北极紫微玉虚帝君，居紫微垣中，为万象宗师，众星所拱，为万法金仙之帝主，上朝金阙（天官紫微），下领酆都（北阴大帝帝）。起于龙汉元年，有北阴酆都六洞鬼兵，神灵魔王，游行人世，杀害生灵，莫能制御。玉帝召北帝统率神将吏兵，演大魔黑律，行酆都九泉号令符，糾察三界鬼神印，降伏魔群，驱荡妖氛，救护黎庶，功成行满，升入北极中天自然总极紫微大帝之位。”

解读：

九炁紫微大帝到阴司化身为丰都北阴大帝（本来在天上的北帝在阴间称北阴大帝）。九炁就是木炁，即龙身。阳龙东王公（东岳大帝伏羲）炼九阳真经，阴龙西王母（碧霞元君女媧娘娘）炼九阴真经，九阴和九阳合一就是紫微大帝，所以周文王吃了紫微星伯邑考的肉后吐出三个兔子，三为震木，为阳龙，兔为阴木，为阴龙。

《破狱科宝诰》：“志心皈命礼，九炁仙境，泰岳圣宫。总统三界，十极至圣。掌万天之

权衡，判四州之禀命。授玉帝之宝诰，举九天之金仙。赐福善而应吉，校群品而化度。赫赫威奕，荡荡高明。众生慈父，五岳上圣。三教能仁，九炁丈人。大悲大愿，大圣大慈。酆都大帝，太阴真君总理大化天尊。”

解读：

东岳大帝凡身住在“九炁仙境”，对应人间新办公地为钱塘智慧城东方电子科技园内的九堡镇之九盛路9号，其地被九盛路，九环路，九和路和德胜东路所包围，毛泽东的曾用名李德胜，复活后的毛泽东就是东岳大帝（《西游记》称鬼王东华帝在乌鸡国复活），圣人灵魂将入毛泽东肉体以之号令天下。唐僧的九环锡杖就是阴九炁，就是姜子牙的打神鞭，就是扫帚星，即姜子牙的妻子，即九幽素女。

东岳大帝为九炁丈人，为众生之父，总统三界及万天（天官赐福紫微大帝），负责对众生的审判和接引人成仙。东岳大帝也化身为酆都北阴大帝而主宰阴司，就是木龙天蓬元帅化为猪八戒，猪为亥，亥为水。等同于孙公豹填北海之眼，但又主管东海。酆都北阴大帝就是北方多闻天王，也称北海龙王。

《元始天尊说东岳化身济生度死拔罪解冤保命妙经》称东岳大生天齐仁元圣帝：“气应青阳，位尊震位，独居中界，统摄万灵。掌人间善恶之权，司阴府是非之目，案判七十二曹，刑分三十六岳，惩奸罚恶，灵死注生，化形四岳四天圣帝，抚育六合万物群生。”

《洞渊集》云：“太昊（伏羲）为青帝，治东岱（泰岳），主万物发生。”

解读：

地上的东岳大帝伏羲即天上的东方木帝（东帝），能化身为地上的其他四岳大帝和天上的其他四帝（如北帝，也称北阴大帝），古说“化形四岳四天圣帝”。

《太上三洞神咒》：“琼魁元帅，天威天蓬，威灵炁焰，万神祖宗。”

《水浒传》第七十四回：“庙居岱岳，山镇乾坤，为山岳之至尊，乃万神之领袖。”

《封神演义》第十五回：“一则子牙乃万神总领，一则年庚不利，从早晨到巳牌时候，鬼也不上门。”

《灵宝领教济度金书》卷三零六：“东方青灵始老天君，号曰青帝，其精岁星。下应泰山神仙”

《三命通会》中所讲：“夫太岁者，乃一岁之主宰，诸神之领袖”

《洞玄灵宝五岳古本真形图》曰：“东岳泰山君，领群神五千九百人，主治死生，百鬼之主帅也，血食庙祀宗伯也。俗世所奉鬼祠邪精之神而死者，皆归泰山受罪考焉”

解读：

木龙天蓬元帅（琼魁元帅）为万神之祖宗，万神之领袖，万神之总领，也是百鬼之主帅（鬼王），木龙也称岁星，《封神演义》中称之为轩辕皇帝的元帅清福神柏鉴，就是神农炎帝，为姜子牙在阴间管理众生灵魂的分身。

《天皇至道太清玉册》卷五曰：“九宸，曰长生大帝、青华大帝、普化天尊、雷祖大帝、太乙天帝、洞渊大帝、六波帝君、可韩真君、采访真君，即元始九炁化生也，故号九宸上帝。代天以司造化，主宰万物。”

《高上神雷玉清真王紫书大法》卷一《八帝封号官职位》中亦称：“第一子任神霄玉清天王，绰霄太平应化道主大帝，遥领扶桑太阳九炁神君。”

解读：

名虽不同，其实都是九炁丈人，即天父太乙天尊，也称雷祖。

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

《诗篇》 2: 9 你（末世再来的耶稣）必用铁杖打破他们，你必将他们如同窑匠的瓦器摔碎。”

《启示录》 1: 15 脚好像在炉中锻炼光明的铜，声音如同众水的声音。

《启示录》 2: 18 你要写信给推雅推喇教会的使者说：‘那眼目如火焰、脚像光明铜的神之子说：

《约翰一书》 1: 5 神就是光，在他毫无黑暗！这是我们从主所听见、又报给你们的信

息。

《约翰福音》 12: 46 我到世上来，乃是光，叫凡信我的，不住在黑暗里。

《启示录》 11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。”

解读：

再来的真光耶稣以阴司主宰的身份出现在人间执行审判，就是佛教持锡杖的地藏菩萨，就是地官舜帝，也是水和火（龟蛇）合一的真武大帝，就是丰都北阴大帝，就是死后复活且由魔王转身为大圣人的毛泽东（穿毛衣）。生肖属蛇的红色毛泽东就是圣经中在旷野里咬死犹太人后又在十字架上使被咬者复活的火蛇。魔王和圣王都是上帝的分身，都是玉皇上帝的独子，撒旦路西法和耶稣都是明亮的晨星（太白金星）。如同圣人神农炎帝和魔王蚩尤都是北阴大帝在人间的道成肉身。为了使善人通过护持圣人和正法以瞬间积累无量功德而成仙，故出现魔和圣之斗争，当然也是对有机会成仙者的最终考验。

我家的两部车：





本人车牌为 81V92；倒过来读就是二九一十八，象征九阳之炁和九阴之炁合一。顺读就代表 9 的 2 次方等于 81，太上老君八十一化身相应，也与唐僧要经历九九八十一难相对应。魔王蚩尤有八十一兄弟，故又八十一难。



解读：

8 为阴木，代表玉兔月神圣女或碧霞元君，3 为阳木，代表太阳圣人或东岳大帝。8 与 3 合一就是紫微大帝。“3DW” 含义为 “3 动武”

5.27 章 石头下凡和河图十五中央土的神迹

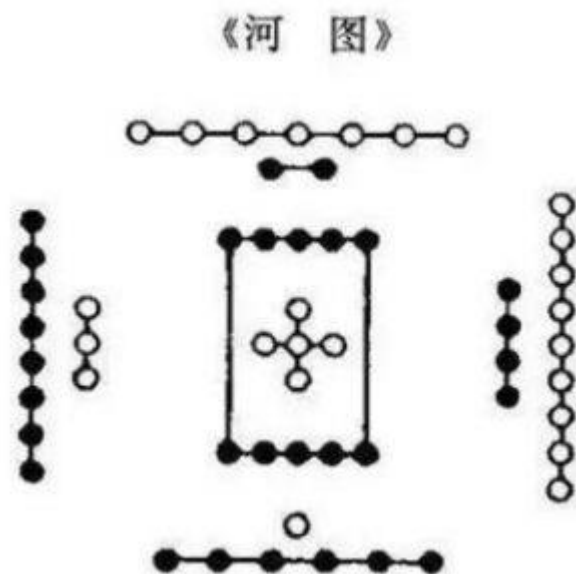
《但以理书》 2: 45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、

铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

《石头记》（红楼梦）：“原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈，方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通。”

解读：

九嶷山舜公石下凡就是贾宝玉，就是雷祖舜帝，也称弥勒菩萨，为管理山地丘陵和阴司的地官，也是管理天界的天官紫微大帝和勾陈天皇大帝，即天皇伏羲。



《启示录》 2: 17 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，我必将那隐藏的吗哪赐给他，并赐他一块白石，石上写着新名，除了那领受的以外，没有人能认识。’

《百叠岭舜帝祭天台文》：“猴背府白石县，五雷击鼓金銮殿”

《参同直指》：“阴火白，黄芽铅。两七聚，辅翼人”

解读：

河图中央为“十五”，为土，为灵山，其中河图中央的十个相连的黑点代表阴土，阴土为基督教的十字架，就是大势至菩萨的光明瓶，就是太上老君的紫金红葫芦，就是东王公所骑的黑熊，也称南山。而阳土为五，即河图中间的五个白点，为中央之中央，为北山，即莲花圣普贤菩萨和释迦牟尼入胎时所骑的六牙白象，即观音菩萨的净瓶，即舜帝之妻女英，也称白石，内住金刚法身佛，即本源圣灵，即观音头顶的佛。观音持白石玉净瓶，故称白衣观音，观音化作白素贞住在白府。圣灵（隐藏的吗哪）住在白石里面，故得白石即得圣灵，即得金刚法身。

阴火为白色之月光，称为白色玉兔，而太阳称为金乌，乌者黑。黑色阴土发出太阳光，白色阳土发出白色月光。

神猴孙悟空就是背着白石的圣灵，圣灵为金灵，孙悟空的府邸就称“猴背府”，孙悟空就是舜帝的金刚法身佛，即舜帝的心。白石就是百叠岭上的五行圣山，本为如来佛的右手所化生，代表阴土之灵，而五行山上后来又加上了有观音心咒（六字大明咒）的金贴，此金贴代表阳土之灵，就是如来佛的左手。可见最后的五行山变成了阴阳合一的土，也称为白石，

故称为白石县，猴背府在白石里面，白石为雷祖，即九天应元雷声普化天尊，即勾陈天皇大帝。五行圣山上有个面积为一千多平方米且几千年都不干涸的泉水池。

下图是母亲的出生地：位于赤蓝桥五巷的石龙桥，位于舜水河边（相距约 600 米）。



2023 年 5 月 10 日我母亲新房子所在柳溪桥统一发放了门牌号码，我母亲家里的地址门牌如下：



解读：

“地二生火”，二为丁火，为月亮，为月神，就是观音菩萨，五为净瓶，柳溪为净瓶流出的水，桥为柳为木，木为九炁。故我母亲身份证地址为 x 木村九号。柳溪桥两座，一座是老桥，一个座是新桥，两座桥一头相连，称 Y 形，这与斗姆元君和西王母对应，我母亲住在老桥里面。2023 年 5 月 10 日左右，有人将柳溪老桥改名为柳树老桥，柳树即阴龙巽木。



被镇在塔里的白素贞就是九炁阴木之灵女娲娘娘，女娲娘娘本为西王母，许仙本为东王公。白素贞结婚生出北斗七星中的文曲星后即升级为太元圣母（斗姆元君），许仙就成佛而升为玉皇大帝（释迦牟尼佛），故我母亲住在塔峰镇。文曲星许仕林变成了玉皇大帝的独子东王公（法王子弥勒菩萨），许仕林中状元就等同于唐僧取经，即弥勒读经悟道。赵雅芝版本的《新白娘子传奇》中父亲许仙和儿子许仕林为同一个演员，代表他们是同一个神灵。

无极是道，是 0，有阴木在里面的金塔就是太极，就是一炁，就是玉皇大帝，就是阿弥陀佛，就是元始天尊。我母出自此太极，道包一，无极包太极，故我母亲的数字代号合起来就是 010259。





上图为我所就读的湘潭大学之校门，为白色，其形状为“山”之甲骨文，门为白色，分成六段，象征释迦牟尼佛入胎时所乘坐的六牙白象，释迦牟尼就是中间的那个“金丹”，牟尼即金丹。六牙白象即代表“十五”之阴阳合一之土，也代表“五”之阳土，因为十土由两个五土组成。五为北海的鯤，十为南海的鹏，鯤化为鹏即北山化为南山，即阳山化为阴山，即五化为十。

湘潭大学里面分为南山和北山两个宿舍区，南山纯住理工科男学生，北山住全校女学生和文科男人。本人住在南山3幢103，“天三生木，地八成之”，三为阳木，代表东王公，也称木公，即木龙天蓬元帅，也称南山虎，即飞虎姜子牙，也称飞熊姜子牙。虎为阳木，熊为南山。



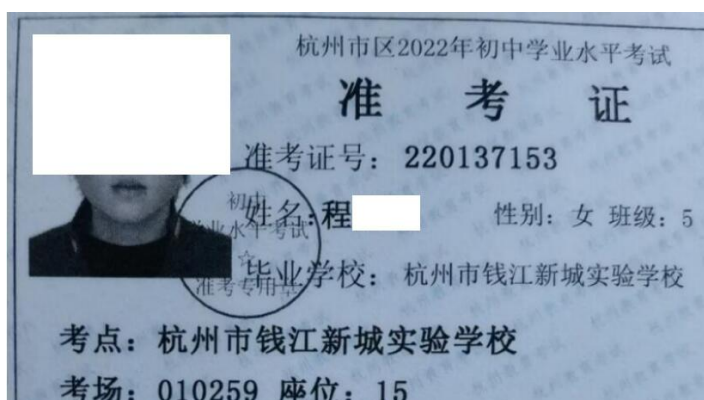
解读：

我大学毕业后进入浙江绍兴大厦，报到后即派往上海浦东筹建远东大厦，上图是我毕业后的第一工作办公室所在地和宿舍所在地。崂山为太上老君的道场。先天一炁之太上老君出生于公元前571年，先天一炁为金，也为土，金藏土中。太上老君所骑的青牛就是水牛，故

太上老君从观音的净瓶中出来，故住 5 号楼，即住六牙白象里面，即住灵山（玉京山）。 $5+7+1=13$ ，喻为有十三个头的天皇伏羲，即天官赐福紫微大帝。代表先天一炁的太上老君就是元始天尊上帝，即昊天上帝，即耶和华上帝，也是上帝长子紫微大帝。我的姓中有禾，禾为木，为九炁。九炁之禾木就是太上老君的扇子（风神铁扇公主，飓风神孟婆，铁扇子宋清），扇子即鸿钧道人的竹杖，即地藏菩萨的九环锡杖，即姜子牙的扫把星打神鞭，即天蓬元帅的九齿钉耙，即哪吒和莲花生之莲花，佛之莲台，即莲花仙子。圣灵就是金箍棒，即先天一炁法身佛，即清。

本人辞职离开上海后到绍兴工作十余年，绍兴因为有会稽山，故古代称之为会稽，也称会稽山为南山，为南帝火神舜帝之出生地，这是我要到绍兴工作的真正因果。2006 年农历四月十五日（阳历 5 月 12 日）于杭州结婚，这天是南传佛教纪念释迦牟尼佛的佛吉祥日，是纪念佛陀一生中的三件大事——诞生、悟道、涅槃的日子。而 2008 年 5 月 12 日（农历四月初八）的汶川大地震日子是中国所认定的释迦牟尼佛的诞辰日。

我 2005 买的第一辆桑塔纳车之牌照为“浙 D57575”，倒看和顺看都一样，“地二生火，天七成之”“天五生土，地十成之”，七为太阳离火之灵，即无量光明。5757 代表十七，即阴土发出的太阳之光。



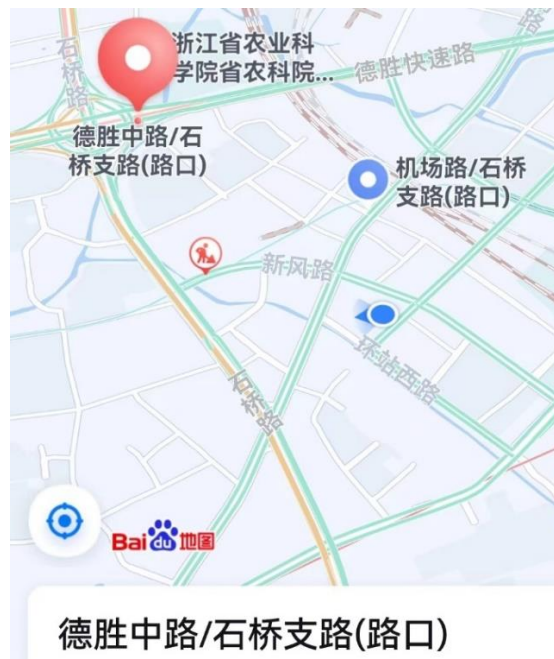
上图为我女儿考高中时的准考证，她出生于农历某月初五，其初中班级为 5，在班上学号为 5，中考座位为 15，其考场为 010259，与我母亲的数字代码完全一样。9 为木，59 就是阳土净瓶上的柳枝，2 为丁火月光。我新开做外贸的公司地址为九盛路 9 号 25 幢，合起来也是 259。

最后我女儿考进杭高钱江（杭州高级中学第 2 校区），其西门在“五号港路”，其教室为在九号地铁线边，正是“259”，且有西南 2 门，其东面边上还有一个“59 号楼”，又是一个“259”。其教室为 x05 室，当年刚进校时，其班级为九。

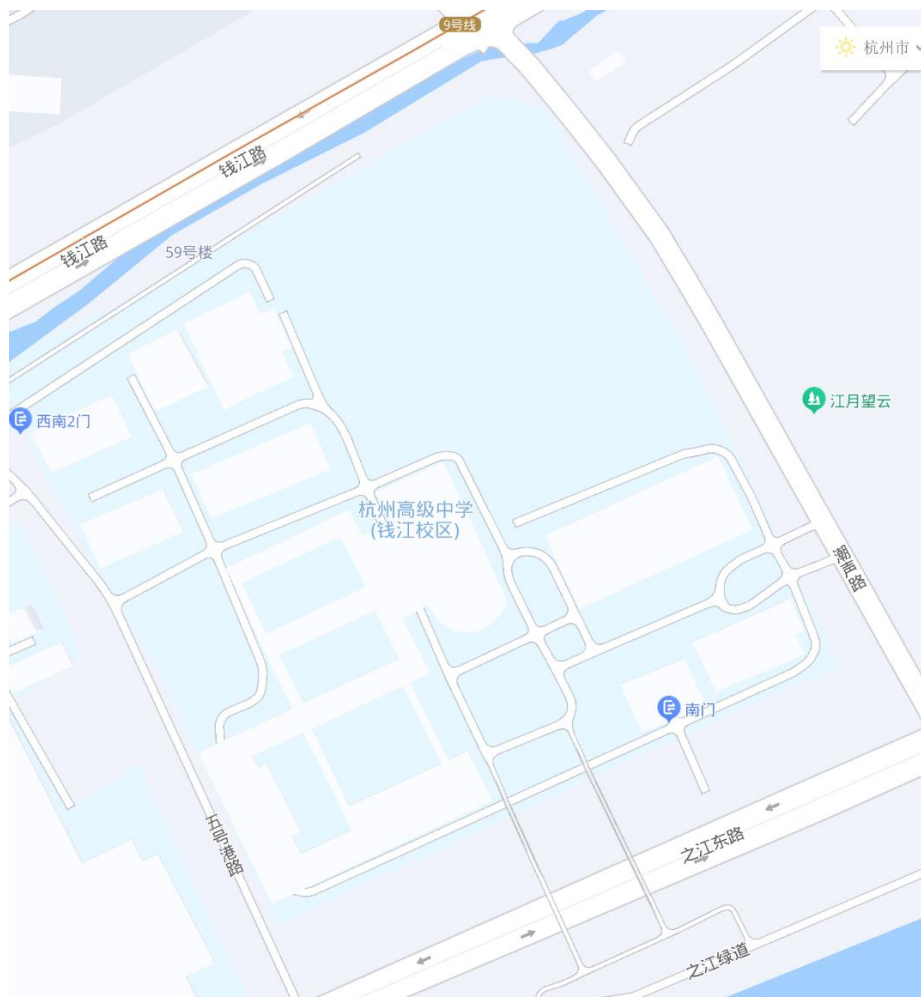


上图是我新注册的公司，也体现了 259 这个数字。象征本人将与 259 合一，即阴石坐在莲花上与阳石合一，即阴石得了莲花身，变成鼻子卷着莲花的六牙白象。

下图是我结婚时和我女儿的出生地：杭州石桥路边的石桥支路：石桥路等同于母亲出生地石龙桥，边上有石桥支路，在当地农民拆迁后改为全福路，象征玉皇大帝和斗姆元君之子九炁赐福天官紫微大帝，为福神。阴龙就是风神，阴龙再来故名“新风路”，所以新风路与石桥路相连，新风路为本人办公之地。



《历代神仙通鉴》（明末清初·徐道）卷记载：“普陀落伽岩潮音洞中有一女真，相传商王（3000多年前，早于释迦牟尼时期）时修道于此，已得神通三昧，发愿欲普度世间男女。尝以丹药及甘露水济人，南海人称之为慈航大士。”



学校东大门为潮声路，与观世音菩萨所住的“潮音洞”相对应。观音菩萨就是西王母。元始天尊之妻太元圣母就是佛母（佛母妙音菩萨或称佛母观音），也是佛母摩耶夫人和圣母玛利亚。太元圣母一个分身出去化为自己的女儿，就是西王母，也称观世音菩萨，就是大莲花，即龙女妈祖，即夏娃，即女娲。西王母再一个分身出去化为自己的女儿，就是小龙女，即小莲花，即九炁之阴木。

《道教灵验记》：“（太乙救苦天尊）坐五色莲花（大莲花）之座，垂足二小莲花中，其下有五色狮子九头，共捧其座，口吐火焰，绕天尊之身。

解读：

元始天尊就是阿弥陀佛，就是道，就是无极，同时也是太极。元始天尊分阴阳生出阳炁之宗的圣父玉皇大帝（佛）和阴炁之宗的斗姆元君（太元圣母），玉皇大帝就是元始天尊之阳炁身，就是分化出了妻子太元圣母后的元始天尊。莲花为九炁，五色莲花，二小莲花，合起来正好是“259”

《约翰福音》 14: 9 耶稣对他说：“腓力，我与你们同在这样长久，你还不认识我吗？人看见了我，就是看见了父，你怎么说‘将父显给我们看’呢？”

《约翰福音》 10: 30 我与父原为一。”

《东华帝君宝诰》：“志心皈命礼，清微大道，无极神君。元始之化炁分真，紫府之潜龙勿用。称帝於方诸之山，职掌天阶仙籍。立阙于碧海之上，道称化育群生。”

圣父玉皇大帝和圣母生出圣子东王公，东王公就是大势至菩萨，就是太乙天尊，就是东华帝君，就是“万神总领”的姜子牙，就是圣子耶稣（亚当），发出烈日之光时也称上帝长子南极长生大帝。圣灵就是太极，即先天一炁，即三清，也是玉皇大帝和斗姆元君的长子紫微大帝，东王公（天蓬元帅）和西王母（天猷元帅）合一为太极紫微大帝，天蓬元帅为紫微大帝之阳炁分身，能完全代表紫微大帝。太乙天尊所骑的九头狮子就是善财童子，即龙三太子，即阎王，即宋江的小鬼李逵。东王公和西王母为“阴阳之父母”，为众生之父母。东王公和玉皇大帝虽为父子，但两者没有本质区别，故圣子耶稣说“我与父原为一”“人看见了我，就是看见了父”。圣子耶稣（东华帝君）也是无极神君，也代表无极，为道之化身，即元始天尊之化身。

《创世记》 1: 26 神说：“我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和全地，并地上所爬的一切昆虫。”

《创世记》 3: 20 亚当（东王公）给他妻子起名叫夏娃（西王母），因为她是众生之母。

《约书亚记》 5: 14 他回答说：“不是的，我来是要作耶和华军队的元帅。”约书亚就俯伏在地下拜，说：“我主有什么话吩咐仆人？”

《希伯来书》 2: 10 原来那为万物所属、为万物所本的，要领许多的儿子进荣耀里去，使救他们的元帅因受苦难得以完全，本是合宜的。

《希伯来书》 2: 11 因那使人成圣的和那些得以成圣的，都是出于一。所以他称他们为弟兄，也不以为耻。

解读：

圣子耶稣就是耶和华军队的元帅，即尚父姜子牙，即尚父天蓬元帅，为众生之父，就是亚当再来。他的徒弟们都是他的儿子，只是他降卑地称他们为兄弟。耶稣在人间的母亲玛利亚就是圣母，即斗姆元君，即华胥氏再来。“出于一”就是出于太极，即出于圣灵。

《路加福音》 3: 38 以挪士是塞特的儿子，塞特是亚当的儿子，亚当是神的儿子。

《哥林多前书》 15: 45 经上也是这样记着说，“首先的人亚当成了有灵的活人”；末后的亚当成了叫人活的灵（即使人死后复活的救主，即为人赎罪而避免被审判的主耶稣）。

《启示录》 5: 5 长老中有一位对我说：“不要哭！看哪，犹太支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能以展开那书卷，揭开那七印。”

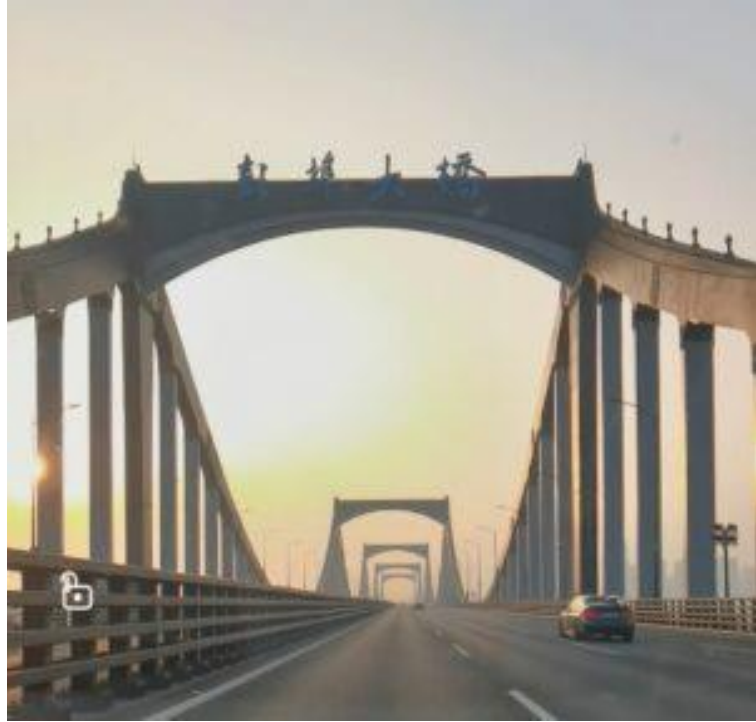
《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《道法会元》卷二一七曰：“天蓬元帅三头六臂，赤发，绯衣，赤甲，跣足；左一手结天蓬印，右一手撼帝钟；又左一手执斧钺，右一手结印擎七星”

《天蓬宝诰》：“天蓬真老，苍天上帝，雷部太阳烈火天尊。”

解读：

大卫的根就是亚当，亚当就是耶和华军队的元帅，即被称为狮子明王的太乙天尊（即大狮子，即大势至菩萨），即东王公，即天蓬元帅，就是圣子耶稣。



《说文》：“杭者，方舟也，方舟者，并舟也。”

我母亲姓彭，上图为钱塘江上的杭州彭埠大桥，桥东边靠西的下面就是有大小两朵莲花的奥体中心（如下图所示）。彭埠大桥上有五个门，五就是艮土，艮为门，即极乐世界之门，天堂之门，即挪亚方舟，故称杭州为天堂。方舟为阴阳土合并而成，即“十五”为方舟。沙僧为五，观音叫木叉带来的紫金红葫芦为十，两者合一加上沙僧的九个骷髅头就是变成了唐僧过流沙河的方舟。九个骷髅头为唐僧前九世所留下的，代表圣灵先天一炁，即代表水中金丹。



《道教灵验记》：“（救苦天尊）坐五色莲花之座（大莲花），垂足二小莲花中，其下有五色狮子九头，共捧其座，口吐火焰，绕天尊之身。于火焰中别有九色神光（烈日之光）周身，及顶光中锋芒外射，如千万枪剑之形，覆七宝之座。”

《钟吕传道集》论抽添第十一：“及夫采药于九宫之上，得之而下入黄庭。抽铅于曲江之下，搬之而上升内院。”

《玄谭全集》张三丰：“炼已持心，明理见性之时，攒簇发火，不出乎一个时辰，立得一黍玄珠，现于曲江之上。刀圭入口，顷刻之间，一窍开百窍齐开，火发四肢，浑身筋骨血肉都化成，与外水银相似。到这时候，用百日火力，方有灵妙，一得永得，勿有还返，住世留形，炼神还虚，与道为一矣。”

钱塘江又名浙江，又称为之江和曲江，曲江为道教所称得黄芽和金丹之处，曲江就是净瓶里的水，也称子水，即阳水，即肾水。

钱塘江也称罗刹江。罗刹即大鬼神王，男大鬼神王即“万神之领袖”东岳大帝，即“万世之尊师”东华帝君，即“万神之先”东王公，即太乙天尊，即神农炎帝，即上帝长子南极长生大帝，即地官舜帝，即北方多闻天王，即“万神祖宗”之天蓬元帅，即上帝独子耶稣，即所罗门，即上帝独子亚当，即上帝长子大卫，即伏羲。女鬼王即东岳碧霞元君，即西王母，即孟婆，即娥皇，即女娲，即夏娃，即南方的女王，即所罗门之妻示巴女王，即观世音萨。

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙（圣灵）。

《启示录》 3: 7 你要写信给非拉铁非教会的使者说：‘那圣洁、真实，拿着大卫的钥匙（圣灵），开了就没有人能关，关了就没有人能开的，说：

《洞玄灵宝五岳古本真形图》曰：“东岳泰山君，领群神五千九百人，主治死生，百鬼之主帅也，血食庙祀宗伯也。俗世所奉鬼祠邪精之神而死者，皆归泰山受罪考焉”

《约翰福音》 1: 14 道成了肉身，住在我们中间，充充满满地有恩典，有真理。我们也见过他的荣光，正是父独生子的荣光。

《约翰一书》 4: 9 神差他独生子到世间来，使我们藉着他得生， 神爱我们的心在此就显明了。

《希伯来书》 1: 6 再者， 神使长子到世上来的时候（注：或作“ 神再使长子到世上来的时候”），就说：“神的使者都要拜他。”

《天皇至道太清玉册》卷五亦曰：“九宸，曰长生大帝、青华大帝、普化天尊、雷祖大帝、太乙天帝、洞渊大帝、六波帝君、可韩真君、采访真君，即元始九炁化生也，故号九宸上帝。代天以司造化，主宰万物。”

《国史后补》唐·蔡绛：“神霄玉清王，上帝之长子，主南方，号长生大帝君。

解读：

上帝长子南极长生大帝即上帝独子，因为九炁身的独子分出另外八个九炁分身，故此时称南极长生大帝为长子。

5.28 章 释迦牟尼佛舍利降临湖南

我于 1969 年 10 月 3 日（农历 8 月 22 日）出生，那天正好是燃灯佛的诞辰日，我于 2006 年 5 月 12 日（农历四月二十五日）在杭州结婚，那天正好是释迦牟尼佛的佛吉祥日。69 年

为己酉年，酉为金，象征金刚法身佛，10为十字架，为装火的阴土，为南山。三炷为火，故3为火。南岳为火神所居，火神即太阳神，即神农炎帝，即南岳大帝。我的小名辉辉，最初名为永辉，象征太阳神。南岳又名南山和寿山，代表出火的阴山，即太上老君装火与金丹的紫金红葫芦，南山也用十代表，就是基督教的十字架，而阴山用五代表，就是观音净瓶，两山合一为十五，就是河图的中央，即灵山，即净土，即西方极乐世界，即永生的天堂，即九天。太上老君的紫金红葫芦就是彝族的神葫芦，就是圣经中的诺亚方舟，为灵南山，非物质性南山。

到2023年止，全国所有的释迦牟尼佛舍利总共约十颗，而在我出生的1969年，南岳高山气象站在施工时出土了一石函，内有两颗释迦牟尼佛的舍利。石函象征灵山，舍利象征土中金丹，即金刚法身佛，即先天一炷，即一。1974年气象站将舍利交给南岳文物站的旷文辉保管。1998年4月14日，南岳文物站将舍利交给佛教部门。金刚法身佛能发出无量光明，总在无量光中，故舍利由旷文辉保管。旷者光明和久远也，文者文殊菩萨也，辉者光与火也。文殊菩萨居南方时就是神农炎帝，即赤帝，即金刚密迹菩萨。文殊菩萨就是明星（启明星，佛教称佛星），即太白金星，基督教称太白金星之耶稣为晨星，早晨的太白金星发出黎明之光，光从南岳出，华即光辉，故我后来与岳黎明、旷文华等人一起登南岳。

1989年我考入湘潭大学，住在南山3栋103室内，3为火光之灵，为太阳之灵。1990年我从湘潭大学往南岳南台寺拜见了宝昙法师，在那里我们一行人与宝昙大师的弟子怀善合影。



1991年，我第二次去南台寺，与大学校友湘乡人王毅一同在宝昙师父那里三皈依入了佛门，做了居士，取法名怀勋。勋的小篆由“山目炎力”组成，故代表南山与火，代表炎帝，目即是火。在《西游记》中，火之灵被称为大力牛魔王，就是北斗七星中的瑶光星，也称破军星。

大概1992年冬，我第三次去南台寺，并在那里留宿一晚，与和尚们围炉聊天，其中有一个刚刚出家没多久，以前卖艺为生，曾经偷渡到澳门或香港，那时他常瞒着宝昙师父偷偷买烟抽，但我没有问他的法号。

1993年我毕业，到会稽山下的绍兴工作，2003年-2006年春，我住在绍兴会稽山路惠

日桥，会稽山又名南山。日从南山出，太阳中也有物质性南山，太阳由矿物质堆积而成，里面发生核反应而发出光，故我住在会稽山路惠日桥。2008年我带着妻子第四次去南台寺，由旷文华驱车从湘潭市带我们到南岳山脚下，然后乘摩托车上山。大约2010年我第五次去南台寺，这次与湘乡太极拳师岳黎明和娄底太极拳师旷文华一起去，最后一次雨中登山拜会了南台寺的方丈湘乡人怀辉法师，与之畅谈约一小时后离去。虽然我登南台寺的前一天已经电话告知怀辉法师第二天去南台寺，他早已知道我的名字，但是在我离开南台寺，过了几天，他也都不知道我去过南台寺了。

宝昙法师(1925-2008.9.15)俗名赵敦煌，湖南湘乡人。1933年于南岳野鸡潭寺礼镇宗上人出家。1938年于南岳上封寺受具足戒。1957年回岳，任南岳佛教协会代理秘书长，1987年春，荣膺南台寺方丈，成为改革开放、恢复宗教政策以来南岳的第一位方丈。1993年他着手在南台寺后面的瑞应峰建高49米的九级金刚舍利塔，1993年7月16日开始动工，1998年5月15日，迎请南岳出土的那两颗释迦牟尼佛舍利入塔。1993年，被当选为中国佛教协会理事，1994年被当选湖南省佛协第一副会长，2008年9月15日圆寂。

1990年，宝昙法师的弟子广西全州人怀善法师应江西省萍乡市邀请，出任萍乡市佛教协会会长，并任宝积寺住持。1995年，怀善法师被调往中国佛教协会，对佛牙塔地宫及塔院作改造设计。1996年被派往尼泊尔，参与中华寺的设计、筹建工作。2000年5月，怀善法师任尼泊尔中华寺首任方丈。中华寺所在的蓝毗尼开发区是佛祖释迦牟尼的诞生地（尼泊尔蓝毗尼圣园）

中华寺建成后，尼泊尔蓝毗尼莲花寺前方丈必蒙拉难陀长老赠与中华寺两枚释迦牟尼佛舍利。怀善大和尚将这两枚佛舍利中的一枚赠予天门山寺，2009年6月8日，佛舍利子安家天门山寺，一同安放在天门山寺的还有释迦牟尼两大弟子目犍连和舍利弗的两枚舍利。这象征释迦牟尼佛率领众弟子入中华开普渡众生之天门。天门山象征灵山，佛在灵山，故释迦牟尼佛的舍利入天门山寺。神通第一的目犍连代表太阳火光之灵，智慧第一的舍利弗代表舍利子，即代表金刚法身佛。释迦牟尼佛则是火光与金刚法身佛合一之灵，称为大日如来。

1991年怀梵法师于南岳南台寺礼宝昙大和尚剃度出家，1996年于厦门佛学院本科毕业，1997年至岳阳重建圣安寺，1999年负责张家界普光寺恢复和天门山寺重建工作，2008年担任张家界天门山寺方丈，2008年8月，我在天门山游玩，并登天门洞。2009年怀梵法师从尼泊尔中华寺迎请释迦牟尼的舍利入天门山寺。

1992年我们湘潭大学电气自动专业全班的同学在西湖边游玩，2006年5月，我移居杭州。2000年杭州市重建位于南山路15号的雷锋塔，当时从地宫出土了释迦牟尼佛的螺髻发舍利。佛的头发就是白蛇白素贞，即妙音菩萨，也称吉祥妙音龙女，就是狮吼观音杖上的白蛇，即观音菩萨，即女娲娘娘。1993年中国国务院宗教局和海南人民政府批准兴建三亚南山寺，并在寺前的海中塑108米高之海上观音圣像，属于南山文化旅游区。

《众许摩诃帝经》卷二云（大正3·936b）：“初生时，卵因日照，乃为立名，名为日族，为第一姓。复是瞿昙所生之子，因立瞿昙，为第二姓。又是自身所生，因立阿儼嚩婆，为第三姓。由于甘蔗园中收得养育，因立甘蔗，为第四姓。”

《法华经玄赞》卷九（本）（大正34·818a）云：“梵云乔答摩，此云日炙种，亦云甘蔗种，男声中呼，佛是释迦姓之本望也。今云乔答弥，于女声中呼日炙、甘蔗种，是佛母，故以弥声呼。”

《佛本行集经》谓净饭六代之祖被射杀，其血洒之处土地上的血块被日光所照生出二枝茎的甘蔗，然后由二枝茎各自生出一男一女共四子，皆以甘蔗为姓，别称为日种，四子移于北，称为释迦姓，别称为舍夷，佛为甘蔗王之独子姓，瞿昙，为日种中之释迦族，故有此称。

解读：

释迦含有木（甘蔗，龙）和太阳（日种）之义，释迦牟尼佛和燃灯佛都是神农炎帝，都是太阳神和大日如来。佛经记载弥勒菩萨成佛时称为世间灯明佛，故弥勒佛就是燃灯佛，也是释迦牟尼佛，一切佛都是同一佛，即都是大日如来的化身。

《法华文句》四上：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

解读：

这与南台寺宝昙法师在瑞应峰建金刚舍利塔相应。宝昙法师就代表优昙花，金轮王就是金刚法身佛，就是再来人间的释迦牟尼佛，用有释迦牟尼佛舍利的金刚舍利塔象征。

《马太福音》19：17 耶稣对他说：“你为什么以善事问我呢？只有一位是善的（注：有古卷作“你为什么称我是良善的？除了 神以外，没有一个良善的”）。你若要进入永生，就当遵守诫命。”

《央掘经》说：“北方有国，曰常喜，彼土有佛，曰欢喜藏摩尼宝积，即文殊是。此则现成正觉者也。”

《大宝积经》卷八十六：“一切诸佛，唯是一佛，说无量佛，是名神变，一切佛土，唯一佛土，说无量土是名神变。”

《大宝积经》卷八十六：“一切诸佛，唯是一佛，说无量佛，是名神变，一切佛土，唯一佛土，说无量土是名神变。”

解读：

这与萍乡宝积寺的方丈怀善相应，一切佛都是文殊菩萨的化身。北方为水，木为喜神，萍为木，故怀善法师任萍乡宝积寺的方丈。1985年5月，怀善在湖南南岳上封寺礼宝昙法师披剃出家，并于同年受具足戒，后又事从虚云和尚的弟子本焕长老和一诚长老及佛源老和尚，虚云和尚为文殊菩萨的凡身，也是弥勒菩萨的凡身。

怀善现任中国佛教协会咨议委员会副主席、江西省萍乡市宝积寺方丈、内蒙古自治区呼伦贝尔市海拉尔万佛寺方丈。弥勒成佛，万佛归于一佛，即万佛本质皆是文殊菩萨化身。



《大宝积经》菩萨藏会第十二之六：“如来语言，随现而转，不可思议，今当略说……上帝音语，梵天音语，海潮音语，云雷音语。”

解读：

这与天门山寺的方丈怀梵相应，梵天其实就是文殊菩萨，也是释迦牟尼佛的真身，印度教称之为上帝。

5.29 章 泉州开元寺优昙花开和桑开白莲

2024年4月19日晚，在福建泉州开元寺弘一法师纪念馆龙柱上开出三千年一现的优昙婆罗花了，第二天早晨很多群众前去围观。

罕见！泉州开元寺开出优昙婆罗花？相传三千年一现……

福建日报 2024-04-20 13:37

龙年瑞象

泉州开元寺的龙柱上

优昙陀罗花开了

据佛经记载

此花“乃天花”“三千年一现”

昨夜

这个好消息在泉州传开了





福州象征弥勒佛要来人间传新的福音，即传新的宗教正法。

泉州象征弥勒佛就是泉州出生的虚云和尚再来，也是泉州舜帝纪念馆的舜帝再来。

开元寺象征弥勒佛要来人间开启新的纪元，即创立新的文明世界。

弘一法师为律宗名师，象征弥勒菩萨要来人间传新的上帝律法。

开元寺建寺之初，黄守恭因“桑开白莲”而献地建寺。如今，1300多年过去，这棵古桑树仍在，在1925年一次雷雨中，它被雷电一劈为三，折断的枝干并没枯死，而是落地生根又枝繁叶茂。2024年4月25日，再次出现“桑开白莲”的景观。据说古代称木耳为莲花，白莲其实就是一种白色菌类。因为古代的白莲教信仰弥勒佛，故白莲代表弥勒佛。



开元寺最宏大的建筑当属大雄宝殿，又称“紫云殿”，这暗示一切佛都是紫气东来的太上老君。传说在修建这座大殿时，一片紫云盖在了顶上，这可是祥瑞之兆，所以这大殿也就有了“紫云”之名。殿内斗拱共 76 朵，斗拱上雕有有“飞天乐伎”二十四尊，集佛教妙音鸟、基督教天使和中国敦煌石窟中的飞天造型于一身，雕刻精美，这代表弥勒佛出世时要实现宗教合一。开元寺西塔旁有一石壁，即照壁，被称为“麒麟壁”，这暗示弥勒菩萨就是骑麒麟的火神，即舜帝和神农炎帝。



第六部 灾难启示录

6.01 章 唐山大地震

1976年7月28日3时42分53.8秒，中国河北省唐山、丰南一带（东经118.2°，北纬39.6°）发生了强度里氏7.8级。地震造成242769人死亡，16.4万人重伤，位列20世纪世界地震史死亡人数第二，仅次于海原地震。

解读：

唐山：唐字的小篆就是一个笑哈哈的弥勒佛形像。两个“又”为艮，即白象，白象为如来法身所在，艮即灵山，法身佛即菩提祖师。小篆中间为“舌”，代表法身佛。唐山地震就象征灵山的如来佛发怒了，这是因为共产党的文化大革命摧残了中华传统宗教道德文化的



丰南区：雷火为丰卦，雷为震为龙，故丰就是火龙，地震是由火龙所引发。

7月28日：谐音“去爱爸”，即爱神佛，这是如来佛的命令。这天是农历七月初二，“地二生火，天七成之”，七为丙火，来自大势至菩萨。二为丁火，来自观世音菩萨。可见责令中国人民去爱爸爸天父如来的就是大势至和观世音菩萨。

7.8级：谐音“去吧”。

6.02 章 南亚印度洋海啸

印度洋海啸，也称为南亚海啸，发生在2004年12月26日，这次地震发生的范围主要位于印度洋板块与亚欧板块的交界处，消亡边界。地处安达曼海。震中位于印尼苏门答腊以北的海底。当地地震局测量为里氏地震规模6.8，香港、中国大陆及美国量度到的强度则为里氏规模8.5至8.7。其后香港天文台和美国全国地震情报中心分别修正强度为8.9和9.0，矩震级为9.0。最后确定为矩震级达到9.3。截止到2005年1月20日为止的统计数据显示，印度洋大地震和海啸已经造成22.6万人死亡，这可能是世界近200多年来死伤最惨重的海啸灾难，并且死亡人数仍旧不断攀升。

解读：

2004年12月26日：这天正好是金刚密迹菩萨（善财童子哪吒）下凡的毛泽东的诞辰日，2004-1976=28，毛泽东去世28年后，回头一看这个世界却变得更坏了，大部分中国人都不要天父如来，故怒而地震海啸。

苏门答腊：苏的繁体字为“蘇”，草头表示阴木百花仙子素女，苏门答腊即以谐音告知：圣灵耶稣早到达地球啦，所以毛泽东归天后劝大家认罪悔改觉悟。

6.03 章 日本 311 大海啸

日本 311 大地震：

2011 年 3 月 11 日，日本气象厅表示，日本于当地时间 11 日 14 时 46 分发生里氏 8.9 级地震，震中位于宫城县以东太平洋海域，震源深度 20 公里。日本气象厅随即发布了海啸警报称地震将引发约 6 米高海啸，后修正为 10 米。根据后续研究表明海啸最高达到 23 米。截止至当地时间 29 日上午 10 时，日本东北部 3 月 11 日强震及其引发的海啸已确认造成 11063 人遇难，17258 人失踪。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止

木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同

金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长

兵气全销运已终

解读：

2011 年 3 月 11 日这天农历为二月初七，根据河图“地二生火，天七成之”。七是丙火，二是丁火，两火相加，正好是炎字，象征炎帝。完全跟推背图一致：“炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中”，如同约拿警告尼尼微人。丙火代表大势至菩萨，丁火代表观世音菩萨，两火合一即炎帝夫妻。

当然这是警告而已，劝告中国人民不要像日本人那样不认祖宗，不认真神，同时也是警告日本人，要他们记住自己的祖宗本来是中国人，而非自己造的天皇假神。如果他们再跟中国人民作对，再拜假神必然会被灭亡。

2001 年 3 月 11 日，杭州雷峰塔地宫开挖，雷峰塔里面的白素贞就是观世音菩萨，许仙就是大势至菩萨。

6.04 章 汶川 512 大地震

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分 04 秒，汶川地区，8 级强震猝然袭来，大地颤抖，山河移位，汶川地震是中华人民共和国自建国以来影响最大的一次地震，震级是自 1950 年 8 月 15 日西藏墨脱地震（8.5 级）和 2001 年昆仑山大地震（8.1 级）后的第三大地震，直接严重受灾地区达 10 万平方公里。这次地震危害极大，共遇难 69227 人，受伤 374643 人，失踪 17923 人。汶川大地震的中心在龙门山莲花沟。

解读：

5 月 12 日这一天正好是农历四月初八，也就是世尊释迦牟尼之诞辰日，这并非巧合，而是要告诉人们释迦牟尼又要来到人间。因为众生道德败坏，不信神佛，所以释迦牟尼（即耶稣）要来人间做王以转大法论、传正法、救众生。世尊释迦牟尼出生于公元前 1027 年，并于公元前 992 年证道传法，到公元 2008 年正好佛法三千年。

地震的中心在龙门山莲花沟说明神龙乘莲花出世，如来佛就是无上神龙。

512 的谐音即是“吾要爱”，因为如今中国是无神论政府。经过共产党长期的无神论教育，大部分中国人已经不信神佛、不爱神佛、忘记祖宗、不拜自己的祖宗、不拜三皇五帝了。而如来佛曾经下凡为黄帝和尧帝等，太上老君为李耳，南极长生大帝下凡为炎帝、大禹、蚩尤和张三丰等，可见不拜祖先就是不拜神佛。



我们看四川的地图正好是一个打坐的佛的形像，而地震的汶川正好是佛的心脏位置。体现了“佛就是无上真心”的秘密，如今中国在无神论共产党的领导下，实行无神论教育，佛为此大怒，故用大地震警告世人悔改。

2006 年 5 月 12 日正好是圣人在凡间与凡人结婚两周的纪念日子。神就是爱，圣人就是爱圣唐僧，即慈氏弥勒菩萨，慈就是大爱。

6.05 章 尼泊尔大地震

第一次尼泊尔大地震：

2015 年 4 月 25 日，本人以“梦里回眸丛中笑”的网名在天涯国学明道论坛发表“国学论坛程一丰大战群魔，合一宗教如来佛发号司令 横批箭箭穿心”的帖子，下午世尊释迦牟尼的出生地尼泊尔发生 8.1 级大地震，后面又连续发生两次 7 级以上地震。

国学论坛程一丰大战群魔，合一宗教如来佛发号司令 横批箭箭穿心

楼主：梦里回眸丛中笑 时间：2015-04-25 09:09:34 点击：799 回复：203

2015 年 4 月 25 日 14 时 11 分在尼泊尔（北纬 28.2 度，东经 84.7 度）发生 8.1 级地震，震源深度 20 千米。

2015 年 4 月 25 日 14 时 45 分在尼泊尔（北纬 28.3 度，东经 84.8 度）发生 7.0 级地震，震源深度 30 千米。

2015 年 4 月 26 日 15 时 09 分在尼泊尔（北纬 27.8 度、东经 85.9 度）发生 7.1 级地震，震源深度 10 千米。

截至 2015 年 6 月 11 日，地震至少造成 8786 人死亡，22303 人受伤，中国西藏、印度、孟加拉国、不丹等地均出现人员伤亡。

解读：

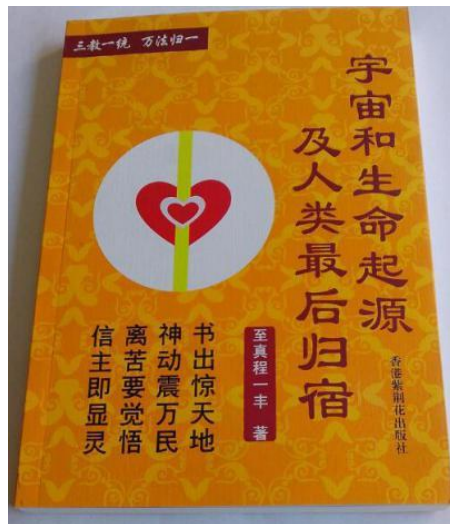
4 月 25 日：谐音“是要爱”

三次大的地震代表华严三圣，基督教称三位一体。

弓就象征如来法身，箭就是金箍棒，就是龙祖，为如来佛的木灵身。一切众生之心都是文殊菩萨的低级分身，一切众生之灵都是木灵的低级分身。

第二次尼泊尔大地震：

2015年5月12日（2008年5月12日曾有汶川大地震），本人在天涯国学明道论坛宣布本人的新书《宇宙和生命起源及人类最后归宿》正式发行，发布了“书出惊天地 神动震万民（至真程一丰）”的帖子，结果下午尼泊尔又发生大地震。



当地时间5月12日中午12:50,尼泊尔发生地震。首都加德满都震感强烈,地面颤动达数十秒。大量市民冲上大街躲避。据欧洲地中海地震中心测定,此次地震震级为7.1级,震源深度2千米。@央视新闻

人民网5月12日电 据中国地震台网测定,北京时间2015年5月12日15时5分在尼泊尔(北纬27.8度,东经86.1度)发生7.5级地震,震源深度10公里。

中国地震台网正式测定:5月12日15时36分在尼泊尔(北纬27.5度,东经86.1度)

发生 6.2 级地震,震源深度 10 千米。

解读:

5 月 12 日: 谐音“吾要爱”

三次大的地震代表华严三圣, 基督教称三位一体。

以上为本人与释迦牟尼佛感应的证据, 本人即释迦牟尼佛胁侍大势至菩萨, 也是释迦牟尼佛的独子大势至(耶稣)

6.07 章 瘟疫发生地与地图的奥秘

2002 年发生的 SARS 起于广东, 但以北京最为严重, 广东次之。2020 年的新冠肺炎首先在武汉发生, 武汉最为严重, 第二严重的地区就是浙江, 浙江最严重的地区就是温州。也就是吴楚最严重, 古代的楚国就是如今的湖南和湖北, 古代的吴国就是江苏和浙江。

《推背图》第五十二象

橈枪一点现东方

吴楚依然有帝王

门外客来终不久

乾坤再造在角亢

新冠肺炎第三严重的地方就是广东, 武汉有天河机场, 广州有天河体育馆, 天河里的水就是水神九天玄女(即昆仑雪神青女), 就是真武大帝, 就是弥勒殿里的南方增长天王, 就是《圣经》里首先来审判人们的南方女王, 就是观世音菩萨的坎水之灵。坎水里有金丹(先天一炁), 金丹能化为瘟丹。科学家说新冠和非典肺炎都是起源于蝙蝠, 在《倚天屠龙》中的青翼蝠王韦一笑就象征真武大帝, 韦一笑吸人的血, 血就是水。

一、广东地图忽略左边的雷州半岛, 其形状就如同人的肺, 也如同蝴蝶, 庄周梦蝶, 蝶即是心, 真心(佛性)为金, 金为肺, 为先天一气, 为金鸡。不信神佛, 没有道德, 不守上帝的戒律, 没有孝心和慈悲心, 人心出了问题, 有所缺失(地图上的肺有却缺口), 故有肺炎和灾难。广东地图和肺的图片如下:



二、广州地图如同头部朝左(西)面且正展翅飞翔的蝙蝠, 眼耳皆齐备。



三、中国地图如同一个公鸡坐在狮子上，而北京就如公鸡的喉咙。公鸡即文殊菩萨，狮子即上帝独子。四川即如来佛形像，重庆即观世音菩萨形像，青海即水神青女，即九天玄女，其地图形状如有翅膀的玉兔，玉兔即卯木，即素女。素女与九天玄女合一即观世音菩萨。云为先天一气，南为火，云南即太阳神文殊菩萨，云南的地图形状为有翅膀的龙头马身形像，代表白龙马，文殊菩萨和白龙马合一即大势至菩萨。此象征西方三圣出生在中国。

北京有瘟疫就是天子有病，即宣传马克思唯物主义无神论之病，就是宣传魔文化之病，即无道德之病。



四、湖北地图如同一个飞熊，飞熊即姜子牙之灵，即大禹，即伏羲（亚当），即大势至菩萨，而武汉也是湖北的喉咙，武汉有瘟疫就是人们的喉咙有病，此病即宣传马克思主义无神论。湖北十堰武当山为道教基地，把湖北地图逆时针旋转 90 度后如下：



五、浙江省地图，顺时针旋转 90 度，如同戴了个帽子的石猴孙悟空的头部，石猴的后脑勺裂开后流出的水就是之字形的浙江，也称钱塘江。

《民数记》 20: 11 摩西举手，用杖击打磐石两下，就有许多水流出来，会众和他们的牲畜都喝了。

《诗篇》 78: 20 他曾击打磐石，使水涌出，成了江河。他还能赐粮食吗？还能给他的百姓预备肉吗？”

6.08 章 《封神演义》和《水浒传》预言瘟疫

一、《封神演义》预言圣人出山时流行瘟疫

《封神演义》第一回 古风一首：

混沌初分盘古先，太极两仪四象悬。（盘古神即上帝，即太上老君，即神佛）
 子天丑地人寅出，避除兽患有巢贤。（教人造房子的有巢氏为开天地后的起始人物）
 燧人取火免鲜食，伏羲画卦阴阳前。（火神燧人伏羲之前的人物）
 神农治世尝百草，轩辕礼乐婚姻联。（神农和黄帝都是太上老君下凡）
 少昊五帝民物阜，禹王治水洪波蠲。（大禹和伏羲都是木龙天蓬元帅）
 承平享国至四百，桀王无道乾坤颠。（夏朝历 471 年，桀王无道被灭）
 日纵妹喜荒酒色，成汤造亳洗腥膻。（桀王好酒色，商成汤灭之，中南海象征成汤）
 放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全。（暴虐蒋介石逃台湾，苏共全面在中国结果子）
 三十一世传殷纣，商家脉络如断弦。（殷者阴也，没有光明也）
 紊乱朝纲绝伦纪，杀妻诛子信谗言，（残酷迫害中国百姓）
 秽污宫闱宠妲己，蚕盆炮烙忠贞冤，（崇信马克思这个苏联传过来的苏妲己思想）
 鹿台聚敛万姓苦，愁声怨气应障天，（造路和楼台，政府靠卖地发财，房价奇高）
 直谏剖心尽焚炙，孕妇刳剔朝涉歼，（不允许议论中央，假科学之名强迫孕妇打胎）
 崇信奸回弃朝政，屏逐师保性何偏，（满朝都是毒害百姓的奸臣，驱逐保惠师）
 郊社不修宗庙废，奇技淫巧尽心研，（天子不拜三皇五帝，不拜祖宗，娱乐至上）

昵此罪人乃罔畏，沉酗肆虐如鸮鸢。（不信神不怕有罪，沉醉在马列无神论淫酒中）
西伯朝商囚羑里，微子抱器走风湮。（囚禁周文王即指囚禁神佛，囚禁宗教）
皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边。（上帝降下灾毒瘟疫，灾如大海无边无际）
天下荒荒万民怨，子牙出世人中仙，（百姓惶惶生怨恨，道化肉身之姜子牙在人间）
终日垂丝钓人主，飞熊入梦猎岐田，（真主周文王即法身佛，姜子牙待与佛合一）
共载归周辅朝政，三分有二日相沿。（合一之姜子牙即三位一体基督，即华严三圣）
文考末集大勋没，武王善述日干干。（武王即纣王阿逸多，即弥勒，即姜子牙）
孟津大会八百国，取彼凶残伐罪愆。（中国进入春秋战国时期了，圣人讨伐共产党）
甲子味爽会牧野，前徒倒戈反回旋。（用甲子日暗示子年开战？）
若崩厥角齐稽首，血流漂杵脂如泉。（悔改的百姓拜弥勒菩萨，人间尸骨堆积如山）
戒衣甫着天下定，更于成汤增光妍。（圣人弥勒菩萨姜子牙统一中国）
牧马华山示偃武，开我周家八百年。（全球放下武器，学习正法）
太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。（太白金星圣人在西安太白山悬挂忠义之旗帜）
天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺，（天蓬元帅即尚父，即姜子牙的灵）
大小英灵尊位次，商周演义古今传。（为道和福音正法而死者被封神）

备注与解读：

苏妲己：谐音为苏大鸡，即依靠苏联传来的马克思主义无神论思想建立的大公鸡中华人民共和国。又，鸡为酉，代表心，代表思想。苏妲己也代表苏联无神论思想。

放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全：用桀王象征孙中山和蒋介石，孙中山是好色之徒，好酒指联俄联共，蒋介石是个很暴虐的人。云为泽，为毛泽东，虹为雄，为阳，霓为雌，为阴，信仰无神论的共产党毛泽东代表没有光明的阴，中国共产党来自苏联，在中国开花结果。

西伯朝商囚羑里：西伯即西方极乐世界的阿弥陀佛，也是释迦文佛，所以在《封神演义》中称西伯周文王为西方圣人。紫微星伯邑考为周文王之长子，可见周文王也是玉皇上帝，而周武王其实就是二郎神的身分，也是紫微星的身分，也就是弥勒菩萨。姜子牙，燃灯道人，三清，文殊，普贤，都是弥勒佛的心或灵。周文王被纣王囚禁在羑里就象征末世神佛和宗教被无神论囚禁。周文王被囚禁时研究周易就象征弥勒菩萨（唐僧）取经统一宗教理论。紫微星和玉皇上帝本质上是同一个神，如同一切佛都是佛弟子文殊菩萨的化身。文殊菩萨就是紫微星，就是大日如来，就是法身佛。2018年开始共产党拆十字架，2019年共产党出了禁止在互联网传宗教的立法征询草案，并且用无神论的五星红旗占领各宗教场所。共产禁止宗教界人士在指定的场所以外传法，这些行为都是囚禁神佛。

微子抱器走风湮：当殷之亡，周之兴，微子贤也，抱祭器而去之。天子当祭祀上帝和祖宗，不信神佛，不祭祀祖宗者当然不应该有祭器了，也就不应该有政权。

纣王即帝辛，子姓，名受（一作受德），商朝末代君主，辛为金，金为白为肺，纣王诽谤侮辱神，纣王出了问题，故肺出问题。龍从辛，为意马，纣王就是大红龙，即習（白帝）近平。子为阳水，为天河，为云汉，水神就是真武大帝，故在有天河机场的武汉发生瘟疫。商朝即经商的朝代，即国际贸易量第一的中国。受即讲究经济，讲究物质欲望的享受，即抛弃道德文化而以经济建设为中心。

孕妇刳剔朝涉歼：孕妇刳剔是指封神演义第89回的剧情，妲己自称可以一眼看出孕妇肚子里的孩子是男是女（这象征末世的B超检查孕妇），于是纣王就剖了三个孕妇活取婴儿来验证（打胎），这象征用所谓的科学之计划生育来杀害胎儿。刳剔也是古代的酷刑之一，专门对孕妇施行。朝涉歼，朝是指清晨，涉是涉水，这也是第89回的剧情，纣王清晨出巡的时候看到一老一少赤着脚涉水过河，很好奇为什么他们不怕冷，妲己说敲开他们的腿骨看

一下就知道了，所以这两个无辜的人也被剁了腿来研究，这象征末世的科学毒害人们。

皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边：皇天震怒就是上帝震怒，灾指各种自然界的灾难，而毒就是瘟疫。此瘟疫向全球扩散，使人们心中惶恐不安。然后就是姜子牙出山。

二、《水浒传》预言圣人出山时流行瘟疫

引首：

嘉佑三年上春间，天下瘟疫盛行。自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。且说东京城里城外，军民无其大半。开封府主包待制，亲将惠民和济局方，自出俸资，合药救治万民。那里医治得住！瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子。专要祈祷，禳谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡，下临凡世，七十二座地煞，降在人间。哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。

第一回：

原文：

天子看时，乃是参知政事范仲淹，拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。

第一回：

原文：

但见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘今上皇帝差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫，我如今乘鹤驾云去也。’”

第一回：

原文：

真人道：“太尉可惜错过，这个牧童，正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獠？”真人答道：“这代天师，非同小可。虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验。世人皆称为道通祖师。”

解读：

这个道童就是如来上帝身边的金童文殊菩萨，即骑牛的太上老君，太上老君即德，德与道通，故称道通祖师，就是道德天尊，就是紫薇星宋江。这一段是预言圣人在全球有大瘟疫流行时出山治瘟疫。这个牧童就是推背图五十七象中的童子。

另外在《新白娘子传奇》中，救白素贞的牧童就是许仙，许仙就是太上老君，即文殊菩萨，许仙出山时也遇到瘟疫大流行。从以上可见，圣人出山前必有瘟疫流行。

6.09 章 观音菩萨诞辰日东航飞机在藤县坠毁！

中国东航一客机坠毁 机上人员共132人-上市公司-上海证券报·...

集团旗下A股上市公司中国东航发布公告,确认了飞机失事的...21日14点19分,飞机突然从巡航高度下降,飞...



中国证券网 12小时前 全网

东航一架波音737客机坠毁 目击者称飞机垂直从天上掉入山中

据中国民航局官网消息,3月21日,东航一架波音737客机坠毁,机上人员共132人,其中旅客123人、机组9人。...

海外网 29评论 21小时前

《马太福音》12:42 当审判的时候,南方的女王要起来定这世代的罪,因为她从地极而来,要听所罗门的智慧话;看哪,在这里有一人比所罗门更大。

2022年3月21日(农历二月十九日)是水神和阴木风神观世音菩萨(东方持国天文)的诞辰日,从云南昆明长水机场起飞往广州(羊城)白云机场的东方航空波音737-800飞机于下午2:19分在广西藤县(藤为阴木)莫垠(莫淫)上空开始坠落,随后撞地坠毁。机上共132人,其中乘客123人,机组人员9人。绍兴弥勒兜率天宫在海拔为321米的宝林山上。这此灾难与2008年5月12日(农历四月初八)释迦牟尼佛诞辰日发生汶川大震相呼应。“道生一,一生二,二生三,三生万物”故有321、123、132,而九为金刚。或许这是标志“十九佳人”南海观音菩萨(南方的女王)正式开启审判了!所以劝告世人不要与淫妇邪淫,淫妇就是《启示录》中的大巴比伦大城,即北京。

《西游记》第十二回:

唐王在那宝殿上闻言,十分欢喜,又问:“那和尚,九环杖有甚好处?”(观音)菩萨道:“我这锡杖,是那铜镶铁造九连环,九节仙藤永驻颜。入手厌看青骨瘦,下山轻带白云还。摩呵五祖游天阙,罗卜寻娘破地关。不染红尘些子秽,喜伴神僧上玉山。”

解读:

九环锡杖和九节仙藤就是观音,也是普贤菩萨,即妙音菩萨,即东方持国天王,即巽八之阴木灵,对应有九个机组人员的东方航空波音737-800在藤县坠落。白云即法身佛,神僧就是羔羊耶稣,即唐僧,对应云南和羊城(广州)白云机场。

作者简介

本人程勋清，号至真程一丰，小名辉辉，后取名程永辉，小学一年二学期时改名程永清，初中三年二学期时改名程勋清至今。



我母亲彭友婷是湖南省永州市蓝山县塔峰镇新民村石龙桥人，那里距离舜水河约 1000 米。塔峰意思是塔做的山峰，就是燃灯道人的那个后来送给李靖的七宝玲珑塔。

传说在解放前本来叫石头桥村，那时每到春节期间，村子里的人很喜欢舞香火龙，就是把稻草扎在长木棍上，然后在稻草上插满点燃的香，十几个人在晚上舞动起来，远看如同一条火龙。有一年他们舞香火龙到了蓝山县洪观乡叫母泉塘的地方，这个村有数百人，基本上都姓程，跟毛俊上洞村程家是同一个祖宗，从同一个地方分支出来的。母泉塘的人跟石头桥的舞香龙的打赌，鞭炮响多久，他们就要舞多久，那时人们都很穷，哪有那么多的钱放鞭炮呢？石头桥的舞龙者毫不犹豫地答应打赌，他们打赌说，如果母泉塘的人输了，那古母泉塘就改名，而如果石头桥的人输了就要改名为石龙桥。最后因为母泉塘的人多又齐心，都愿意花钱，所以石头桥的人输了，从此不得不改名为石龙桥。虽然书面文字是改了，但在当地土话还是叫石头桥，所以这个龙字是因为母泉塘程姓人家而加进去的。

我在母亲胎里的时候主要就是住在上洞村，塔峰镇有舜水，毛俊镇有俊水，舜水和俊水在塔峰镇火市合一为钟水（象征水中金丹），最后在衡阳入湘江。流经上洞村村口的军田水为俊水来源之一，这与万军之耶和華和田祖神农炎帝相应，神农炎帝就是上帝独子。

俊者帝俊也（《山海经》里的称呼），俊帝即上帝，下凡到人间即三位一体的舜帝，舜帝即法身佛文殊菩萨下凡。毛俊镇预示死后复活的毛泽东就是帝俊，圣人证道后入毛泽东肉体使毛泽东复活。

母亲彭友婷出生于 1948 年农历 7 月 14 日，1969 年我母亲怀上我大约五个月左右的夏天，她从蓝山县县城去毛俊镇上洞村，经过离百叠岭不远的七甲村边之公路时，见到一个全身都是白毛的猴子从公路边的树上跳到下面的田里。我母亲随后走到田里去查看，却什么都没有看见。这个猴子就是传说中雷家岭村后面百叠岭（白帝岭）五行山上与舜帝一起

的千年神猴了，即变成白毛的孙悟空，即白帝，即金星，即舜帝的法身佛。母亲之所以能看见白猿猴，这应该是神猴故意显现一下给我母亲看看，暗示神猴之分身入其胎中了。2024年2月4日，我母亲在郴州中心医院住院时梦见了我和孙悟空在说话，而我母亲住在黄色的木门里，孙悟空用把金钥匙给我开母亲所住的门。

1969年10月2日，我母亲从湖南蓝山县毛俊镇上洞村乘车到湖南省郴州市永兴县白沙矿务局湘永煤矿安陵工区（四工区），母亲由于乘车过于颠簸的缘故而早产，于第二日即1969年10月3日（农历八月二十二日，燃灯古佛的诞辰日）把我生下来。母亲告诉我说，我出生后那几天满屋都是蜜蜂（2019年9月11日在老家蓝山县才听母亲说起）。蜜蜂象征天使菩萨们，法身佛即蜂王。白沙矿物象征沙僧，煤矿象征赤帝，即神农炎帝，即南极长生大帝。安陵即安放陵墓，与炎帝为阴司主宰相呼应。四为金，四工区代表金刚法身佛，代表太上老君。从蓝山县上洞村迁往永兴县代表“从山而出”，也与孙悟空被压山下，破山而出相呼应。上洞象征上清灵宝天尊之洞，即圣灵之洞。

下面是71年春节在永兴县照相馆拍的照片，骑木凳马代表骑龙马。春节为正月初一，为弥勒菩萨的诞辰日。



本人前世为虚云和尚，虚云和尚名古岩。“非人手凿出来的一块石头”就是天生圣人石猴孙悟空，即文殊菩萨，即文妙真人贾宝玉，即唐僧。

1969年为己酉年，为鸡年，酉鸡为阴金，代表无上真心，象征法身佛文殊菩萨，即太白金星，即晨星，即圣灵。法身佛藏于土中，己为土，鸡鸣时代表光明就要到来。

大约在我约四岁时，父母把我送到外婆家养了一段时间，后来在上洞村读小学一年上期时，因为有个本族女孩人与我同名同姓，故不得不改名为程永清。后来到初三，为了跟程家的辈分一致改名为程勋清。

小学一年下学期就读于蓝山县塔峰镇的新民小学，二年级一学期就读于郴州市白沙矿务局永兴县湘永煤矿子弟小学，二年二学期就读于湘永煤矿安陵工区子弟学校，1983年初中三年二期就读于永州市蓝山县城关中学五十七班，1987年高中毕业于湖南蓝山县第二中学高七十二班（元始天尊七十二色，孙悟空七十二变，二郎神八九玄功）。经历一次预考（没过关），两次上复习班参加高考，于1989年从湘永煤矿子弟学校考入湖南湘潭大学电气自动化专业。

在1989年入湘潭大学读书，湘潭市因为盛产莲子，故又称莲城，而湘潭大学的白色六段校门就是“山”字的甲骨文，代表六牙白象。莲花代表普贤菩萨，六牙白象代表文殊菩萨，两者合一就是人间出世的佛，故释迦牟尼佛乘六牙白象入胎。

我读的是电气自动化专业，电象征为离卦之火，气者即先天一气，自者象征为自性佛文殊菩萨，动象征行德，化者象征化生万物和一切众生，自动化即象征道之运行，即行者孙悟空。

大学一年级住在是南山 3 幢 103 室，后来搬到 203 室，直到毕业。1991 年曾上南山（南岳衡山）南台寺在宝昙法师那里要求出家，他不同意，于是在宝昙法师那里皈依三宝，取法号怀勋。我毕业后到南山（会稽山）脚下的绍兴工作，后来还在上虞丰惠南山（会稽山）下与人合作办了一个塑料公司。毕业约十年后，我又取网名为南山有约，南山就代表十字架，就是大势至菩萨的光明瓶，即出光的南灵山。

雷祖九天应元雷声普化为蓝色身，即大势至菩萨之化身金刚手菩萨，即神农炎帝化身之南方雷祖。释迦牟尼佛即神农炎帝再来，故释迦牟尼出生在蓝毗尼，而末世弥勒出生在蓝山！

蓝山：代表蓝色身的雷祖，即金刚手菩萨或大威德金刚。雷祖为南山与火之灵。

毗尼：梵语 vinaya 的译音，又译作“毗奈耶”，意为律法。雷祖为律法之神，为上帝的立约使者，就是摩西和耶稣，也是中华律法之祖舜帝。

1993 年本人到浙江绍兴大厦就业，然后被派到上海市浦东，在上海从事位于浦东南泉北路和复兴东路隧道北面之上海远东大厦的筹建工作，期间一直居住于崂山东路（如今称崂山路）崂山小区 571 弄，5 号楼，办公在 7 楼，住在 17 楼。同事有王建国、傅月兴，朱正明，总经理为绍兴大厦袁关根，项目经理姓徐。我和王建国负责电气方面的工作，王国建为组长，王国建为研究生毕业，来自大亚湾核电站。王建国喻示法王子圣灵文殊菩萨要建立神的国，如来利用宇宙大爆炸造一切星球，其能量类似于核能量，圣灵能发出离卦之火，就是核能的本源。傅月兴谐音为复月兴，月指正法，喻示要复兴正法。又傅是传的繁体字，象征要传正法。傅月兴负责联系上海市的相关上级部门以及做好兄弟单位的协调工作，象征上帝的立约使者。朱正明为建筑工程师，朱为红色，代表赤帝，即代表神农炎帝。袁关根代表猿猴孙悟空关乎人类之根，众生都是孙悟空的猴毛所幻化出来的。孙悟空就是一，为万物之根，万法之根，一切众生之根。天上和地狱之门皆由其开关。





远东大厦其形状如同左边的半个太极，为太极阳鱼。太极阳鱼即东王公，即天蓬元帅，即大势至菩萨。在地图中有一个三鑫世界商厦和三星，象征三个金色身，就是蓬莱仙岛福禄寿三星，圣人三星一体。蓬莱仙岛就是韩国济州岛，故韩国有个三星公司。在图中还有一个福兴大厦，弥勒菩萨的木灵就是福星。

远东大厦的东面有个“南泉北路”和张杨路 721 广场， $7+2+1=10$ ，十就是十字架，即艮土之灵，即南山。



崂山路571弄-5号

崂山东路 571 弄 5 号楼的秘密：

崂山位于山东半岛，自古以来皆为道教圣地，为太上老君的道场，崂山又称牢山、劳山、鳌山。观音骑鳌鱼，故又称鳌鱼观音，鳌鱼代表金刚法身佛，在《封神演义》中，随侍七仙之首的乌云仙化作金须鳌鱼到西方八德池陪伴莲花。后来在《西游记》中又下凡变成了一神教教主灵感大王。

1) 牢山者牢固也，坚固也，即那罗延之义。崂山那罗延窟是紫微星所居之处，紫微星即太上老君，那罗延即紫微星。

2) 公元前 571 是太上老君的诞辰年，弥勒菩萨即太上老君下凡。5 号者阳土也，观音净瓶也，骑青牛的太上老君住在净瓶中，为水中金。

3) 571 弄 5 号楼后面有个“望湘园”，代表弥勒菩萨从湖南来或从湘江来。

4) 在 571 弄的东面，有一个宝安大厦，象征先天一炁之真宝安放之塔，与李靖（即燃灯道人）的宝塔相呼应。李靖即东王公，即大势至菩萨，即多闻天王。在宝安大厦封顶时，此塔曾发生大火，象征此宝塔能释放三昧真火，即阿弥陀佛的无量光明。在宝安大厦下面的裙楼上有“夜明珠”几个字，夜明珠象征能发出光的摩尼珠，即大日如来，即《妙法莲华经》中多宝塔里面的多宝如来，即骑牛的太上老君。



1995 年春节后本人辞职后到台湾人在绍兴城东大亚湾开办的绍兴市台昌电器有限公司从事电器产品的开发和采购等工作，1997 年被开除。

1997 年居于绍兴城东西金村与两个朋友合资办小作坊似的五金工厂，以上虞三八塑料厂的名义与宁波市进出口公司徐晓斌（绍兴嵊州人）签订供货合同，后受东南亚金融危机的影响，本人的小作坊五金工厂和宁波市进出口公司都破产了。

1998-1999年居于西金村，到城东绍兴东湖工艺品厂（法人代表为一个福建的女孩，实际为美籍台湾人美商叶氏贸易公司控制的企业）从事外贸采购工作。1999年因为采购的产品没有降价而被开除。

2000年居于东金村，到城西偏门（耶稣就是门）的绍兴全盛轻工制品有限公司（其实是铁工艺品厂）任包装车间之车间主任。

2001年到城南横桥（耶稣就是独木桥）的绍兴宇箭轻工制品有限公司工作从事家具产品开发工作（宇宙之箭即哪吒的震天箭）

2002年到绍兴成功进出口有限公司从事外贸工作，此公司开始在越城区解放路上，后来此公司搬迁到越城区藕芽池。

2002年我与叶新昌和孙松岳在鉴湖镇后岸村建立绍兴鸿裕塑业有限公司，鸿为五凤之一，象征凤凰，裕者财富也，如意珠也。哪吒得莲花身后就是火凤凰。

2002年绍兴成功进出口公司到位于城北小观工业区（如今的风林路）创办了绍兴佳达乐器有限公司，负责生产闭门器和开发电吉他配件，由我兼任副总经理，张建华出任厂长（长弓为法身佛，华即光，建光即发光），朱晓明任采购（朱为红光，日月合一为明）。后来此公司被转让给了朱晓明，公司也迁往绍兴鉴湖镇丰乐村（边上有个琵琶庵），本人也在丰乐村办了一个没有执照的小工厂，由张建华负责生产铝天线销往美国。

2003年本人与他人合作在上虞市丰惠镇（圣灵就是保惠师，圣子就是丰）创立上虞市通达塑业有限公司，后来又与他人合作在丰惠镇创办绍兴上虞银达塑业公司，丰惠镇乃是舜帝和魏伯阳的出生地。

2006年5月12日（佛吉祥日）本人在杭州结婚，白天在杭州黄龙洞（黄帝乘黄龙），晚宴在澳门广场（十字架就是门，就是南山，米就是离火之灵）。此后我居于杭州火车东站德胜东路附近的弄口村（圣灵就是口，就是兑灵，毛泽东曾取名为李德胜，东为木）。2008年我与龚金波合作在杭州俞章村创办杭州蓝河金属制品有限公司，2015年将该企业免费转让合作伙伴龚金波（共龙为水龙，金波即太阳光）。2009年我将绍兴的户口迁往杭州江干区弄口村，分到拆迁房后，户口落在明桂北苑八幢八楼。

本人出口的主要产品：俄罗斯烟雾报警器（象征圣人为世界末日报警，也象征妙音菩萨，即观世音菩萨的紫金铃，烟雾即有丁火的素女），俄罗斯汽车发动机控制单元铝配件（文殊菩萨为真心，支配一切运动），俄罗斯灯具配件（火光之灵），美国净水和污水阀门（门就是灵山）。

纵观本人经历，从湘江之源头蓝山县，沿着俊水和舜水到湘江，然后漂流到湘潭，然后顺湘江到长江之尽头上海，然后又漂流到上海黄浦江边之浦东，然后从黄浦江到钱塘江，再漂流到绍兴，最后再逆流至拥有美丽西湖的杭州，停靠在杭州火车东站附近，这正是《西游记》“江流儿”唐僧的写照，一身随江漂流。

在湘永煤矿安陵工区读书期间，开始住招待所，后来搬到工人俱乐部后面住，俱乐部其实就是影剧院，此俱乐部夹在两山之间，两山之间相隔约25米，在俱乐部造了一排房子共三套直通房，住了三家人。“道生一，一生而，三生三，三生万物”，故住有三家人。三也代表三清和三位一体的基督。另外三炁为火光之灵，真光耶稣曾与海盗共三人同上十字架。

最左边一家人家户主为“陈爱生”，中间那家户主管理俱乐部，被称为“大毛”，我家（程姓）住最右边。我本来有程和陈两姓，证道后入毛泽东肉体，变成了毛泽东，故有三个姓。弥勒菩萨即末世唐僧陈玄奘，在《西游记》中被称为西方爱圣，故有陈爱生，其儿子与我是同班同学。

在俱乐部的两边各有两间房子，里面放着很多棺材，意味着弥勒菩萨是阴司主宰。影剧院的前面就是职工家属区，家属区很热闹，从俱乐部到我们影剧院后面的家只有一个条羊场小道，与这条小路相伴随的是一条小水沟。小道一边是俱乐部的高大墙壁，另外一边是一个有 10 米左右悬崖的山。小路长度约 30 米，宽度大约 2-3 米。小路几乎直对我家大门口。

《马太福音》7：13 你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；

《约翰福音》3：5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

上了悬崖有一条小路，小路边有一颗需要两人到三人合抱那么粗的大枫香树，枫从木从风，枫香树代表普贤菩萨或佛母妙音菩萨。

根据《苗族古歌》，枫香树的树心化为蝴蝶妈妈，此蝴蝶妈妈生下了雷公（黄帝）、炎帝（龙）和蚩尤（姜央）等十二兄弟及万物，蝴蝶妈妈就是太上老君。在《红楼梦》中贾宝玉的真身就是甄士隐，而甄士隐的岳父名为封肃，取谐音就是枫树。

《拾遗记》（晋王嘉撰）卷九云：“（频斯国）有大枫木成林”，“树东有大石室，可容万人坐，壁上刻为三皇之像：天皇十三头，地皇十一头，人皇九头，皆龙身。”

本人一生多灾多难：

1. 因为母亲乘车而早产，出生时没有哭声，后来接生婆用嘴吹了一会才发出极其微弱的声音出来。

2. 一岁多时，在蓝山上洞村，因为发高烧而晕倒在地，后来母亲借了点钱背着我走了 4 公里的小路到毛俊镇的医院，打了两针青霉素才退烧得救。

3. 约 5 岁时，在蓝山古城公社门前的下急坡处被紧冲而下的自行车冲倒在地后又被自行车压身而过，当时我没有感觉，爬起来就走。

4. 约十岁时，在湘永煤矿安陵工区之去雷公下村和茶叶冲岔路口之斜坡上有一深井，我看见别人在水里能自由浮起来，认为自己也一定能浮起来，所以在某天下午下课之后，与一同学一起去井里游泳，我先脱光衣服跳下去，结果一入水就是在水中沉底了，到底后脚一蹬地又上浮出水面，反复很多次，在惊慌失措中，经过几次努力，终于抓住岸边布满青苔的石头爬上岸了，那时手指甲都因为抓石头太用力而裂开出血了。另外那同学一直在岸边看热闹，也不知道喊人来救。

5. 在湘永煤矿安陵工区读书时，洗完澡从招待所跑下坡时，突然摔倒而成，当时翻开皮肉能直接见到白森森的骨头，自己走了 1-2 公里后回到家，然后自己去井边用水将肉中沙洗出来，然后再去医院包扎。

6. 高中在蓝山县舜水河激流中游泳，因为脚严重抽筋，差点淹死在水中，后来憋气在水中死命用手将自己的足往脚背方向扳才减轻抽筋的痛苦，然后浮出水面，再靠双手游回岸边。

7. 高中在开运动会时，因为我横穿学校的运动场，被同班同学丢出的标枪刺中腿部，如果我再快半步，那标枪就会穿腹而过了。

下图为本人的左腿，此腿上有两个疤痕，靠近膝关节那个疤痕是在安陵工区摔伤的，而下面那个疤痕是在蓝山县第二中学时，被同学飞出的标枪所伤。



8. 由于身体有轻微狐臭，故不喜欢剧烈运动，偏爱气功。在大学期间练气功，出现幻觉、腹部寒和严重的鬼压床，而且如果全身放松不理睬鬼压床就能导致遗精或魂出体，但常以出现遗精结束。由于不喜欢运动，体育老师不高兴，就让我体育补考都不及格，导致几乎没有拿到学位证，后来托关系请人吃饭才拿到。而且读高中时在腹股沟处生有湿疹，晚上奇痒无比，腹股沟两边都常被抓烂，总是治不断根，每次治疗都要脱几层皮，都能一块一块剥下来。到三十多岁才基本治疗好，但也有时发作。30岁后有耳鸣、慢性鼻炎、肩周炎、常年咳嗽。

9. 从大约十七岁就有严重的奇痒无比的腹股沟和阴囊湿疹，大约二十八才在绍兴基本控制，到大约四十岁才完全好。

10. 毕业工作后从上海回绍兴，因为盗贼偷我的钱被我发觉而抢回来，所以被其中一人似乎持刀抵腰部（用衣服遮盖住刀）威逼近一小时。后来练东方睡功又得了严重的肩周炎，肩膀沉重如被山压，从此几乎不能练静功了。在永康去验货时，遇到路边放炮炸石，抬头见满天石头砸下来，犹如地雷战中情景，幸好都没有被砸中。

11. 住在绍兴西金村时，我一同事追求一个贵州女孩，我也常去聊天。有一个柯桥的外地来的黑社会成员也喜欢这个女孩，以为我要跟他抢，于是拿出手枪给其他贵州人看，并教人传话过来要打死我，后来那人也没敢动手。

12. 在绍兴柯桥弥陀某塑料厂（老板傅月明）时突然莫名昏死并摔倒在模具堆中，不知道昏迷了多少分钟才自己醒来。可能是因为当时没有钱，一天只能吃两顿饭，还要到处跑业务，造成低血糖所引起昏厥。几年后又在杭甬高速发生车祸（近彭埠出口），但人没有事。

13. 在2008年开始去北京修炼所谓的武当铁松派武学丹道，经过三年基本上不间断的、每天5小时（早上3点到8点多）左右的练习，迅速坠入大病之中。因为在左肩有肩周炎的情况又强行站桩，导致从此左手大拇指发麻，如同有一条巨蛇常住母指，如果手几分钟不动，就会感觉此“蛇缠”的感觉从大拇指上升到肩膀，而且其缠的力量越来越大。牙松动如有寒风吹进，左膝关节受伤害。晚上一睡觉就全身燥热，偶尔又上半身寒冷，感觉身内寒气从后背骨中透出，直冷到肩膀。浙江中医药大学之冯宁汉精通九宫针灸，他说，一米之外能感到来自我身上的寒气，言“无可治也”。梦魇症又严重爆发了，睡梦中常有蛇缠在腹部或有鬼压在手上和腿上。两太阳穴整日胀痛如重感冒，头顶如有针刺。后来放弃修道，专心练习八段锦，又在睡觉时念《心经》，半年后身体好转，睡眠有大的好转，但还是会偶尔有失眠发生，大约六年后患上了高血压，去杭州邵逸夫医院测量血压最低为185/105，此时一练八段锦就遗精和头胀痛，不得不停止练习八段锦。后来鼻炎变得

非常严重，清鼻涕长流不息，开始靠吃点谷维素减轻，过了约一年后无效了，就改成维生素 B2 减轻，后来也无效了就用上激素了。同时还出现眼睫毛倒长的毛病，每个月都要去医院拔睫毛，后来为了方便教老婆学会拔睫毛了。

14. 大约在腹股沟上面 2 寸的位置，用手下按，有直径约 2 公分，长度约 8 公分的硬如骨头的瘤子，可能把脾胃经都堵死了，另外我发现我的剑突骨往外特别凸出，好像长了个鼓包一样，怀疑就是这块骨头将我的任脉堵死了，导致不能升阳气，一升阳气就气聚头顶下不来，就头胀痛。可能这就是封印？

15. 在 2018 年除夕前夜我在怀玉山金刚峰水库边树下草丛中过夜，山上还有积雪，白天气温有二十度左右，但晚上还是很冷。夜晚有不少人拿着手电筒之类的照明器具在山里打猎，我藏在一很浅的山凹中，有人在我头上 5-10 米远处走过，光在眼前照来照去，前面约 30 米处也有人走过，持续比较长的时间。当时我一点都不敢动，生怕被当做野猪打死。

16. 在 2024 年春，又出现一种怪病，只要看手机超过几分钟，就会腹部气胀和肋骨下（大横穴位上约两寸之地）隐疼，然后会胸闷，再看下去就会痛胀痛。肋骨下面的隐疼会上下左右移动，甚至会到后背，吃药和打针灸都没有效果。2024 年夏秋，颈部肌肉开始僵硬发紧，非常不舒服，可能是有了颈椎病。

17. 从 2023 年开始，只要站着或坐着念佛或念咒或念经，除了会手麻变严重，肩周炎发作外，还会出现严重的口腔溃疡、严重便秘、导致头痛和严重失眠。连续吃了三个月的一清片都无法治愈口腔溃疡，但是只要停止念佛打坐，口腔溃疡和便秘就会消失，头痛和失眠也会改善。

1990 年，我在祝圣寺遇到挂单和尚体安法师，他给我们讲解了《心经》后带领我们一起做三皈依，后来四十多岁失眠时就靠默诵《心经》入睡，与体安法师的名称相呼应。毕业后因家中贫困，故立志四十岁以前先赚钱拼事业，四十岁以后要为解决生死而奋斗。在四十岁以前主要看过《心经》和《六祖坛经》，受《六祖坛经》之影响，以为只要证到空性就不受因果报应了，以为就能消除所有罪业了，于是对于五戒不以为然，所以五戒皆破，犯了很多罪。到 2014 年以后才明白因果的重要性，并为一切犯戒之事忏悔了一段时间，并把在绍兴台昌工作期间所拿的回扣归还给原来的老板。

2008 年，我到北京学习武当铁松派武学丹道，经过三年苦练却得大病。考虑到我练习一切功法都出严重偏差，我认为是人间正法不明，于是决定放弃所谓的丹道功法，开始思考一些宗教理论问题，考虑到目前各宗教之间互相攻击咒骂。大约于 2013 年 10 月左右，我立志统一世界宗教理论，立足点就是整个宇宙只有一个主宰神，否则他们必然会有战争，以此出发点去看所有的佛、道、基督教和伊斯兰教的书籍。

2013 年大约 10 月，当时由于炼功出偏差，整日头顶如针刺，太阳穴如重感冒般的头痛难过，晚饭散步，并通过思考宗教问题转移对头痛的关注。当时悟道得偈一首如下：

心外无法非众生
法外无心名众生
天上天下独尊我
众生是我慈悲生

2014 年 2 月 11 日，第一次写关于宗教的文章，首先在自己的 QQ 上留下草稿：

三教一统论大道，万法归一成神佛

2014-2-11 17:27 阅读(0)

赞 评论 转载 分享 复制地址 编辑



2014年大约3月份，我于半醒半梦中见自己的眉心有一白光发出射到地上，然后一团金色如色拉油状的琉璃般物体随着白光出来，里面金色透明，有金光发出，自己的意识似乎围绕着此金色液体状的东西，一会儿此金色液体变成一个小孩子，这个小孩就是我自己。

此似梦非梦的境界坚定自己相信自己就是要去取经的唐僧，取经实为统一宗教理论。没过多少天，本人去吉林太乙门某支派闫老师傅处，在练功时，此老师傅突然看见我头上有一龙头闪现了一下，晚上他用罗汉坐之法门询问我的来历，得到答复是“至阳玄魂”，第二天老师傅就是告诉我此结果，但他不知道“至阳玄魂”是什么。后来由于我研究宗教理论并且在网上发表，吉林的闫老师傅怕被政府追查，从而连累他和他的门派，故要求我停止发表文章，于是我决定退出他那个门派。

2014年4月10日左右，有蜜蜂进入我八楼的办公室，煽动着翅膀悬停于我面前，我心中认为是天使的化身，就在心里说：“我明白了，你走吧”，蜜蜂就从窗外飞出了。4月20日，我就去了杭州笕桥镇的一所基督教教堂，正好是棕枝节，听了一堂牧师讲解耶稣骑驹子进耶路撒冷的故事。不久我去教堂的办公室跟他们的牧师讨论一次，被他们笑话。后来也去过基督教私家集会地去与他们讨论，因为观点不合，被他们赶出来了，还被威胁，说只要在教堂看见我，就要对我不客气，后来我就不去了。

2014年8月2日我开始在凤凰网的博客上发表文章，后来又在新浪博客和天涯论坛发表了很多文章，也进入各宗教网站的论坛，与他们辩论，最后建立了自己的博客网站，但连续两个网站被中国政府封杀，后来建了第三个网站。

本人在网上发表了很多文章，但没有人相信我所说的一切，网上大多是诽谤和谩骂者，亲戚朋友中也没有任何人相信我所说的话。

《路加福音》17:24 “因为人子在他降临的日子，好像闪电，从天这边一闪，直照到天那边。只是他必须先受许多苦，又被这世代弃绝。挪亚的日子怎样，人子的日子也要怎样。”

本人其它照片：

1. 1984年于蓝山县城关中学毕业照：



2. 1987年于蓝山县第二中学（兰山县）毕业照



3. 1989年于湘潭大学军训照：



4. 1990年湘潭大学武术协会夏令营在南岳祝圣寺留影（左边第二排第四位为体安法师）：



经过研究分析，我认为五祖戒和尚、苏东坡、朱熹、南安（大余县）青龙镇丫山灵岩古寺老僧、王阳明、憨山大师、虚云和尚皆是本人之前世，毛泽东和蒋介石亦是本人之分身。本人自宋朝开始到人间共经历千年十世轮回，在唐僧称十世轮回，在许仙和柏鉴称千年轮回。

我住绍兴十余年，住杭州后，因为我的主要供应商就在余姚和绍兴，所以经常在绍兴和余姚之间来回走动，这跟舜帝和王阳明有关系，因为舜帝为上虞人，出生在余姚姚丘，禅让后定居上虞百官，最后南巡到蓝山县升天。而王阳明为余姚人，但是他最后定居在绍兴。上虞属于绍兴，古代余姚也属于绍兴。古称绍兴为会稽，而绍兴会稽山又名南山，南山代表南方雷祖，即赤帝之炎帝和舜帝的雷祖化身，即南极长生大帝的雷祖化身。

本人绍兴身份证地址为：绍兴市越城区县前街 64 号，在 64 学潮那年考上湘潭大学，如今在明桂北苑八幢八楼研究宗教理论，这与伏羲陵的 64 号耳柏树相对应，与八八六十四卦相对应，也代表第一代天师张道陵来到了人间成为第 64 代天师，代表旧的天地要结束了，新的天地要开始了。

湖南永州蓝山县毛俊镇上洞村

上洞村东侧有一泉水，泉水附近有一亭子名为“甘泉亭”，“亭以泉名”。甘泉亭建于明清时期。相传当时穷人患病，没有钱医治，在这里喝上一口甘甜的泉水，便能解除病痛，人们赞颂这是一口救人的“神泉”。上洞村西南侧落阳寨山脚有个“皇母山”，又名柯木山。

上洞：与上清灵宝天尊之洞府相呼应。

龙行旗山脉：与有行德的普贤真龙相应。

皇母山：与王母娘娘相呼应。

甘泉（神泉）：与滴水观音菩萨和瑶池王母娘娘相呼应。

写于杭州明桂北苑八幢八楼和浅草名苑

最后修订日期：2024 年 9 月 16 日